# 以民风民俗为主题作文题目(六篇)

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2024-05-13

*以民风民俗为主题作文题目一剪纸、陕北民歌……无一不体现陕西的文化民俗之奇特，我最喜欢的，还是“陕西十大怪”。第一怪：帕帕头上戴，原意是男女将手帕戴在头上。男人的帕帕用粗布做成长长的宽布条，可保暖，放些烟草，钱物，必要时还可用来捆东西、背孩子...*

**以民风民俗为主题作文题目一**

剪纸、陕北民歌……无一不体现陕西的文化民俗之奇特，我最喜欢的，还是“陕西十大怪”。

第一怪：帕帕头上戴，原意是男女将手帕戴在头上。男人的帕帕用粗布做成长长的宽布条，可保暖，放些烟草，钱物，必要时还可用来捆东西、背孩子、当腰带。女人习惯把手帕戴在头上，即防尘，防雨，防晒，也可擦汗，擦手，包东西，用处可多呢。

第二怪：房子半边盖，陕西的房子多为单檐斜坡房，单面门窗，背靠高墙，冬可取暖，夏可遮阳。

第三怪：辣子一道菜，关中人可以不吃菜，可以不吃鸡鸭鱼肉，但绝对不能没有辣子。陕西的辣椒，又细又长，颜色鲜红，俗称“秦椒”。

第四怪：面条像腰带，陕西的扯面，又叫“油泼辣子面”，一根宽度可达七公分，长度在一米以上，极似牛皮腰带。

第五怪：石头枕起来，陕西人有些习惯让人匪夷所思，他们睡觉不用软枕头，而是喜欢找块砖头枕上，才能酣然入睡。

第六怪：不坐蹲起来，陕西人的蹲功，在全国可谓数一数二，盛夏傍晚，二三十个人蹲在村口闲聊，少则一个多小时，多在三五个小时不起来。

第七怪：烙馍像锅盖，陕西的饼叫锅盔，又大又厚，由于吃时要张大嘴，会不自觉地睁大眼睛，又称“瞪眼锅盔”。

第八怪：碗盆分不开，陕西人用的碗特别大，最大的直径一尺有余。

第九怪：姑娘不对外，关中平原，姑娘出嫁，都不愿远嫁他乡，希望嫁得越近越好，又能照顾双亲。

第十怪：唱戏吼起来，秦腔是一种古老的戏曲，特点是高昂激越，强烈急促，其声山摇地动，震耳欲聋。

陕西十大怪可真是怪，快去看看吧！

**以民风民俗为主题作文题目二**

我的家乡寿昌是个千年古镇，每逢正月十五元宵节都要舞龙灯，这是家乡一项传统的民俗活动。

吃过晚饭，人们纷纷从四面八方赶来，围聚在镇政府门口。大街上的人真多啊！男的、女的、老的、少的，人山人海，摩肩接踵。有的手拿气球，有的高举荧光棒，翘首以盼，等待起灯。镇里锣鼓喧天，一颗颗烟花接连不断地飞上天空，又啪的一声”在深蓝的天幕中炸开。有的像一颗流星，有的像张开的笑脸，有的像天女散花，把夜晚的天空点缀得比白天还要亮堂。

随着一阵阵鞭炮声，龙”的脚步越来越近了，街上的群众欢呼雀跃起来，耳边不时传来：来了、来了，龙来了！”不一会儿，五条龙披着五种色彩的龙袍有序地从镇里向我们慢慢地飞过来，威武的龙头神气地高仰着。龙灯所到之处，家家户户燃起震耳欲聋的爆竹和礼花，整个小镇都沉浸在一片欢乐祥和的气氛之中。

跟随着人流我们来到了寿中操场观看舞龙表演。五龙献瑞”开始了，五条彩色的龙披着闪亮的鳞片在台上摇头摆尾。先是单龙戏珠，五个耍龙珠的叔叔高举龙珠，时而往右耍，时而往左耍，龙头紧跟着龙珠，一会儿往右，一会儿往左。过了一会儿，几条龙开始缠绕在一起，一下双龙戏珠，一下三龙争霸，一下四龙归海，一下五龙拜寿，赢得了大家的阵阵掌声。最为精彩的是中间的一条巨龙一柱擎天，另外四条龙在它周围盘旋围绕，只见巨龙左右扭动，上下翻舞，龙头追龙尾，龙尾追龙头，真的是感觉龙在腾云驾雾呢！

听爸爸说龙象征着吉祥、喜庆、团结、进取、腾飞，衷心祝愿我的家乡如龙飞天。

**以民风民俗为主题作文题目三**

“噼里啪啦……”随着窗外的鞭炮响起，这个不眠之夜开始了。

巨大的声音响起，就像一个大力士，不，比大力士还要大。霎时，大地震动，一幢幢高楼也不由得一颤；这时，美丽的花式烟花冲向了天空，在天空中变为一朵朵美丽的花儿；旋转烟火也不甘示弱像一个个火箭划破天空，划出一条优美的弧线。

街上的小朋友每人都手拿着嘀嘀筋，大一点的放一些大地红呀。最引人注目是一个像葫芦一样的花子，只见一点燃它，它喷出火花，一会变一个颜色，就像一棵圣诞树。

街旁的商店也拿出花子来，那一个个“降落伞”像一个个从天上掉下来的小雨点，又像“小人国\'里出来观光跳伞的。\"砰砰\"双响炮也迫不及待地跑出来，\"窜地鼠\"非一般的窜来窜去，\"大地红\"也飞快的转了起来。

看了这么多自己也该玩玩了，双响炮不敢说，大地红嘛，还可以。我一手拿香，一手拿着大地红，用香接近炮焾，香一触着大地红，大地红炮焾冒出火星，我赶紧扔出去，刚一触地，它飞快的转起来，好看极了。咦？我突然想起还有一盒电光棒呢。电光棒被点燃后射出一个个像小星星一样的火星，照亮了整个楼道。突然，\"啾\"的一声把我吓了一跳，回头一看原来是爸爸在放烟火，这时，平时一向胆小的妈妈站了出来，她手持烟花棒，一手高高地举着，像传递圣火样子，“哗”由妈妈亲手放出的第一个烟花飞向了天空。

“噼里啪啦”随着第二阵鞭炮声响起，这个令人难忘又开心的不眠之夜结束了。

**以民风民俗为主题作文题目四**

每个地方都有每个地方春节的习俗。要知道，过年必不可少的是放鞭炮，但近几年却规定城区不能燃放烟花爆竹。想过过瘾，这里可不能满足你的想法。我只得干忍着，到拜年期，手攥毛票，在老家把这一瘾头给消了。

不知道是在啥时候。好像是在初八那天吧。原来老广场对面的停车场，现在被改装成了年货销展会。展销会更是城里许多老年人的选择，出来的人更是赞不绝口，说那个什么东西实惠啊等等。

腊八这天，粥味也浓浓。许许多多从庙里赶来的老和尚，照例腊月初八来老广场施粥。年味渐渐浓了起来。

到了腊月二十三这一天，家家户户门前原来带些灰尘，掉了色了的春联也焕然一新了，现在家家户户都上了红，红灯笼什么的。大街上早就忙开了。放上了新春的交响曲，大街上的人明显比原来增加了几倍，小贩们重新排上了摊位，街边什么都有，伴着升天的蒸气，扑鼻而来的是茶叶蛋，炸豆腐的气味。

我们小孩盼盼盼，终于盼来了除夕，这一天原本热闹的大街突然冷清起来，人们把热闹转移到了家中。在这天下午一两点的时候，桌子椅子都已经摆好了，小菜也已经上了，只见厨房里放着各式各样的食材，一场厨房交响曲也就开始了。不一会大盘小罐堆满了桌子。‘吃年夜饭咯’奶奶一声招呼，全家就围着桌子其乐融融的坐下开吃了，其中令我印象最深的还要属那条鱼，新鲜的特别美味。

春节最重要的就是守岁，12点钟的钟声一敲，我们就已经从农历狗年跨到了猪年。

好了，春节年味的梗概差不多就到这儿了，咋样，特别吧！

**以民风民俗为主题作文题目五**

每个民族都有自己各具特色的节日习俗，就拿藏族来说。藏族的民风民俗散发出淡淡的清香，吸引着我们。

藏族最具特色的节日是雪顿节是每年藏历六月底七月初，是西藏传统的节日。在藏语中，“雪”是酸奶的意思，“顿”是“吃”、“宴”的意思，雪顿节按藏语解释就是吃酸子的意思，因此又叫“酸奶节”。虽然酸奶我们都吃过，但藏族人民却还是把这个加入了民俗的行列中。

“雪顿节”是藏族人民最快乐的一个日子，在这天人们都在吃酸奶，还在一起比赛呢。瞧，这摆放酸奶的桌子一眼望不到头，人们都争先恐后地来到桌子前，每个人都有三十个碗，碗里盛满了酸奶，看谁在最短的时间里喝完这么多酸奶。来参赛的人有老人、中年人、青年人、小孩，各色各样的人都有。人们来参加比赛并不是为了吃的，而是为了使场景更热闹点，让别人更开心一点。

藏族的民风民俗有吃有喝有玩，真是有趣极了。

我们国家地大物博，56个民族，像56朵花点缀在祖国各地，不同的习俗，不同的语言装扮着祖国。

先说说蒙古族吧。蒙古族也叫马背上的民族，他们不仅喜欢骑马，也喜欢喝奶茶。在风吹草地现牛羊的草原上吃着羊肉，喝着奶茶，拉着马头琴，过着美好的生活！

再说说壮族吧。壮族大部分住在我国西南地区的山林里，那里山清水秀，是盛产民歌的好地方。他们有许多独特的风俗，比如：鸡蛋不是装在篮子里，而是用草绳一条条串起来；他们头上戴的斗笠，下雨时戴在头上，不下雨时当锅盖用；他们还有抢婚的习俗……

**以民风民俗为主题作文题目六**

春节是我们中国农历的新年，所以过年对我们中国人而言非常重要的！因此，春节前准备也是必不可少的。

过年了！过年了！每家每户忙着贴春联，剃头发，做年夜饭……要做的事情太多了，而且“规矩”太多了！有些习俗还非常怪，无奈之下，我就去问正在贴春联的妈妈。

我看见妈妈将“福”字倒着贴，我固然知道为什么要倒着贴，将‘福’字倒着贴是一种习俗，‘福’倒贴说明‘福’倒（到）了！但是我仍然问道：“过年有什么习俗和规矩啊？”妈妈停下手中的活，耐心地给我谈起来。

原来，以前过年还有一种放鞭炮的习俗，来源于“年兽”的故事。很久以前有一只“年兽”，长期居住深海底，到了除夕就跃出海面到处作恶。有一年一个老人用放炮，穿红衣，贴红春联的方法驱赶走“年兽”，这才得以平静，此后这个方法就流传开来。但现在广州禁止燃放烟花爆竹，所以我们就不再进行这个活动了。

除夕这一天对我国来说是极为重要的。这天晚上，我们全家准备除旧迎新，吃团年饭。

吃年夜饭，是春节每家每户最热闹愉快的时候。大年夜．丰盛的年菜摆满一桌，全家团聚，围坐桌旁，共吃团圆饭。人们既是享受满桌的佳肴，也是享受那份快乐的气氛，桌上有鸡、鹅、烧肉等等，一般少不了两样东西，一是火锅，一是鱼。火锅热气腾腾，说明红红火火；“鱼”和“余”谐音，喻意“年年有余”。最后一道甜食，祝福往后的日子甜甜蜜蜜。

今天我的收获太大了，知道了许多过年习俗的知识，不过我觉得有一点迷信，但是这又仿佛是一种乐趣，只要快乐就好，何必迷信不迷信？更何况这是传统的习俗，宁可信其有不可信其无啊！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn