# 传统工匠精神作文范文大全优选82篇

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-04-23

*传统工匠精神作文范文大全 第一篇在座尊敬的领导，同仁们：大家好，今天让我在这里就什么是工匠精神发表一些我自己的看法，谢谢大家能够到场听我的演讲!工匠精神，按照百度百科的词条解释，是指工匠对自己的产品精雕细琢，精益求精的精神理念。精益求精。注...*

**传统工匠精神作文范文大全 第一篇**

在座尊敬的领导，同仁们：

大家好，今天让我在这里就什么是工匠精神发表一些我自己的看法，谢谢大家能够到场听我的演讲!

工匠精神，按照百度百科的词条解释，是指工匠对自己的产品精雕细琢，精益求精的精神理念。精益求精。注重细节，追求完美和极致，不惜花费时间精力，孜孜不倦，反复改进产品，把99%提高到。严谨，一丝不苟。不投机取巧，对产品采取严格的检测标准，不达要求绝不轻易交货。耐心，专注，坚持。不断提升产品和服务，因为真正的工匠在专业领域上绝对不会停止追求进步。专业，敬业。工匠精神的目标是打造本行业最优质的产品，其他同行无法匹敌的\'卓越产品。

“工匠精神”可以从瑞士制表匠的例子上一窥究竟。瑞士制表商对每一个零件、每一道工序、每一块手表都精心打磨、专心雕琢、他们用心制造产品的态度就是工匠精神的思维和理念。在工匠们的眼里，只有对质量的精益求精、对制造的一丝不苟、对完美的孜孜追求，除此之外，没有其他。正是凭着这种凝神专一的工匠精神，瑞士手表得以誉满天下、畅销世界。

工匠精神不是瑞士的专利，日本式管理有一个绝招：用精益求精的态度，把一种热爱工作的精神代代相传。这种精神其实就是“工匠精神”。

东京银座的小野二郎，捏了大半辈子寿司，被称为“寿司之神”，日本将他视为国家珍宝。为保证温度，用餐前的热毛巾是学徒手拧的;为保证米饭的口感，煮饭的锅盖压力之大需要双手使劲才能打开;煎蛋这份看似简单的活，要出自有十年经验的徒弟之手;从前的虾是早晨煮好后放入冰箱直到上菜前取出，现在是将虾煮到客人光顾前才取出;给章鱼按摩时间从半小时增加到40至50分钟，只是为了让肉质变软、带出香味。

专注寿司60载，食客们品味的不是寿司，而是小野二郎的工匠精神：不断地重复以期达到新巅峰。

当“工业”红遍中国大江南北之时，一波接一波学习工业和智能制造的热潮不息。有人却想着，有了工业，我是不是就可以偷懒了?

工信部工业文化发展中心主任罗民指出，企业过度追求“投资少、周期短、见效快”带来的短期利益，从而忽略了产品的品质。工厂老板等不及工程师匠艺精神的开花结果，社会也等不得工厂匠艺精神的精雕细做。这意味着，工匠精神所需要的痴迷，不再能得到回报。这就摧毁了工匠精神所必须经过的煎熬。“一个拥有工匠精神、推崇工匠精神的国家和民族，必然会少一些浮躁，多一些纯粹;少一些投机取巧，多一些脚踏实地;少一些急功近利，多一些专注持久;少一些粗制滥造，多一些优品精品。”罗民说。

中国商飞上海飞机制造有限公司高级技师、数控机加车间钳工组组长，人称为“航空手艺人”的胡双钱说，经济学原理告诉我们，无论技术发展到什么水平，都离不开人这一最核心的生产要素。即便是制造工艺水平非常发达的波音公司和空客公司，也都需要靠一些技能水平相当高的人员从事这些手工劳动。

为长征火箭焊接发动机的国家高级技师高凤林认为，机器是人能力的延伸，只能按照程序重复运作，但人能够不断实现改造和创新，这是机器永远无法替代的。“科学家脑中产生想法，工程师图纸施工实现工程化，工匠制造出产品”，三者缺一不可。

**传统工匠精神作文范文大全 第二篇**

在宽度为0·16毫米的焊点上给火箭发动机焊接，高凤林把看似简单的焊接技术做到了极致，让人叹为观止。航空手艺人胡双钱专注打磨飞机零件，做到了无人替代的“零差错”，让人钦佩不已。

什么是工匠精神？有坚定的目标，有顽强的毅力，有卓越的才干。其实我们每个人都具备工匠的潜质，也都有练就成工匠的可能性，关键就在于我们能不能做到脚踏实地，精益求精。

我们是祖国的未来，祖国的美好明天等待着我们去描绘，去实现。我们只有具备大国工匠的条件，才能更好地为国家建设贡献力量。

我总以为工匠离我们很远，只知道商场里有很多精美的商品，让人看一眼就忘不了，自从看了央视新闻推出的《大国工匠》之后，我才恍然大悟，原来工匠无处不在，我们的衣食住行样样离不开工匠。

惊叹钦佩之余，我们也深深地懂得了“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”的真正含义。对于焊接工作来说，一点小小的瑕疵可能就会导致一场灾难，因此，高凤林对每一个焊接点的位置、角度和轻重，都要进行缜密思考，35年间，他专注地把焊接技术做得炉火纯青，用执着的坚守诠释了一个航天匠人对理想信念的无悔追求。

对处于学生阶段的我们，也是未来的工匠，只不过我们现在是学徒而已。每天，我们坐在宽敞明亮的教室里，聚精会神地听课，不放过任何一个知识点，恨不得一下子就把内容全掌握。我对学习乐此不疲，虽然也体会到其中的苦闷，但想想谁会随随便便就能成功，孟子曰：“天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为也，所以动心忍性，增益其所不能。”

**传统工匠精神作文范文大全 第三篇**

任何一个国家的前进都需要去制造各样东西，制造这些需要工匠。工匠有的是工匠精神。

什么是工匠精神?是甘于处在工匠之位?不，我认为工匠精神是勤劳，细致，负责。

工匠精神是勤劳。在建筑工地，你我都看到来来往往反复工作的工人，他们不停地在材料与施工区往返，日复一日，不仅枯燥乏味浪费体能还面临这种.种危险。既然这样，他们为何不放下工作，去休息呢?是勤劳让他们持续工作，是他们的工匠精神使他们如此。没有他们这些勤劳的工人，我们的街巷房屋恐怕不再存在。他们以工匠的勤劳为我们的生活带来了便利，也正是他们的勤劳推动了国家的建设。

工匠的精神是尽责。胡双钱是我国大飞机制造的首席钳工，35年里他加工的零件没有一个出现过问题，为飞机制造积攒了大量的零件。胡双钱的负责是对飞机的负责，飞机这样的精密机器不容一点马虎，胡双钱的负责对飞机的安全提供了重要的保证。他是负责，正是他工匠精神的体现。

对一个国家来说，工匠是必不可缺的，而工匠的工匠精神是一个国家制造的保证。工匠制作需细致，工匠工作需勤劳，工匠的态度要负责。工匠精神是

**传统工匠精神作文范文大全 第四篇**

每次一听到剁肉的“碰碰”声，我便会情不自禁地想起他来。

夏日的傍晚，忙于做菜的妈妈，发现晚餐的主角“猪肉”少了点，于是她把正埋头写作业的我派了出去，我很不情愿地出门去了。

一进菜市场，那叫卖声、还价声，一个比一个响，再仔细一看市场的买猪肉的摊档还真不少，那一排排，一列列的猪肉，真叫人眼花缭乱，应接不暇，我一下子犯了难，我该到那个摊档买肉好呢？这时，一个围满了人的摊档引起了我的注意，我心想，生意这么好，他家的肉准不会差，于是我便往那个摊档走去，“小朋友，你要哪块肉呀？”一个四五十岁，两鬓斑白的叔叔，笑着问我。“我……我也不知道……”我有些语无伦次，第一次一个人出门买肉，我根本就不知道，要买什么样的肉，才合适。“没关系，你好想想，出门前，妈妈都是怎么交待你的呀？”叔叔耐心地询问道。“嗯，妈妈是说过，今晚要做我最爱吃的‘红烧肉’，可具体要挑什么肉，妈妈没有说清楚。”我有些不好意思地说。“做‘红烧肉’的话，用五花肉最合适，这块吧，你看怎么样？”叔叔指了指一块肥瘦相夹的肉，问道。

我点点头，“那你要买几斤肉呢？”叔叔接着问道，我又犯了难，因为出门前，只顾着和妈妈索要跑脚费，妈妈的话，我基本都没听进去，叔叔见我为难的样子，又笑着说道：“没事，你们家一共几个人呀？”，“四个人。”我答道，“嗯，那买一斤半肉，应该合适了。”只见他拿起一把刀，利落地轻轻一切，便切出了一块纹理清晰的肉，再放到秤上一称，重量刚刚适合。如此地干净利索，我看得目瞪口呆，“叔叔，您真是太厉害了！您怎么会切得这么精准？”我惊讶地问道。“熟能生巧，每天都干这活，目测一下就能知道这肉的大概重量啦！”叔叔平静地说道。回到家，妈妈表扬了我，肉买得正合适，而且肉很新鲜，那天我美美地吃了一顿“红烧肉”。

那之后，我们家买肉，基本都在那个叔叔的摊档买，我和叔叔也越发地熟络起来。对叔叔的了解也更深了，叔叔告诉我，他能练就现在这样好的刀功和目测肉重量的功夫，都源于一次意外，那次他因为秤的准星出现了问题，导致称肉时重量显示多了几两，发现这个问题之后，叔叔主动找到客户退回多收的钱。

之后，叔叔便开始有意识练习目测肉的重量，叔叔家的肉摊，还一直遵循着一条原则，那就是当天卖不完的肉，绝不保留，不是送人就是自家吃掉，坚持做到，当天宰当天卖掉，所以他的摊档，虽然在菜市场的角落里，但生意却很红火，他也成了远近闻名的“猪肉王”，王叔叔说，他的生意能这么红火，是因为他始终坚持“绝不卖亏心肉，绝不缺斤短两，童叟无欺。”的原则，这句话常听很多生意人说起，但很多时候他们都只是把这句话当做招揽生意的口号，而王叔叔却把这句话当成了诺言，他始终在用行动兑现着这个诺言。

王叔叔从事的工作非常普通，可他对工作认真负责、有自己的坚持、注重细节、追求完美这不是工匠精神的体现吗？

**传统工匠精神作文范文大全 第五篇**

“世界上的百年老店中，日本占三成”这样的一则新闻吸引了我的眼球。我一直以为中国是对传统老店保留较好的国家，为什么仍在营业的老店竟不及日本？直到我了解到日本手艺人的“匠人精神”。山本酱油的第三代传人山本太郎为了酿出最好的酱油竟用了一年时间去学习怎么制作最好的木桶。有人问他这是不是浪费时间，他却认为这是他对父辈们以及对顾客们的责任。这样的精神在这个浮躁的社会中如同一缕清风，沁人心脾。

工匠的精神便是专注于眼前手下，踏踏实实地做好职责内的事。工匠从不关心自己的产品卖的价格，只关心人们觉得哪里还可以改进。人的心思是有限的，不能用同样的热情去同时对待多件事情，工匠们便把自己的全部精力专注于手中的工件，心无旁骛，剩下的事情便交给别人。每个人如果都能有这样的工匠那么只要分工明确社会便永远不会混乱，但现在人们看到电影业赚钱快，于是不管是作家，歌手，出吃人全去当导演，最后只落得本职工作没做好，电影口碑也很差的尴尬地步。

工匠精神的首要条件便是塌下心来。面前有很多条路时，或许有的路看起来是捷径，有的路看起来又长又艰难，但你又怎么会知道这两条路有着相同的终点呢作？我始终认为没有努力是没有结果的，没有任何弯路是不用走的。孟剑锋为了找到最合适的方法，尝试了几十种材料，推翻一套又一套的方案。如果没有那些看似无用的尝试又怎么会得到被外国宾客们争先称赞的成果。工匠们塌下心，不急求成，只为做出最优质的产品的精神大概是我们这个社会中所有人都需要学习的。

说到工匠，我们总会觉得“踏实”、“放下”，因为他们可以不被社会中整体的浮躁氛围所带动，为这社会带来一抹清凉。

**传统工匠精神作文范文大全 第六篇**

工匠精神是什么？一心一意做好一件事，就是工匠精神。“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”工匠精神就是孜孜不倦，凭着一双勤劳地手，精雕细琢、精益求精、注重每一个细节、坚持不懈地做完一件有价值地事情。中国为什么曾遇到过“人才瓶颈”？因为社会缺少了工匠精神。工匠精神，乃是精雕细琢，一丝不苟。

正所谓于丹在《人间有味是清欢》中所说“手工时代地中国工匠相信愿力无边，不管是做佛像，还是打家具。即使只是打造一个金丝楠木柜子，可能都不是一个工匠一生就能做完地。往往是爷爷做出粗坯，父亲做完粗工，孙子再精雕细琢，穷尽三代才打造出一件精湛地柜子。陆续建造了一千六百年地莫高窟，那是多少代无名工匠，用尽了自己地体温去焐热了菩萨地慈悲。”这就是工匠精神。一件极其微小地事情，其实往往用尽时间也很难做到完美极致，只有不断反省自己，改进自己地不足，竭尽思源地认真对待某一件精神，才真正配地上“工匠”这个称号。从古至今，在中国这个历史悠久地大国上，从西起临洮，东至辽东地万里长城到凝聚着辛勤汗水地奥运鸟巢——经全球设计招标产生地、由瑞士赫尔佐格和德梅隆设计事务所、奥雅纳工程顾问公司及中国建筑设计研究院设计联合体共同设计地“鸟巢”方案，成为国内外特有建筑。这两者无不渗透了工匠精神。

咫尺匠心难。成大事不在于力量地大小，而在于能坚持多久。下苦功，三个字，一个叫下，一个叫苦，一个叫功，一定要振作精神，下苦功。

如若没有持之以恒、不计得失地心态，怎会有精美绝伦地工艺品问世？同样，如若在生活中缺乏工匠精神，不追求精益求精地人，又怎能尝到那份喜悦？

工匠精神，缔造伟大传奇地重要力量。

**传统工匠精神作文范文大全 第七篇**

我们身边有许多1987年进厂的老职员，他们十几年如一日坚守在自己的岗位上，为更好地做好工作，不辞辛苦地贡献着自己的力量。

他们中有保全队长，多年来像对待自己的孩子一样细心呵护每一台设备。每当设备出现故障，他们总能快速地找到问题点，熟练地解决。设备更新换代后，他们总能以最快的速度掌握新设备的性能、使用方法等，他们还悉心把自己总结的经验传授给新职员。二十多年来，经过他们修理的设备不计其数，解决的各类故障数不胜数。

她们中有质检员，每天检验衬衣数千件，严格把好质量关。她们说：“我如果漏掉一件不合格品，漏验率可能只有0·01%，但那件产品到了客户手中就是100%的疵品，要坚决杜绝这样的情况发生。”质检工作每天需要大量重复的劳作，她们认为只要用心，平凡的工作也会出彩。她们常常告诉我们，“技多不压身”，只有不断学习，才能持续进步。

从这些同事身上，我看到了对工作的热爱以及把工作做到极致的“工匠之心”。我想，正是因为有这样持之以恒、兢兢业业、精益求精的职员队伍，才使棉花纺成结实的纱线、织成美丽的面料、染上漂亮的颜色、制作成精美的衬衣。一丝、一缕、一针、一线，弘扬和践行“工匠精神”打造出了公司高品质的产品。

老职员用自己的亲身经历告诉我们，要想在平凡的工作中做出不平凡，就要有励志成为工匠的心，热爱本职，潜心钻研，把工作做得出色，做到极致。

**传统工匠精神作文范文大全 第八篇**

大家好!

在人们的印象里，国家实用新型专利已经非常高大上了。6年获得22项国家使用新型专利，这可不是一般人能够取得的成就。就算是专门从事科研工作的人，也不一定能够做到这一点。朱爱民，一位纺织专业的从业人员，能够做到这一点，正是由于他的钻研精神。本来可以在办公室坐班，他却要求到生产一线去锻炼，而当自己所学与生产实际相结合，就碰撞出了灵感的火花，促进了很多实际问题的解决。

对于生产型企业而言，懂技术的能人非常紧缺。有的生产设备比较高端，一旦出了问题，想要修起来没有那么容易。要是找外面的人修，就要花费不少钱财。如果单位里面有人能够修理这种设备，无疑会为企业节省很大一笔物质财富。就拿朱爱民来说，他在获得22项国家专利的个人荣誉的同时，也为企业减少了运营成本，这形成了员工与企业的双赢局面。碰到问题迎难而上，专心致志解决问题，将理论与实际相结合，一丝不苟、精益求精，就拿促进实际问题的解决。这其实就是总理在今年政府工作报告中提到的工匠精神。

6年获得22项专利，为企业降本320多万，这样的成就正是发扬工匠精神的成绩单。每位企业员工都应该积极发扬工匠精神，让自己的技术更熟练、更精湛，这样既能为企业创造经济效益，同时又能实现个人的社会价值，改善个人的薪资待遇。技能状元的产生不是一蹴而就的，是长期的认真钻研铸就的。一丝不苟、精益求精，认认真真对待工作中的每件事，是通往技能状元的必由路径。

愿企业员工都能大力弘扬工匠精神，争当技能状元。愿全社会都能大力弘扬工匠精神，让工匠精神蔚然成风!

谢谢大家!

**传统工匠精神作文范文大全 第九篇**

其实什么是“工匠精神”?大而概之就是爱岗敬业、严谨做事、精益求精、追求完善。劳模的本色凸现了“工匠精神”。

弘扬劳模工匠精神须爱岗敬业。爱岗敬业是一种美德，是对事业、职业应有的态度。有一句公民道德格言叫“就业须敬业、敬业有事业”，意思是说一个人无论从事哪种职业，都必须敬业;一个人只有始终敬业，才可能成就一番事业。弘扬劳模工匠精神，首先要爱岗敬业，通过刻苦学习、努力工作，不断实践，增强能力，从而塑造劳模形象。

弘扬劳模工匠精神须严谨做事。古人云：“天下大事必做于细。”工匠的成长必须有一种老实的态度、严谨的作风，甘愿从基础做起，从小事做起，乐于扮演拾遗补缺、跑龙套的角色，只有这样才能不断积累经验，逐步获得社会承认，在平凡的岗位上获得不平凡的成就。

弘扬劳模工匠精神须传承传统。中华民族具有五千多年的文明史，技艺高超的工匠层出不穷，豪杰辈出，英雄横空，从鲁班雕木成凰到庖丁解牛神技，从墨子探行求规到张衡观天测地，古人凭着精湛的技艺为我们树立了不垂的丰碑。弘扬劳模工匠精神要立足于优秀的传统文化，汲取其思想精华和高深的智慧。

弘扬劳模工匠精神须不断创新。创新发展是新时代的主旋律。劳模作为工人阶级和广大劳动群众的杰出代表，决不能满足于墨守成规。只有不断创新，才能掌握更多的核心技术技能，拥有“独门绝活”，成为行家理手、时代先锋。

“数风流人物，还看今朝”，让我们在区委、区政府的正确领导下，围绕着建设现代化中等规模生态城市的目标，积极弘扬劳模工匠精神，为增城经济社会发展和文明进步作出更多贡献。

**传统工匠精神作文范文大全 第十篇**

一、指导思想：

通过观看《大国工匠》让学生学习工匠精神，弘扬工匠精神。“工匠精神”自20x年3月首次出现在xxx十二届四次会议政府工作报告中后，受到广泛关注和热议，引发很多人的思考。作为当代中职生应如何理解 “工匠精神”的内涵，如何践行“工匠精神”?“弘扬工匠精神，争做技能人才”主题活动旨在通过学习、讨论和交流，培养精益求精、专心专注的精神，引导同学积极努力的铸梦、追梦、圆梦，追求出彩人生。

二、活动主题：

弘扬工匠精神 争做技能人才

三、活动对象：全体同学

四、活动过程：

1、开展“工匠精神”宣传学习。 2、观看《大国工匠》视频 3、开展“工匠精神”大讨论活动 4、写《大国工匠》观后感

五、活动时间：

20x年11月4

六、活动总结：

通过开展弘扬弘扬工匠精神 争做技能人才活动增强了学生的信心，提高了学生的学习积极性，学生主动练习技能，踊跃报名参加月赛，活动取得了良好的效果。

**传统工匠精神作文范文大全 第十一篇**

上周三，我跟随玉溪日报小记者团来到玉溪市博物馆参加文博会，了解玉溪的文化和工匠精神。

早上，我和妈妈一起来到了玉溪市博物馆，虽然天气很炎热，但是，博物馆前却很热闹：大家有的看展位上的展品，有的忙着布置展位，有的和朋友一起有说有笑地聊天……我在附近转了一下，发现大家都集合了，我便也跟了上去。

首先，我们先去看了开幕式，还拍了几张照片，之后便进了博物馆。我们开始自由活动，我向着博物馆内部的展位进发，这里有瓷器，有陶器，有铜器，有银器，还有丝绸制品……虽然有些东西非常小巧，但价格却不低，不愧是匠人匠心制造！

其次，在几经走访之后，我们了解了很多陶瓷匠人的故事和此次文博会的参展物品，参展物品有生活类的，动物类的，人物类的和幽默类的，还有云南少数民族的服饰，古代中国的汉服和过年时贴的窗花。在另一个场馆里，我发现了那里摆放着一些玉溪市名工匠和技术人员的名字和取得的成果，以及他们的一些小故事。

最后，我们还用陶泥制作了可爱的小章鱼，可是我一直都没有时间拿去把它烘干，于是便把它放在包里，虽然它的两只眼睛不怎么美观，但是我觉得整体来说还是非常可爱的，它还带了个耳机呢，看起来酷酷的。

这次活动让我深刻地感受到了玉溪文化的博大精深，还被工匠们的精神所折服，我以后一定好好学习，将来为家乡的发展贡献出自己的一分力量。

**传统工匠精神作文范文大全 第十二篇**

通过观看大国工匠的宣传片以及公司车间的大力宣传和弘扬，使我们了解了大国工匠的故事，并深深的被他们的故事所感动大国工匠的故事也深深地触动了我，是我不禁反思我与他们的差距，不禁梦想向他们靠拢。

每次当我看完大国工匠的宣传片后，我就一次次的问自己，到底什么样的工人，才是大国工匠。一定是高端科技吗?一定是独一无二吗?一定是奢华卓越吗?都不是!

那大国工匠都是什么样的工人?他们都是在第一线辛勤工作的平凡工人，他们有钳工，有捞纸工，有研磨工等等，无一例外，都是平凡的普通工人，他们不是领导，不是富翁，甚至不是高学历，但他们每一个人都靠着对职业技能的完美追求，靠着对技术的忠实传承和钻研，靠着几十年如一日的专注和坚守，与平凡的工作中掌握不平凡的技能，成为国家国宝级的顶级技工，成为一个领域不可或缺的人才。

我们在工作中也是一样，有时候我们忙，我们会累，我们会烦，我们会厌倦，可我们换位思考一下，大国工匠们他们难道不累吗?难道不厌倦吗?胡双钱守着台虎钳就

是二十年，至今，他都是一名工人身份的老师傅，周东红守着又冷又潮湿的捞纸池就是十几年，錾刻大师孟剑锋师傅在研究新工艺的时候，失败一次又一次，他们并不是不累，并不是不厌倦，而是有工匠精神在支撑着他们，当他们完成一件作品的时候，成就感和荣誉感袭来，所有的疲倦都不值一提了

在这个大千世界，芸芸众生，平凡永远是人生的常态。但平凡能孕育伟大，平凡的工作成就崇高的事业，平凡的岗位铸就人生的辉煌。在工作中我们要以恪尽职守的意识、热情服务的态度、严于律己的精神，时刻发扬开拓创新、积极进取的工匠精神，踏实工作、立足岗位、创先争优，只要你不甘平庸，就一定也能像大国工匠们那样在平凡岗位上演绎精彩的人生!就一定能成为一名合格的鲁泰工匠!谢谢大家，我的演讲结束了!

**传统工匠精神作文范文大全 第十三篇**

曾看到这样一句话xxx这个世界并不合乎所有人的梦想，有的人选择了放弃，而有的人却选择了坚持。”而比坚持更可贵的，是对于完美的不懈追求。

“我坚持做一件事的原因，是我想把每一件事情做好，做到极致。”这是56岁的金浩所说的一句话，他用了21年的时间，把一家普普通通的街头书店，变为了整个上海滩最大，最美的书店—钱书阁。书店中藏书之多，设计之精妙，都源于他的那份对于完美的追求。在整理书籍这一方面的长达二十余年的监守，让他实现了自己的梦想，同时也为读书爱好者提供了广阔的阅读空间和视野。

央视纪录片中，有记者来到制作手工杆秤的小镇。富有南方特点的小巷中，男男女女忙于制作手工杆秤。他们选好原材料，用尺子量好所需的长度，把制造过程中的每一步都做到精致，量取，秤重尽量做到毫厘不差。花了大量时间与心血，做出了标准的秤。他们的监守，为的是商家能诚信经营，消费者有更多保障。

工人亲身打造的零件，修复师对钟表的反复校准，传统工艺美术刻师的精雕细琢，都是对xxx工匠精神xxx的一种坚守。一个团队花了20年时间编出的字典;一位老人传承文化，筛选，煮沸，晾晒出的红糖。正式因为有人在精益求精，有人在批量生产商品的时代里，选择坚守，才让飞机正常运行，才让中华文明得以传承。一个人的坚守，就会让世界大有不同。那么一个民族，一个国家更需要如匠人般监守的执著。中国是制造业大国，但质量时常为无法保障，长久以往，中国将会在世界之林失去站稳脚步的机会。各行各业都需要慢下脚步，坚守自己份内的职责，做到精致，那么才会国泰，国泰才能民安。人民生活需要质量的保障，质量需要对匠人精神的坚守。十年磨一剑的耐力，克尽职守的态度，精益求精的决心，才能让文化传承，让国家永存。

在快速发展的时代里，我们无法改变时代发展的脚步，能做到的便是一成不变的如匠人的坚守。

**传统工匠精神作文范文大全 第十四篇**

工匠，并不陌生，但你了解过这个职业么。

世界上各种职业千千万万，大到从这个国家跨越到另一个国家，小到从总裁到收废品。然而，工匠你懂么。工匠，只是那么简单地动动手就好了？并非，要是只要动手做一件成品出来，我也会，找几块木板随便钉一钉，不一样是成品么。做工匠事业，首先得有一定的基础，一定的实力，还要有一颗细腻的心，遇上脾气好的顾客算是幸运的了，要是遇上脾气暴躁，爱挑人毛病的顾客不就倒霉了？动不动给你扣一半钱，那还是轻的，重一点直接扣光。那还活不活了？

工匠并不特别，一双手，一颗心，一个大脑，就这么做着工作，我们一样。一双手，一颗心，一个大脑。也只是一些细节罢了，工匠的手伤疤许多，旧的未好新的又来。一日复一日，手就变得“坑坑洼洼”了；工匠的心细腻的多，一个好的成品决定权在工匠的心。细心耐心一些，没有什么做不好；工匠的大脑变化多样，想象力丰富，因此才能铸就那么多精致的雕刻等作品。

有一种坚持叫工匠；有一种美德叫工匠；有一种智慧叫工匠；有一种朴实叫工匠；有一种巧夺天工叫工匠；有一种勤奋叫工匠；有一种情怀叫工匠。

工匠朴实勤奋的可贵精神作为祖国后代的我们要把它发挥到极致，所谓工匠就是脚踏实地，一步一步做下去。就好似那苍天大树，从幼苗一步步成长。所谓工匠精神就是时刻保持细心的心不放过任何一个细节，人们常说巧夺天工技艺精湛，却没有想到前人的成语是指谁。后人往往是误解了前人意味深长的语句。

工匠并非随处可见，但一定存在，工匠的质朴无法超越，工匠或许是最能体现中国人朴实的美德了。——后记

**传统工匠精神作文范文大全 第十五篇**

许多人都喜欢瑞士的手表，这让许多人很不解。其实原因很简单，瑞士的制表匠有着“工匠精神”，他们对每一块手表都精心打磨，专心雕琢，他们并不仅仅是为了自身的利益而去制做手表，他们从内心由衷地喜欢这项工作，追求精致。制表的时候，专注、严谨，一丝不苟，充满耐心，这种精神代代传承，也就把这门技术传到了今天，这也是瑞士表历史悠久的原因。

说到工匠精神，不得不说的还有一个人，秋山利辉，他是日本著名的“秋山木工”的创始人，也正是他，立下了《匠人须知三十条》，让我们真正地了解了匠人精神。所有在秋山木工学校的学生，都要剃成光头，与外界只能书信来往，一年只能回两次家等等。他招学生前都会亲自家访，他更多地选择那些有家人陪伴着的孩子，原因是他们有感情，也更多地选择那些学历低的“傻一点”的孩子，因为他们听话。他认为：一流的匠人，人品比技术更加重要，原因在于匠人都要有一颗纯净、坚韧的心。学生在那里需要通过八年的修行，这是一个艰苦的过程，也正是在磨炼匠人的耐心。正如秋山利辉所说的：“所谓‘执着’，就是‘不放弃’：所谓‘不放弃’；也是一种‘思想的深度”’。

其实孟子与秋山利辉也有相似之处，例如，孟子说过：天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。一个人如果没有经历过时间的磨炼，没有被困难阻挠过，那么他不会真正地领悟到成功的真谛。我们需要用心交流，不盲目追求效率，也不能为了赚钱而赚钱，我们需要有创新的精神。

细节决定成败，这是具备工匠精神的条件之一。我们在生活与学习中也要做到精益求精，不能草草了事，要做就要做到最好，不做就干脆不要做，做任何事情都要用心、专注，这样一来我们就能将自己的技能发挥到极致。

**传统工匠精神作文范文大全 第十六篇**

工作是一种修行，世间只有必然性没有偶然性!

截止20\_年，寿命超过200年的企业，日本有3146家，为全球最多，德国有837家，荷兰有222家，法国有196家。为什么这些长寿的企业扎堆出现在这些国家，是一种偶然吗?他们长寿的秘诀是什么呢?我们研究了他们都在传承着一种精神——工匠精神!

“工匠精神”可以从瑞士制表匠的例子上一窥究竟。瑞士制表商对每一个零件、每一道工序、每一块手表都精心打磨、专心雕琢、他们用心制作产品的态度就是工匠精神的思维和理念。在工匠们的眼里，只有对质量的精益求精、对制作的一丝不苟、对完美的孜孜追求，除此之外，没有其他。正是凭着这种凝神专一的工匠精神，瑞士手表得以誉满天下、畅销世界、成为经典。

工匠精神不是瑞士的专利，日本式管理有一个绝招：用精益求精的态度，把一种热爱工作的精神代代相传。这种精神其实就是“工匠精神”。

所谓“工匠精神”其核心是：不仅仅是把工作当作赚钱的器具，而是树立一种对工作执着、对所做的事情和生产的产品精益求精、精雕细琢的精神。在众多的日本企业中，“工匠精神”在企业领导人与员工之间形成了一种文化与思想上的共同价值观，并由此培育出企业的内生动力。

在获得奥斯卡日本影片《入殓师》里。一个大提琴师下岗失业到葬仪馆当一名葬仪师，通过他出神入化的化妆技艺，一具具遗体被打扮装饰得就像活着睡着了一样。他也因此受到了人们的好评。这名葬仪师的成功感言是：当你做某件事的时候，你就要跟它建立起一种难割难舍的情结，不要拒绝它，要把它看成是一个有生命、有灵气的生命体，要用心跟它进行交流。

**传统工匠精神作文范文大全 第十七篇**

有一些人，他们在我们的身边默默无闻。只是尽心尽力地把自身想要做的事情做好。也许他们所在坚持的事情并没有得到多少人的赞同和支持。但他们用他们的执着撑起了一片属于他们的不一样的天空，而支撑他们的，就是让人们动容的工匠精神。

也许就在以前，它还是一个很少被人提起的词。但这个词语就和那些工匠一样，默默无闻，却渐渐地得到了别人的敬仰。每个工匠心中的工匠精神都是不一样的，但每个工匠心中的工匠精神的基础都是值得人们尊敬的持之以恒、精益求精。

在北京有一家修钢笔店，店里的设备并不是很好。有很多人都问过这家店的店主——一个年近90的老人，一个相同的问题：“钢笔在这个年头已经不时新了，你为什么要继续留在这里呢。难道只是为了平均一年才有5个人光顾的生意?”刚开始被问时，这个老人愣住了。也许在他心中工匠精神就是一个普普通通的精神，而这种精神已经在他的心中根深蒂固了，对他来说这根本就不需要解释。他想了想说：“工匠精神就是持之以恒地把每一件小事做好、做细。我为的是我们中国的老工艺，我还要继续坚持下去，这只是为了一种传统工艺的延续。”

南京的云锦是举世闻名的。但在那华丽的背后要纺织者付出多少的心血和努力呢?如果要织一幅78厘米宽的锦缎，在它的织面上就有14000根丝线，所有花朵图案的组成就要在这14000根线上穿梭，从确立丝线的经纬线到最后织造，整个过程如同给计算机编程一样复杂而艰苦。这也许是常人所难以想象的，但对于那些执着地，习惯于把每一件小事做到最完美的工匠们来说，这根本就不算什么。他们的脑海里只有一个念头，“我们要把这项事业做好，让云锦这传统工艺一直传承下去，并受到更多人的青睐。”

大国工匠们对自身的产品精雕细琢，精益求精。在这个被信息化覆盖的快节奏城市。有人会笑他们傻。是啊，在这个时代，除了他们，谁还会力求把每一件小事做好，并精心为此花费大量的时间呢?

在这个时代，很多人都追求着速度，而不是质量。而工匠们追求完美和极致，对精品有着执着的坚持和追求。为了获得更多的财富，不知道从什么时候起，细节、坚持、做好这些美好的词语被人们忽视了，淡忘了。但现在又有一些人发现了这美好精神的闪光，开始宣扬他们。那些曾经被人忘记的那些平凡的工匠们，再一次地得到了别人的关注。

工匠精神，这个平平凡凡地词语，在一个又一个工匠的心里传递着。

**传统工匠精神作文范文大全 第十八篇**

工匠精神，是指工匠对自己的产品，精雕细琢，精益求精，更完美的精神理念。工匠门喜欢不断雕琢自己的产品，不断改善自己的工艺，享受着产品在双手中升华的过程。工匠精神的目标是打造本行业质得产品，其他同行无法匹敌卓越产品。概括起来，工匠精神，就是追求卓越的创造精神，精益求精的品质精神，用户至上的服务精神。

当今社会心浮气躁，追求xxx短，平，快xxx带来的即时利益，从而忽略了产品的品质灵魂。因此企业更需要工匠精神，才能在长期的竞争中获得成功!当其他企业热衷于xxx圈钱xxx做死某款产品，再出新品，再圈钱的循环时，坚持工匠精神的企业依靠信念，信仰，看着产品不断改进，不断完善。最终，通过高标准要求历练之后，成为众多用户的骄傲，无论成功与否，这个过程，他们的精神是完完全全的享受，是脱俗的，也是正面积极的，所以才有了如此完美的产品。

工匠精神可以从超过200年企业的国家之首日本，日本制造业在本世纪90年代是很垃圾的，可以说是像现在中国制造在他国眼中一样，但当时的工匠精神蔓延全日本，使日本制造，在当今国际中质量都品味上乘。日本工匠精神，其核心是不仅仅是把工作当做赚钱的工具，而是树立一种对工作的执着，对所做的事情和生产的产品精益求精，金雕细琢的精神。在众多的日企中工匠精神，在企业领导人与员工之间形成了一种文化与思想上的共同价值观。工匠精神也可以从瑞士制表将开展，瑞士制表商对每一个零件，每一到工序，每一块手表都精思打磨，专心雕琢，他们用心来制造产品就是工匠精神的思维和理念。在工匠门的眼里只有对比质量的精益求精，对制造的一丝不苟，对完美的孜孜追求，除此之外，别无所求，正是凭着这种凝神专一的工匠精神，瑞士手表得以誉婉天下畅销全球成为传承百年的经典典范。

工匠精神，可从创造价值，这个商人精神科成为企业家的重要条件，我们身为应用型人才，完善我们的产品。

**传统工匠精神作文范文大全 第十九篇**

作为企业家精神的重要体现，工匠精神的内涵就是严谨专注、精雕细琢和精益求精。工匠精神体现出生产者踏实专注的精神气质。这种精神气质源自于对产品品牌、质量、口碑以及企业长久发展的敬畏之心。

我国经济转型升级呼唤工匠精神。在微观层面，我国中高端产品供给不足，而低端产品过剩。近年来，居民去海外大量购物的行为，折射出了某些领域的国货质量尴尬困境。群众日益增长的物质文化需求与相对落后社会生产之间的矛盾仍广泛存在。在宏观和中观层面，我国在钢铁、水泥、平板玻璃等领域大量产能过剩，但这种过剩的本质是结构性过剩，而非全面过剩。在船舶工业、航空航天和装备制造等行业，我国每年还要花大量外汇从发达国家高价进口特种钢材等生产材料。另外，令人啼笑皆非的是，国内很多用于制造自来水笔的钢珠居然也需要大量进口。上述事实，听起来真的与我国全球第二大经济体地位不相符合。产品供给的结构和质量不能有效满足市场的需求，是我国经济转型升级中需要跨越的门槛。供给侧改革其本质就是优化供给侧的结构和质量，使供给结构适应需求结构变化，助力经济转型升级。不可否认，工匠精神缺失使我国在生产领域长期内重视产品数量而忽视质量、重视眼前利益而忽视长远利益、重视粗放型生产而忽视消费需求。我国经济总量已经世界瞩目，但在经济结构上仍有很大优化空间。若要优化生产结构，破\_解转型升级难题，就应弘扬追求卓越、精益求精的工匠精神。

这让人们不禁要反思，我国缺乏工匠精神的原因何在?首先，我国经济发展长期存在着短期化倾向，对产品质量、创新能力以及市场竞争力培育不够。经济发展分为要素驱动、效率驱动和创新驱动三个阶段。过去几十年，我国依赖的是以低效率要素投入追求短期粗放型发展，片面强调多快好省。社会氛围也存在着追求短期财富、急功近利的投机倾向，而不是靠平心静气地潜心钻研，进行持久性地高质量经营。作为世界工厂，过去我国生产的产品也多数为中低端、市场竞争力缺乏的产品，其间我国资源环境受到了一定的破坏。当然，我国经济增长奇迹值得肯定，但经济发展质量确实亟待优化。其次，教育理念以及择业观念滞后于经济社会的发展。德国极其重视职业教育，为其制造业培养了大量高端技术人才，充分发挥了工匠精神对国家富强的支撑作用。受历史文化等因素的影响，在人才培养上，我国过去不太重视职业教育，而社会对职业教育也存在一些偏见。随着第三产业成为主导产业和制造业高端化的推进，生产一线的高端技术与服务人才相对缺乏。每年制造业高级技工缺口有400多万，但企业开出万元月薪却难招到技术工人。与此相对，大学生就业一直是政策关注热点。人才培养同质化和知识结构同就业需求不匹配，一方面降低了人力资源利用效率，另一方面也阻碍着经济转型升级。最后，制度保障体系亦应有效优化。弘扬工匠精神，需发挥微观主体追求卓越、精益求精的内在自觉性，但外在的制度监督与制度激励不可或缺。我国法治化程度不足，经济运行缺乏有效制度保障。一方面，与发达国家比，我国产品在质量、安全度、舒适度、个性化等方面的市场准入制度门槛较低。国内市场销售的很多低端产品，却很难能达到发达国家最低监管标准。同时，相关部门对低劣产品的监管惩治力度不够，也使得其遍布市场。另一方面，对技术创新的制度保护相对不足。通常，研发创新型高端产品的前期投入很高，但再生产成本却很低。因对技术创新缺乏制度保障，巨资研发的优质产品尚未全面盈利，就可能因其他企业违规复制致使其投资回报率大为降低，使企业技术创新的内生动力缺失。如此一来，以技术创新助推制造业高端化也就面临着制度梗阻。

弘扬工匠精神是优化供给结构质量，使供给结构适应市场需求的关键。我国目前已经步入了经济结构深度调整期，这为那些在产品质量和品质上有着高远追求的企业提供了广阔的发展空间。应摒弃急功近利的发展思维，培养企业恒久性经营运作的内生动力;积极发展职业教育，改变对其认知偏见，为职业技术人才的发扬精雕细琢、精益求精的品质营造良好社会氛围;重视制度创新，以制度力量推动技术革新和产品质量的提高。具体来说，应把握好以下方面。

第一，需将工匠精神置入社会各行各业，抛弃急功近利、急于求成的短期思维，使其成为社会发展准则。一方面，应推动企业经营理念转型。稳步推进市场化改革，使企业生产密切契合市场需求，将提高产品质量作为赢得竞争优势的核心经营价值观。相关部门也应采取措施鼓励和支持企业开发并生产高质量产品，改变因低成本、低价格竞争所造成的市场环境恶化、低劣产品充斥的局面。另一方面，及时转变教育理念，深化教育改革，强化应用型人才培养，提升职业教育培养质量。根据特定岗位需要，有针对性地培养高端技术人才，确保人岗相宜，打通教育与就业隔阂，弥合经济转型中的人才缺口，发挥人力资本对产业结构升级推动作用。另外，需变革对职业教育的认知，提升应用技术人才的社会地位，使其获得更多荣誉感与自信力，充分发挥生产创造积极性并保持对先进技术的钻研定力，推动制造业迈向中高端。

第二，重视制度供给，加强对技术创新的保护以及产品质量的法治化监管，并逐步适度地提高市场准入门槛，倒逼微观主体转型升级。优化供给结构质量，根本出路在于发扬工匠精神，追求精益求精，开展技术创新升级，而技术创新的活力源自于制度创新。我们若把经济发展过程置于人类社会的广袤经济史中考量，那么制度力量在长期内对经济转型的推动作用高于单纯的技术。缺乏制度保障，单纯依靠企业技术升级的自觉性，可能远远不够。法律制度(如专利、产权保护)能为企业家创新提供清晰的收益预期，确保其工匠精神的发扬。严格的市场准入与质量监管制度更是能发挥“创造性破坏”之功，倒逼生产低劣产品的企业技术改造升级，提高生产质量与效益。市场上产品质量低，其中有企业自身的原因，但监管制度不完善以及监管执行不到位也值得关注。从企业角度讲，若在严格的监管制度下，达不到标准的劣质产品不允许进入市场，那么这些企业长期内就会主动实施技术创新升级，发扬精益求精的工匠精神以切实提高产品质量。所以说，相关部门在技术创新保护以及市场监管和准入上还需多下功夫，这是我国今后发展中应当重视的地方。

**传统工匠精神作文范文大全 第二十篇**

大师，是有突出成就的、天赋异禀的杰出人才，他们开拓领域、致力革新。工匠，则是铸造产品、资质中等的优秀人才，他们持之以恒、默默无闻。世界上不能没有大师，世界同样也少不了工匠。因为，一个大师开辟的道路，需要无数工匠去平整。

大师情怀，是以才华为基础的狂放不羁，是以视野为前提的自我革命;工匠精神，是追求完美、一板一眼，心中只有作品，没有对名利的妄念。

大师固然无价，但工匠精神更值得大多数普通人学习。

工匠精神易学，难度容易接受。王羲之四海放浪形骸，鲁迅怒怼整个文坛，那是建立在极高的才华与极强的自信之上，甚至借助了运气的成分。敢于挣脱世俗束缚，需要巨大的勇气;而悲悯整个民族，首先要宽恕你的宿敌;聆听心灵的召唤，还要有召唤才行。这些大师情怀，实在难学。而工匠精神，概括起来只有恒久、完美和单纯。与大师相比，工匠只需要剔除随便、马虎与浮躁这些小缺点，不必苛求太多。

工匠精神普适，不对人要求太严。大师情怀只适用于大师，而加之于普通人身上，就成为狂人。大师毕竟是以天赋为基础的，在全人类中也是极少数。而工匠精神是普适通用的行为准则，大多数人都有条件具备。与人才辈出的犹太民族相比，德国人貌似少了一份才气与灵气，但德国至今仍在医学、工业成为典范，离不开全国上下的匠人精神。德国人将规则看得神圣，将流水线上的每部产品乃至每个结构件当做艺术品看待，愿意并乐于把自己的一生奉献给某项工作。人民在充实中幸福，国家在沉默中富强。平凡的工匠带来了非凡的成就。

其实，工匠精神与大师情怀并非天涯相隔。日本服装大师三宅一生，每年两次参加时装大会，二十多年来从未间断。他曾这样评价自己：(我这一辈子)只是做了一块布。没有自我炒作，没有追随潮流，也没有野心勃勃。这位大师级的服装设计者，却又这一颗谦卑、专一、精益求精的心。这位大师本就是一个工匠，水到渠成，厚积薄发，是工匠精神培育出了一位大师。

脚踏实地，心平气和，专心致志，这样的工匠精神，会为世界留下无数精良可靠的作品，会让无数天马行空的梦想落地开花。

**传统工匠精神作文范文大全 第二十一篇**

当人们提到中国产品的时候，很多人脑海里会出现“山寨”、“侵权”、“质量差”，当谈到中国生产力时，我们印象里又会浮现“中国制造，世界工厂”、“低廉的价值回报”、“环境被破坏”等等。

当电视里火箭升空倒计时的那一刻，10、9、8、7、6、5、4、3、2、1点火，看那庞然大物“屁股”冒烟腾空而起时，我们欢呼鼓舞，为祖国的发展感到骄傲，为背后付出的科研人员鼓掌，曾经我们的国家积弱贫寒，内外交困，我们也质疑过中国制造的品质，当一批批杰出人才为了国家发展，国家的竞争力，他们把中国制造从简单的模仿，转型到中国创新，付出了几代人的努力。

作为成长在红旗下的新一代，中国梦也是我们新一代的追逐梦，我们传承美德、热爱祖国、好好学习，努力把自己培养成合格的社会主义接班人，我坚信“少年强，则中国强”。

**传统工匠精神作文范文大全 第二十二篇**

提到工匠精神，我们最先想到的便是“匠人”这个日本词汇了，日本人自古便推崇“匠人精神”，就以食物为例吧，在日本，人们心中对饮食的最高标准，不是法餐、意菜或某个菜名这种单一的词汇，而是某某人做的某种食物，这便是匠人精神的体现了。日本京都的四大料理之神都是像寿司之神、天妇罗之神这样的以单一食物所形成的，这也就体现出了匠人精神的另一个特点，就是力求在单一领域做到完美。在日本，人们甚至可以说出细分到某一种茶点的匠人的名字，而这种崇尚匠人的社会气象又能使许多传统技艺在匠人手中流传至今，可以说，工匠精神代表着传承。

不只是日本，其实工匠精神存在于世界的每个角落。瑞士的制表师能不借助电脑和机械，一把镊子、一副眼镜，就能组装出世界上最复杂的机械表芯。每当我们捧起一块这样的手表，陀飞轮、星相、音乐、报时等功能之下，我们能听到齿轮咬合的轻响，这便是制表师日日夜夜在工作台上创造的奇迹。同样的工匠还有许多，法国的高级皮具师，德国的跑车发动机调效师，捷克的水晶工艺师，他们在世界上的不同角落，用自己的双手和技艺，创造出一件又一件完美的艺术品。可以说，在现代社会，工匠精神是高档、完美的代名词。

那么在中国呢?中国的工匠精神在哪里?我们可以在博物馆中找到它：一件件精美的漆器、玉器、青釉、粉彩，古代的匠人们将这些精美的艺术品创造出来，保留至今，当我们对着这些文物惊叹古时匠人精神的伟大时，又会不会疑问：“我们现代的工匠精神在哪里呢?”当中国变为世界工厂，当机器替代了灯下工人的双手，当人们开始对千篇一律的电子产品热情不已，又有几个人会想到保护我们濒临灭绝的工匠精神呢?也许我们可以从外国的事例中为中国工匠精神看似黑暗的未来中找到一点光亮。工匠精神是冰冷的\'机器所代替不了的，当工匠精神被大众所重视，当手工的艺术与流水线上的产品区别开来，当工匠精神带上本应属于它的高贵，我们的工匠精神才能得以发扬光大。

**传统工匠精神作文范文大全 第二十三篇**

工匠精神的传承优秀征文2500字

在中国封建社会，由于缺乏规矩和法制，人与人、私与公之间，总是存在大片重合的地带。人们对利益的追求，在这些重合地带互相激荡冲突。人欲横流而不可遏制，读书人自难免各以其政治地位和背景攫取利益。在这样的过程中，读书人的天下意识，自然而然就越来越淡化了。

把学问看得比天大，以天下为课题自是题中之意。反之，以学问为“禄利之途”，难免以课题为天下，无实事求是之心，而有哗众取宠之意。如今，天下越来越大、越来越丰富，许多利国利民的事都要人去做。若能将对真理的探求放在第一位，那无论做哪一种事业都必然廓然大公。

坊间一则戏说，谓汉唐读书人以天下为花园，明清读书人以花园为天下。戏说像漫画，能抓住对象的主要特征。大体上说，汉唐读书人的胸襟，确乎要比明清读书人开阔得多。读书人，有怎样的志向，就有怎样的胸襟。儒者以天下为己任，胸襟自然非常开阔。

读书人若以花园为天下，其实已容不得天下。说起来，明朝的读书人，虽有“文必秦汉”“诗必盛唐”的文学努力，却弥补不了他们与汉唐读书人在胸襟上的差距。汉朝司马迁，受了宫刑，能忍辱含垢，以“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的精神著作《史记》;唐朝李商隐，仕途困厄，却有着“永忆江湖归白发，欲回天地入扁舟”这样的超然豁达，都与当时读书人以天下为己任的风气有关。这样的胸襟，怎不令人景仰?

由读书人的胸襟所形成的风气，是很有影响力的。跟司马迁同时代的霍去病，是皇亲国戚，打匈奴立了战功，汉武帝给他盖了很大的宅子，却不肯去瞧一眼，说“匈奴未灭，何以家为”。他可不是什么读书人，但那个时代读书人以天下为花园的精神气质，显然也感染到了他。

然而，较之先秦的读书人，汉唐读书人的胸襟，又有所不如。“子在川上曰：逝者如斯夫，不舍昼夜。”孔子具有丰富的古代文化知识、极高的艺术造诣和深邃的历史洞察力。面对浩荡水势，孔子的表达是沉静而悠然的。所道出的，不仅仅是对自然力的感叹，更有对历史沧桑的感悟，有一种深刻、苍凉、雄浑而磅礴浩荡的力量。相比之下，唐人李白的“黄河之水天上来，奔流到海不复回”，写得声势浩荡。但除了对于强大自然力的描绘之外，更多的寄托是个人的狂放和感伤，与孔子不在同一境界上。

所以，后来就有诗人以“人定胜天”的信念，责令李白改诗句：“黄河之水手中来!”在时代的变迁中，新时代诗人显然觉得“手中来”比“天上来”更显得诗情、浪漫和有力量。艺术境界的高低，若非臻于极境，见仁见智的余地，可说是无边无涯的。然而，对于《川上》，即便如xxx这样的伟大诗人和领袖，在横渡长江“极目楚天”、抒发雄心壮志时，也还是要借用一番。这是大家所熟悉的。

与明清时代的读书人不同，宋代的读书人，立志要越过汉唐，直接回到遥远的古代，重新开出一个“内圣外王”的上古三代。所以，宋代出现了一些精神气质上颇有圣人气象的读书人。如张载的“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”，真是胸襟浩荡!在这样的精神鼓励和引领下，宋代的读书人志在“新民”，教天下人去私，想在克制人的私欲方面找到一条通途，以达致“存天理，灭人欲”的理想世界。但“人欲横流”的世道之下，仅仅依靠思想上、精神上的说教，又如何能挽狂澜于既倒呢?

明朝的王阳明，批评宋儒专在知识才能上求圣人，实质上却离圣人越来越远。他深知，“破山中贼易，破心中贼难”。所以，他提倡“亲民”，说是像普通百姓那样去正常生活，更符合人的本性，不会变得虚伪做作。王阳明把努力做个一般人，作为克服私欲膨胀的方便法门，与所谓“礼失而求诸野”的意思其实是相近的。

但王阳明的努力，仍归于失败。不过，这绝不是思想、立场和方法上的失败。要改变“人欲横流”，首先要做到的就是以相应的规矩、法制，限制和调节人与人之间的利益冲突。在中国封建社会，由于缺乏规矩和法制，人与人、私与公之间，总是存在大片重合的地带。人们对利益的追求，在这些重合地带互相激荡冲突。人欲横流而不可遏制，读书人自难免各以其政治地位和背景攫取利益。正所谓，“富者田连阡陌，贫者无立锥之地”“朱门酒肉臭，路有冻死骨”。在这样的过程中，读书人的天下意识，自然而然就越来越淡化了。

明朝成化年间，有位僧人曾说，那些读书人，享了多少富贵都不满足，都是到这个世上来讨债的冤孽。也有人总结，那时读书人“宦趣太浓”“生趣太浓”;没了官做，就没得日子过;活得太滋润，就一味贪生怕死。说句实话，我们今天颇为欣赏的明清花园，不就是当时的那些宦趣、生趣太浓的读书人，“以花园为天下”而建的吗?

说到汉唐与明清读书人的.天下和花园，就有人戏言当下的读书人，以三室一厅为天下。仔细想来，这实在是有点过于贬低了。今天的读书人，未必都以三室一厅为天下;即便在北京、上海这样的寸金之地，读书人拥有三室一厅的也相当普遍，与几十年前一家四五口斗室难求的情况已大不相同。于是，有朋友笑言今天的读书人，是以课题为天下，而不是以天下为课题。这倒并不鲜见。

较近的例子是，负责《宋史》标点的张家驹先生，人在病榻之上，仍手不释卷，殚精竭虑，直至生命衰竭。可见，张先生把这种标标点点的事，是看得极为重要的。廿四史标点的参加者，视这一工作为国家的一项重要文化事业，做起来不仅任劳任怨，而且极其认真。今人很难理解，那些五六十岁甚至六七十岁的先生们，常常会为了一个字、一个标点的订正勘误，遍查群书，反复论辩。那时候，做这样的工作，不但没有名利，甚至还要被看作是“废物利用”。唯参加标点的人，一个个把学问看得比天大，生怕一字一句之失，或导致千里之谬。

把学问看得比天大，以天下为课题自是题中之意。反之，以学问为“禄利之途”，读书人难免以课题为天下，无实事求是之心，而有哗众取宠之意。胸襟本方寸之地，贪得无厌，则害人害己。古人云：“欲之为害大矣!自天子，至公卿、大夫、士、庶人，以欲丧身、亡家、失国，若出一辙!”世人以“人心不足蛇吞象”，来形容那些因私欲膨胀而自我毁灭的人，道理就在这。

如今，天下越来越大、越来越丰富，许多利国利民的事都要人去做，早就不以科举为目的了。读书人若能将对真理的探求放在第一位，那无论做哪一种事业都必然廓然大公。以天下为课题，读书人胸襟中自有天下。若只是以课题为天下，求名求利，那无论怎样的课题都容不得天下，又哪来的胸襟呢?

**传统工匠精神作文范文大全 第二十四篇**

文物修复师，听起来伟大光荣而又神秘的职业，他们手中每天都在穿越千年，而他们的日常又是怎样的呢？

一扇扇屏风被小心地摘下，木器组负责框架，丝绸组负责擦拭帛书……一组组人员忙着手下的工作，但人与人之间的交流却一刻也没有停下来，无论是技术术语还是调侃大家都在以一颗平凡心来对待。

每天，一位老师傅都会骑着自行车穿梭在一层层的红墙中，只为忙里偷闲到外面抽支烟，清晨，大家和着温暖的阳光，喂着院子里的“御猫”，欣赏着自己在院子里种的花草树木。这与他们的工作有着巨大的反差，但就是这种反差，这种出人意料的风格，使他们的工作给人一种平静，纯粹。似乎不再是高高在上而是生动平和。

给我印象最深的是钟表修复师王津。瘦高的身材，和蔼的目光。他亲自修复了瑰丽的国宝钟表，让他能在世人面前呈现。是他让钟表上的每只小鸟扇动翅膀，让河水奔腾流动，船只来往，让冰冷的文物活了起来，赋予了他们鲜活的生命。

他站在橱窗前，就像来来往往的游客一样看着自己一件件修复的钟表，说了句有点心疼，只能静静的看着，无法领略文化本该有的生机。但从他眼中看到的更多是自豪，从十六岁进入故宫，现今已然花甲，眼中尽是感慨，也许本身就是修复钟表的他，更懂得时光在手中流逝的感觉。

对我影响最深的不是他们修文物的高超技术而是修复师们的生机，充满了情感，他们没有因为工作的精细，严肃而变得沉闷，他们积极向上与幽默的工作态度，让文物修复师这份工作有了温度，让文物有了生命，让我们对文物修复师有了新的认识。

工匠精神不只是一丝不苟的精细工作，还需要对生活的感受，把自己的情感融入进去，就像把玉比作君子有了人的情感才使玉有了更高的品质。

**传统工匠精神作文范文大全 第二十五篇**

“风伴着花，谢了又开，雨把眼泪落向大海……”

这是百花飞舞的春，这是芬香四溢的风，它伴着喜悦，它载着忧伤，去了，又回。那是凄美的“欲界之仙都”。

风儿就像羞嗒嗒的姑娘，在春风中沐浴着身躯，时儿停留，时儿又溜走了。风儿，你到底要去哪？

在稚嫩的草儿在春的呼唤下，慢慢睁开好奇的双眼时，在缓缓的溪流在随心编演乐章时，在花儿争奇斗艳时，风儿，你到底去了哪？在经历了严冬的无尽考验，老树无声无息地倒下，它的枯叶化为了肥料，它的躯干变为了朽木，它是再也经不住岁月的流逝。于是它悄悄地把自己奉献给大地，为大自然再度孕育新生。

风儿，你看到了吗？你到底要去哪？你到底去了哪？其实，你不说，我也应该猜到。风儿，在人间的每一个角落，你都是我们的过路人，你与我们一起欢乐，一起痛苦，一起微笑，一起落泪。

风儿，你见证了无数的爱恨别离，你看到了生命的周而复始，你既感受到道路的曲折，也感悟到前途的光明。当微风飘动，当狂风猛冲时，我知道你正在向前追赶着……

**传统工匠精神作文范文大全 第二十六篇**

什么是团队精神，团队精神是大局意识、协作精神和服务精神的集中体现。它不仅包含了与人的沟通、交流的能力，而且还特别强调与人合作的能力。团队精神的基础是尊重个人，核心是协同合作，最高境界是全体成员的向心力、凝聚力，反映的是个体利益和整体利益的统一，并进而保证组织的高效率运转。团队精神的形成并不要求团队成员牺牲自我，相反，挥洒个性、表现特长反而有利于团队成员共同完成任务目标。

名人张艺谋说：“缔造奥运开幕式惊世华彩的不仅仅是我一个人，而是整个奥运导演团队，他们用汗水和智慧共同诠释了团队精神的伟大与真谛!”。

现代社会并不缺少有能力的人，但每个企业真正需要的是既有能力又富有团队精神的人!正是在以张艺谋为首的奥运导演团队的精心努力下，运用现代高科技的手段，发扬团队的集体智慧，用他们的辛勤和汗水换来了奥运开幕式惊世华彩的、与世绝伦的、世界上独一无二的视觉盛宴和享受。向世人证明了中国人民的能力和智慧，证明了在中国举办的奥运会是有史以来最成功、参赛国最多、参加的队员最多的一届奥运会。创造了众多个第一。我为1中国人民的圆梦而感到无比的骄傲和自豪，为中国举办的出色的奥运喝彩、欢呼。

名人比尔.盖茨说：“团队合作是成功的保证，不重视团队合作的企业是无法取得成功的”。

没有完美的个人，只有完美的团队，单打独斗的时代已经过去，唯有团队合作方能取得胜利。拥有一支卓越的团队，就等于拥有了成功。团队合作是世界500强企业成功的秘密。

井深大-日本索尼公司创办人之一，最初的索尼公司仅20多人，正是在他的带领下，以及团队成员的紧密配合下，并充分调动起每一个员工的积极性，将团队的力量发挥到了极致，他们克服了重重困难，攻克了一道道难关，终于取得了伟大的成就，开创了企业发展的新纪元!可见团队力量的爆发力是多么的具大。也正是他们发扬这种团队合作的精神，才取得了具大的成功。

21世纪是知识经济的时代，对团队合作的要求越来越高。一个人的能力始终有限，每个团队成员只顾发挥自己“以一当十”的干劲是远远不够的，必须要提高自已的团队合作意识，这样，整个团队才能发挥出“以十当一”的功效。也只有这样，“三个臭皮匠”

传承工匠精神读后感

当我翻开这本《传承工匠精神 争做优秀员工》的时候，几乎是一气呵成看过了这一部著作，似乎它并不深奥，但中间的故事直入主题，顿时让我明白了许多。我不仅在问自己，自己真的很迷茫，我们为什么工作，需要的是什么，一开始我个人觉得这不切实际，这个社会这个世界，人大部分都是自私的，有一句古话人不为己，天诛地灭。

然而当我静下心从新翻阅这么书的时候，我才慢慢发现，这种精神是多么的高尚与执着。是的，这不并不是简简单单的一本书，这更是一种精神，一种态度，一种信仰，一种力量，这种精神与力量会催人奋进助人成长，直至造就职场的核心竞争力，这就是每一个乐观、健康、积极向上的人应该具备的一种精神--先处理心情，再处理事情。

人有时候都是会累的，都会抱怨，工作忙，工作累，工作是受罪。都喜欢自由，喜欢家，因为在家觉得轻松自在不受束缚，于是我们越是抱怨，越是觉得累。越是觉得这简直就是再受罪。从而我们会慢慢变的迟到早退偷懒服务态度不好等等对工作不认真负责的状况屡屡发生，然而我们应该问问自己，这是不付责任的。

只有员工将企业的事情当作自己的事业来做，将企业当作自己的家，才可以造就一个充满生机，具有活力的企业。

敬业会让你出类拔萃。不要满足于普普通通的工作表现，要做就要做得最好，你才能成为企业里不可或缺的人物。超越平庸，选择完善。这是值得我们每个人一生追求的格言。有无数人因为养成了轻视工作、马马虎虎的习惯，以及对待工作敷衍了事的态度，终致一生处于社会底层，不能出人头地。你工作的质量往往会决定你生活的质量。

我深刻领会到，使自己由浮躁变为脚踏实地，由随波逐流，循规蹈矩变为积极主动工作，真正把热爱企业、热爱岗位、全心全意履行岗位职责落在实处。无论从事什么行业，只有全心全意、尽职尽责地工作，才能在自己的领域里出类拔萃，这也是敬业精神的直接表现。不论你的工资是高还是低，你都应该保持这种良好的工作作风。

其实工作就是一种修行，在修炼的道路上我们应该披荆斩剌，要耐得住寂寞，受得了冷讽热嘲，使自己变的强大。“用心做事”是一种人生原则，它能使自己在生活中学到更多，做得更好，只有用心做事，才能把事做出色。“用心做事”是对工作强烈的责任感和正确的思维方式。态度决定一切。一个人的工作态度折射着人生的态度，而人生态度决定一个人一生的成就。

**传统工匠精神作文范文大全 第二十七篇**

工匠精神一词，最早出自于聂圣哲，他能培养出一流的木工匠士，正是源于这种精神。相信随着国家产业战略和教育战略的调整，人们的求学观念、就业观念以及单位的用人观念都会随之转变，工匠精神将成为普遍追求，除了匠士，还会有更多的士脱颖而出。

工匠精神落在个人层面，就是一种认真精神、敬业精神。其核心是：不仅仅把工作当作赚钱养家糊口的工具，而是树立起对职业敬畏、对工作执着、对产品负责的态度，极度注重细节，不断追求完美和极致，给客户无可挑剔的体验。将一丝不苟、精益求精的工匠精神融入每一个环节，做出打动人心的一流产品。与工匠精神相对的，则是差不多精神满足于90%，差不多就行了，而不追求100%。我国制造业存在大而不强、产品档次整体不高、自主创新能力较弱等现象，多少与工匠精神稀缺、差不多精神蔓延有关。

工匠精神落在企业家层面，可以认为是企业家精神。具体而言，表现在几个方面：第一，创新是企业家精神的内核。企业家通过从产品创新到技术创新、市场创新、组织形式创新等全面创新中寻找新的商业机会，在获得创新红利之后，继续投入，促进创新，形成良性循环。第二，敬业是企业家精神的动力。有了敬业精神，企业家才会有将全身心投入到企业中的不竭动力，才能够把创新当作自己的使命，才能使产品、企业拥有竞争力。第三，执着是企业家精神的底色。在经济处于低谷时，其他人也许选择退出，唯有企业家不会退出。改革开放以来，我国涌现出大批有胆有识、有工匠精神的企业家，但也有一些企业家缺乏企业家精神可以说，企业家精神的下滑，才是经济发展的隐忧所在。

**传统工匠精神作文范文大全 第二十八篇**

“企业为我们搭建了实现价值的平台你为你投身这个群体感到骄傲与自豪么？”拿起这本胖东来人手一本的工匠精神最吸引我的还是这句话！一直以来我都不喜欢自己的工作。总告诉自己我会有机会离开。我会有更好的发展！只是看了这句话我就知道自己错了。我没有为这个群体感到骄傲。怎么会实现自己的价值呢？看来。还没有翻开这本书我就清楚的知道我为什么没有在自己的工作中找到乐趣了！

翻开这本书隔三差五的读了一些文章，这本书真是让我受益匪浅。开始认真的看。因为舍不得漏掉一点细节一点内容！我要向价值型员工进化！书中说的很对很多文章是用来扭转一个人的心态的。记得其中一句话“打工的状态状态不可悲。可悲的是打工的心态”正常来说打工除了挣钱还有什么意义？每个月可以给我们按时发钱的工作就是好工作。给我们发高工资的老板就是好老板！错。大错特错了！看过工匠精神就理解了。工作是可以给人带来幸福的。认真对待自己的工作给自己充足的满足感。也可以让自己被爱。被赞美！让我们学会思考人生。碰到的形形色色的人各种各样的事。帮助我们开启心智领悟真谛。

立志要如山。行道要如水。不如山不能坚定！不如水。不能曲达。人生有梦。重在执行！把自己的工作当成梦开始的地方。让自己的梦一点一点的实现。让自己的价值一点一点的展现。放下功利心。放下浮躁心。放下投机心。只要自己有进取心。心有多大。梦想就有多大！路走的平稳才会踏实。不然就会和我一样。一本工匠精神都要读两次。一次一翻而过。舍不得放下。在读一遍心里才踏实！

**传统工匠精神作文范文大全 第二十九篇**

爷爷是个手艺高超的木匠师傅，会在木头上雕花。爷爷常说，他制作的家具不用一颗钉子，全是用榫头连接，牢实耐用，现在的木匠怕是不会做了。过年回老家的时候，亲戚还常常指着别人家房梁上的雕花，夸耀地对我说：“这些都是xxx作品!”

再过很多很多年，爷爷的木工制品会不会也成为流传千古的文物呢?我和爷爷说起这个想法，他总是乐呵呵地大笑起来，把我抱起来举得老高老高。

除了这些，爷爷还会种菜、修车、修水管、做沙发和被套，我们家的餐椅坐垫就是爷爷做的，软软的，坐着可舒服呢!凡事到了爷爷手里，他都会认真研究琢磨一番，这算不算是现在大力提倡的“工匠精神”呢?

爷爷还有一副热心肠，总是主动为邻里服务。左邻右舍谁家管道漏水了，窗户坏了，总会找到爷爷，爷爷也总是义不容辞地去帮忙。

有段时间，小区楼道没有安装防盗门窗，爷爷就召集大伙儿商量，决定为楼道安装防盗门窗和监控摄像头。工程安装期间，爷爷每天跑上跑下，忙前忙后，并主动承担了联系、维修和打扫的任务，有时忙得连口水也顾不上喝。邻居们都很感谢他，爷爷却说：“为大家服务，我很高兴。”

快过年了，爷爷用他精湛的手艺维修了小区损坏的楼梯扶手，并在楼道口架起了遮阳棚，挂上了两盏漂亮的红灯笼……

**传统工匠精神作文范文大全 第三十篇**

一提到工匠精神，我们最先想到的便是“匠人”这个日本词汇了，日本人自古便推崇“匠人精神”，就以食物为例吧，在日本，人们心中对饮食的最高标准，不是法餐、意菜或某个菜名这种单一的词汇，而是某某人做的某种食物，这便是匠人精神的体现了。日本京都的四大料理之神都是像寿司之神、天妇罗之神这样的以单一食物所形成的，这也就体现出了匠人精神的另一个特点，就是力求在单一领域做到完美。在日本，人们甚至可以说出细分到某一种茶点的匠人的名字，而这种崇尚匠人的社会气象又能使许多传统技艺在匠人手中流传至今，可以说，工匠精神代表着传承。

其实不只是日本，其实工匠精神存在于世界的每个角落。瑞士的制表师能不借助电脑和机械，一把镊子、一副眼镜，就能组装出世界上最复杂的机械表芯。每当我们捧起一块这样的手表，陀飞轮、星相、音乐、报时等功能之下，我们能听到齿轮咬合的轻响，这便是制表师日日夜夜在工作台上创造的奇迹。同样的工匠还有许多，法国的高级皮具师，德国的跑车发动机调效师，捷克的水晶工艺师，他们在世界上的不同角落，用自己的双手和技艺，创造出一件又一件完美的艺术品。可以说，在现代社会，工匠精神是高档、完美的代名词。

那么在中国呢?中国的工匠精神在哪里?我们可以在博物馆中找到它：一件件精美的漆器、玉器、青釉、粉彩，古代的匠人们将这些精美的艺术品创造出来，保留至今，当我们对着这些文物惊叹古时匠人精神的伟大时，又会不会疑问：“我们现代的工匠精神在哪里呢?”当中国变为世界工厂，当机器替代了灯下工人的双手，当人们开始对千篇一律的电子产品热情不已，又有几个人会想到保护我们濒临灭绝的工匠精神呢?也许我们可以从外国的事例中为中国工匠精神看似黑暗的未来中找到一点光亮。工匠精神是冰冷的机器所代替不了的，当工匠精神被大众所重视，当手工的艺术与流水线上的产品区别开来，当工匠精神带上本应属于它的高贵，我们的工匠精神才能得以发扬光大。

**传统工匠精神作文范文大全 第三十一篇**

充饥的面包是物质的，而有品味的去欣赏生活则是精神的。

人生的境界离不开物质与精神。古人讲：仓廪实而知礼节。“仓廪”就是物质的，“礼节”就是精神的。光追求吃喝、财富、物质的享受，生活是贫瘠的;而在物质的情况下，追求精神的、思想的、哲学的境界，才是丰富的高境界的生活。

正如材料中所说的“又能充饥又能品味”的生活，才是最高层次的生活，也就是物质与精神高度和谐与统一的生活。

陶行知先生曾说：“捧着一颗心来，不带半根草去。”一个富家子弟，一个洋学生，物质可谓丰富也;一个金陵大学毕业，一个美国哥伦比亚大学毕业，资格可谓出类拔萃也。但他——陶行知却在农村晓庄办起了学校，为平民的前途、未来、希望着想。他捧着一颗赤诚的心，把物质与财富贡献出来，把身心贡献出来，把思想贡献出来，提出了“生活即教育”，“教学做合一”的主张。人们看到了陶行知的伟大之所在——“人生为一件大事”而来。

为什么他没有躺在物质的枷锁下？为什么他没有仅仅享受物质的奢华？因为境界，因为他理解人生的意义，因为精神可以超出生命的所在。

“面包会有的，一切都会有的。”前者是物质的，后者就是精神的。于是人们的生活就有了希望，有了寄托。

当我们看到世界级著名演员李连杰带着上千万元，自己租用飞机，走在了汶川地震的路上;当我们看到他不但带来了壹基金的资助，还带来了大量的帐篷、食品与棉被;当我们看到他脱掉名牌的服装，一起奔走在救灾的现场，作为一个普通的志愿者，去扎帐篷，去卸救灾的物资，也与灾民一起吃方便面。现在想想，还是他说的一句话对：“不是所有的富人都是为富不仁。”

在这里，物质与精神有机的统一了起来。人们记住了李连杰，记住了他为灾区忙碌的身影，这身影逐渐、逐渐高大起来了。

为精神而追求的实业家何其多也。几乎每一所著名大学都有曾宪梓捐资兴建的图书馆，几乎每大灾大难面前都有李嘉诚的捐献，几乎全国各地的每一个蔬菜大棚，都有山东寿光王乐义创造的技术。那集美大学，那希望小学，那北京的水立方，无不渗透着物质与精神的栖居。“大家的日子好了，才是我的梦”，这是物质的梦，也是精神的梦。

法国作家巴尔扎克在写作了一部长篇小说之后，总是在心里说：明天的面包已经有了，精神也有了。是啊，仅仅为物质的生活是低层次的，只有为精神的追求而物质的境界，才是高层次的境界。

**传统工匠精神作文范文大全 第三十二篇**

大家好!

传统服装行业竞争压力大，学艺的过程又很枯燥乏味，工资待遇也不高，现在的年轻人都不愿意来做学徒。即使有也很难熬过三年学徒期，无法出师。3月31日，xx区政协委员马xx在xx区政协一届一次会议上指出，xx传统技艺正面临人才断层、后继无人的窘境，引起委员们的强烈共鸣，大家一致呼吁弘扬 工匠精神，救救沪上老字号。

xx区拥有丰富的沪上老字号资源，漫步陕西北路，白玉兰真丝、第一西比利亚、美新点心等。其中，鲁庵印泥制作技艺、亨生奉帮裁缝缝纫技艺、龙凤旗袍手工制作技艺、鸿翔女装制作技艺、王家沙点心制作技艺、陆氏伤科疗法、大美华布鞋制作技艺等等，都是沪上老字号非遗技艺的典型代表。

但近年来，众多沪上老字号品牌陷入青黄不接、人才断档、后继乏人的继承荒。一项调查显示，在xx被调查者中仅有1%的人愿意当工人。国家级非物质文化遗产项目、龙凤旗袍制作技艺第四代传承人方素文告诉记者，这些年在君子不器等观念的影响下，很多年轻人已经不愿意从事技术工作，这种人才发展中 匠人精神的缺失，不仅让老字号品牌甚至很多非物质文化遗产陷入继承荒，也抑制了老品牌自身创新创造活力的迸发，更让中国制造遭遇人才瓶颈。

有委员指出，一些老字号企业由于经营规模小、历史负担重、人员结构老化等原因，市场化能力和品牌创新动力明显不足。加之 老字号品牌的工匠整体收入不高，国家级、市级的.老字号非物质文化遗产传承人，难以得到与自身精湛技艺相匹配的收入，学徒收入则更加有限，造成了像方素文这样的老字号技艺非遗传承人招不到学徒，或者只能招收外地学徒。但在xx生活成本日益提高的压力下，部分有发展潜力的学徒无法安心学艺，跳槽离职率很高。

委员在调研中还发现，被认定为xx区级非遗传承人的，目前尚只是荣誉，没有相关津贴。此外，根据现有国家相关政策，国家级非遗传承人每个项目只限一位，这让该技艺师承的其他中高级技师看不到希望，从而导致动力不足、人才流失。

那么，如何拯救老字号呢?有委员倡导，当今社会需要重视匠人、匠艺、匠心的培养，加大对劳动技术能手、手工艺能手等特殊人才的关注和扶持力度。还有的委员发现，xx区政府相关部门就曾牵线逸夫高级职校与老字号企业对接，为非遗传承人输送了一批学员，取得了显著成效和社会反响。因此建议让xx区域内众多的国家、市、区级的非遗技术、老字号品牌文化和历史走进学校、走进社区。同时关心好区域内各级非遗传承人、中高级技师队伍，进一步调动非遗传承人的积极性。

据了解，去年xx区相关部门做了积极探索和有益尝试，率先推出了《非物质文化遗产传承人资助计划》，作为区文化发展专项基金的一个项目，对区内非遗传承人带教学徒及学徒本人进行资助，在一定程度上对保护和鼓励非遗技艺的传承起到了积极作用，对非遗传承人及学徒也产生了激励效果。

今年xxx上，总理在政府工作报告中提到，要鼓励企业开展个性化定制、柔性化生产，培育精益求精的工匠精神。

新xx的老字号品牌众多，非物质文化遗产丰富，非遗传承人才集聚，资源优势明显，基础工作也较为扎实，委员们呼吁，以每年6月份的文化遗产日为契机，唤起对老字号非遗技艺传承的重视。

谢谢大家!

**传统工匠精神作文范文大全 第三十三篇**

海潮翻滚，有一道星光闪耀于孤岛上空;雷声轰然，有一道星光闪耀于排雷现场;原子升空，有一道星光闪耀于无边荒漠……无论是“守岛英雄”王继才，“排雷战士”杜富国，还是“两弹一星”程开甲，他们都使我坚定地相信，在完成伟大中华民族复兴的蓝图上，泱泱大国的数万万大国工匠，必将是最浓重的一笔，最耀眼的星。

飞速运行的时代，泥沙俱下，追星之风盛行，知名演员黄某成亲耗资300万，喜剧演员赵某坐拥私人飞机，私人豪宅别墅数不胜数，奢靡之风不亚于西晋。陈羽凡吸毒被抓，吴秀波人设崩塌，范冰冰偷税被罚，翟天临伪造学历……狠狠地甩给娱乐圈一记耳光。在我看来，“星”有“星光”，具有引导和指示作用，给予时代青年以正能量，而不是物质和虚荣，外表的艳丽与光华必将导致“娱乐腐败”。

我想不是的。先辈们无私奋斗的工匠精神早已成为我们的楷模：南仁东历经三十二载，将青丝熬成白发，最终赢得了中国天眼的诞生;孙家栋少年勤学，青年担当，嫦娥北斗让天空更加璀璨;李万君勤勤恳恳，无私奉献，填补了中国高铁焊接技术的空白……

xxxxxx在新年寄语中说：“我们都在努力奔跑，我们都是追梦人。”新时代的青年，不仅仅是追梦人，更是追星人，而那闪闪发光、指引我们奔跑的不应当是“娱乐至死”的明星，而应是无私奉献的工匠之星，他们散发出的万丈光芒才是真正的民族之光。

今生何其有幸，得炎黄赐名——我们定当追逐新时代的明星，追逐新时代的梦想，站在历史的肩膀上，沐浴在工匠之星的光辉下，不断前行。新时代的青年，必将在工匠精神的浸润下，继承发扬前辈们的精神，实现个人价值与国家梦想的同频共振。

**传统工匠精神作文范文大全 第三十四篇**

一个人的工作态度折射着人生的态度，而人生态度决定一个人一生的成就。

当我翻开那一本用烫金色印刷字体一位名叫付守永大师写的《工匠精神》的时候，几乎是一气呵成看过了这一部著作，似乎它并不深奥，但中间的故事直入主题，顿时让我明白了许多。

我不仅在问自己，自己真的很迷茫，我们为什么工作，需要的是什么，一开始我个人觉得这不切实际，这个社会这个世界，人大部分都是自私的，有一句古话人不为己，天诛地灭。

然而当我静下心从新翻阅这么书的时候，我才慢慢发现，这种精神是多么的高尚与执着。是的，这不并不是简简单单的一本书，这更是一种精神，一种态度，一种信仰，一种力量，这种精神与力量会催人奋进助人成长，直至造就职场的核心竞争力，这就是每一个乐观、健康、积极向上的人应该具备的一种精神——先处理心情，再处理事情。

人有时候都是会累的，都会抱怨，工作忙，工作累，工作是受罪。都喜欢自由，喜欢家，因为在家觉得轻快自在不受束缚，于是我们越是抱怨，越是觉得累。越是觉得这简直就是再受罪。从而我们会慢慢变的迟到早退偷懒服务态度不好等等对工作不认真负责的状况屡屡发生，然而我们应该问问自己，这是不付责任的。

只有员工将企业的事情当作自己的事业来做，将企业当作自己的家，才可以造就一个充满生机，具有活力的企业。

敬业会让你出类拔萃。不要满足于普普通通的工作行为，要做就要做得最好，你才能成为企业里不可或缺的人物。超越平庸，选择完善。这是值得我们每个人一生追求的格言。有无数人因为养成了轻视工作、马马虎虎的`习惯，以及对待工作敷衍了事的态度，终致一生处于社会底层，不能出人头地。你工作的质量往往会决定你生活的质量。

我深刻领会到，使自己由浮躁变为脚踏实地，由随波逐流，循规蹈矩变为积极主动工作，真正把热爱企业、热爱岗位、全心全意履行岗位职责落在实处。无论从事什么行业，只有全心全意、尽职尽责地工作，才能在自己的领域里出类拔萃，这也是敬业精神的直接行为。不论你的工资是高还是低，你都应该保持这种良好的工作作风。

其实工作就是一种修行，在修炼的道路上我们应该披荆斩剌，要耐得住寂寞，受得了冷讽热嘲，使自己变的强大。

“用心做事”是一种人生原则，它能使自己在生活中学到更多，做得更好，只有用心做事，才能把事做出色。“用心做事”是对工作强烈的责任感和正确的思维方式。态度决定一切。

**传统工匠精神作文范文大全 第三十五篇**

他常常手提毛笔，在纸上泼洒那水磨河山;他常常望着那最美的彩霞发呆。他，就是我们学校水墨界的梵高。他，就是王老师。

身为校美术社团的指导老师，那必然要有一身绝技，而水墨画，便是他的看家本领。他的水墨画栩栩如生，他的作品很多，能让看的人如入山阴道上，应接不暇。在同学们的眼里，王老师总是板着脸，在教室里环视大家，让大家大气也不敢出。可是，当他开始画画时，那状态，便无人可及了。

他眉头紧锁，毛笔在墨里如小鱼嬉水一般，沾得笔头全是墨。接着，他仿佛若有所思，望着门口的小草发愣。就在几秒间，他提起毛笔，笔走龙蛇，才用了一分钟就画好了。脸上的眉毛舒展开来，他放下毛笔，仔细端详着这幅画。忽然，他的脸变得十分严肃，像罗丹对工艺品一样专注。只见毛笔在纸上快速划了两道痕，他打出一口气，吹了吹他的作品，悄然而去。

他刚刚画的，是泼墨河山。那山，不像别人画得那么僵，那山十分自然，虽是墨色，却又生机盎然之相。他的水，几横几点，虽简，却如山泉一般，顺其自然。

虽然，王老师已年近六旬，可他的画风却是老一派画家中的一股清流，令人难忘!

**传统工匠精神作文范文大全 第三十六篇**

工匠的精神是什么？工匠的精神是一心一意做好一件事。工匠的精神是用一双勤劳的手不懈地工作，努力工作，追求完美，关注每一个细节，坚持不懈地完成一件有价值的事情。为什么中国会遇到“人才瓶颈”？因为社会缺乏工匠精神。工匠的精神是一丝不苟的。

正如于丹在他的《人的品味是清欢》一书中所说，手工时代的中国工匠相信他们的意志是无限的，无论他们是在制作佛像还是家具。即使只是建造一个金丝楠木橱柜，工匠也不可能用一生的时间完成。通常是爷爷制作粗糙的空白，父亲完成粗糙的工作，孙子非常小心地工作，并且需要三代人来制作精致的橱柜。莫高窟一个接一个地修建了1600年。多少代不知名的工匠用他们的体温来温暖菩萨的慈悲。“这是工匠的精神。事实上，一件很小的事情，总是很难做到完美。只有不断地反省自己，改进自己的缺点，用全部的思想去认真对待某一种精神，一个人才能真正无愧于“工匠”的称号。从古至今，在中国这个历史悠久的大国，从西部的临洮到东部的长城，再到辽东，再到辛勤耕耘的奥运鸟巢——由瑞士赫尔佐格和德梅隆设计事务所、奥雅纳工程咨询公司和中国建筑设计研究院设计联合体共同设计的“鸟巢”方案，由全球设计招标产生，已成为国内外独一无二的建筑。两者都渗透着工匠的精神。

很难有创造性。成功不在于力量，而在于它能持续多久。在艰苦的工作下，三个字，一个哭，一个抱怨，一个工

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn