# 2024年写景满分作文600 写景中考满分作文(六篇)

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2024-05-12

*写景满分作文600 写景中考满分作文一走到阿尔泰游乐场外的大广场上，一眼就看到阿尔泰游乐场的入口处的城门。城门上站着白雪公主和七个小矮人。白雪公主站在城楼上，露出甜美的笑容；七个小矮人，有的站着、有的躺着、还有坐着的，好像在欢迎大家来游乐场...*

**写景满分作文600 写景中考满分作文一**

走到阿尔泰游乐场外的大广场上，一眼就看到阿尔泰游乐场的入口处的城门。城门上站着白雪公主和七个小矮人。白雪公主站在城楼上，露出甜美的笑容；七个小矮人，有的站着、有的躺着、还有坐着的，好像在欢迎大家来游乐场玩。

进入游乐场，首先看见的是10岁以下儿童玩的“儿童乐园”。往里走，路的北面是“碰碰车”，南面是“丛林飞鼠”。我最喜欢玩的就是“丛林飞鼠”了。你上了有老鼠头的车，它就开始走了，刚开始还挺舒服，一到了上坡的.时候，车子整个就开始倾斜，如果你不紧紧地抓住车子，很有可能会掉下去。中间的时候车子开得特别快，都要把我闪下来了，快到终点时，车子就渐渐地慢了下来。再往里走，路的北面是“摩天轮”，南面是“激流勇进”。

继续往里走就到了“人工湖”，站在远处看，人工湖就像一个葫芦，中间有一座浮桥。沿着台阶走到人工湖前，有许许多多的船，有大的、有小的。大船是给大人和小孩一起划得，而小船只能小孩一个人玩。从人工湖向北看，是一个大的阶梯广场，人们三三两两的坐着聊天、休息。穿过人工湖，路就开始有一定的坡度了，顺着这条路就走上山坡，也可以称为小山，因为在我看来它已经很高了。我好不容易爬到最高处，感觉特别累，幸好附近有一座小凉亭让我坐下来歇歇。站在山上的凉亭向下望去，在各种游乐设施中间有大片的草地和绿树，环顾四周，我突然看见了小长城，于是我急速奔向小长城，以为有什么好玩的东西，到了以后我才发现只是一个平台，这真让我失望。休息了一会儿，我和爸爸妈妈呼吸着绿树和青草特有的香味，快乐的回家了。

我好喜欢阿尔泰游乐场！

**写景满分作文600 写景中考满分作文二**

夏天，最常见的是暴雨、震雷、电闪，都是我最喜欢的场景，现在先谈谈关于打雷的情景吧!

没有梦的生活很无聊，但不会太累。可昨晚却做了梦，很累。梦到自己一直被一只恶狼追赶，没命的跑。正在危急之时，还被一个块石头给绊倒了。于是醒了。

窗外有雨声。淅淅沥沥，时缓时急。雨点拍打着窗玻璃，发出有节奏的声响。它们很欢快，它把我从那个恶梦中解救了出来。

睡意全无，从床上立了起来，静静地看着窗外一道道亮光闪过。

天空中一声炸响。声音很脆，就像刑场上弹壳掉在水泥地上的声音。又是一道电光，把小小的房间照得惨白，就那么不到一秒钟的时间，又恢复了黑暗……

看了看时间，已经1点半，要是在平时，可能还没有睡觉吧?于是，又打开电脑。登上qq，朋友们的头像全都是灰色。听听歌吧……于是把声音调到只有我一人能听见，静静的趟在床上。我也不能确定自己是在听歌还是在听外面的雨声。

“啪…啪…”雨水一滴滴的掉在了我的\'心上，慢慢的浸湿了心灵，淹没了我的心房，明显的感觉到一种压力，让我窒息，让我想嘶吼……是愤怒，也是发泄。四面的墙壁在移动，向我挤压过来……

原来，现实又是一场恶梦!只有雷声和雨声真实的存在，就连音箱里面的歌声都是假的!人们欺骗着别人，也欺骗着自己，欺骗着整个世界。

闪电给你严厉的警告，现实就是恶梦的化身，不要去逃避，不要去怨天尤人，不要去幻想。今晚一过，我又会忘记自己身处何地，身在何时。

曾对自己说：生活没了幻想，那就是干巴巴的，那不叫生活，叫死。生即生命，活即口中有滋味，这里的滋味指生命中的酸甜苦辣涩，这就是生活。

说过的，也许是在梦中遗忘，也有可能是在梦中说过。既然是梦，那一切都是假的;既然是假的，那即是骗，骗自己。

雨还在下，梦也会继续。那闪电雷鸣，在明晚不会再现，它不会因为我忘了，或者是记得，骗别人还是骗自己又在我的头顶炸响，它也许不会随雨而来，但会随雨而去。

**写景满分作文600 写景中考满分作文三**

山上树木葱茏，郁郁苍苍，一点也不比金山银山逊色，正所谓“金山银山，不如青山绿山”！ 山下，十几棵大树疏疏朗朗，那儿一棵，这儿一株，绿得好像是用深绿颜料浓妆淡抹的一样。旁边一片田野一望无际，这一块种着豆秧，那一块种着玉米，绿油油，金灿灿，这景色也别有一番情趣。豆田里，一个中年人挽起裤角，戴好草帽，正在烈日下锄草，豆大的汗珠滴入土中，正如李绅所说的，“锄禾日当午，汗滴禾下土”啊！ 田野边上，一座茅屋后，一片茂密的小竹林青翠欲滴。

茅屋前有几棵大树枝干遒劲，枝叶茂盛。有对老夫妻正在絮絮谈心。旁边一个年轻的小伙子正默默无语地编织鸡笼，那鸡笼即将编成。边上一条潺潺流淌的小溪清澈见底，岸边有许多青草生机勃勃。

小溪里荷叶挨挨挤挤，像一个个碧绿的大圆盘。荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要绽裂似的。一位四五岁的小孩小心翼翼地采了一枝莲蓬，剥出嫩嫩的、香香的莲籽儿，津津有味地吃了起来。 好一派农村美景呀!(2) 其乐融融的除夕 一年三百六十五天，不是天天都快乐，天天都如意，天天都称心。马年的除夕夜，也许将影响我的终生。 墙上的钟表不紧不慢地“嘀嗒、嘀嗒”地响着，回响在空荡荡的房间里。央视春节联欢晚会正在欢乐地进行着，主持人那幽默风趣的对话和演员高亢的歌声，陆续从电视机中传出。屋外时断时续的鞭炮声，烘托出节日的喜庆，但这些都不能唤起我的喜悦。我一边漫无目的地翻着(语文报)，一边不停地看着墙上的钟表——已经十一点半了。这时的窗外，火红的灯笼挂在各家的阳台上；大大的福字和对两把各户的无自然的红艳艳的；屋外的鞭炮声震耳欲聋，人们在楼下叫着，雀跃着。此时唯有我，独自一人守住诺大的.房子。我越想越伤心，越想越气愤。从小到大，我还从未尝过如此苦涩的滋味，一种无奈，惆怅占据了我的心头。时针就要接近“12”了，我在窗边不停地张望着，希望能看到妈妈的身影。 “嘀嘀”！一道刺眼的车光，让我看到了希望，妈妈的车回来了，这是已是凌晨一点半了。

“对不起，希望你能理解妈妈，妈妈的工作决定了我不能陪你度过除夕夜。”这是的我，不由自主地流了委屈的眼泪，妈妈轻轻把我搂在怀里，一边抚摸做我的头，以便语重心长地说：“除夕之夜，有成天上万的人在为我们工作着。你看！

电视台的叔叔阿姨们，为了全国人民能够度过一个喜庆的除夕之夜，他们不是也失去了与家人共度佳节的快乐吗？边防战士为了祖国的安定，坚守在冰天雪地里……” “各位观众，中央电视台现在除夕之夜，奋战在祖国不同工作岗位上的同志们拜年！为此，现在将重播央视春节联欢晚会……” 在欢乐的锣鼓声中，我心里突然明亮了，也舒畅了，更领悟了什么叫幸福――无私的爱，无私的奉献才是真正的幸福。也许，若干年后，我也会和妈妈一样，为了千家万户的幸福和快乐而冷落了家人，但这种冷落是一种责任和幸福。想着，想着，我躺在妈妈的怀里进入了幸福的梦乡。

**写景满分作文600 写景中考满分作文四**

1、按方位的顺序写（如由远及近，由外到内，由上往下，则前到后等）。

2、按整体和局部的关系写（先写全景再描述局部再写全景）。

3、按时间顺序写（可以是春、夏、秋、冬的不同变化，也可以景物形成的过程）。

除了上面的三种叙述顺序以外，还有一种是没有顺序的顺序，常见于抒情性散文，描写的景物往往随着作者的思路不停地变化，往往不拘泥于对景物本身的表现，而在于对作者内心情感的表达，较为适宜有一定写作功底，能自在驾驭语言文字的人使用。

作文选集《凤仙花》中有这样的描写：

凤仙花又名指甲花、染指甲花、小桃红等。它品种繁多，有单瓣的和重瓣的。它一般在六至八月盛开。现在的季节它已经长出茂盛的嫩绿色的叶子了。大约有40厘米左右那么高了。它的茎是透明状的，几乎可以看到里面的筋。现在它已经长出花苞了。开放时，它千姿百态，有的倒挂在枝头，像一只只风铃挂在枝头。有的含苞欲放，像娃娃开心时那半张半合的小嘴。有的昂首怒放，像一团团燃烧的火焰。风仙花有的花瓣有的花瓣是圆的，看上去像小喇叭，有的花瓣有点儿像一片叶子，看上去像花形的盆子

盛夏季节，远远望去，枝头上盛开的凤仙花就像一只只美丽的蝴蝶停在嫩绿色的叶子上。花朵五颜六色，有白的，粉的，红的，紫的还不时发出淡淡的香味，一阵阵微风吹来，凤仙花在枝头摇摆着，像是在跳舞，又像在轻轻的对我说：看，我多美丽啊！

优秀作文选集《奇妙的.冬天》中有这样的描述：

我高兴地走出门。整个小区变成了一个银装素裹、奇妙的世界。天空飘满了雪花，就像千万片鹅毛在漫天飞舞；地上落满了雪，像铺着厚厚的白天鹅绒地毯。树上也积满了雪，呈现出各种奇妙的形状。高高的雪松，枝条都被雪压弯了，好象浑身长满龙爪的大怪物。凤尾兰的叶子坚硬似剑，此刻落满了白雪，好像套上了白色的剑鞘；就连平时光秃秃的，一点都不起眼的树枝，这时也象白珊瑚一样美丽动人。

好的写景作文，往往不取决于你在文章中罗列了多少个景物，也不在于你选择的景物是否每个都能引起读者的兴趣，而在于无论你写到多少处景物，有一处必定是文章的重点，可以用描绘性的语言对它进行具体描写，也可以用白描的手法勾勒出景物的特点，以给人留下深刻印象。

写景作文最容易犯的三个错误：

一、是将它写成流水账，看起来写了很多景点，却每个景点都是一笔带过，没有很好地选出其中一处进行具体描写；

二、是写到的景物虽然也有背景介绍或细节描写，但如同蜻蜓点水，碰了一下又绕开了；

三、是文章详略安排不合理，开头起因部分介绍过细过长，而文章中间部分却没有很好地展开。

例如范文《那抹微笑，让我铭记》里写道：

太阳已经从西边悄然滑落，只留下几抹黄晕在秃秃的树枝间萦绕。半小时前喧闹的操场现在静了下来。只有几声篮球触碰地面的声音回荡在校园内，打破了寂静。四个失魂落魄的女生走在校园里其中包括了我。

文章写事，利用开头一点景物交代背景，渲染气氛，但由于不是重点因此略写。

写出景物的特点与特征也就是要写出该事物与其他景物的不同之处来，只有这样才可以给读者留下深刻印象。在描写过程中，要充分运用比喻、拟人等修辞手法，准确、恰恰当地使用修辞手法有助于把景物写得更生动形象，让读者有身临其境之感。

范文《难忘的西双版纳之旅》中有这样的描写：

我仔细观察了跳舞草，她没有含羞草的那份腼腆，没有了牡丹的张扬，她是那么大方得体，那么有灵性。每当你对跳舞草唱歌时她会以优美的舞姿来回答你，仿佛在说：你唱的歌真好听！箭毒木张着伞，用它巨大的树冠笼罩着一切，可他英俊的外表内，却隐藏着一个见血封喉的杀手。

这里比喻和拟人的修辞用的比较好。

在写景的同时，一定要融入自己的真实情感，让读者在文章中不但能看到美好的景物，还能感受到作者所想表达的情感和作者的思想。如果单一的为写景而写景的作文，即使再美也无法感染读者，难以让读者产生情感共鸣。

范文《难忘的黄山之旅》中有这样的描写：

缓缓拾阶而上。踩着水雾与青苔，耳畔响着时有时无的泉水声。缆车已经把我们送到了半山腰上。是省力了吗？当然是的。不过也省去了沿途的风景，和看风景的心情。贪婪地呼吸着这山的空气，水的空气，树的空气。随山势的抬高，城市中的喧闹和繁华逐渐隐去。有一种莫名的神圣感在心中升起。像一个洗尽铅华的朝圣者，虔诚地独自来到这里，来聆听自然的圣谕。

这里的景物与心理感受结合在一起，突出登山带给作者非凡的感受，引起了读者的共鸣。

我们在描写景物时，可以适当地选择人和动物的活动作为衬托。如果说写景作文中景物是静的话，那么一篇优秀的写景作文，也离不开动，这里的动包括与景物相对应的人物的活动、游玩、嬉戏、奔跑，动物的觅食、跳跃等，当一篇写景作文将人和动物的活动与景物的描写相结合起来的时候，才会给人一种动静结合的美感。

范文《难忘的巴厘岛之旅》中有这样的描写：

涨潮了，大海涌出无数洁白的浪花，泛着细细的泡沫，这浪花好像有意和我捉迷藏一样，一会儿悄悄地跑上来挠挠我的脚丫，一会儿又嬉笑着退下去。我也索兴跳下海去，在水里好一阵扑腾。不知怎么的，我忽然呛了一口水，狼狈地爬上岸，呸、呸地吐着，海水的滋味可不怎么好，看上去很清，其实又咸又涩，还有一股子腥味。

这里面景物和动作描写结合的很紧密，有一种动静结合的美感。

**写景满分作文600 写景中考满分作文五**

春天又到了！

柳枝染上了嫩绿，在春风里尽情摇摆。清晨，我踏着缥缈的薄雾，来到了田野。田野里，到处长着碧绿的小草，显得安详宁静。四月的春天就应该有这样的绿。忽然，我看见草丛中有一点嫩绿在阳光的照耀下，闪闪发光。我便好奇地走了过去，看看它究竟是什么？当我走近它时，它便从我眼前消失了！眨眼间，它又出现在另一边的草丛里，这次，我没有惊动它，而是悄悄的靠近它。走进了，也便看清了！哦，原来是一只绿色的蜻蜓，安静的落在草丛中，也在享受这美好的春光。

河边，一棵棵墨绿的柳树就如小姑娘那乌黑的头发一般，在风中显得素雅恬静，又略带几份妩媚。一棵柳树是一种感情，万棵柳树就是万种风情。柳树旁边，一群钓鱼的老人坐在河边正在垂钓。看，有一位老人钓到了一条大鱼，旁边的老人们看见了，仿佛也想钓到那么大的鱼，便集中注意力，尽力去钓到大鱼。在春天里，钓鱼不但是一种休闲，更是一种安逸的享受。

花园里，一朵朵粉红色的郁金香正开得欣欣向荣，娇艳欲滴。真是：等闲识得春风面，万紫千红总是春啊！北国的春天又是另一番景象。高高的山峦上，一层层白雪盖住了它，就像一个白色的花园一般。这雪，就是被称为北国春天使者的春雪。在黑龙江，那里的雪花非常有名。每年初春，那里的人们都会举行冰雕展。一个个五彩斑斓的冰雕展现在广场上，给黑龙江的春天点缀上了美丽的一笔。在黑龙江，那里的人们称春雪为碧空之仙女、苍穹之公主、宇宙之天使。可知，春雪在黑龙江人眼里是多么的美。

春来了！我要好好地看看这春的\'水、春的风、春的树、春的草、春的花。我还要听听柳哨的鸣唱，我更要闭上眼睛，去感受春的爱抚。因为，那是春意，也是春的声音，更是春天来临的气息。

**写景满分作文600 写景中考满分作文六**

院子里有几棵松柏，驼着背。

当云朵驮着暮色从西边飘来，那几棵树成了幸福的游乐场。

那是一簇簇叫不上名儿的鸟儿。当我踱进院中，一阵空灵，澄明的鸟叫声映入耳中，有如银铃，有时是长长的一声呼唤，还有“唧唧”的絮语。疲乏的心顿时清明起来。

也许是长久地缺乏留心罢，当面前的这一幕展现在眼前时，我突然觉得心存感激，二十多只鸟儿在松柏葱郁的树冠上忽盘旋，扑打着小巧而矫健的翅膀，鸟儿们亲昵地聚在一起，又突然散开，缓缓下落，就像从天堂散落下来的精灵，它们就是那么的小，有的在我的视野里甚至凝聚成了一点。

在舞蹈，在狂欢，薄翼映着夕阳，反射着温暖和浪漫的色彩，松柏仿佛变得有灵性的，粗大而略显苍老的手臂随着凉的风缓缓地飞舞，向我点着头，仿佛在默许什么。

鸟儿们放肆地说着情话，天边的夕辉更加地绚烂无比，就像一幅巨大的泼墨画，鸟儿在此中自得自乐，成了画中亮丽，空明的风景。

我在陶醉着，澄明的仙乐戛然而止，鸟儿们收起翅膀，一只只缓慢地在松柏的.枝头着陆，松柏巨大的树冠隐藏了它们娇小的身体，只有若隐若现的影子，瞧!它们在树枝上跳起了踢踏舞。

随后，一拔拔浓郁的音乐从树冠上升起，经过树叶的过滤，整棵树有如播放着庄结的圣歌，旋律缓缓地上升上升，盘旋着，也许上了天堂罢，有如小鸟从天堂归来一样。

对于这样亦幻亦真的画面，沉浸其中，上帝是宠爱我们的，在现在日趋枯寂和烦闷的今天，在我的心灵的上方开了一扇透气的天窗，让阳光照进来，让空灵的仙乐飘进来，滋润心扉，感恩吧!

从今以后，我要对每一排树木，每一朵云彩道谢!

让这样空灵的音乐永存耳畔!让这样脱俗的画面永存心中!

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn