# 我的拿手好事作文范文共61篇

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-04-22

*我的拿手好事作文范文 第一篇每个人都有自己的拿手好戏，唱歌、跳舞、画画、钓鱼……当然，我也不例外，我的拿手好戏就是做鸡蛋饼了！从小，我就喜欢在厨房看外婆做鸡蛋饼，每当吃到外婆做的鸡蛋饼时，我都会心满意足。现在，我也长大了，做鸡蛋饼也就成了我...*

**我的拿手好事作文范文 第一篇**

每个人都有自己的拿手好戏，唱歌、跳舞、画画、钓鱼……当然，我也不例外，我的拿手好戏就是做鸡蛋饼了！

从小，我就喜欢在厨房看外婆做鸡蛋饼，每当吃到外婆做的鸡蛋饼时，我都会心满意足。现在，我也长大了，做鸡蛋饼也就成了我的拿手好戏！

做鸡蛋饼的方法其实很简单，重要的是要控制好火候。先把两个鸡蛋打在碗里，搅拌均匀，撒一些盐、鸡精和葱，再搅拌一下，然后把鸡蛋液均匀地涂抹在面饼上。

准备工作做完后，就要开始做鸡蛋饼了。先在锅里倒上少许的油，等油热了，再把饼放进锅里，过三十秒左右翻面。等饼上凸出很多小泡泡时，就表示，这个饼已经熟喽！此时，鸡蛋饼不仅色泽焦黄，而且鲜美味扑鼻，真令人垂涎欲滴呀！

我做的鸡蛋饼，当然是人人都爱的。吃了我的饼后，正减肥的妈妈不再减肥了，工作辛苦了一天的爸爸也不感到疲倦了，连平时嘴很挑的弟弟也喜欢吃。

大姨的小儿子也爱吃我做的鸡蛋饼。你瞧，表弟他又来了，他可怜巴巴地对我诉苦道：“姐姐，妈妈最近老是让我减肥，晚上都不给我做饭吃，你……你再给我做个鸡蛋饼呗，求求你了！”说完，他又向我眨了眨眼睛。

望着他胖嘟嘟的脸，我也不忍心拒绝他，于是我走进了厨房，给表弟做起了鸡蛋饼。

没过一会儿，一个香喷喷的鸡蛋饼就送到了表弟手里，看着手里色香俱全的鸡蛋饼，他不禁跳了起来，然后又狼吞虎咽地吃了起来。他边吃边对大姨说：“妈！你看姐姐多好！不仅会做饭，做得还比你好吃！你就快学学吧！”

每个人都有自己的拿手好戏，而我的拿手好戏就是做鸡蛋饼，你也想吃吗？想吃就来找我吧！

**我的拿手好事作文范文 第二篇**

每个人都有自我的拿手好戏，比如弹钢琴、画画、唱歌、钓鱼等，而我最拿手的是跳舞。

记得那是四年前的一个上午，我第一次接触的拉丁舞，带着我们练习动作的教师先给我们讲解了基本的动作要领，然后就让我们自我试着跳一跳、练一练。

期间，教师也对我们进行指导，并对我们动作中出现的错误进行纠正，渐渐的，我喜欢上了舞蹈，而直到此刻舞蹈成了我的拿手好戏。

前一段时间我参加了河南省的体育舞蹈比赛，在赛场上我站的位置是赛场靠前的位置。我的前面有一个裁判，左面有一个。比赛开始了，灯光打到了赛场上，音乐响了起来，我第一时间进入了状态，跟着音乐在心里数着节奏手打出去的位置刚刚好，爆发力足够强，我的状态提到了巅峰，每一个动作都十分到位，表情也十分到位。

音乐结束了，我和其他选手相继退场，到候场区等候结果。有位裁判向我们走来，为我们宣布成绩：我获得了二等奖!顿时我开心的蹦了起来，喜悦之情溢于言表。

是啊，为了这次比赛我整整准备了三个月，从整体到细节一点点的完善，果然成功源于充分的准备，我以后要多加练习以拿到更好的成绩，这是我的拿手好戏，你呢

**我的拿手好事作文范文 第三篇**

俗话说的好“三百六十行，行行出状元”，每个人一定都有自己的拿手好戏——比如我。我的拿手好戏是炒菜。

菜的种类有很多，而我，会做红烧鱼。不过，说起来，可还有一段辛酸的历史呢！

做鱼，其实很简单。只需要三个方法即可学会——多看、多问、多试。使用这三个方法，不到一个月，保准你也一定能学会这道“大菜”。

现在的你一定很蠢蠢欲动了吧？别急，下面的才是重点。

还记得那个中午，我在厨房为做鱼而准备着。配料到不需要太多的准备，只需要准备一些葱花、蒜、花椒和日常的油盐酱醋就行了。可也许是我太激动了，竞手上一不小心，把装酱的碗摔在了地上，不仅碗打碎了，还把酱料洒了一身，自然被妈妈臭骂了一顿。但我没有灰心，把地扫了一下，换一身干净的衣服，继续做鱼。

没过多久，鱼就做好了，色香味俱全，我得意极了，正趾高气扬的准备炫耀一下我的厨艺，妈妈却来了一句：“这鱼的味道怎么有些怪怪的？”我定睛一看，顿时傻了眼：怎么，有一块鱼肉糊了！这时，来我家做客的表妹也发现了。顿时，家里炸开了锅，好尴尬啊！

**我的拿手好事作文范文 第四篇**

今天，妈妈给了我一个展示的机会，我要好好秀秀我的拿手好戏——做蛋包饭。

首先先将胡萝卜和青瓜去皮，再把胡萝卜、青瓜、火腿肠和肉丸切成一块块小正方形，再把玉米分成一粒一粒的。

做一份美味的蛋包饭，关键在于炒饭的过程。开火！热锅！油壶高高一举“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”，油直直的冲向锅底。小火烧十秒钟后，依次放入切好的胡萝卜、玉米、青瓜、肉丸和火腿肠。我荡起锅，就那么晃一晃，家人们立刻像是奔驰的“汗血宝马”一样冲过来，闻那扑鼻的浓香，和那让人垂涎三尺的香味。此刻的油计像是蹦跳的小精灵一样在锅里飞舞着。

示范道路，我握住锅底上下抖动翻炒着，右手的锅铲也在不停的上下挥舞，光影四处跳跃，蓝色火焰往上一蹿，火花纷飞，顿时身体哥哥在一旁，啧啧称赞，直流口水。

出锅了，最后放在煎好的煎饼上，最后，还要加一点番茄酱，每一滴都是美味啊！蛋包饭终于做好了，我拿起筷子尝了一口，心里美滋滋的，感觉比蛋包饭的味道还美味。

这次动手做菜，我感觉十分开心，也体会到了，只要敢于、肯于认真的去干某一件事，成功就会向你靠近。

**我的拿手好事作文范文 第五篇**

周末，加班的妈妈迟迟还没有回来做午饭，我决定秀一秀我的拿手好戏。我穿好装备来到厨房，挑了一块肥瘦相间的五花肉进行冲洗，水柱敲在肉上溅起了豆大的水珠，像雨打芭蕉。接着，我迅速地把五花肉放进滚水中，看着那肉变成了诱人的乳白色，热气旋转着像龙卷风一样诱惑着我饥饿的胃。热锅放油、下姜片、翻炒，动作如行云流水，完美!我操起锅铲忙碌，肉在金黄的油里翻滚着，肥肉变得乳白，瘦肉变得金黄。最后，在砂锅里加入油、酱油、料酒各一勺，将小块的肉一层层铺上去，小火慢炖十分钟，不久香味就飘出来了。褐色的酱汁冒着圆鼓鼓的泡泡，翻滚着一浪接一浪地铺在肉上，包裹着饱满的肉，在灯光的照耀下，折射着橘黄色的光芒，显得格外诱人。

“咦，是什么香味?”妈妈跨进了家门。“自创酱香五花肉!”“哇，真好吃，比我做的还好吃!”妈妈一边吃一边夸。我得意地扬起了头，可不是嘛，这是我的拿手好戏。

**我的拿手好事作文范文 第六篇**

每个人都有自己的拿手好戏，跳舞、变魔术、吹口哨等。而我也不例外，我的拿手好戏就是折纸。

在一次教师节的时候，我见同学们都争先恐后的把花送给老师，而我也很想送，于是中午我对妈妈说：“妈妈，我想给老师送花，你能给我钱吗？”妈妈笑了笑说：“买的花虽然好看，可是不长久你可以大显你的手艺，折一些花送给老师，既好看又放的时间长，最重要的那是你发自内心的感恩花。”

我觉得妈妈说的有道理，我怎么就没想到呢，于是在我完成作业的时候便得心应手的做着我的拿手活，看着一张张卡纸在我灵巧的手下三下五除二变成一朵朵小花时，我真佩服自己是个折纸天才，不一会儿几束花完成了，看这一束束栩栩如生的花，我心里别提有多高兴啦。

下午，我到老师的办公室给语文老师和数学老师送花，其他老师和同学看见人们纷纷点头说道：“这花做的可真漂亮，都可以和真花有的一拼了。”我听见后，心里甜滋滋的，又跑去三楼给英语老师送花，老师接过后，刚想说些什么，忽然丝带松了，花散了一地，我看见了，惭愧的低下了头，心里想着：糟了拿手好戏演砸了。英语老师却说道：“谢谢你，这花真好看。”我不好意思的说了一句：“谢谢。”就逃出办公室。

这就是我的拿手好——戏折。

**我的拿手好事作文范文 第七篇**

每个人都有他的拿手好戏，如：画画、打羽毛球、挑西瓜、吹口哨……多得数不清，可这些都不是我的拿手好戏，我最拿手的还是烧菜。

每次妈妈烧菜的时候，我总要去看上几眼，假如妈妈有空的话，我就请求妈妈教我烧菜。

有一次，我请求妈妈教我做菜，而妈妈就像一位指挥官一样，在一旁指挥着。我先打开煤气，灶台上窜出了蓝色的火苗，我赶紧把油倒了进去，只听“噼里啪啦”一阵声响，锅中就像跳跳糖一样“滋滋”响，还有许多烟向我扑来。妈妈连忙对着我大叫：“快把油烟机打开。”我把妈妈准备好的菜依次放入锅中，当菜放进去时，锅中的油，不听使唤地向四周扑去，要是一不小心还会蹦到你身上去呢。

“快，翻炒一下，不然菜就要焦了。”妈妈连忙指挥我。我用锅铲翻炒着，一会放入盐，一会儿放入鸡精，一会儿放入酱油，一阵阵香味慢慢地飘了出来。经过我的一番努力，一盘香喷喷的炒土豆就大功告成了，虽然外观不怎么样，看起来有些黑乎乎的，“嗯，还不错，就是卖相差了点。”妈妈笑着说。后来，经过多次的训练，我终于学会了炒菜，还收获了不少的生活知识呢。

如果妈妈不在家，我饿了，就可以自己做饭吃了。你们说，我的拿手好戏是不是用处多多呀?

**我的拿手好事作文范文 第八篇**

每个人都有其擅长的事。有的人擅长画画，有的人擅长玩魔方，有的人擅长剪纸而我的拿手好戏是什么呢？那就是炒菜啦！

由于我平时会自己动手煮东西吃，所以我的手艺还可以。而我觉得平时爸爸妈妈太辛苦了，就打算自己炒一个菜让他们尝尝，让他们知道知道自己女儿的手艺有多好。妈妈知道后很惊讶，说要不要帮我切菜，要不要帮我开火，要不要帮我但我对妈妈说：“不用！您只要在一旁好好看着就行了，就等着尝你女儿的好手艺吧！”

首先确定自己家炒的菜。我决定先炒个简单的西红柿炒蛋。我从冰箱里拿了两个西红柿，两个鸡蛋和一根葱。

“嗒嗒嗒”我把菜切好后，妈妈让我先开火。我在开火的时候，尝试了很多次。有一次，那会火“嘭”的一声，吓了我一跳，最后只好让妈妈帮我开火。正式开始了，我先倒油，倒油的时候，油锅还“呲呲”的响。然后把搅拌好的蛋倒入锅中，我看见碗中还有一些蛋在上面。妈妈说在碗里装一点水，用筷子把蛋弄下来，再倒入锅中。我按照妈妈说的做了，接着，我不停的用锅铲把蛋翻面。

蛋煮熟后，我把煮好的蛋装进碗里。开始炒西红柿，重新倒油。几分钟后西红柿差不多少了，我把之前煮好的蛋倒入锅中，继续炒菜。“叮咚叮”我的西红柿炒蛋出锅了！

我把炒好的菜端到了父母面前。爸爸和妈妈都兴奋地拿起筷子开始尝起来。吃了一会儿，爸爸说道：“诶，这菜怎么是甜的啊？”听了爸爸的话，我拿起自己的筷子尝了尝，才发：我炒菜是太紧张了，竟然把糖当成盐了！

通过这件事，我明白了：所任何事情都要认真仔细，不能马虎，不然结果可能会大错特错了！

**我的拿手好事作文范文 第九篇**

魔方，一个四四方方，变幻无穷的小正方体，也是我的最爱。

我的课外辅导班张老师，在课余时间让我们大开眼界，小小魔方在张老师手里犹如一件随心所欲的小玩具，翻来倒去，左转一下，右转一下，有时在空中翻一个筋斗，又稳稳落在老师手里，一下子由一个杂乱无章的彩色方块变成一片颜色。哦，只三两分钟，一个被打乱的眼花缭乱的魔方，变成一个拼队整整齐齐的魔方，好神奇!从此我和魔方结下了不解之缘。

起初，我每天下午都在张老师那里写作业，写完作业就和张老师学习怎么玩魔方。我每天晚上都要回去记公式，再按公式试一试，先按着公式拼，然后再自己想着拼，不会了再看看，最后背的滚瓜乱熟时，就不再看公式，自己拼了。每天晚上，每一个公式都要练几次。

过了几周之后，我自感熟练，便感到骄傲起来。跟我们班的另一个魔方高手约了一场比赛，敢跟他这个老牌高手一决胜负，看到底是我这个新崛起的新手厉害，还是他这个百战百胜的大师利害!

一下课，便在教室里摆开场子，各自拿出魔方，由对手来打乱，然后裁判员一声令下，我们开始专注地扭转了起来。因为比赛是三局两胜，所以我很不在意，而且还有一个原因，就是我觉得这局比赛我肯定赢。

古人云，“骄兵必败”。我拼的时候，左看看，右瞅瞅，完全没在意，然而他却把注意力全部投入了进去，虽然我手速比他快，但龟兔赛跑，奋斗不止的乌龟会赢啊!不一会儿我就败下阵来，我突然意识到我不能这样子，如果再这样下去，绝对会输，所以我再也没有大意，把注意力跟他一样注意在魔方上，不用说第二局，我比他快整整十秒!但第三局，他好像打了鸡血似的，跟我一样，同时拼完了，就这样，这次比赛我们打成了平手。

通过这个事儿，我突然明白了，骄兵必败这个道理，因为现在的骄傲，造成未来失败的代价是无限的。

**我的拿手好事作文范文 第十篇**

十八般武艺，样样是好戏!我的拿手好戏就是打篮球。周末作业写完后，我经常叫上几个同学结伴打篮球。

一天放学回家，我看到爸爸正在看篮球比赛，只见运动员们百发百中，弹无虚发：移步，运球，灌篮，让我眼花缭乱，一时间我下定决心——篮球我学定了。

从此每天晚上我就与爸爸一起训练：弓腰，弯背，曲腿，运球，投球。渐渐地我从“马桶式”变成了专业投发，与同学们打得不亦乐乎。慢慢的，抢球技术出神入化，伙伴已不是我的对手了。

我与哥哥的比赛开始了，我立马使用抢球技术，获得了主控权。弯腰弓背，运球开始，投球!进了，二分!我心中窃喜。但哥哥也不是吃素的，就在我传球时，一道黑影闪过，球到了他手中，他投了一个三分球，反超了我们一分。比分僵持着，两方都不敢掉以轻心。一分，两分，三分，我们不断进球，最后两分钟了，我一记二分，但被哥哥挡下。时间到了，因二分之差我输给了哥哥，我虽败犹荣。

看来拿手好戏还得经常训练，并且不骄傲，要不耻下问啊!

**我的拿手好事作文范文 第十一篇**

有的同学拿手好戏是跳舞，有的同学是书法，有的同学是弹钢琴，而我的拿手好戏当然是画画啦！

我特别喜爱画画，那画画技术也是一流的，有一次老师让我们随兴创作一幅画交上去参赛，我激动地手舞足蹈，心里美滋滋的想：太好了！这正是我大展身手的好时机！

晚上，我随兴利作了一幅宇宙行星图，我拿给妈妈看，妈妈拍案叫绝，夸赞道：“画的不错，颜色的搭配调理很好，画得这些行星仿佛如真实的一样，守宙的那些模样你都给画出来了！”说完，还拿出手机拍照发了个朋友圈，第二天，我走去学校的一路上心情是那么的美好，到了学校后，我兴奋地拿出那幅画，递给了老师，老师竖起大拇指为我点赞。同学们都蜂拥而上前来观赏，这时，我心中升腾着一些小自豪。

大概过去了一个月，我们几乎都忘却了这件事，直到参加完升旗仪式，校长才讲道：“下面公布一下上一次参赛荣获奖项的同学，“我的心跳不停加速，过了一会儿，才报到一等奖的同学，我仔细倾听着，只听见校长报到了我的名字，同学们和老师们都鼓起了热烈的掌声！

当然，“谦虚使人进步，骄傲使人落后”！我也不能太骄傲，好了，你们有没有羡慕我的画画技术呢？也赶紧学起来吧！

**我的拿手好事作文范文 第十二篇**

十八般武艺样样是好戏，我的拿手好戏是吹糖人。

在太阳市里，一次偶然的机会，我遇到了卖糖人的小摊，卖糖人的是一位大概40岁左右的中年人，我看着他吹了几个糖人，觉得很好玩儿，我买了一只吹出来的糖小猪，咬一口又脆又甜，我觉得糖人又好玩又好吃，于是我喜欢上了这门又好玩又好吃的手艺——吹糖人。

我觉得吹糖人很简单，很轻松，但说起来简单做起来难，吹糖人不但要考虑吹的气流大小，还要考虑熬糖的时间和火候，有时候吹的气流大了，容易把糖吹破，气流小了，糖吹不起来，还有熬糖的时间长了，糖就变成糖水了，时间短了糖还没有熬化，有时候火候大了，糖就糊了，火候小了糖就熬不开了，看来熬糖也是一门技术活。我让妈妈每天晚上给我准备一锅糖，我写完作业就开始熬糖做糖人，就这样几个月过去了，我做糖人的技术越来越好，终于做出了完美的糖人，我高兴的一跳三尺高。

过几天就是表哥的生日了，他属鸡，我打算为他做一只糖公鸡，我在抽屉里拿出我收藏的所有糖，准备为它做一只最甜的糖公鸡。我把选好的糖放在锅里熬成糖浆，熬的时候人一定要在旁边看着，火候要控制好，把熬好的糖浆冷却几分钟，然后捏出一团，搓出一个长长的尖，在尖上戳一个小洞，从这个小洞往里吹气，糖会慢慢地膨胀起来，一边吹一边用手捏出想要的形状，吹好后等上几分钟，糖公鸡就做好了。表哥生日那天，我做了六个糖公鸡送给他，大家都说我做的惟妙惟肖，夸我心灵手巧，给我带来了成就感和认同感。

我喜欢这门手艺——吹糖人。

**我的拿手好事作文范文 第十三篇**

说到我的拿手好戏，那就属跳绳了。

跳绳，那可是我特长，说出来你可能不信，我一分钟能跳二百多下，嘻嘻，被吓到了吗？

四年级时，我发现，只要一跳绳，我就跳的飞快，而且根本停不下来。我是这样跳的：后脚掌离地，手腕以上不动，光手腕抡着绳子，体育老师也教同学们这样跳，这样不仅不费力，而且又快又轻松。

这样一来，我便成了同学老师公认的“跳绳大王”了，只要有比赛，非要让我参加不可，而且每次回来，我都会带着一个大喜报——又是第一名。

在一次比赛中，我正在跳绳，绳子突然坏了，我不顾一切再次拿起绳子继续跳，当时只跳了一百八十多下。

回班后，我哭丧着脸，别人问我，我也不搭理他（她）们，没想到成绩下来了，我依旧是第一名，我顿时转悲为喜，高兴地跳了起来，我还是第一名，哦耶！

上五年级时，换了体育老师，他问同学谁跳绳跳的好，我还没癔怔过来，同学们六十多根手指头纷纷指向了我。

虽然我已经一暑假没练习跳绳了，但跳起来依旧轻车熟路，依旧那么快。

同学们，我不会辜负你们对我的希望的哦！

**我的拿手好事作文范文 第十四篇**

每个人都有自己的拿手好戏，拿手好戏就是自己擅长的东西了。而且，拿手好戏有很多种，有溜冰，古筝，钢琴，画画，书法，打字，拉二胡，拉小提琴……等，而我最擅长的拿手好戏，便是写的笔走龙蛇的书法了，这就是我在假期里。坚持不懈的成果。

说到了书法，相信会有许多人会想到当时古代鼎鼎有名的王羲之，王羲之当时苦练了十八缸水，这种坚持不懈，努力奋斗，坚持就是胜利，勤劳的精神值得我们学习，书法家王羲之先生写出来的字那叫一个龙飞凤舞，笔走龙蛇，王羲之先生还是当时书法境界最高的人，那都是他勤劳、努力、刻苦的成果。我们一定要向他学习，向他学习他身上的：好精神，好品质，好的优点。

他的儿子王献之，也是当时的一代书法家，王献之继承了他的父亲王羲之，在当时也是当地鼎鼎有名，大名鼎鼎书法家。俗话说的好，上梁不正，下梁岂能正？王羲之的这种精神会一辈一辈的流传下来，我们一定要向他学习。再说说我吧，我在假期的时候，每天徒步去书法班。在书法班里上课认真听讲，老师布置的书法作业及时交上，顿笔、停笔等等的一些老师提出的问题，我都可以毫不犹豫的回答出来，而且错误率是2%。我在家里每天坚持练习半小时的书法。

每次当我想放弃时，我想到我想到我把字写好，想到老师看到我的字有这么大的改变时对我的表扬的表扬。我要坚持下去，我不能放弃。因为，我更想看到爸爸妈妈的微笑。

因为，我想要用一个全新的自己来战胜以前的自我，我想要打败我自己。今天我会比明天好，明后天我会比今天好，我要越来越努力，变成一个全新的自我，我一定会坚持下去的。

**我的拿手好事作文范文 第十五篇**

我有一个拿手好戏——钓鱼。

我很小的时候看见别人钓鱼，就忍不住手痒痒，可大人觉得很危险，不让我靠近池塘。终于有一天，我缠着爸爸一起上山钓鱼，可谓是让我过了一把瘾。不过，我就像《小花猫钓鱼》中调皮的小花猫一样，一会儿瞅瞅这儿，一会儿摸摸那儿，要么就是耐不住性子，没事儿就把鱼竿举起来看看鱼有没有上钩。一旁的老人看不下去了，对我说：“钓鱼要沉得住气，还要看准时机，不然鱼儿吃了鱼饵就跑掉咯！”

经过这次教训，我钓鱼的技术就好多了，还经常向我的好朋友炫耀呢！

在一个难忘的暑假里，我们一家外出旅游，经过一个鱼塘，周围还有一些人在钓鱼呢。我迫不及待的借了一把鱼竿，找到了鱼饵，钓起鱼来。

鱼竿上我挂了一个空塑料瓶，这样鱼吃鱼饵的时候，就很容易发现了。

我紧紧地盯着塑料瓶。瓶子轻微地晃动了一下。我想：鱼儿是不是上钩了？不行不行，我得再仔细观察一下，要是惊动了鱼可就完蛋了。

瓶子突然往下一沉，我赶紧拉起鱼线一看：嘿！一条活泼乱蹦的小鱼！我取下了它嘴里的鱼钩，小心翼翼地放到水桶里。哈哈，成功钓上一条，我真厉害！

我在地里翻到了一条红蚯蚓，我把它挂上，放下鱼线，喜滋滋地想着：待会儿我一定还能钓到更大更肥的鱼！

过了好久，我都没发现鱼线有什么动静，心里沮丧极了。

瓶子又晃了几下，然后在水面上跳起了“舞蹈”。这是怎么一回事？爸爸在一旁指导我：“小心点，别让鱼给跑了，你就拿着竿遛它几圈再提上来！”

原来这鱼吃了我的东西就想开溜啊，没门！我照着爸爸说的遛了几圈消耗它的体力。

“提上来！”爸爸喊。

我马上利索地提起鱼竿，甩了过来。我一看，果然是个大块头！

我得意极了，继续钓起了鱼。

得意洋洋的我光顾着看其他人钓，都忘了查看自己的鱼竿是什么情况了。结果后来一看，鱼饵没了，鱼儿也给跑了。唉，都怪我一时得意，忘了鱼。

我懊恼地放下鱼竿。爸爸笑眯眯地拍了拍我的肩膀，和气地说：“‘虚心使人进步’只要你虚心做事，没有什么是完成不了的。”我点了点头。

**我的拿手好事作文范文 第十六篇**

有人会打篮球;有人会打乒乓球;还有人会跳高，但我不一样，你们猜猜我的拿手好戏是什么?那就告诉你们吧，我的拿手好戏当然就是踢足球了。你们可能很奇怪，为什么一个女孩子喜欢踢足球。

我之所以喜欢踢足球，是因为有一天晚上，妈妈带我到足球场去看别人踢足球。足球场上，有好几个大哥哥，大姐姐们正在热火朝天地踢球，踢球的动作帅极了，旁边的观众不时地叫好，这使我更加喜欢踢足球了。从那以后，每天早上起来，我都到家后的草地上踢会儿足球。经过刻苦的训练，我被校足球队选中了。听到这个消息，我高兴的像一朵绽放的花，幸福的感觉无法用语言表达。

教练叫我在明天早上到球场踢比赛。这天晚上，我实在太高兴了，兴奋得连觉都不想睡，就盼着天快点亮。

天快亮时，我竟迷迷糊糊地睡着了。大公鸡嘹亮的叫声，把我从睡梦中叫醒。我迫不及待地向学校跑去，来到了学校大门口，想到比赛，我顿觉自己精神十足。我交了作业就飞奔球场，老师看见我像欢快的小马驹似的向他跑去。我赶紧换好比赛的衣服就开始准备踢球了，随着哨声一响，比赛开始了。我的表现很出色，在一场比赛下来最精彩的片段就是我运球射门的场景。

观看的老师们都惊讶地叫了起来，当时我已经来到了对方的门前，这时两名对方选手站在了我面前，我左躲右闪，带球过人，成功突出包围。那两名对手的心里肯定在暗暗自责吧。我用着熟练的脚法，一拨，一蹚，面对着球门，我右脚高高抬起，用尽全力把球稳稳的射进对方的球门。这时哨声响起，同学们的欢呼声也响彻操场，我们队1:0胜利了。

一场比赛中，输赢并不一定非常重要，只要我们尽力了，只要我们开心快乐了就好。

**我的拿手好事作文范文 第十七篇**

我的拿手好戏是钓鱼。有人会问为什么呢？又不是谁都会吗？不不不，钓鱼讲究的东西很多的。

上一次我和舅舅来到一个鱼塘。那里的人坐满了围着鱼塘纷纷开始钓鱼。

先取好鱼竿上好线开始装钩子，用一个圆形的海绵卷卷住的。我用的是两米五的线，里面还配送了一个钩子很尖。不小心，我手钩到了，我忍痛直接一鼓作气拔了出来，手指立马流了血。这也让我明白了，如果鱼上钩了他们也插翅难逃。

舅舅备好了鱼食，我上好了鱼食后，弓腰拉线，抛钩，然后我就一直坐在那里等啊等啊。不知过了多久，我才发现我原来没有装上浮。好了，现在开始认识钓鱼抛线过后，要盯着鱼浮子的。我就一直坐在那里等。突然，我发现浮子上下晃动。我欣喜若狂，等待浮完全下沉，然后提竿子，拉拽。一条水嫩嫩的肥肉多汁的鱼上钩了，出水，甩上岸边。

我就继续这么钓。掉了很久，我也钓到了很多鱼，我想我怎么可能这么一帆风顺呢？结果真来了一件不妙的事情。发了一条超级大的鱼拖着我跑。我和舅舅在岸边两个人溜这一条鱼。我以为我们势在必得，结果线断了。我想这下没法钓了，然后就打道回府。

现在明白了吧，钓鱼可不是谁都能钓的，没有那么“一钓”风顺了。不过，这也成为了我的一项拿手好戏。

**我的拿手好事作文范文 第十八篇**

“唉，电脑又坏了！”爸爸望着开不了机的电脑说道，“还得花钱找人来修。”“我会装系统啊！”我转过头来看着爸爸。爸爸一脸惊奇地看着我：“那么你给装一个系统试试吧！”我拿起U盘，大踏步走过去，插进电脑。随着我的一顿爸爸看不懂的操作，新系统装好了，令人耳目一新。爸爸也竖起大拇指，赞叹不已。这便是我的拿手好戏——安装系统。

要说我是怎么会在电脑崩溃的情况下装系统，这还得从我们家电脑的一次故障叫人来修说起。记得当时电脑一打开就蓝屏，爸爸和我又对电脑的奥秘懵懂无知，所以只好叫人来修。在修的过程中，爸爸好似对电脑系统的知识不感兴趣，到一边玩手机去了。可我对这未知的知识感兴趣得很，便津津有味地观看着这个师傅的操作。发现有一些不懂的，我就直接问装系统那个师傅。随着时间的流淌，电脑修好了，我也同时懂得了一项新本领：安装电脑系统。

不出我的所料，爸爸果然“上钩”了，就发生了开头的事件。

通过这次实践，安装电脑系统便成了我的拿手好戏。

**我的拿手好事作文范文 第十九篇**

每个人都有自己的拿手好戏，比如：踢足球、打篮球、打乒乓球、做菜等。我也有自己的拿手好戏，那就是“西红柿炒鸡蛋”。

记得有一天，爸妈不在家，说中午之后才回来，可是饭煮好了，却没有烧菜。没有菜，干巴巴的米饭，我怎么也吃不下去。我来到厨房，打开冰箱，一点剩菜也没有。反倒是一堆新鲜菜，在冰箱里摆着。

我看了看，有两个西红柿，十几个鸡蛋，几根黄瓜，一捆菠菜…唉，怎么这么多没有烧好的菜？我想了想我会烧的菜和我爱吃的菜，拿出了两个西红柿，一些鸡蛋。我开始洗菜，我拿起了最爱吃的西红柿，把它的叶子给剥下来，用冷水洗一洗，在拿起菜刀把西红柿切成小瓣。在把鸡蛋打碎，倒在一个碗里，搅拌至黄色。

开始炒菜了。我首先把锅加热，再倒入一些油。放入鸡蛋，用锅铲抖动抖动，把鸡蛋抖散。稍一会儿就翻一下，再加入西红柿，放一点酱油，放一点点水。等一会儿就翻一下。过了一会儿，美味的西红柿炒鸡蛋就出锅了。

爸妈回来时，正好赶上菜好了，便正好一起吃饭。他们都夸我炒的好吃，我也喜欢开心，感到十分有成就感。

这就是我的拿手好戏，你是什么？我们一起说说吧！

**我的拿手好事作文范文 第二十篇**

每个人都应该有自己的一个拿手好戏，比如唱歌，钓鱼，剪纸，游泳，挑西瓜……而我的拿手好戏就是炒菜。

我先教大家一个我的拿手菜，那就是番茄炒鸡蛋。我们在切的时候，最好把它切成一小块一小块的，这样方便将汁炒出来。我们在锅里倒入一些油，然后我们打几个鸡蛋到碗里用筷子搅拌均匀后，再将鸡蛋倒入锅里，用锅铲将鸡蛋正背面翻一番，记住，别把鸡蛋做成煎蛋了，再放点盐，最后放入事先切好的番茄。当然，你也可以再加点糖或者番茄酱，让鸡蛋更加入味，炒好后就可以出锅了。

下一个我教大家一个特别好吃的菜，那就是可乐鸡翅，我也特别爱吃!我们先在鸡翅上划两刀，方便一会儿入味。做可乐鸡翅这道菜，我们需要的油有点多。在这之前，我们先把姜和蒜切好，再把油倒入锅里放上。等油热后倒入刚刚切好的姜和蒜，炒香后再放入这道菜的主角——鸡翅。然后让它在锅里慢慢煎，煎至两面金黄，那金灿灿的样子，让人直流口水啊!最后倒入一瓶可乐，煮上一个小时，煮好后就可以出锅了!煮好后的可乐鸡翅，飘香四溢，让人食欲大开!

最后再教大家一个特别简单的菜，这是一道素食菜，毕竟我们要做到营养均衡嘛，它吃起来也十分好吃，那就是炒空心菜。首先我们得清洗好空心菜，再把空心菜切成两段。然后在干净的锅里倒上油，油热后放入调料和准备好的姜蒜，最后放入空心菜炒一会儿，入味后可以看到空心菜也变得绿油油的，这时候就可以出锅啦!

炒菜就是我的拿手好戏，你的拿手好戏是什么呢?

**我的拿手好事作文范文 第二十一篇**

他是一位小将，在球队关键时候能挺身而出，他防守出色，进攻总是以他带球。

第二场与唐洋的比赛中，他死缠着对手，对手连球都接不到，当比赛还剩最后两分半时，球权在他手上，他迎着对手做了一个假动作，一个变向晃晕了对手，在罚球线上出手两分，球进了！球进了！教练叫了一个暂停，教我们如何去防守，比赛继续，对手带球还没到三分线上，夏艺轩已上去逼他了，夏艺轩死缠着对手，并把球断掉，夏艺轩见身后没人，自己冲了去上篮，可惜！球打偏了，他紧跟身后，并将球补进，最后比分定在18：11。我们赢了！

没错，那就人就是我，赛后队友一一和我拥抱，夸赞我，我们喜迎二连胜。

文章运用第三人称的口吻进行介绍，增强了感染力，专业术语运用准确，给读者留下了深刻的印象。

**我的拿手好事作文范文 第二十二篇**

人在江湖，哪能没个拿手好戏？每个人都有属于自己的拿手好戏：跳舞、唱歌、画画……我也不例外。我的拿手好戏就是——拼乐高！

我从小就热爱乐高。在我3岁时，从小姨那里得到了我的第1个乐高。那是一架乐高飞机，只有屈指可数的40个零件。自从我得到了这件乐高，便天天摆弄它，爱不释手。因为我每天不断的组装、拆解、研究，到第5天时，我已经把这架飞机的拼装方法、内部结构了解得一清二楚。最后，我竟然完全不看图纸，全凭记忆一气呵成地将乐高拼装完成，然后快乐地大叫一声：“大功告成！”我至今还记得当时的喜悦与兴奋。是的，不懈的努力可以摆平一切困难。

从此，一代乐高大师李明便不断的收集乐高，拼装乐高，几乎把所有型号的乐高全部拼装了一遍。

有一天，我的一位朋友受我的邀请，与我一同完成一项史无前例的乐高拼装工程——一架超过3800个零件的星球大战歼星舰。

很快我们就发现，这艘歼星舰不仅零件多，步骤也十分的繁琐和枯燥。当我们拼装到第23页时，我的朋友突然把零件一扔，大喊一声：“我放弃了！”然后便扔下零件。我见了，刚想放弃，突然想起了一句话，马上对他说：“小王，坚持就是胜利啊！无论最后的结果会是怎样，只要你努力过，就是成功！”我的朋友突然一怔。过了许久，他露出一个恍然大悟的表情，然后坐下来，与我继续拼装歼星舰了。我想，他也与我一样，懂得了“付出就有收获，坚持就是胜利”这个道理。

拼乐高是我现在的拿手好戏！在未来的人生道路上，我会拥有更多的拿手好戏，让自己的人生更加丰富多彩！

**我的拿手好事作文范文 第二十三篇**

要说拿手好戏人人都有，只不过是各自的好拿手好戏不一样而已，我只是如果要说起自己的拿手好戏啊，那一定是自己最会的那一个了。要说起我的拿手好戏呀，就是跳舞了，我已经学了一年的时间了。

刚进舞蹈班的时候，那里的女孩有很多很多，但是我那是体验课，我要先觉得先试一试才能决定我要不要跳一年的。老师教我们的，最先的只是一个，想想我们选熟悉时几下手势。等我们熟练了，就会让我们学习一个考级组合了。因此我又学了一年，所以我这一年我妈又让我跳，但是我会更加努力的我这个虽然是我的拿手好戏，我还是要继续努力。

我今年已经六年级了，上了初一我应该不会再跳了吧，因为初一我要好好学习，到初二初三我更要努力的学习，把心思都放在学习上。最近我们有一个比赛，所以说我更要抓紧时间好好练习了。我的拿手好戏，虽然我不会像别人一样炫耀。但是我是会更努力的更进一步。

就是我的拿手好戏了。你们的拿手好戏是什么呢？和我们一起分享吧！

**我的拿手好事作文范文 第二十四篇**

我最擅长的是跳舞。又一场精彩的舞蹈演出，在观众中爆发出的喝彩声中落下了帷幕。此时，我不得不想起经历的那些刻骨铭心的舞蹈排练。

我是六岁开始喜欢上舞蹈的，别看那时我年龄小，其热心程度一点也不次于成年人。舞蹈基础训练是十分吃苦的，往往一个动作要练十几甚至上百遍才能到达要求。记得一次练习空翻的动作时，要求是空翻后，再做一个高弹动作，然后落坐在由两位同学用手搭建的座位上，做个完美的亮相，音乐也戛然而止，其难度相当高。反反复复也不知翻了多少次，身上摔得伤痕累累，最严重的一次是把头摔破了，在医院缝了五针。有时晚上睡觉一翻身就疼醒了。我之所以这样苦学苦练，即使头破血流也依然坚持不懈，就是为了实现自我追求的梦想。

贝多芬说过“没有失败，就没有成功。”成功是失败的结晶。经过一次次的失败，最终完成了动作的要求。经过几个月的课余训练，得到了教师的认可，之后，学校每次有活动都让我参加演出。我也都能圆满的完成任务。

跳舞，增强了我战胜困难的勇气，也让我的生活变得充实，变得色彩缤纷。

**我的拿手好事作文范文 第二十五篇**

有的人擅长打篮球，有的人擅长模仿，有的人擅长写作……而我擅长写书法。

暑假的一天，我在家闲着，妈妈让我选一个兴趣班。刚巧，电视上正在播放一个关于介绍中国书法的节目。我被中华文化的的博大精深给吸引了，所以便选了书法班。

刚开始，老师教我如何握笔，我似乎一下就学会了。我有些小窃喜，以为我的字肯定也能写得好看。谁知，到了第二课，情况变得很不一样了。老师教我写横，这不是挺简单的一画吗？可我的笔像被施了“魔法”一样，不听我使唤了。写一横如同过了一条大河般辛苦，硬是写不直，在我的笔下，一横变成了一条弯弯曲曲的蚯蚓。面对同学的嘲笑，我很灰心，就像鼓的胀胀的气球突然憋了下去，心想：我连一横都写不好，更别说写字了！

回到家，我跟妈妈说：“我不想学书法了。”妈妈鼓励我说：“一学就成书法家，那还要老师干什么？坚持就是胜利啊！”

第三节课，虽然我不是很情愿，但是我想起妈妈说的话，就全神贯注地投入与横的相处中。功夫不负有心人，我硬是把这对抗的横给拉直了！乘胜追击，我一连写了好几条横，越写越直。那种感觉太好了，就像打了胜仗的将军。

后来，我又学了许多汉字，不仅做了横的主人，还做了竖、撇、捺、点的主人。就这样，我一步一步地从汉字的阶梯往上走，越走越稳。学了四年后，我终于可以如愿以偿地参加书法比赛了！面对着评委，我的笔又重蹈覆辙在不停地抖来抖去。太紧张了！实在是太紧张了！我深吸了一口气，妈妈的话突然就在我耳边响起：“认真写字，别想其他”。很神奇，我顿时充满了力量。大笔一挥，一幅作品就完成了。轻松上阵，什么也没想，专注于每一笔每一划，就能完成。虽然只拿了个三等奖，但对我来说是勇敢的尝试。从那次以后，我再也不害怕参加比赛了，而且拿到的.名次也越来越好。最最重要的是，我已经喜欢上了写书法的过程，它能给我信心和勇气。

看来，所有事情只要你努力好好干，就一定会有收获。人与人的差别就在于你坚持与否。我一定会将写书法这个拿手好戏延续到我以后的人生。

**我的拿手好事作文范文 第二十六篇**

大家都有自己的拿手好戏，拿手好戏就是自己做的比较拿手的一件事，如捏橡皮泥，画画，炒菜……，但我的拿手好戏是做冰棍。

冰棍在夏天是人们降暑的好东西，它凉凉的，夏天的太阳热热的，你把冰棍放在嘴里入口立化，那冰凉的感觉真是太爽了！

做冰棍就要拿出我神秘的法宝了——冰棍模具，准备一些果汁和一些水果。首先，把果汁倒进模具里面，把水果切成水果片，把水果片一片一片地放进果汁里面。记得水果汁不要倒得太满了，要刚刚好哦，接着用模具的盖子盖上果汁，把模具放进冰箱里。下面就只用等着果汁冻成冰棍了，大约几个小时后，一个水果冰棍就做好了。

做一个水果冰棍还不够，我尝试用其它的材料来制作味道不一样的冰棍。这次我准备汽水，还有一些软糖，首先，汽把水倒进一个可乐瓶里面（塑料的瓶子），然后往汽水里面扔一些软糖进去，把可乐瓶的盖子盖上放进冰箱里，这样就做好了。

有一次我和朋友正在玩，我突然想起了我做的冰棍和可乐瓶里面的汽水，我跑回家，把冰棍模具和可乐瓶都拿了出来。首先，我打开了冰棍模具，我舔了一下，哇！那冰棍简直是太好吃了，有水果的甜香。接着我迫不及待地把可乐瓶用力往地上一摔，里面的汽水被摔成了粉碎，我把它倒进了碗里，一勺一勺地吃了起来，嗯，这个更美味，有汽水甜甜的味道，还融进了软糖的味道。

在夏日里吃冰棍，真是太爽了，不过现在已经变成了冬天，我等着下一个夏天的时候再用我的法宝。

**我的拿手好事作文范文 第二十七篇**

我相信大家都有拿手好戏，唱歌、画画、书法……可我的拿手好戏是跳舞。

你们别看我现在跳的这么优雅、好看，其实我在背后付出了很多努力——七岁时，我刚去培训班学跳舞，老师让我劈叉，可怎么也劈不下去。回到家，我让妈妈帮我往下压，痛的直尖叫。我想放弃的时候，我内心中就像有个小精灵，对我说：“姚稳婷啊姚稳婷，要知道世界上所有的舞者也是从不会的到会的，所以你一定要坚持下去啊！”

从那一刻起，我就坚持跳舞，把课余的时间都用在了跳舞上，终于有一天我会劈叉了，我高兴极了，可没高兴多久，又发生了一件让我难过的事。某天，在家练习跳舞的时候，一个邻居看见了，讽刺地说：“跳的一点也不好看，丑死了。”当时我很伤心，已经很努力了，为什么就是得不到别人的认可呢？每当这时，心中又会听到小精灵说的那句话，我有树立了信心。慢慢的我三年级了，还在学舞蹈，因为努力勤奋，我得到了大大小小的奖状。

在舞蹈班，我跳的比全班都好，真的非常开心和自豪。这就是我的拿手好戏——跳舞。

**我的拿手好事作文范文 第二十八篇**

从我上次吃到妈妈做的蒸鸡蛋以后，我就喜欢上了这个味道，于是我下定决心学怎么做蒸鸡蛋。

放学后，我蹦蹦跳跳地走进家门厨房，兴高采烈地对妈妈说：“妈妈，我要学做蒸鸡蛋!”妈妈关掉火，转过身来惊讶地看着我，“什么?你要学做蒸鸡蛋!”“嗯嗯。”“你还小，不能做这么危险的事情!”“我不要，我就要学!”我嘟了嘟嘴，大声说到。“不行”……我和妈妈争执了许久，最后我妈说不过我，只好无奈地答应了我。

我穿好围裙，带好手套，就准备开始了。妈妈告诉我做蒸鸡蛋有两个步骤，先教我第一步打鸡蛋，只看见妈妈先把鸡蛋打在碗里，再用筷子在碗里上下搅动，不一会儿鸡蛋就打好了。看完后我目瞪口呆，决定自己也来试试，我随着妈妈的样子打起来感觉还蛮简单的，就这样第一关过了。

第二关控制盐的量，第一次我弄的太咸，第二次弄的又太淡，等到了第三次取中间值就好了，蒸出来后我尝了尝味道，跟妈妈做的味道一样的，我非常高兴。

有一次，姨妈来我家吃饭，我说要做蒸鸡蛋给她吃，姨妈用怀疑的眼神看着我说道：“你还会做饭?”“那是!”说着我就进了厨房，姨妈也跟着进来，说：“不错嘛，挺熟练的。”我开心地笑笑。做好后还没上菜就已经闻到了香味，姨妈尝了一口，我心不禁跳了起来，随后姨妈冲我笑笑说：“做的真好吃!”最后自然迎来的就是滔滔不绝的夸赞。

而后，我又发明了几种蒸鸡蛋的菜式：第一种是肉末蒸鸡蛋，第二种是茄子碎蒸鸡蛋，还有馒头屑蒸鸡蛋。

就因为勇于尝试，蒸鸡蛋成了我的拿手好戏。通过蒸鸡蛋这件事告说我，付出一定会有回报的。

**我的拿手好事作文范文 第二十九篇**

每个人都有自己的擅长，都有自己的特点，有时候自己却不会发现。有的时候却是别人发现了你的擅长。

我上六年级了，刚学会溜冰，让人家知道了，都会笑话我。可我不觉得有什么丢人的。我们班还有不会骑自行车的。刚开始学的时候，我只能扶着墙一步一步往前走，慢慢的我发现自己越溜越快。

我经常和弟弟比赛，可他总是输给我，有时还总爱摔跤，总是惹我笑。我有事没事总是溜冰，晚上也总爱出来遛一遛。我弟弟也算是老手了，他经常跟我比赛，但还是没有我溜的好。有一次弟弟说：“姐你溜的真好，这真是你的拿手好戏呀。”我一听，顿时惊讶。我以前总是不知道我的拿手好戏是什么，人家问我我都不知道该怎么回答。原来我的拿手好戏是溜冰啊。我非常高兴，到处和爸爸家人们说我的拿手好戏。

弟弟不服气，非要再和我比比。我和他在小路上比，比赛刚开始打得很激烈，我和弟弟你争我抢。谁也不让谁，快到终点了，我冲了把劲，一下子冲到了终点，我赢了。

我的拿手好戏就是溜冰，我终于证明了我的拿手好戏。我感到高兴和自豪，我终于有我的拿手好戏了。

**我的拿手好事作文范文 第三十篇**

在庞大的中国传统乐器王国中，唢呐居在首位，它的声音高亢嘹亮，婉转动听，是器乐合奏时的主角。

它是一项在怀川大地广为流传的非物质文化遗产，既能够发出浑厚低沉的低，也能够发出威震四方的高音，它有八个孔，一个大喇叭似的大腕儿，也有小巧玲珑的铜芯和哨片和辅助用的气盘，它的颜色有夜空的黑色，也有土地的黄色，全身散发出淡淡的檀木香气。

我最喜欢的的器乐是吹唢呐，它对我来说如朋友一样贴心。因为怕打扰到别人，所以我最喜欢到空旷的地方吹唢呐。当我去公园里吹唢呐时，站在公园里空旷平坦的草地中有一种淡淡的花香，我站在那练习锁呐，一会儿这边会被蚊子叮一个鼓鼓的包，一会儿，苍蝇又会再在我的耳边“投诉”，但我都能忍受这样的小痛苦。

当然，我也会在社团课堂上学习。每次我们去上社团课，我都会全神贯注的在听教师的谆谆教导。所以会有很多的表演机会，因为我的表演机会多，所以我能在大场面前也做到临危不惧。

唢呐给予了我太多太多的欢乐和锻炼机会，我会将这项非物质文化遗产认真的传承下去，让更多的人明白唢呐、了解唢呐、爱上唢呐，让它的光辉照得更高更远。

**我的拿手好事作文范文 第三十一篇**

“跳舞、唱歌、弹钢琴……”这些不仅是一门艺术，更是一门拿手好戏。我的同学们十八般武艺样样精通。而我还有十九般武艺噢！

且看！

从小到大，我最喜欢吃的水果莫过于西瓜了。小时候，隔两三周，我和妈妈就会买一个超级无敌大的西瓜回来，晚上一起吃。每一次都是妈妈挑选西瓜，而且每次挑中的都是又大又新鲜、又红又甜的西瓜。

我和妈妈又去买西瓜了。我好奇地问妈妈：“妈咪，点解你拣西瓜又大又甜，可唔可以教吓我呀？”妈妈耐心地给我传授秘诀：“首先，你要睇成西瓜大细，如果大，n就有好多肉；跟住睇诒砻，要全部系绿色、条纹疏密；最后摆斩边，敲敲冢如果有回音同流水声音，钅阊谑哟恚”我似乎听懂了。

接着，我小试牛刀：我盯着每一个西瓜，仔细看——有的条纹很稀疏，有的颜色有一块黄的，有的没有回音和流水声……我挑了许久，生怕挑了个不好吃的。最后，我挑了一个像妈妈说的那样的西瓜——一个大的、全部是绿色的、条纹疏密的、有回音和流水声的西瓜妈妈来“审阅”我的答卷了：“哗！詈西瓜！呢个西瓜一定好食！”

我们回到家，立马切开了西瓜。我赶紧尝了一口——像吃了一口蜜糖似的，感觉全身都充满了甜。妈妈给我点赞：“杰杰，你拣西瓜真系好味！好犀利！”

从此以后，每当我们去买西瓜的时候，都让我来挑选。挑西瓜这个拿手好戏，可是让我和家里都受益匪浅呢。

**我的拿手好事作文范文 第三十二篇**

说起拿手好戏，那我可是有很多，比如：骑车、玩游戏、煮面……要说最拿手的嘛，非钓龙虾不可。

一个阳光明媚的早晨，谢星宇到我家来找我，对我说：“我知道哪里有龙虾，我们去钓龙虾吧！”那钓龙虾可是我的拿手好戏，有机会在他面前露一手，我怎么会不去呢？我听了后，二话不说，连早餐都顾不得吃，在桌上拿了根一次性筷子就去了。

不一会儿，我们到了池塘边。我大吃一惊：龙虾真多呀！看见一群龙虾靠着岸边，我伸手去抓，还没碰到了，水波一漾，它们就跑掉了。我移了一个位置，又看到了一只大龙虾，我把筷子轻轻放在那只龙虾的旁边，等它来夹，它一夹到，我就慢慢地把龙虾弄了上来。

这么多龙虾，正是我施展拿手好戏的好机会。我一回家吃完早餐，就拿着一根线和一团小小的肉，重返战场。在来的路上，还捡了两个牛奶桶，我准备与谢星宇来一场钓龙虾比赛。

我把肉放在一个龙虾旁边，它便会经不起美食的诱惑，慢慢地挪过来，当他把肉夹得紧紧的，我迅速地提起来，把它放进桶里。

我发现在一个棚子下面的都是一些夹子很大的龙虾，我在那里钓了几只大的。谢星宇见我在那收获不小，也过来钓了。他一过来，我的线就被一只大的龙虾夹给夹断了，他笑着对我说：“看着我是怎么把这只大的钓上来吧！”他气势十足，可还没等他回过神来，他的线也被夹断了。看着他那不敢相信的样子，我捧腹大笑。

最后，我领先他5只，我高高兴兴回家了。回家后，我才知道这是别人喂养的，真是“三天不打，上房揭瓦。”我因为我的拿手好戏被奶奶狠揍了一顿。

**我的拿手好事作文范文 第三十三篇**

生活在那蔚蓝的天空上，虽有些单调平淡，但课余生活中的趣事，却如彩虹一般，把这蓝天点缀得五彩缤纷，充满乐趣。而我的那片“彩虹”，便是我的拿手好戏——书法。

小时候，我就对那些潇洒漂亮的字充满了好奇与赞叹，常常对其做些评判。长大了，我便去上了书法班。我一开始就练毛笔，先练画线条，线要画得又长又直，而我凭着耐心、细心，很快掌握。学完了画线条，就是练笔画，其中我付出的时间不必多说，但是我看着我所练习的笔画，竟能组成那么端正平整的字时，我惊叹了，也放下心中退缩的念头，一心一意投入了书法的练习。

时光荏苒，两三年过去，我对书法的兴趣有增无减，书法也逐渐成了我的拿手好戏。

在临近新年的一天，我正无聊，眼角瞄见砚台，有了主意，我要学以致用，用毛笔写对联。取出纸与砚台，再倒上墨汁浸软毛笔，一切准备就绪。我屏息凝神，仿佛是沉浸在了一个与世隔绝的静谧空间中，整个人都平静了下来。见笔酣墨饱，缓缓提起笔来。只见我眼神一动，表情变得严肃，随之，手也灵活地动了起来。先是微微按下毛笔，慢慢移动手腕，在转折处轻轻用力，黑色的墨水悄悄晕染开，笔画中带上了转角所有的棱角，变得坚硬起来，一条游龙似乎在其中蓄势待发。最后，收！一个回笔，这个字终于完成了。精彩！再看下一个字，笔画虽少，难度却大大提升。我调整了一下毛笔，神色严峻地开始动作。我一下子用毛笔尖杀入，又是一个柔和的回转……成功了！一幅刚劲有力的对联出现在家人面前，他们不由得夸赞起我来，我得意起来，又马上提出再写一幅，好让他们能看看我的风采。我换了幅对联，又写起来。突然，呀！墨太多，晕染开了。我沮丧地放下了笔。妈妈走过来，微笑着说：“写得很好呀。虽然墨多了，却有一种别样的风格呢！下次，可不能骄傲了，可不要因为小性格，把你几年工夫都白费啦！”我也笑了，用力点了点头，记住了妈妈的话，字果然更好了。

十八般武艺，样样是好戏。我的拿手好戏是写书法，你的呢？

**我的拿手好事作文范文 第三十四篇**

每个人都有自我最擅长的一面，我最擅长的是跳“广场舞。”

一次偶然的机会，我走过小广场，有一群阿姨，正随着音乐的节奏，欢快地跳着广场舞。那轻盈的脚步，优美的舞姿，举手投足间都散发着青春的活力，我一下就喜欢上了广场舞。从此之后，一有时间我就去广场和阿姨们学跳广场舞。广场舞的动作多种多样，开始时，我从最简单的“滑步”学起。

可是，学了一段时间也没学会，还累得腰酸腿疼睡不着觉。我有些丧失耐心了。可妈妈对我说：“做什么事都要有信心，坚持下去，成功有可能就在眼前，否则，就是半途而废，最终，一事无成。”在妈妈的鼓励下，我振作精神，鼓起勇气，虚心的向阿姨们学习，阿姨们纠正了我错误的动作，几天的时间我就掌握了跳“滑步”的技巧。接下来，又学习了鬼步舞、兔子舞、24步和14步等动作。

经过一段时间的锻炼，不但熟练了跳广场舞的技巧，体重也下降了七、八斤，并且，在“六一”节的文艺演出活动中，我表演的广场舞节目，还获得了一等奖呢。

我的拿手好戏，使我受益良多，既学习了跳舞，又锻炼了身体，还磨练了我战胜困难，真是一举两得呀!

**我的拿手好事作文范文 第三十五篇**

在那悠扬的琴声中，一个全新的技能被我学会了，你能猜出是什么吗？对了，它就是我的十八般武艺之一一一弹钢琴，我非常喜欢钢琴优美动听的旋律。

那天，我和妈妈去了一个卖乐器的地方。刚步入店铺，一个庞然大物吸引了我，那就是钢琴。我一下子就喜欢上了它，那琴声时起时落，高低起伏，让我完全置身于音乐的海洋之中。我走上前，轻轻地抬起手，在上面按了起来。我越玩越感兴趣，最后，妈妈给我报了一个学期的钢琴课。

虽然我觉得开头很简单，可后面的难度让我失去了信心，但在妈妈不断鼓励下，我又被一股力量推出了不自信的行列，终于，我学会了弹钢琴。

我盼望已久的时刻到了，当我放学回家时，家里早已焕然一新，在干干净净地房子里摆放着一架崭新的钢琴，我立刻跑过去，跟它用手做了问候。

几天后，老师让我参加一个音乐会，让我多加练习一首叫《风笛舞曲》的钢琴曲，那首曲子是活泼的，恍如一个女子在河边吹着笛子一样，曲调忽起忽落，一会儿振奋，一会儿低沉。老师亲自给我示范弹奏了一遍，我沉浸在老师优美活泼的乐曲下，歌曲停止了。我的心里却越来越有劲。回到家，我便刻苦练习，我练出来了，太好了，我弹奏给了妈妈听，妈妈给我鼓掌加油。我却觉得那《风笛舞曲》中空了些什么，就像拿着一块缺少很多的拼图，不管怎么来拼，都会是残垣断壁。

音乐会的前一天，我去现场彩排，那里只有很少的家长，我心里的石块落地了，没有人看我弹奏太好了。我心情轻松地将这首曲子弹了一遍，这次表演给我很多信心和勇气。

第二天正式演出时，到处人山人海，我在麦克风前紧张极了，活像赶鸭子上架——强人所难。我平静了一下心情，做了自我介绍，坐在琴凳上的那一瞬间，我感到心都提到嗓子眼了。虽然心里很紧张，但是没有影响我的弹奏，我的手指轻快地跳动着，那优美的琴声在我心中回荡，我弹完琴，不等站起来，掌声已经响了起来。

“台上一分钟，台下十年功”，只要你努力去干一件事，那成功一定会向你招手。

**我的拿手好事作文范文 第三十六篇**

在这世上，每个人都会有上一些拿手好戏，有的人会做饭，有的人会绘画，有的人会打乒乓球……而我的拿手好戏，就数跳绳了。

我第一次跳绳时是在幼儿园。那时，我们学校举行跳绳比赛，赢了还有奖品，可我一向不跳绳，顶多也只能跳上两三个，于是，我一到家，就勤加练习，让父母甩绳子，我站在中间跳，一开始我只能跳上几个，可经过我不断练习，我就慢情找到了节奏感，就好像我在甩绳子一般。我感觉到了绳子的晃动，每一个绳子我都轻松的越了过去，可是过了会儿，我没力气了，绳子也越来越慢。最终，我停了下来。一问父母，跳了114个，我十分开心，之后，我一有时间，就勤加练习，到了比赛的时候，我们是一人一人数上去跳的，谁跳的次数名，谁就获胜，选手们一一上阵，几乎人人过百，看到这里，我不觉紧张起来，轮到我了，我走了上去，拿起了绳。我一听到哨声就跳了起来。一直跳到100个时，我渐渐体力不支了，经过最后的拼搏，我跳了140个，获得了一等奖，心里美滋滋的。

果然，坚持到底就是胜利。这就是我的拿手好戏一跳绳。

**我的拿手好事作文范文 第三十七篇**

每个人都有自己的拿手好戏，比如：唱歌、跳舞、打球等等，三百六十行，行行出状元。我的拿手好戏是——做鸡蛋饼。

小时候我经常看奶奶给我做鸡蛋饼，渐渐的，我也学会了，并且做的和奶奶不相上下。以后，基本每一天我都会吃一个我做的鸡蛋饼。

我先把鸡蛋打 到碗里，每次要打三个鸡蛋，然后把韭菜洗干净，切碎，放在碗里，和鸡蛋一起搅拌，准备好以后就开始做鸡蛋饼了。先开火，再往锅里放适量的油，等油热了以后，把鸡蛋液一点一点的倒进锅里，要保持饼不粘在锅上，然后再把它翻过来，再等一会儿就好了。

我一般做好以后，都会把它分成四份，再倒上一杯牛奶。

每当家人吃完以后，都会称赞我的鸡蛋饼特别好吃，连弟弟也称赞我做的好吃。每当我放学回到家，弟弟都会说：“姐姐，姐姐，我还想吃鸡蛋饼!”看他这个样子我是哭笑不得，只好去给他做，看着他香甜地吃着，我心里是美滋滋的。

每次吃着香喷喷的鸡蛋饼，感受到了自己动手的快乐，也体会到了妈妈、奶奶的辛苦，我要练习更多的“拿手好戏”来替家人分担家务。

**我的拿手好事作文范文 第三十八篇**

说起跑步，我可是学校里鼎鼎有名的赛跑达人，不断的在运动会上展示自我。

运动会400米的时候，只听一声哨响，我便像离弦的箭一样，撒开腿就跑，拼命的往前冲，不给对手留一点喘息的机会，当别人要“超车”的时候，我便开足马力，跟他们拉开距离。跑完第一圈后，他们的双腿，开始不听指挥，一下左，一下右，身体歪来歪去，这可是我的大好时机。我把全身力量，全部集中在腿上，大步向前冲，嘿嘿，这下他们再也追不上我了，但我没放松警惕，一直跟他们保持着距离，避免他们追上我。

最后到100米冲刺的时候，我目视着终点，那条白线像是在嘲讽我太慢，这可激发了我的斗志，得把我的家底子给拿出来了。我咬紧牙关，握紧双拳，把吃奶的力气全部使出来，我每跑一步，这个赛场像是被我震动了一下。到最后5米的时候，我展开双臂，面带微笑，冲到了终点，噢耶，我第一名。在这一瞬间，我仿佛感觉到花儿们在对我微笑，小草们在热烈祝贺我获得了第一名。

所谓功夫不负有心人嘛，这一切还得靠我平常的努力，每天晚上放学，我都会去操场上跑个三四圈，体育课上，又跑去问体育老师怎样能在赛跑的时候，保持一个速度，在课余时间，又跟同学们切磋切磋，这才成就了我今天的成果。

如果不是我的努力，我就成为不了赛跑达人，是不是？

**我的拿手好事作文范文 第三十九篇**

我虽不会十八搬武艺，但我有一个可以使人身心放松，心情愉悦，感受到古典美的拿手好戏——弹古筝。

记得两年前，我第一次接触古筝，那时，它那灵动的声音，缓慢的旋律瞬间深深吸引了我，于是，便开启了我的古筝之旅。无论严寒酷暑，我都坐在古筝前练习。勾、托、抹再枯燥我也不会烦，颤音、遥指再难我也不会气馁。就这样，日复一日，年复一年，我终于拿到了六级的证书。

有付出就有收获，凭着我的努力和六级的古筝水平，去年的春节联欢晚会上，出现了我的身影。彩灯打开，乐器备好，节目马上就要开始。观众们都激动地交谈，其他富有经验的演员们也轻松地说笑，只有我紧张地在后台踱来踱去，我的心已经提到了嗓子眼，手心一直冒汗，生怕一会儿上场时出错。一个节目，两个节目……随着演员们陆续登场我内心也愈加紧张。这时“请支慧儿为大家表演古筝《渔舟唱晚》”传入我的耳朵，我呼出了一口气，调整好心态，优雅地走上台。当我的手指触碰到第一根弦，发出第一个音时，原本喧闹的晚会现场立刻安静下来，我的内心受到了极大的鼓舞。在大家的期盼下，我开始弹奏下面的内容。慢慢的，我的身体随着音符的高低摇晃，脸上也出现了笑容，整个人似乎更加轻灵，心情也舒缓了下来。慢慢地，我的眼睛开始朦胧，眼前似乎出现了乐曲中所描绘的情景：夕阳西下，大丰收的渔翁划着小舟，驶向岸边。这优美的意境使我弹得更加形如流水。一曲终了，全场响起了雷鸣般的掌声。每个观众脸上都挂满了惬意的。看着他们意犹未尽的表情，我也露出了欣慰的笑容。

弹古筝是我的拿手好戏，它不但涵养了我的性情，还给别人带来了快乐。

**我的拿手好事作文范文 第四十篇**

我十岁的时候，我看见林子为每次约我出门的时候，都会滑着龙板，有好几次，我都想上去滑一下，可是，却每次都从上面摔了下来，于是，我，我一定要学会龙板，并和林子为比一场。

记得在妇女节那一天的时候，我和爸爸一起去万家买东西，忽然，我的眼睛一亮，看到了一辆散发着“火焰”气质的龙板，我马上叫爸爸把它给买下了。

买完东西，我来到万家广场上学龙板。

刚开始，我扶着升旗台的边缘滑，可是，却怎么也滑不久，慢慢的，我发现了这里面的一些缺陷，原来，是因为我扶着升旗台滑的时候，脚并没有扭动，所以，当它到了一定程度的时候，他就停下来了。

于是，我决定下一次滑龙板的时候，在手松开的时候，要使劲的左右扭动，但是，我在手松开的那一刻，我使劲的左右扭动，龙板不但没有向前快速移动，反而速度还减少了不少，不到一会儿，我便四脚朝天的摔在了地上。

这是怎么回事呢?我边滑边仔细的查看，原来，是因为我的脚不停地左右摆动，从而造成了变慢的原因。

滑了很久，我开始在空地上滑，刚开始，我还不怎么会滑，但是，到了后来，我慢慢掌握了上去的方法，我又发现，如果把左右扭动换成上下扭动，速度会快很多，就这样，我学会了滑龙板。

每当我出去滑龙板的时候，人们每次都会以羡慕的`眼光看着我，学会滑龙板的感觉真好!

**我的拿手好事作文范文 第四十一篇**

大家都有自己的绝招吧？有的同学是游泳，有的是画画，有的是唱歌……这些我都很喜欢，但最拿手的还是要数游泳了！

在我五岁那年，妈妈在给我洗澡的时候，我被水呛了一口，那时我便有了心理阴影，就一直很怕水。八岁那年，妈妈给我报了一个游泳班，刚开始我很不想去，很不情愿，妈妈便软磨硬泡加上威逼利诱，终于把可怜的我带到了游泳馆。经过了热身运动后，我情不情愿的跳下了水，一个字：冰！我起了一身的鸡皮疙瘩，正在我觉得孤立无援的时候，忽然，拯救我的那个人—教练把我拽了上来，过了一会，我们又跳下了水，虽然依旧有些冷，但比之前好多了，我们沿着游泳池边，先学憋气，那次憋气，由于旁边的同学都比我憋的时间长，导致我的好胜之心油然而生，后来直到我的鼻子快流鼻血了才起来！但那次我突然发现我喜欢上了游泳！觉得游泳会给我带来快乐，会让我暑假期间不那么孤单！

我便拿出了我有史以来最认真的态度学起了游泳！教练教给我们两臂保持一定的紧张自然向前伸直，与水面平行，身体成一直线。这样会使你有的较为轻松一些，然后手臂先向前伸，肩关节略内旋，两手掌心略转向斜下方，稍勾手腕，两手分开向斜下方压水，这是呼吸时手臂的动作！而腿的动作则是像小青蛙一样向两边蹬脚要勾起来！蹬两三下换一下气！所以这种泳姿的名称叫做蛙泳！每天，我认真地勤学苦练，没几天功夫，我便学会了游泳！

后来每到暑假，我便常常和几个同学相约一起到游泳馆游泳，我们常常一起比赛游泳，他们当然不是我的对手啦！那当然里面不乏有一些桀骜不驯的家伙，在和我的较量之后，都只好甘拜下风！有几位同学们见我游得好，还拜我为师呢！我就免为其难收了几个徒弟，在我的指点下，他们的游技提高得相当快呢！嘻嘻！

我喜欢游泳，游泳可以强身健体，可以给我带来快乐，游泳也是我的拿手好戏！

**我的拿手好事作文范文 第四十二篇**

每个人都有自己的拿手好戏，我的拿手好戏就是折纸。

有一次，我正在玩手机，一不小心翻到了一个视频，这个视频是关于折纸的。看着一张印满萝卜花纹的纸，被一个人折来折去，一会儿就变成了一个精美的篮子。我心中产生了一个想法：折纸居然这么简单，我也可以学一下。我说干就干，嚷嚷着妈妈给我买彩纸，妈妈说不过我，便只好答应。我拿着一张新的彩纸，学着视频上的动作。对折，展开，压，再对折，不一会儿，一个篮子在我手中产生了，我跟视频上的一对比，简直是一个天上，一个地下。她做的篮子，小巧玲珑，我做的篮子，稍微有点大了，这边没有翻过去。我的第一件作品失败，所谓，失败乃成功之母，我又拿出一张纸，学着视频上的样子，重新折，我发现原来是这个地方没有对称。现在好了，一个精美的篮子，在我手中产生了。原来折纸居然这么简单，接着我又做了漂亮的千纸鹤，可爱的小兔子，趾高气扬的大白鹅，一个个栩栩如生的作品在我手中诞生了，妈妈见了都夸漂亮。

学任何本领都不能半途而废，一定要坚持，所谓，有志者，事竟成。要努力，下决心。任何困难都会化解，成功就在下一个拐角处，我的拿手好戏——折纸，就是坚持不懈，学成的。

**我的拿手好事作文范文 第四十三篇**

如果你问起我的拿手好戏是什么？我会让你看窗外那鹅毛大雪，当你看的入迷的时候，我就会不由得唱起来：“雪花飘飘，微风起呀……”你已经猜出来我的拿手好戏了吧，没错，我的拿手好戏就是唱歌！

我会唱歌的时候是五岁那年，一直到现在，已经有七年的历史了，在孩子群中属我唱的最好听了，目前为止，就没有人唱歌能超过我，因此，我被他们称为“歌王”。

有一次，几个好朋友有些不服我唱歌这么好听，他们要和我比一场，我笑着说道：“比就比，过两天，学校举行一次唱歌比赛，我们就趁这个时候一决高下吧！”“好。”

到了比赛那天，我到舞台上润了润嗓子，开始唱了起来，同学们被我美妙的歌声陶醉了。当我唱完一曲下了台，他们还沉浸在我那歌声里。那几个要和我比赛的人，为我竖起了大拇指，接着，就是一阵热烈的掌声！

三个评委反应过来，都举起了手中的满分，那几个人不敢和我比了，纷纷下了舞台。这时，我的心里甭提有多高兴了！

自从这件事以后，我就再也没有收到过“请战书”。

看着窗外仍然是大雪纷飞，我又不由自主地唱了起来：“雪花飘飘，微风起呀……”

我真为有这么一个拿手好戏而感到骄傲！

**我的拿手好事作文范文 第四十四篇**

“三百六十行，行行出状元。”每个人都有自我的拿手好戏，而我的拿手好戏是三招挑柿子。

去年去奶奶家，当时正是柿子成熟的时候，必须分辨哪个柿子好，哪个柿子不好，奶奶可厉害了，一下子就能挑出最甜的柿子，我觉得很趣味，便“拜师学艺”，就有了三招挑柿子这一个拿手好戏。

有一次，我和朋友出去玩。走到半路，看见一个卖柿子的，看到那一个个露着红脸，引诱我们去吃的柿子们，我们便冲过去，想买一些柿子，而挑选柿子，当然由我来啦！

先挑第一个，我开始使用“三招”，先看，大红颜色的刚刚好，二捏，不软不硬正好吃，三闻，没有异味必定是个好柿子。第一个柿子挑好之后，朋友们纷纷过来品尝，结果一打开，里面竟然生虫了，这柿子怕是不能吃了，朋友们纷纷说我在吹牛，不太相信我能挑好第二个柿子。

为了找回我的面子，第二个柿子我必须要好好挑。开始挑柿子，我继续使用刚才的三招，认真开挑，挑出一个后，我迫不及待的和朋友们一齐把它打开，里面金灿灿的，吃了一口，太好吃了，朋友们都夸我，说我挑得柿子好吃，我也很开心，为自已感到自豪。

每个人的拿手好戏不一样，这就是我的拿手好戏。

**我的拿手好事作文范文 第四十五篇**

“十八般武艺，样样都是好戏。”每个人都有不同的特长，可能是唱歌、跳舞，也可能是挑西瓜、钓鱼，而我的拿手好戏是——精算。

生活中不可少的是数字运算，然而我对数字敏感，而且情有独钟。

记得有一次，一连好几天的大雨倾盆，似乎要把这个城市吞没掉了。坐上公交车已是7：15，一路上堵车，走到大路上车坏了，又换上了另一辆慢悠悠的行至大桥，眼看就快7：50了，公交车还堵在大桥中间，按现在每分五米的车速，到站起码得8：15，加上我走路的五分钟，肯定得迟到20分钟。我忙打电话让妈妈给老师请20分钟假，等我一路赶到学校，不多不少，刚刚好迟到20分钟。

由于我的计算能力不错，相应的数学科目也不落后。起初我的数学不好，每次都是八十多分，渐渐地年龄增长，我的视野越来越开阔，计算能力强大起来，能考到九十分以上了。“台上一分钟，台下十年功。”每一个成功的背后，都少不了刻苦的练习。妈妈寒暑假，天天会让我在家中学习，写着厚厚的资料，这一些付出直接让我的成绩顺流而上。为此，我赢得过老师奖状、同学夸奖。

这就是我的拿手好戏——计算，它将伴随我一生，我也会为此努力的。

**我的拿手好事作文范文 第四十六篇**

每个人应该都有自己最厉害、最拿手的绝活吧?比如：跳舞、剪纸、挑西瓜、玩魔方而我的拿手好戏是吹口哨。

有一次，我听见爸爸吹口哨，于是跑去问他：“爸爸，吹口哨难不难呀，听你吹出来的音乐也没跑调呀，看起来好像很简单。”“只要你找到技巧就不难啦。”爸爸不紧不慢地说。

爸爸教我：先把嘴变成一个O形，然后轻轻往外吹气，就能吹出声。我日复一日地练，我开始的时候把气吹的太用力了，因为气流太大所以失败了。因为种种方法不对，我老是吹不出来。我急得不行，结果越急越吹不了。爸爸让我静下心来练习。直到有一天我练会了，我高兴极了。但是我现在只能吹出一个调子，可我想吹出不同的调子，爸爸却不告诉我怎么吹，他让我自己想，我不高兴就在心里轻轻地哼了一声。没办法，只能自己琢磨了。

我现在已经能吹出整首曲子了。我在同学面前吹口哨，他们都称赞我说我吹得好。这个拿手好戏，可是来之不易啊!

功夫不负有心人啊!现在我能轻轻松松地吹口哨了。这让我明白：只要你坚持、努力地做好一件事，那么你就能把这件事做到最好。

**我的拿手好事作文范文 第四十七篇**

说到我的拿手好戏，那就属跳绳了。

跳绳，那可是我特长，说出来你可能不信，我一分钟能跳二百多下，嘻嘻，被吓到了吗

四年级时，我发现，只要一跳绳，我就跳的飞快，并且根本停不下来。我是这样跳的：后脚掌离地，手腕以上不动，光手腕抡着绳子，体育教师也教同学们这样跳，这样不仅仅不费力，并且又快又简便。

这样一来，我便成了同学教师公认的“跳绳大王”了，只要有比赛，非要让我参加不可，并且每次回来，我都会带着一个大喜报——又是第一名。

在一次比赛中，我正在跳绳，绳子突然坏了，我不顾一切再次拿起绳子继续跳，当时只跳了一百八十多下。

回班后，我哭丧着脸，别人问我，我也不搭理他(她)们，没想到成绩下来了，我依旧是第一名，我顿时转悲为喜，高兴地跳了起来，我还是第一名，哦耶!

上五年级时，换了体育教师，他问同学谁跳绳跳的好，我还没癔怔过来，同学们六十多根手指头纷纷指向了我。

虽然我已经一暑假没练习跳绳了，但跳起来依旧轻车熟路，依旧那么快。

同学们，我不会辜负你们对我的期望的哦!

**我的拿手好事作文范文 第四十八篇**

是一种普通的，可以单独演奏、弹唱、伴奏，是我喜欢的一种弹拨乐器，也是我的拿手好戏之一。

有一次，我们一家人去参加一个晚会，妈妈发现我目不转睛地看着台上的吉他演奏。妈妈就对我说：“你是不是很想学吉他呀”?这时，我才被妈妈的话语惊醒了，迫不及待地连连点头。

第二天，妈妈就在我们家附近找到吉他培训班并帮我报了名。

刚刚开始学的时候，“乱弹琴”我是很拿手，一把吉他在我手上叮叮噔噔响个不停，真正要看谱弹音的时候才知道没这么简单呀!首先，要了解吉他的构造。吉他是由琴箱、琴桥、琴枕、琴头、琴弦等组成的，有四弦琴、五弦琴、六弦琴。我学的是六弦琴，弹琴的时候，左手是按弦，右手是弹音、扫音，我很快就熟练了，但是要左右手配合起来弹出准确的音符，就好像比登天还难了，我左手按弦的时候要么就是音弹不响，要么就是音弹不准。把两只小手弹地又酸又痛，没弹几次手指头都起了水泡。每次当我心灰意冷想放弃的时候，老师总是鼓励我说：“记住，只要你不放弃，就一定能学会的。”这句话仿佛给我打了一剂定心针一样，我咬咬牙，认真地练习按弦、拨弦、认音，简单的动作反复地练习，我慢慢地掌握了按弦、拨弦、扫弦配合的技巧。

经过三个多月不懈地努力，我终于能够看着弹奏了，还能随心所欲地演奏一两首歌。妈妈脸上露出了满意的笑容。

**我的拿手好事作文范文 第四十九篇**

莎士比亚曾感慨：“人生除了天然的需要以外，要是没有其他的享受，那与畜类的生活有什么分别？”正如他所说，我们的心智需要松弛，生活之弦不能时刻紧绷，需得张弛有度。而我的享受，就是——骑自行车。我喜欢在风中穿梭，喜欢肌肉张弛，喜欢飞驰的速度。

二年级那年，我有了属于自己的自行车。湛蓝的车架配上米白的车篮，车架流畅的线条在车轮处转折，又在车链处伸展，充满了艺术美。很快我便学会骑车了。因为喜欢，久而久之这也就成了我的拿手好戏。

我在放学回家的路上骑自行车，路上遇到了一个小坡。坡度有点大，也不容易骑行。一个想法在我的脑中迅速发芽，我准备一口气冲上去。

我先是平地加速，又紧踏车蹬，双脚弯曲后迅速伸直，在空气中划出圆形轨迹。车蹬随肌肉的张弛飞快旋转，因为惯性，我的脚不时滑出，我快速调整继续加速。就这样，我顺利上坡，胜利女神已露出脸来，微笑着等我骑上坡。随着坡度的加大，踏板上的阻力让我不得不离开座位，用自身的体重承重，我缓慢地踩着车蹬，大腿上的肌肉绷紧。咬牙！用力！车蹬划出一道弧线又完美回归。就这样一圈又一圈，大腿上的肌肉开始酸痛，后背也开始生出湿意，身上的毛孔个个长大嘴巴喷出火似的。

我既感到煎熬又在磨练自己，就这样我爬上了坡。温暖的光辉斜照在脸颊，微风拂过，耳畔带来丝丝凉意。车轮碾过沙石，沙沙作响。我双腿乏力，像被塞了三斤棉花，软绵绵的使不上力气。但是我却很享受这种挑战自己的滋味。正如雨果所言：“所谓活着的人，就是不断挑战的人，不断攀登命运险峰的人。”

**我的拿手好事作文范文 第五十篇**

每个人都有自己的拿手好戏，有的人会画画，有的人会唱歌，还有的人会骑独轮车……但无论哪种本领，都是要经历“一番彻骨寒”，才换得“梅花扑鼻香”。

我现在学会了魔术，体会到了“一份耕耘，一份收获”的快乐，也知道了“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”的道理。

从五年级开始起，我就对魔术产生了很浓厚的兴趣，为了练习魔术，我还专门让妈妈买了一个魔术箱。箱子里有魔术师必备的三样东西：魔术台，魔术帽和魔术师专用披风，穿上它们就能够给人一种变幻莫测的感觉，让人捉摸不透。当然，这箱子里肯定不只有这三样道具，箱子里面还有其他九种专业舞台魔术和一本说明书。说明书里不仅有这九种魔术的讲解，还有32种生活小魔术。

经过我长达三天的“闭关苦修”，终于将魔术学的小有成就，于是，我迫不及待的找来爸爸妈妈，让他们看看我这三天以来学习的拿手好戏。

我給爸爸妈妈表演的是我最熟练的魔术之一“千变魔法袋”。我先架起了小台子，准备好道具。开始，我轻轻地举起魔法袋，让爸爸妈妈检查，确认里面没有任何东西，然后捏起三根丝带放了进去，再朝天打了一个并不怎么会响的响指，神神秘秘的朝袋子里吹了一口气，再将手伸进去，取出了一长串的的花环，爸爸妈妈不住的揉眼，嘴巴都张成了大大的O型，接着，我又把花环放回袋子里，再是一口神秘的吐气，现在从袋子里拿出的只有丝带，此时的袋子已空空如也，没有任何东西。

等爸爸妈妈回过神来，百折不挠的问我是怎么做到的，我也只能徐庶进曹营——一言不发。

这就是我的拿手好戏，一个令我引以为豪的小魔术！

**我的拿手好事作文范文 第五十一篇**

俗话说的好：“360行，行行出状元”，每个人都有自己的拿手好戏，我的拿手好戏就是剪纸。

一天，我在电视上看见了剪纸，我的脑海里就生出一个念头。我立刻去找彩纸，拿了把剪刀，就照着视频的老师学了起来，一开始我自信满满的剪，但天公不作美。我把步骤看反了，剪的七零八碎，我开始气馁了，我越来越不想干，就是心里想到妈妈说的：“不能放弃，美在努力。”我想到这里，又捡起来，捡的越来越好，有所收获。

之后，我就刻苦练习剪纸，努力把每个作品都做好，经过长时间的努力，我的剪纸技术已经突飞猛进，有很大的进步了。

有一天一位老师找上了我，邀请我参加一个剪纸比赛，听完后我顿时两眼发光，心想：这可是我大展风采的时候，于是我答应了，比赛前我几乎废寝忘食，把所有的精力都投入到了剪纸中，终于在交作品前两天，我完成了一副富贵千秋，看着自己付出了无数心血的作品，我的心里充满了自豪感，最终我的剪纸作品荣获一等奖，不觉得自己的努力，并没有白白浪费。

剪纸使我快乐，也让我找到了乐趣，我希望可以有更多的人学习剪纸，把这项传统技艺传承下去。

**我的拿手好事作文范文 第五十二篇**

我的拿手好戏，那可说来话长，让我来介绍一下吧!

首先我要说的是，因为它是大哥哥，已有六年了!先来说说他的出生和长大吧!我为什么要学架子鼓呢?这里还有个小呢!有一天，我去七色花拍照(那时我才四岁)，听到旁边有砰砰砰咚咚咚的声音，很好奇就跑了过去，那是我第一次见到架子鼓。妈妈看我喜欢就给我报上了名。日复一日，年复一年，我就这样坚持了下来。

下面我要介绍二哥──，它也是我的宝贝，伴随我已有四年了。在我的架子鼓两岁的时候，二胡就出生了。姥爷是个二胡业余者。一天，我去他家玩，看到小区里有好多人挤在一起，走进了原来是二胡班招生呢。姥爷毫不犹豫的报了名，看他意气风发的样子，我也不示弱报上了名，决心跟姥爷比一比。之后我刻苦练习，一有时间就和姥爷切磋，现在我的二胡正慢慢地走向成熟，从人生的春天走向秋天。

最后说说三弟──，它的年龄最小，只有两岁。跟哥哥不同，它很内向，从不发出任何声响。但这并不表示它没有思想，它是艺术家!时而如大家闺秀“知书达理，喜行不言色”，时而如小家碧玉“秀而不媚，清而不寒”，不管何时它追求的永远是“笔落惊风雨，诗成泣”。我喜欢它，喜欢它的内敛更喜欢他的张扬!三弟年龄虽小志气远大，它一定会同哥哥一样长成参天大树!

我的拿手好戏还有很多很多，说了这么多口渴了，现在你来讲我来听，给我讲讲你的拿手好戏吧!

**我的拿手好事作文范文 第五十三篇**

我的拿手好戏是煮方便面。

你们可能会认为方便面不就是用来泡着吃的吗?干嘛要煮?但是你真的可以试一试煮着吃，那样会更美味。

我一开始也认为方便面就是泡着吃的，没别的吃法，但突然有一天我吃方便面的时候，想道：“如果煮着吃会怎样?”于是我带着好奇心走进了厨房，我从柜子里再次拿出一包方便面，因为是第一次做东西，所以不太熟练，我按照抽油烟机的说明书顺利地把它打开了。

我把刚烧好的沸水倒进了锅里，撕开一袋方便面放了进去。方便面在沸水中慢慢散开，我想：“如果加颗鸡蛋呢?”我兴奋地把冰箱打开，拿出了一颗鸡蛋，我把鸡蛋磕碎一块，两手一掰，蛋液随着蛋壳一起掉进锅里，对!你没有看错，是随着蛋壳掉了进去，都怪我的手太滑。当时我的心态顿时就崩了，我的眉毛皱了起来，我摸了摸头，只好把这锅倒掉重新做。

第二次做，我真的很细心，又到了打鸡蛋这一步，这次我抓得很紧，没有再把蛋壳掉进去。我把料理包都放进锅里。过了一会儿，美味的方便面就出锅了。

刚睡醒的妈妈走进了厨房，一眼就看见了垃圾桶里的方便面和鸡蛋，她生气地看着我，但我却开心地把我煮好的方便面端给我妈，我妈尝了一口，顿时眉毛上扬，对我说：“儿子!你这个做得太好吃了!”

从那天过后，我煮方便面也越来越拿手了。我的拿手好戏就是煮方便面。

**我的拿手好事作文范文 第五十四篇**

每个人都有自己拿手好戏。比如：跳绳、唱歌、跳舞、弹钢琴、踢毽子、弹古筝……每个人的拿手好戏都不相同。我最拿手的好戏当然就是做饭了。

做饭这个事情，可是我的强项。是我三年来，我妈妈每天教我做一道菜，日积月累攒下来的经验形成的拿手好戏。我做的饭真是香飘四溢、美味可口、甘甜可口呀！

有一次，爸爸妈妈去上班，我一个人在家中。我看着墙上的时钟。“都已经12点了，爸爸妈妈怎么还没有回来？”我自言自语的说道。我的肚子在“咕噜咕噜”地叫着。我想我的肚子已经等不到爸爸妈妈回来给我做饭了。

我决定我自己来做饭。我打开冰箱，没有发现一点儿瓜果蔬菜，只看见一大带子活鲜虾。我决定来做“白菜炒虾”。首先，我把虾和白菜一起放在了洗菜盆里清洗。之后，我打开了燃气炉，把锅放在了上面。然后，把那些活蹦乱跳的虾一个个的放进了油锅里。一个个虾在锅里面活蹦乱跳，我用了很大的力气把锅盖严严实实的盖在了锅上面，然后我打开锅盖又把生白菜也放进了油锅里。“啊，好香啊！快要炒糊啦！快来点水！”我赶快端了一碗水倒入锅中，火苗突然串了起来。之后，我用铲子在锅里面翻了翻、推了推、搅了搅。最后的点睛之笔就是放上一小瓶盖子香油。

“当当当！白菜炒虾做好了。”我端上了饭桌。这时，爸爸妈妈回来了，他们闻了闻屋里的味道说道：“怎么这么香啊！”

我们一家人一起吃着我做的白菜炒虾，我妈妈在津津有味的吃着我做的白菜，我和爸爸在有滋有味的吃着我做的虾。一边说道：“太真好吃了。”我开心极了。

**我的拿手好事作文范文 第五十五篇**

炒土豆，是我的拿手好戏，也是我最骄傲的特长。

制作土豆丝，要选又大又圆的土豆，选好土豆，拿出剥削刀，将土豆去皮，再放入水里洗净，然后再将土豆切成土豆丝，准备好需要用的食材，锅里倒上油，等油熟了，倒入切好的土豆进行翻炒，炒一会儿，就洒上盐和味精等等佐料，最终洒上葱，喜欢吃酸的还能够加点酸萝卜，一盘香喷喷的土豆丝就这样大功告成了。黄灿灿的，十分美味。

我第一次做土豆丝还是在10岁，那天是周末我突然想学做菜，妈妈正在厨房做菜，我溜进厨房，望着妈妈：“我想学做菜了。”“呦，太阳打西边出来了！”“快教教我嘛，就做我最喜欢吃的土豆丝吧。”说完，我们就开始行动起来，妈妈一会儿叫我洗土豆，一会儿叫我给土豆去皮，过了好久，最终轮到我炒菜来了，等油熟了，把土豆倒入锅里翻炒，“快快快，放盐。”妈妈催着，我按照妈妈的指示做了，油锅里散发出香味。土豆丝一会儿就出锅了，

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn