# 我与什么相逢作文范文共39篇

来源：网络 作者：眉眼如画 更新时间：2024-04-19

*我与什么相逢作文范文 第一篇每天，你的心是否会因一些无足轻重的小事而悸动。像父母为儿女撑伞的背影，像看到孩子将被风吹倒的小树扶起……这些伴随着心灵震颤的感觉，就是感动。每天，我们都会与感动悄然相逢。嘈杂的市场，破旧的小摊，斑驳的墙面，一间小...*

**我与什么相逢作文范文 第一篇**

每天，你的心是否会因一些无足轻重的小事而悸动。像父母为儿女撑伞的背影，像看到孩子将被风吹倒的小树扶起……这些伴随着心灵震颤的感觉，就是感动。

每天，我们都会与感动悄然相逢。嘈杂的市场，破旧的小摊，斑驳的墙面，一间小小的简陋的早餐铺，店主是一对年迈的老夫妇，每每在他们的摊前买东西，那挥之不去的温暖难以描述。睹目他们的笑容比手中温热的早餐更令人倍感温馨；七月艳阳，他们的问候更如微风拂过般，令人心旷神怡。

常常看到老人为自己的妻子拭汗，而妻子为丈夫捶背，仿佛时光荏苒，在他们的身上刻下痕迹，却使那份爱沉淀得更为深刻。每每看到他们相互扶持的一幕，心中便悄然悸动，那一刻，我与感动悄然相逢。 暑假来了，我与父亲带着爷爷奶奶旅游，路上，爷爷要休息，父亲便买了一个糖人让我吃着，甜腻的味觉让我很是惬意。不久，便吃完了，而棍子上薄薄的一层糖衣是那么晶莹剔透，我舍不得扔，含在嘴里等它化开。可就在这时，一只苍老的手轻轻的把棍子抽走，我惊愕的抬头，便想发火。但一位慈祥的奶奶笑着说；“不要这样会弄到喉咙的！”亲切的方言的关心，她怕我听不懂，还手舞足蹈的示意。“好，我知道了，谢谢老奶奶。”我点着头，再三保证不会这样了，她才心满意足的离开。我从没想过，会有一个陌生人害怕我卡到喉咙而如此关切，那一刻，那笑容让我内心激动，感动与我悄然相逢。

其实，感动无处不在。因一只狗维护主人而，因女孩摔倒不哭不闹还自己爬起来而感动。只要认真地，仔细感受，我们每天都与感动悄然相逢。

**我与什么相逢作文范文 第二篇**

无数滴水珠相逢，凝聚成大海，构成磅礴之势；无数根丝线相逢，编织成秀丽锦绣，带来美与惊叹。生活中，因为有了和书的相逢，才变得更加美好。

栀子花迎来了属于自己的夏季。素雅清丽的栀子花把它小小的影子和清香y一齐映在我的书上。

很久之前的那个夏天，也是这样一幅情景，只不过当时坐在桌前的是一个幼小而无知的女孩。她无意间迈入书的殿堂，便不能自已，从此打开了一个新世界的大门。

跌宕起伏的情节和专属于书的浅浅墨香一齐扑来，带来一场美不胜收的文学盛宴。窗前的那盆栀子花仿佛与我一起沉浸在这场盛宴之中：遇到令人欣喜兴奋的段落时，它随风起舞；遇到令人潸然泪下的段落时，它落英缤纷。

随着年龄的增长，我慢慢地变了。我逐渐把童年时代的文学盛宴抛在脑后，结构迎来了一次又一次的失败。我开始不自信，甚至开始对学习产生了一种小小的无奈情绪。我不知道自己错在哪里，看着一次比一次低的成绩，我第一次对语文感到束手无策。

这个夏季，无意间的一瞥，却惊讶地发现那盆栀子花已经不再枝繁叶茂，昔日的素雅清丽已经荡然无存，只剩丑陋的枝干和几片残存的无精打采的黄叶。

我抓起一旁的花肥，叹息道：“都怪我，正是因为我你才变成这样的啊……”

我突然微微一愣：栀子花之所以枯萎是因为失去了盐分，我之所以失败是因为失去了那浅浅的墨香啊……

随即向栀子花投去赶集的一瞥，拿起一本遗忘了许久的书，沉浸在了新的文学盛宴之中。

恍惚间，那馥郁的花香，又回来了。

**我与什么相逢作文范文 第三篇**

童年如同一场美梦，带给孩子们无比温暖的遐想；童年如同一首美妙的歌曲，勾起了我对童年美好的回忆。所以我要感谢你，美丽的童年，与你的相逢是无比的温暖！

童年是一段美好的时光。童年赋予的朋友，给予了我友谊的温暖，是他们亲切的问候，欢乐的笑声，真诚的帮助让我快乐的成长。当我孤独寂寞独自伤心时，他们愿意主动来陪我，逗我开心；当我遇到挫折与困难时，他们给予温暖的鼓励；当我取得成功时，喜悦无比时，朋友不但没有嫉妒，反而为我而欢乐。与你们相逢，我无比的温暖！

我身边最亲切的人，就是父母了，我想父母也是童年赐予的，当我来到这个世界时，就与父母相逢，与父母之间建立起十分亲密的关系。我能够健健康康的成长，无忧无虑的生活，都是父母在背后默默的支撑，所以我要感谢我的父母，感谢你们不图一丝回报的为我奉献，感谢你们赋予我生命，赋予我美好的童年与生活，对我耐心地呵护。我也要感谢童年，赐予我这么好的爸爸妈妈，能与你们相逢是多么的幸运，让我沉浸于这美好的梦中。童年时的我，喜欢与朋友聊天，喜欢听大人讲故事，喜欢去享受大自然。而现在，已经没有那样的热情与兴趣了。童年，总是那么的美好，那样的幸福，令人十分留恋！

在这里，我感谢童年，与你的相逢，是我人生中最大的，最大的欢乐！

**我与什么相逢作文范文 第四篇**

曾经常常暗笑着周围的女同胞脸上蹦出的一粒粒红地透亮的痘痘然后孤芳自赏地抚摩着自己白皙光滑的脸蛋清醒着自己脸上波澜不兴，却不想如今本人居然也与我的痘痘相逢了……

初次见面，我们对彼此都没留下什么好印象，光滑的额前，一颗小痘痘毫不雅观地蹦出来，张牙舞爪地想要进行侵略战争。哎~郁闷啊~人家才15岁啊，少女含苞欲放的日子怎允许好好的一张脸被一群小毛孩给灭了？于是狠狠心，准备着与痘痘的第一轮战争：面对着呆呆的镜子，看到镜子眼中出现了一脸阴笑的我和‘昂首挺胸’‘大义凛然’的痘痘，瞬间室内室温降下了10度。嘿嘿嘿嘿，痘痘呀痘痘，被怪我心狠手辣，谁叫你选择了与我这么聪明的人相逢呢？于是，我操起最原始也是最有利的武器――指甲向痘痘逼近，誓把痘痘彻底铲灭。面对着镜子，双手以迅雷不及掩耳之速度一夹“妈呀！救命啊！杀人啦！”别误会，这可不是受摧残的痘痘的呻吟，而发出悲惨叫声的正是双眼浸满洪水的本人也，痛痛痛~痛死我了！我欲哭无泪，再看看镜子里的我可怜人儿，发现斗志昂扬精神饱满的痘痘们此时已象泄了气的皮球，摊在了脸上，唯一留下的可证明杀痘凶手的证据即是一块指甲印，一点血迹。不过，与痘痘的初逢就这样过去了……

第二次的相逢，是在除痘后的地二天，当我正信心满满地以为痘痘们都销声灭迹并兴冲冲地奔向我可爱的镜子时，眼前‘壮观’之景象让我大跌眼镜。TMD这些可恶的痘痘，居然也有顽强不屈，坚持不懈，锲而不舍，不畏\_的精神，居然还敢请出后援部队支援前方部队，嚣张的气焰真让人看了不爽。看着有些面目全非的自己，不禁苦恼：天啊~要我怎么出去见人啊，大白天的把人家吓死了可怎么得了啊！不行，本人可是战无不败的战神，怎可让你们区区一小痘痘占我便宜，在脸上‘一波未平，一波又起’？力马呼唤前锋部队，上报总部要求支援，把一堆除痘护肤品摆成一道防火墙，大叫：“兄弟们！开工啦！杀啊……”于是，在一阵护肤品交替上场助阵后，硝烟才开始散去……

在我满脸伤疤的情况下，痘痘们居然还在发扬艰苦创业的精神，在第三次的相逢中笑得更加灿烂了。唉~算了吧，不是说相逢即是缘么？无奈地望着痘痘蹦蹦跳跳欢快的劲儿，竟让我感受到了一种蓬勃向上的生命力，那是一种不屈不挠，坚持向上，顽强勇敢的活力，就像……就像……我的青春！没错！我猛得拍手，双眼迸射出兴奋的光芒。轻轻抚摩着痘痘，感觉到与它们的相逢是一次与青春的亲密接触，在这个欢畅迷人同时也夹杂着焦躁不安的花季，青春是在暗示我要像我的痘痘们一般拥有无限的激情与求知上进的态度，否则就将一味地沉浸在‘有痘痘’般的枯涩，烦恼中。“换一个角度想想，你的生活将永远充满阳光”痘痘蹦到耳边悄声对我说……与痘痘相逢，我的脸上开始波涛汹涌，但是我的生活却拥有了平坦的阶梯……

**我与什么相逢作文范文 第五篇**

木质的窗棂堆了少许的薄雪，暗香拂过，落在江南青瓦黛墙上，瞬间有了雅致。我铺呈开白净的宣纸，信笔点梅，在疏影斜枝中，独觅一方古韵悠长。

我一直惊叹于梅的清逸风雅，便向祖父借来笔墨纸砚，想绘出她孤傲的花容。冬日，一窗初雪，我伏在案前，颤颤巍巍地捻着羊毫，小心勾勒出梅花的轮廓。瞧着却是干干瘪瘪，毫无润泽，被点上赭色的梅花更是显得华丽笨拙。

这不是我想象中的梅。

我轻叹了口气，搁下笔，踱步走到外头。寒风起，有些微凉。江南不复往日的春花秋月，一切桃红柳绿虽被冬的梦魇桎梏，我却依然坚信几枝寒梅仍伫立在断桥之上。我执著去寻，但不见所惦念的梅。心中不免腾起一种失落之意，便要回家，忽地看见青石板桥那头，有素梅茕茕孑立，不染铅华。

我欢呼雀跃地奔向那梅。只见几朵疏梅缀上枝头，层层叠叠的花瓣薄而轻盈，浅浅淡淡的，却脉络分明，雪白中透着微微的红润，恰似略施粉黛的仕女；淡黄的花蕊似一束澄明的光，欣然照亮了冬之山河。

震撼之余，几句小词倏地撞入我的心扉。在文人墨客的笔下，梅有着不同的风骨傲气。李煜喜梅，填词作赋言“砌下落梅如雪乱，拂了一身还满”；陆凯折梅寄友，却道“江南无所有，聊赠一枝春”，王维与梅交杯换盏，询问说“来日绮窗前，寒梅著花未。”我原觉得梅枝清瘦，古雅苍劲，直待目睹其芳容，才觉得十分触动。

梅之幽香，冷而不淡，浓而不艳，似经雪花酿造，竟品出了几窖陈年好酒的滋味。梅有着坚韧的节操，她一身风骨铮铮，凌寒中傲然绽放，她避过俗世纷繁，于红尘中清越空灵，她甘愿为人默默奉献，即便零落成泥，仍有香如故。

我静静伫立在原地，颔首望着那剪素梅。在雪影光景的重叠下，眼前彷佛铺呈开一幅墨色渲染的中国画，在画卷中央，那梅玉洁冰清。

再倚案坐下，重新提起毛笔，用心圈出点点墨梅。我与她像是久识相逢的好友，彼此是出乎意料的熟悉。那一刻，我似乎与这画中之梅融为一体，欲看尽繁华，候那窗寒雪。

**我与什么相逢作文范文 第六篇**

茫茫人海中，能遇见是一种缘分。能结识更是命中注定！请珍惜身边的每一个人，不要再让他们离开。因为有你们，我的世界处处充满了温暖；因为有你们，让整片天空都是亮的……

妈妈，感谢上天让我与你相逢，让我投到你的怀抱你，谢谢你对我的无微不至的照顾，有你的世界都是温暖的！

不知同学们有没有在电视上看过《西游记》呢？里面的齐天大圣最怕的是什么？没错，就是紧箍咒。我跟“大师兄”一样，最怕的就是老妈使出她的绝招“紧箍咒”。

起床时，“我说你怎么这么慢呀，就你这速度，和乌龟比，亚军还是你……”吃饭时，吃快点，上学迟到，丢不丢脸……”上学临走时，“过马路要小心，别被车撞了。俗话说的好“宁停三分，不抢一秒”。记住了……”“放心吧！老妈！”每当这时，我都会给老妈一个满意的答复。

亲爱的妈妈，谢谢你的唠叨，是你的紧箍咒伴我一起成长，我希望你永远不要停住唠叨，让她一起陪我变老吧！

还记得我的月考考砸了，心情像打翻了五味甁一样。回家后，我也不敢隐瞒便把分数如实地报给你！你开始一惊，紧接着锁头一皱，真的满天乌云，山雨欲来呀！当时我真的害怕极了……然而过了一会儿，你的眉头也渐渐舒展开来，显然是在强压住怒火。我在心里暗暗期盼，老妈，坚持住，千万别发火呀……最终，老妈克制住了自己，温柔地对我说：“为什么考得这么差？是因为粗心，还是因为没有好好学习？要是不懂，我讲解给你听。”分析错误的原因，我要改正了错误。当时呀我感动得“痛哭流涕”。

我最亲爱的老妈，我答应你不会再犯错误了，做一个“乖女孩”。在我眼里，你是最善良的，最美丽的，最可爱的，无私的，严厉的，变来变去，唯一不变的是你那颗爱我的心！

与春相逢05-18

相逢是首歌06-02

相逢在偶然06-08

**我与什么相逢作文范文 第七篇**

英国一位史学家曾说：“中国的科举制是那样的麻烦，但它竟能选出那么多人才。”毫无疑问，宋濂就是科举制度下选拔出来的人才。学完《送东阳马生序》，与宋濂的相逢，我懂了很多。

与宋濂相逢，我认识到我们要常读有益之书。当宋濂读书还需要“手自笔录”时，我们已经“凡宜有之书皆有”。可我们却不珍惜这个用书充实自己的机会，每天被游戏、娱乐占了大部分时间。所以当宋濂“得以遍观群书”时，我们却“书到用时”，才方恨少。

与宋濂相逢，我认识到我们要尊重老师和学习。当宋濂“趋百里外，俯身倾耳以请”的时候，我们已经来到了离家不远的学校，但是有的同学身在教室心在外，以漫不经心的态度对待学习。当宋濂“遇其叱咄，色愈恭，礼愈至”时，有的同学还在背地里朝讽老师。

与宋濂相逢，我认识到学生应专心学习。当宋濂还穿着“缊袍敝衣”的时候，我们已经穿着美观舒适的衣服，可攀比之风却盛行起来。学生之间互相比名牌、比价格，送礼物要贵……显然已经深受社会不良风气的茶毒，我认为学生应当坚决遏制这种氛围。

与宋濂相逢，我认识到要珍惜好的环境。当宋濂“主人日再食，无鲜肥滋味之享”时，我们已经能做到每一天一个花样，甚至大鱼大肉已经是家常便饭。当宋濂还“家贫”时，我们已经建成了小康社会，可是当宋濂“缀公卿之后，日待坐备顾问”时，很多同学的学习却没有丝毫进展。

宋濂写给小老乡马君则的增序好像是写给我的，让我了解到古人读书的艰难和读书的毅力，让我反思自己平时说读书苦是多么可笑的事情，也明白了苦乐全在于主观的心而不是客观的事情，也让我懂得了宋濂“不知口体之奉不若人”的原因是“心中有足乐者”，我也应该在自己的心中树立一个让自己“足乐”的目标，更应该摒弃那些动辄就觉得“口体之奉不若人”的肤浅的念头。

在语文课堂与宋濂相逢，让我快速成长！

**我与什么相逢作文范文 第八篇**

这段时间，考试的压力如雾一般，飘飘然地弥漫在我心中，趁着端午小假，我踏上了前往老家的路程。

天气凉爽，细雨微蒙，坐在颠簸车中的我，心情也如这天气一般，被雨色笼上一层灰蒙蒙的色彩，

因为手机里有一条最近的考试成绩不太理想的消息。这种感伤，直到我遇见了它，才渐渐好转。

不错的，它就是长在我老家门前的一盆仙人掌。大概很多年了吧，这次回老家，我居然能看到在青色蓝天下，微微摇曳的仙人掌花。

打理好事，闲着无聊，我便拿着手机搬张小凳子坐在它面前。我脑海中浮现了一个镜头，一个懵懂的小丫头，提着壶给它浇水，，盼星星盼月亮，就愿仙人掌早日开花。忽的，清风徐来，带来阵阵青草的气息，我有了一丝笑意，当初那个小丫头已经放弃了它会开花的念头，而如今，它竟开了很美的花！这些年，它付出了多少努力，吸取了多少日月精华，才有得如此傲然生姿？疑惑的我，想到了自己现在的学习状态。

我的成绩算不上拔尖，只能说一般。对于这样的成绩，父母愁白了发。请家教，买习题，不知花了多少心思，可我成绩依旧徘徊在中游。想到这，心中有种莫名的酸楚，难道曾经一度让父母引以为豪的我，真的不如别人家的孩子吗？难道甘愿一生平凡，连属于自己的人生之花都绽放不了吗？眼角湿润，端详着面前这盆仙人掌花，我听到了内心的呐喊：“不！我不甘心，我相信自己能行，努力不一定成功，但成功一定是努力的结果！还没到中考，我才初二，有时间，有精力，去珍惜青春年华，蓄积力量，绽放属于自己的青春之花！”

思考着，我抬起了头，先前的青色烟雨不见了，正午的太阳正在湛蓝的天空下闪耀！明晃晃的一米阳光倾泻下来，照耀在面前的仙人掌花上，金灿灿的，多像朝气蓬勃的少年！

我舒了口气，“叮……”妈妈发来条：“孩子，面前的阴影不可怕，因为背后有阳光。相信自己，一分耕耘一分收获！”我细细地读着，振作了精神，阳光总在风雨后！

谢谢你，我面前的仙人掌花，这次特殊的相逢，让我明白了奋斗的含义。此后，我迈向未来的征程，步伐将更加坚定。

**我与什么相逢作文范文 第九篇**

余阳熹微。

我走在拜访叶老先生的小巷里。旧式的牌坊，古典的楼阁，还有一扇扇雕花的老窗，半开半掩，颇有韵味儿。顺着一个个店坊走入，一座竹制成的小屋映入眼帘，阳光微斜，为竹屋镀上一层金边。＂藤草博物馆＂几个大字悬挂在屋檐下，极为显眼。

推开轻巧的竹门，与一股清香的竹味撞了个满怀。一件还未编织成的竹艺品摆在地上，凑近看，花纹错中有序，巧夺天工。一股年代味儿从竹屋里飘出，屋里整齐地排放着竹家具。轻轻地，一位年过花甲的老者从屋中走出来，黑色的头发中夹着几缕银丝，一袭素衣，没有华丽的装饰，朴素却又显高深莫测。

鹅卵石铺出一条小径，蜿蜒着。小径两旁种满了手工所需的莞草，庭院树影婆娑，草木葳蕤。谁能料到，被称为＂牛屎坳＂的村子竟是这么一个地方。

叶老先生抿了一口竹桌上的清茶，长舒一口气，似满足般地笑了，他又开始了他那未完成的工程。微风轻轻拂过，柳枝微晃，叶老先生手法娴熟，他时而停下微做调整，时而站立轻捶着腰，就连阳光也看入了迷，停留在竹藤上，久久不愿离开，恍惚间，轻烟氤氲，老先生站立中央，若隐若现。

看久了我却有些不耐烦，小声嘀咕说：＂明明可以两条一起编，这么慢。＂不料却被老先生听见，他微微笑着说：＂心急吃不了热豆腐，只有一步一步来，才能编得精，编得妙。万不得趁一时的愉悦而误了全局啊！＂

我的心莫名地稍微震颤了一下。人生在世，便要脚踏实地，一步一步地走好每一个脚印，再长的路，一步一步地走总会到的；再短的路，你不走就永远都无法到达。想起每次为了眼前一瞬间的轻松而偷的懒，我不觉有些惭愧。

当领悟到竹编的奥妙的时候，我便觉得这个竹编艺术是如此的可爱。

竹编，编的是竹，用的却是心。

辞别了老人，走在回家的路上，夜晚悄悄莅临，笼罩着这座城市，一阵晚风吹来，吹去了我些许烦恼。

那一天，我与竹艺相逢，与心静纯朴的叶老先生相逢。

**我与什么相逢作文范文 第十篇**

倾国倾城之色固然美丽，却非我所愿。佳人的婀娜从来不是我的追求。身在这个复杂的都市中，我每一天都期待着与真正的、令人轻松而愉悦的美丽相遇。直到那天……

这是我第二次回到老家。第一次似乎是很小的时候，几乎没有了印象。我跟着父母深一脚浅一脚地来到这个坎坷而秀丽的山村，漫山遍野地都是青的树、红的花，耳边响起的啼翠声清脆悦耳，将我一路上的不满与抱怨尽皆散去。我决定找机会好好探寻它。

忙碌了几天后，我终于有了独自冒险的时机。我带着草帽、水壶、一个袋子以及一根长长的木棍上路了。来到山林间，只见被村民们踩出的道路两旁都是红的、黄的花，灌木丛丛，偶尔会看到一只谨慎的野鸡一边叫着一边快速地飞奔而过。我从未见过跑得这么快的鸡！真有趣！

越深入山林，道路就越窄，可能是村民们甚少往来的缘故。但最偏僻的地方风景就越美丽。我循着先前听到的水流声渐渐远离了那条道路，没多久便看到了一个低矮的小瀑布和一汪清凉的潭。一条安静流动的小溪从潭的一侧伸了出去，目光望去，溪流蜿蜒，溪水清澈，凉爽了这个热滚滚的夏季。

其实这也许还不能称之为瀑布，水流顶多是从几块高耸的石头往下落，汇到一潭中。但我爱她珍珠般白玉的水，爱她那经阳光照射而现的小彩虹，爱她那静静默默的孤芳自赏。她的美未经人工雕琢，美得自由，让水边的花草、水中的游鱼都悄然沉醉。它们是如此眷恋她，而她又是如此的仁慈——那围成半个弧形的花草生机盎然，似乎比别处更多了一份润泽和欢畅。

那个下午我就在这里的安谧下洗涤自身，仿佛天地间只有那入目的美丽。这美丽让我看到自己，并将陪伴我共度今生。

**我与什么相逢作文范文 第十一篇**

今天，我怀着高兴的心情和老妈她们到三台梨园去赏春。

一路颠簸终于来到了三台梨园，一下车一股诱人的清香扑鼻而来。我们沿着路径来到了山顶。只见雪白的梨花随风飘舞，游客们不禁发出赞叹“真美啊！”那五个小花瓣组合成了一个漂亮的小脸蛋，花瓣里有许多纤细的花蕊，顶着一粒粒淡黄色的小点点。梨花花多么纯净的花，它似荷花出淤泥而不染；它似玉兰冰心玉骨，洁白无暇。一阵风吹来，梨花迫不及待地想亲近我们，可它那娇弱的身体一下子就碎了。这让我想起了“宁为玉碎，不为瓦全”这句诗来，它把自己破碎的身体，变得像雪花一样缓缓瓢落在地上，真是“零落成泥碾作尘，只有香如故。”这时，我真不知道是喜还是忧。

回到山顶，我们俯视四周。一片白色的海洋，中间还镶嵌着绿色和淡淡的红色。望着这样的景色我不禁发出赞叹：“真是鬼斧神工，是不是自然偏爱三台梨园，故意把它弄得那么漂亮。”站在山顶，眺望远处。我感到似飞私游，全身有一种飘飘欲仙的感觉。瞧，无数蜜蜂闻香而来，高高兴兴地在梨花丛中采蜜，久久不肯离去。

天色渐渐暗了下来，我们也准备离开。就在这时，我的心情也随着天色的变化而变得低沉：一位阿姨把刚吃过的饭盒，随手扔到了地上。这时另一位阿姨把垃圾捡了起来，我的心情立刻好了起来。

是啊！自然为我们提供了丰富的资源，而且也亲近我们，所以我们也应该保护自然，亲近自然。

**我与什么相逢作文范文 第十二篇**

乌云笼罩着大地，雨后的空气还带着些许的潮湿，我独自走在黑压压的，人来人往的大街上，连续几天的低温让我莫名的压抑、烦躁。

硕大的书包压得我喘不过气，一想到要去补习班，我不禁对着周围白了一眼。余光里，我看到了她，形形色色的人谁也没注意她，她蜷缩在角落，乌黑的头发乱蓬蓬的，破烂的衣服几乎已快遮不住她弱小的身躯，于是在她皮包骨头的身体上还裹着一床不知是谁家早已丢弃的破床单，浑身上下，落魄到极点，只是那双眼睛……

我厌恶地叹了一口气，继续走着，下一秒不知道踩到什么，我滑倒了。我感到我的脸上溅到了几滴泥水，倒下去的一瞬间，一股凉意袭来，周围的一切，仿佛都静止下来，我一下子懵了。只感觉血在沸腾，脸在发烫，不敢看旁人的目光。疼痛已麻木，其实我知道自己不过是摔了一跤，可为什么这么窘迫?难道是因为自己高傲地在这个落魄的小叫花子面前走过?我在想我该怎么办?看了看周围面无表情的人们，我用手撑着地，准备站起来。这时，我看到一双脏兮兮的人字拖上小巧、苍白、骨节分明的脚，我顺着往上看，迎上了一双灿烂的眼，如一湾清澈的水潭，纯净、毫无杂质。一只手向我伸来，还是那样小巧、苍白、骨节分明。是刚才那个小叫花子!她在对我微笑，于是我干脆也对着她笑了，顺势把手递给了她，她似乎力气很大，轻轻就把我拉了起来。街角的太阳应景地蹦了出来，一缕阳光笼罩着她，她的睫毛微微跳跃着，眼角有一种似有若无的笑，然后我也笑了。

以后的许多天，我总是有意无意往那条街走，无论是去补习班，还是去另外的地方。因为，只有那儿的那缕阳光最灿烂，那天我与它悄然相逢，不知不觉中，它已照亮我的整个心房。

**我与什么相逢作文范文 第十三篇**

从我来到这个世界的第一天起，我就遇见了你。

我静静地躺在摇篮里，妈妈在我身边轻声唱着儿歌。深夜，天上的星星似乎停止了演奏，听着这首甜美的歌谣。用简单而欢快的话来说，这个世界似乎沉浸在一种和平而温暖的气氛中。

在欢快活泼的儿歌中，我度过了金色的童年。然后我长大了，背着书包走进了小学。我一直记得，在阳光明媚的教室里，老师在带领大家读“aoe”，天真稚嫩的脸上洋溢着好奇和喜悦。此时，窗外的蝉也停止了躁作，仿佛在听这孩子气的声音。在教室里，我们日复一日地跟着老师，在你崭新清新、动人美丽的世界里相遇。

自从我进入你的世界，我就和你结下了不解之缘。我想每分每秒都和你聊天，在你大海般的怀抱里游泳。我和你一起长大。

你让我领略了“色尽春来”的美，让我领略了“秋风扫叶”的悲壮美景.在一个炎热的夏日，我大声朗读着“夏日色彩是金色的”这句美丽的语句；在银装素裹的冬天，我默默的低语着“山坡上躺着一些小村庄，小村庄的屋顶上躺着一些积雪”这种安静的话语。

在我极度开心的时候，“我疯狂的写诗写书”是一种恰当的解读，在我难过失望的时候，“这一次，我怎么会得到一个悲伤的词呢？”我读心术。你总是可以用丰富多彩的文字和动人的诗歌和我交谈…

当然你也有“商女不知死恨国，犹唱后庭花过江”的烦恼，还有“风吹玉壶转淡，鱼龙一夜舞”的繁华；还有“松树林里的月光，小溪里的水晶石”无动于衷.“惟使龙城飞，不教呼玛都阴山”是你的气魄，“切不断，理乱则乱，是悲，别有一番滋味在心头”是你的悲梦.

你遥远，你热情，你温柔，你是世界上最美的寺庙，最美的风景。

**我与什么相逢作文范文 第十四篇**

“江流石不转，遗恨失吞吴。”他空怀满腔爱国热枕，却无法达成所愿，使得心中凭添了几分怨恨。他是多么热爱这一片广袤山河，多么希望人民能安居乐业！他曾经说过：“国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。”这番浓烈的爱国情怀炼就了他炉火纯青的诗艺。他的诗歌在唐代，甚至在整个漫长的中国历史上都是一流的。他笔下的文字总让人感同身受，时而悲痛万分，时而欣喜若狂，时而抑郁在胸，时而浩气长舒！他就是大名鼎鼎的“诗圣”——杜甫。

“床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。”多么美丽而冷清的月色，换来了他的思乡之情；“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”，一番美景倒映在深深潭水中，他的心里满载的却是友人的情深意重；“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。”时光流转，这一次，他成了送别的人，只能站在湖岸上，目送好友离去，他所能做到的是希望好友能够平安到达彼岸。喜怒哀乐在他的笔墨挥毫之下流转，脱颖而出的是他富有想象力的诗歌，让后人惊叹不已。瞧！他又在月下吟诗了！他就是家喻户晓的“诗仙”——李白。

“君自故乡来，应知故乡事”，“愿君多采撷，此物最相思”……他多才多艺，不仅在诗书画上有非凡造诣，还精通音乐、佛理。然而，再多的才华也掩饰不住他浓烈的思乡情。“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人”。浓浓的思乡情让他望断愁肠。此乃“诗佛”——王维。

能与他们相逢，是我今生的荣幸。他们虽不能起死回生，但那一首首诗里蕴含的爱国热忱和对家乡、对大自然的热爱之情，将永存在我的心间，今生今世难以忘怀。

**我与什么相逢作文范文 第十五篇**

与你相逢，三生有幸。——题记

相逢，是人生的交织，何时何处不相逢？逢人、逢景、逢书、逢时。每一次相逢，便会留下一段回忆，胜却人间无数。

与你相逢，是在小学的光阴里。那一年，我上四年级，你那严肃却不失活泼的脸庞，你那高挺的鼻梁上架起的一副铁质眼镜，你那镜片下一双深邃而空灵的眼睛，便是相逢时留给我的最深印象。你是我的恩师，有着独特的姓氏：但。你是我的好友，也是同学们的好友。你是那么和蔼可亲，你是那么幽默风趣，我们都乐意与你交友，心甘情愿。你是我们的班主任，又似我们的父亲，在班级这个和睦融洽的大家庭里，你德高望重，撑起了半边天。你对我们悉心呵护，关怀备至，我们竟如此爱你。

恩师，你那国字脸，那向上竖起的金属质感的头发，那微微扬气的嘴角，构成我在那段时光里最美好的记忆。你总是精神抖擞，神采奕奕，用那厚重而洪亮的声音教授我们无尽的知识。你是我们的语文老师，朗读课文时，声如洪钟、抑扬顿挫，有时入了迷，还把头向后拗过去，拗过去……有时，你的声音竟又十分清脆悦耳，如山涧中的泉水，激起小小的浪花，泠泠作响；如树枝上的鸟儿，展开美好的歌喉，嘤嘤成韵，我便沉醉在这优美意境中。你学问渊博，博览群书，通晓古今中外事，常常在课堂上给我们讲些新闻时事。耳濡目染中，我竟似乎更加睿智了，肚子中也多了些墨水，写作时题材信手拈来。我的作文一旦发表，你就为我而骄傲，喜形于色，我也更加自信。

好友，你诙谐的话语无人能及，常把我们逗得哈哈大笑。你还总是在我们成长的道路上指点迷津，俨然是我的至交，心似乎都能被你尖锐的目光读懂。我曾担任班长一职，这也多谢你的慧眼相识，你是伯乐，我因此才能鹤立鸡群，日行千里，成为班上的领袖，成为佼佼者。

韶华惜拾起，你的笑影，在我的心里，无法抹去。相逢一笑，触动我心，温暖我的人生。人生何处不相逢？与你相逢，一晌贪欢，三生有幸。

**我与什么相逢作文范文 第十六篇**

这个秋天，也许是因了秋老虎要与夏日争比而彰显他的霸气，将草民放在夏日也没有的高温下烘烤，最终还是架不住季节的驱赶。昨晚一常秋雨的落下，让秋老虎放弃了最后的挣扎，什么也没说就在风雨的安抚下变成了永远的记忆。

也许是因为多了些许期盼，那雨水洒落在龟裂的泥土上散发出的泥腥味也是那样的沁人心脾，打在树叶上的雨滴就象在琴键上跳动的音符，奏出了一首悦耳的《秋日私语》。秋风附和着秋雨的呢喃在窗檐上浅唱，风带着季节的凉意，柔柔的轻轻地洗涤着残留在每一个毛孔里的燥热，终于在清爽的晨曦与秋相遇。

娇艳的太阳被秋日的微风逼得步步南移，在金秋的图画里拾一片落叶，刻上你的名字，做成小船放在秋的记忆里，任它在思绪的河道里穿行，把所有的怅惋，萧瑟过虑打包再一一放逐。折一枝桂花做成花环，放在秋的祭台，祭拜所有在秋日里即将失去的一世繁华。想在这秋色的轮回中读懂秋的禅意，却忽视了一路走来秋的寒意，不是我没读懂，是我痴盼着与你的相遇。

秋是一个成熟、收获的季节，因为读懂了你的成熟才收获了一季的金黄。秋是一个思念、伤感的季节，因为感触到你遥寄的思念，浅浅淡淡的生出莫名的伤感。在代表相思的月圆时节，抬头与你四目交汇，依稀可见你的身影在月影下游离，却终将是虚幻而无法辨清。秋思秋忆多忧心：飘飞的落叶，败落的羞花，肝肠柔断的绵绵细雨，总会使人徒增无绪的感伤，一切皆因与秋相遇。

**我与什么相逢作文范文 第十七篇**

从前，有一只叫妮妮的小熊，在她两岁的时候，得了一种怪病，从此只能躺在床上。

一天，妮妮躺在床上没事干，突然，窗户上传来“咚咚咚，咚咚咚”的声音。“是谁呀？”妮妮问。“我是风，听说你生病了，我来看看你。”妮妮轻声说：“进来吧，窗户没锁。”风推开窗，进了屋子，环顾了四周，来到妮妮身边，问道：“妮妮，你有朋友吗？”“没有，我从来没有出去过，我得了一种怪病，谁也不跟我玩。”妮妮说着，“金豆豆”就掉下来了。风拂去她的眼泪，温柔地说：“别哭，我做你的朋友，每天来看你，好吗？”“好！好！”妮妮开心地喊道。

后来啊，有时风会给妮妮带来浓郁的花香，有时会带来甘甜的露珠，有时会吹响风铃，带来美妙的音乐……只要风每来一次，妮妮的病就好一点。

终于有一天，妮妮的病好了。风儿牵着她的手，走到屋外，一群小动物在放风筝，然后风带着风筝飞向了远方。

在风的带领下，风筝飞得越来越高，妮妮站在原地，久久地看着他们嬉戏，脸上始终充满了笑意……

**我与什么相逢作文范文 第十八篇**

“但愿人长久，千里共婵娟”人生犹如杜甫的《水调歌头》，既有悲欢离合，又有阴晴圆缺，人生处处充满惊喜，它等待与你相遇。

那一天，我与未来的“我”相遇。

从一个天真无邪、充满童真的我成了一个大学城里的一名学生。已经不再是单纯的学习了，更多的是“从学习知识为目标，提升、改变人生的价值观。”你看！那个穿得西装革履的\'“我”。“我”正在校园的长廊里吻戏书本，已快考试了，当我看到她时，她脸上露出会心的微笑，是多么的迷人；随风而飘的长发，是多么的耀眼；精致的五官，是多么的淡雅。

那一天，我与未来的“我”相遇。

从一个文笔不好、思维不敏捷的我成了一个文笔细腻才思敏捷的姑娘。你看！“我”的文学作品登上了板报，老师们用心的评语与我独特的思想构造了一篇优秀的作文。“我”没有再温习了，而是回到可是继续创作了。灵感突然来了，思绪不断。写完随笔，变匆匆地拿起了本书，细细地领略博大精深的文化。

“叮铃铃”闹钟想我，原来还是个梦。我与未来的我相遇的短暂而又匆匆。还没来的及打招呼却再见了。但我看到了那个涵养文化、气质非凡的“我”。匆匆的相遇，给我的心灵带来洗脱。

那一天，我与未来的“我”相遇，是让我的人生更加的充实美好。

**我与什么相逢作文范文 第十九篇**

窗外，大雨如注，水珠滴在岩石上，发出清脆的声响。

水，教会了我坚持不懈。

不知你是否注意到，在屋檐下，经常会有一个个小坑，那些坑是怎样形成的？全都是雨水不知疲倦的“钻”出来的。如果把一桶水洒在石头上，石头毫发无损。然而，一滴滴雨水却以惊人的力量，将坚不可摧的岩石砸出了一个小坑。这，值得我学习。

水，教会了我包容和宽容。

水，可以和很多物质融合。水，把一个固体浸没，这就代表，水包容了它。在自然界，生物都离不开水，即使有生物触犯了它，它也会宽容的把自己贡献给你。这一点，我一定要做到。

水，教会了我什么事一定要尝试。在一个峡谷中，埋着一粒种子，这粒种子终日得不到阳光和水，可是，雨水像一个发牛脾气的孩子，执意要给那粒种子水和养分。那根本不可能！但是，一周后，奇迹发生了，这粒种子竟然发芽了！它努力向上发展，最后，竟长成一棵参天大树。水的例子告诉我们，对任何事，都不要轻言放弃，不尝试怎么能知道这件事的成与败、功与过呢？

水，教会了我净化污垢。

生活中，任何清洁工作都离不开水。例如：配置各种清洁剂，都需要用到水；制作药水，水起到稀释的作用，这些，水都是不可缺少的。在生活中，遇到一些心灵不正的人，不应用武力制服他，而应该以心灵净化心灵。这是水的精华。

水，教会了我……

明白了水的道理的我，早已离去。窗外的雨，以把石头砸出了一个小坑。

**我与什么相逢作文范文 第二十篇**

今天，我、妈妈、还有爸爸，一起来到悦读花园参加照相的活动。

一开始，我以为照相不好玩，就极不情愿地对妈妈说：“我不想照相！”妈妈说：“我还把你漂亮的帽子、可爱的包包都带来了，还想让你多照一些，跟你做个相册呢！长大以后还是多么美好的回忆啊！”我沉思了一会儿：我为什么要照呢？我根本不想照相啊，妈妈为什么要说这些呢？现在我满脑子的问号……不知不觉，想着想着就睡着了。“照相了，起床了，小懒虫！”我飞快的“躲”进了草丛里，我对妈妈说：“前面几张我要你跟我一起照！”妈妈答应了，于是我和妈妈摆起了pose，有酷的、有笑的、有跳的……后来，我还照了很多单人的，那些调皮的姿势都把摄影师叔叔笑嗨了！越照我就觉得越好玩！我都停不下来了！

到最后，我都照了400多张，妈妈说：“都可以做个大相册了！叔叔都照累了！”我很高兴，后来，我们还跟叔叔聊天，向他请教照相的诀窍和秘诀，叔叔都不厌其烦的告诉我们，在我不理解的\'时候，叔叔还拿相机示范给我看，我自己还用相机拍下了美丽的花朵、青青的小草、美丽的蝴蝶……

在回家的路上，我对妈妈说：“妈妈，今天我不仅完得开心，还收获多多！”妈妈问我：“你有什么收获呢？”我回答：“我不仅留下了漂亮的照片，学会了照相，更重要的是我发现大自然是多么的美丽！草地、花朵、阳光、小鸟让我们的大自然成为一个美丽的大照片！”妈妈笑了，说：“是啊，只要我们善于发现，善于观察，善于利用我们这双发现美的眼睛，哪都有美丽的风景！哪都能照出美丽的照片！”

**我与什么相逢作文范文 第二十一篇**

你的名字叫挫折，你这次来到人间的一个任务就是给正在成长的孩子多加几分挫折，让他们的生活不再像他们想象中的那么简单，风平浪静，一帆风顺，而是要让他们懂得，成长中，你最重要。

你的出现，教会了我勇敢。

当我在兴奋的打闹的时候，你已经悄然地来到了我的身边，我摔倒了，但是我毅然决然的站了起来。因为我知道，即使屡战屡败，也要屡败屡战。在我爬起的那一瞬间，我已经得到了你送给我的第一件礼物——勇气。我懂得了愈挫愈勇的真谛，这是我的武器，我不会丢弃它。

与你抗争，你学会思考。

费。培根曾说过：“友谊不但能使人走出暴风骤雨的感情而走向阳光明媚的晴空，而且能使人摆脱黑暗混乱的胡思乱想而走向光明与理性的思考。”面对昔日好友的突然叛变，曾经说好要做一辈子，不离不弃的朋友，就在那一刹那改变了，从此形同陌路，我又一次碰到了你。而此时，我已懂得了如何处理好人际关系，思考是你送给我永远的锦囊，相信今后的路，我不会孤独。

身体不好是我的一个毛病，所以我最怕上体育课，尤其是跑步，这其中，你又在作怪，但是我偏偏有一种恒心，偏要将你打败，我下定决心要改变你那林黛玉似的体质。操场上出现了我坚强而又乐观的身影。度过了四季轮回，我已经享受到了跑步带给你的乐趣，其实，你甘做我的手下败将，让我把自信的笑容日日挂上脸庞，让乐观代替你与我如影相随。

与你初逢，你送给我第一件礼物——勇气。

与你相逢，你送给我第二件礼物——思考。

再一次与你相逢，你送给我第三件礼物——乐观。

与你相逢，挫折，我不会忘记你送给我的三件礼物。

**我与什么相逢作文范文 第二十二篇**

他是一个视死如归、赤心报国的人，他又是一位著名的宰相和杰出的民族英雄。

文天祥让我与你相逢，感觉到你那视死如归、不屈辱求和、赤胆忠心报国的英雄气概让我佩服的五体投地。

而你生活在腐败的南宋统治者苟且偷安的世界中，而你早已成为了那些奸臣昏君玩弄的工具，你那悠悠报国之心无处投诉，悲痛欲绝，可真是“我愿天公重抖擞，不拘一格降人才。”

正在你上书宋理宗，主张坚决抵抗蒙古大军，奏请主斩主张迁都的宦官董宗良，反对逃跑，你那报国的心，不惜卖掉自己所有的家产。组织抗元，可因实力不强，屡战屡败，可你仍旧没有向元军屈辱求和，而你不顾元朝丞相伯颜等人的威胁利诱，痛斥元朝统治者的野心，拒绝屈辱求和的条件，你赤诚的心，报国的精神，永不退缩。你又辅助南宋小皇帝宋端宗，共抗元军，但因寡不敌众，兵败溃退。而你拒绝了元军的诱降，在五坡岭写下了慷慨豪迈，惊天地，泣鬼神的诗——《过零丁洋》，留下了千古名句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”

而你，由于南宋腐败无能，忽必烈率大军直攻首都，昏君无能，屈辱求和，南宋因此灭亡，你也被关进了狱中。你拒绝了亡国之君赵显和元世主忽必烈的亲自劝降，元朝统治者无法动摇你那磐石般的意志和忠于南宋\_的信念，你写下了气势磅礴的《正气歌》，可统治者却把你残忍地杀害了。

就义前你在自己的衣带上写下了这样几句话“孔子说成仁，孟子说取义，只有到了义的顶峰才能招致仁的到来。读圣贤书，究竟是为什么呢？从今以后，我不感到惭愧了。”多么悲壮慷慨的质问！

《过零丁洋》的悲壮报国心，《正气歌》的正气永存。

文天祥，让我走进你，才知道什么是真正的民族英雄，什么是悠悠爱国心。文天祥，我佩服你赤诚的报国之心，视死如归的英雄气概。

**我与什么相逢作文范文 第二十三篇**

春来了，她代替来冬，和风代替了塑风，推开了窗户，只一阵一阵轻轻吹来，便把心醉透。

春是自然的女儿，已经到了出嫁到年龄，她美丽的脸庞泛起了红晕，人们步履轻盈，走向缤纷的剧场，聆听春风的手指拨响大地到竖琴。

面对一个新的春天，心中便会升起抑止不住的欢喜，那金黄到迎春，粉红的桃花，嫩绿的柳叶都张开了双手向春天发出了请帖，让我读出到却是股股温暖，声声召唤，于是便再也在屋子中呆不住了，向往着再春天到大地上遗失自己，让所有人都找不回来。

我真想做一只小鸟，只属于春天，我很想好好享受小鸟做叶的海洋、花的世界中飞翔到时刻，多么快活，可惜我没有翅膀，只有一双没有羽毛到手，即使有了羽毛，也会有现实的羁绊，好在春的使者已将我到心带走，去了春的世界。

风儿轻轻地吹着，我到心来到了河畔，“那河畔到金柳，是夕阳中的新娘”，我的心能感受到那层层微波，我的心试着飘到春柳到柳丝到叶梢上，感受风儿到抚摸，慢慢的进入了梦乡……

哦，我的心累了、倦了，去允许它睡一会儿，因为这时我也乏了，只能等待朝晖抖落夜到幕布到那一刻到来，那时我和我到心就会醒了，也许在清晨我会摘一朵粉桃别在头上，去亲近自然，因为我要留住春天，留住每一个桃红柳绿时！

**我与什么相逢作文范文 第二十四篇**

燕子乘风飞来，落在屋檐旁，那屋檐下，筑着燕子们的家，住着燕子的鸟仔们。母鸟嘴里像是衔着什么东西，也许是吃的，分给了几只小鸟仔。母鸟艰辛地为鸟仔们觅食，却不求回报，那母鸟给予它们的，不仅仅是食物，也是浓郁的爱。

我看到这一幕，的确是触景生情了，母爱处处都在，爱生于万物，藏于万物间，大自然中处处景致都映射着爱：大树郁郁葱葱，为万物遮风挡雨，那是大树对万物的爱；花儿笑得迷人，那是春雨、大地、阳光造成的，这是它们对花儿的爱......就如现在，我也在感受着大自然对我的爱，春风拂过我的面庞，我感受到清凉，我享受着，春风的爱。

我又四望起周围来，这场与大自然的邂逅，使我的心神的境界又更上一层楼，真情藏于万物中，藏于大自然中，不知不觉便悄悄流露了出来。我被这大自然的美震撼到了，这无法言说的奇妙，使我的心跳骤然加速，我缓缓地闭上眼睛，沐浴着阳光、享受着春风的轻抚、聆听着万物的声音......此时此刻，仿佛空气都是香甜的。我悄悄地入睡了，等到了梦中，再细细回味，与自然相逢的美妙吧......

与自然相逢，感受大爱，感受真情，感受美好。

**我与什么相逢作文范文 第二十五篇**

凡读功三国演义的人，没有一个人会不留神到这位吴国的大将，大都督周瑜。他的智谋，脚以与诸葛孔明相媲美，统军才能在吴邦更是无人能敌。然而，天妒英才，仅仅三十多岁就已经驾鹤东去。他是我在三国面最爱的英雄。而那天，命运部署咱们见了点，令我至昔无奈忘记。

那天，我单独一人在河畔上走着，突然闻声多少声大笑。这笑中流露没一股豪杰的豪迈，一位诗人的豪爽。我非常惊疑，顺着这笑声觅往。见到的这集体令我手足无措，他就是我梦寐以求的周瑜。

他身披战甲，一把冷光凛凛的宝剑拔在地上，站在军营旁，对我的呈现并不少见多怪，反而是卧了下来，犹如聊地似的与我聊讫来。睹到他,我的口怦怦直跳，一时竟不知说些什么恶。他先启齿了：“你是谁，你怎么会在这？”我按奈住冲动，对他说：“我是一个你的崇敬者。”听到我这样的答复，他对我感了兴致，答：“岂非你不爱好诸葛孔亮吗？”我回答说：“该然不，他的身上缺多了你的那份好汉的豪放，缺乏了你的那份豪放.让人只可遥观，而不可到近处细细查望，取一般人比拟起去，他更像一位神。”听到这话，他显得有些恼怒，问讲：“莫非你感到我比不上诸葛明？”我微微一笑说：“应然了。但我认为你比他多了一种诗己的韵味，比他更添平常，比他更加平易近我。”听到我的归问，他大笑了伏来, 这啼声中，暗藏这一种豪爽一种震动，连旁边地上的宝剑皆微微领颤。尔想，单单是这种笑声，就能让我深深地爱上周瑕，而不是这神个别的诸葛。

起初，我与他聊了许很多多，人不知;鬼不觉已到天明。军营中的号角声起，他一脸迟疑地问我这场仗是否能赢。我不知怎么回答，只是说：“赢不赢都要看你的指挥了，实在，我并不喜欢你这样，你应该成为一位诗人，而不是大将。书生的长袍更合适你，而不是铠甲，你应当成替一位诗人。”听到这话，他又是起不住的大笑，犹如方才一样。

战斗行将开端，我也当回去了，不舍地回头一瞥。周瑜未换了另一副模样。衣着一件红色长袍，一副书生样子容貌哈哈大笑起来……

**我与什么相逢作文范文 第二十六篇**

贪看飞花，望断天涯。那天傍晚，残霞似血，而我，邂逅了美好。

一一题记

同桌作为班里的尖子生，一直都以冷酷的表情示人，一副爱搭不理的样子。

同桌时光的第一，天我就发现了他其实是一个十分幽默的人，每个课间休息，他都会逗得我笑得合不拢嘴。于是乎，两个男生之间的战争就此展开。

周五的傍晚，父母们都热情地送来了饭菜，我们也不例外。

\_呀？勺子找不到了！\_我翻遍了抽屉，可是却没有一点踪迹。

＂那就先去向同学们借一下吧!\_母亲提议道。她从来不带餐具。

＂那就先借你吧！＂同桌递过来一个勺子，眼里满是笑意。

＂他怎么会有两个勺子？＂我心里暗想，再看到他的笑意，我恍然大悟！

待到我和他的母亲都走后，我忙问他：＂是不是你把我的勺子藏起来然后在我尴尬的情况下还给我？＂

＂什么？＂他的眼中满是不解。

＂你怎么会有两个勺子？＂

＂一个在学校里的，还有一个是我老妈带来的啊！＂

对呀！我的母亲不会为我带来餐具，可这并不代表别人的母亲不会呀！我怎么......

抬头，看到了，他的眼眸里还是盛满笑意，一如既往。美好来自心灵，一举一动皆是君子风范。

人不知而不愠，不亦君子乎？

那一天的那个傍晚，我与美好相遇。

**我与什么相逢作文范文 第二十七篇**

去年冬日，我与你相遇了。那天，你，傲立在银装素裹之中。

我在屋子里闻到了你发出的香气，便停下了手中的笔，走进了后院。顿时，我觉得神清气爽，作业带来的烦恼一扫而光，似乎身上那四万六千个毛孔舒展开了，还有一种用语言都无法表达的感觉。我发现，你的枝干，粗壮有力；你的花朵，美丽动人、多而不乱。

冬天的你，冰冷冰冷的，你会感冒吗？我看到，后院里，其它的一切都没有了生机，只有你，还在散发出生命的活力，你会感到孤独吗？

你为何要在冬天开放呢？你拥有那么美丽的花朵，为什么不在万紫千红的季节与群芳争艳？或者，为什么不在秋风送爽的季节与菊花竞美？为什么你偏要在寒风凛冽的冬天与风雪抗争？

我知道，你是独一无二的。你，不惧怕寒风呼啸；你，不惧怕孤独寂寞；你，不惧怕千里冰封。

宋周敦颐独爱莲，西晋陶渊明独爱菊，自李唐来，世人盛爱牡丹。予独爱腊梅之立寒风而不倒，站冷雪而不屈。腊梅之爱，同予者何人？

在白雪的映衬下，你显得那么高雅；在严冬之下，唯有你能在风雪中傲放，开得如此艳丽。你遇到困难，勇敢面对，不屈不挠。正如古人所说：“墙角一枝梅，临寒独自开。”还有那“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”这些都是你坚毅不屈的真实写照。

我等待着冬日那时，搬出桌椅，在你的身躯下，饱读诗书，攻语、数难题，背英语课文。看见你，我就有了一股克服一切困难的信心和勇气。听说，\_总理的家中，也有一棵腊梅树。我要学习你，学习伟大的\_总理，努力读书，克服一切困难，为中华之崛起而读书！

我期待着来年的冬日与你再次相遇。

**我与什么相逢作文范文 第二十八篇**

“无限风光在险峰，”星期天，我不仅欣赏了顶峰的美丽风光，更品尝到了冠军的滋味。

星期天，我做完了作业；妈妈也闲着；突然爸爸对我们说：“我们一起去爬山了！”“好啊！”我大声的喊道。

我们带了一些吃的东西：牛肉干、饼干、面包······对了还有矿泉水。这些东西都是我们登山时不可缺少的东西。

我们准备出发了，一路上鸟儿在我头顶叽叽喳喳的叫个不停，好像在为我加油：“加油！加油！你一定会胜利的，一定会是冠军，我们支持你，加油！”

我们边走边欣赏这美丽的风景，我走一会儿坐下来休息一会儿。我们走啊走走啊走。啊，美丽的——东山我们到了。开始的时候我们都坐了下来吃了点东西，好补充能量使登山的时候更加有劲儿。

“一、二、三开始。”爸爸的一声号令我们便开始了。我使劲爬呀爬，爬呀爬，唯恐被落在后面。“啊！好累。不，我一定不能让爸爸妈妈超过我，我一定要得冠军，我的目标可是第一啊！觉不能半途而废。”于是，我又鼓足劲儿向前冲去。

我爬一会儿头往后面扭一下。生怕爸爸妈妈超过我：“哎呀不好，爸爸要超过我了。我一定不能让爸爸超过我。哎——最后，我还是落到了爸爸后面。算了，我第一拿不成，我一定要把第二拿到手。”于是我又努力地爬着。

过不久，爸爸爬到了山顶，我想：算了，第一已经归我老爸了。这时候，爸爸在山顶大喊：“现在，我——是——裁——判。你们来比个高低吧！”“哎——太好了，第一名、冠军我又有希望了，我心里乐开了花，同时也鼓足了勇气向前冲去。妈妈，这次我要和你一决雌雄。”“好！咱们两个就比个高低，看谁更加厉害！”“呀——冲啊！”我干脆跑起来。经过我的努力，果然我的了第一。妈妈，你落后了！哈！哈！哈！

“会当凌绝顶，一览众山小。”若有机会，我还会再来登山！

**我与什么相逢作文范文 第二十九篇**

清晨，太阳一蹦一跳地从东方升起，我和老爸老妈一行人伴着太阳的晨曦来到了位于王戈庄附近的二龙山。迎面的微风轻轻拂过，二龙山的美景不断袭击着我们的眼球，一道道亮丽的风景映入我们的眼帘，脚步不由得加快了，我们的心也立刻变得神采飞扬。

一路谈笑着漫步山涧，拾级而上，不觉间已步入山上小憩的亭台阁楼中，水库旁边依水而建一栋二层木制小楼，据同去的一位叔叔说这是一家不多外开放的茶楼，而以前也和老爸老妈来过两次，都没有机会进去坐坐，此刻，因着这位叔叔的原因，我们有可以坐在这里品茗聊天，喝着用崂山山泉水泡制的春茶，吹着山涧飘着花草树木自然清香的悠悠微风，依水而居，透过窗户随处可见的满树槐花，无不让人感受到的心旷神怡，心想神仙眷侣的日子尚且如此吧！

喝醉了茶，我们不忍放弃这样的美景屈居室内，亦然依水而行，清澈见底的湖水以为一定没有鱼儿居住，却意外发现不光有小金鱼，还有成群的小蝌蚪在水里自由自在的游玩，同行的小弟弟很是兴奋，眼睛一动不动的盯着小蝌蚪们不肯离开，于是我一显小小当哥哥气概，一跃而下的抓了几只给小弟弟装入水瓶中赏玩。

我们，很快爬到了半山腰，只见那里还有一个更大的水库，水面清澈见底，绿树环绕在四周，百花争艳，山中五颜六色的花草树木装扮着自然，身体贪婪地在这个天然养吧呼吸着自然散发的新鲜氧气。

遥望远处，只见群山与明净的天空相交辉映，如诗如画，望着这苍翠的山，嗅着这沁人的风，拥有着迷人的景，感受着自然的丰韵，真让人心旷神怡。

时间在一天天流逝，但自然却拥有着亘古不变的和谐与安逸。我们既然选择了这个地球，就要去珍惜。我会永远珍惜我们所拥有的自然。

**我与什么相逢作文范文 第三十篇**

人生若只如初见，光阴流转，偶然的邂逅也许是命运注定的美好，在记忆中模糊而清晰，若隐若现，那一天，我与麒麟相逢。

雨后，霁月光风。我沿着小路，准备去拜访一位老者，民间传统艺术的传承者黄师傅。院外，树影婆娑，草木葳蕤。走进大门，原来是一栋二楼的屋子，屋前整齐地摆放着一些刀剑，右边是一个鱼池，池水晶莹透亮。几条小金鱼快活地在池里游来游去。

轻轻推开沉重的大门，一位身穿浅蓝色大褂和红色长裤的老者向我走来，让我进去。这位老者便是黄师傅，走进门，左边摆着一些大大小小的麒麟头，还有黄师傅所有的奖项，正中间有一幅对联：松柏杨桃柳枝，江湖海浪波池。横额是：烽火院这副对联的特点是：上联都是木字旁，下联都是三点水，烽火院的火是倒着写的。

黄师傅让我坐下，他说龙生九子，麒麟便是长子，麒麟这个民间艺术是祖传下来的。1368年，客家人从中原地区南迁至清溪镇，并带来了麒麟舞，我们主要是通过学校来传播这门艺术，如果学生感兴趣的，就来我这里学习。麒麟舞是中国的传统特色文化遗产。必须靠大家一起传承下去，并永远传承下去。麒麟离不开武术，也要用好体力。所以跟强身健体密不可分。20\_年，我们组织了45个人出国，去澳大利亚表演麒麟舞。麒麟代表吉祥喜庆，所以我们去给外国人带去了吉祥，所以麒麟在外国很受欢迎。

黄师傅又给我看了麒麟舞的介绍。其中提到了麒麟舞的特点：外形华丽，表情灵动；高台表演，技术高难；麒麟武术，水乳的交融；音乐鼓点，自成一派。

临走前，黄师傅语重心长地说了一句：麒麟是一种吉祥、喜庆的神兽，体现了我们中华民族的气魄追求。

瑞祥之麒麟，闪烁着文明的光辉，沉淀着岁月的记忆，蕴涵着和谐的理想。遇见麒麟，真好！

**我与什么相逢作文范文 第三十一篇**

今天，2月2日，妈妈答应带我去澳门游玩，在去机场的路上，我非常兴奋，我这是我第一次坐飞机。

到了机场首先映入我眼帘的是一架庞大的飞机，面对这么大的飞机，我突然感觉到是那么的渺小，经一系列的检查，我上了飞机，并坐在座位上静静地等待飞机起飞，十分钟后，飞机像沉睡了几百年刚苏醒般慢慢地动了起来，突然，飞机加速了，在跑道上跑了一会儿就飞上蓝天了。我靠近小窗户往外看，看到蓝天白云离我非常近，我往下看时，看到不可思议的一幕，高楼大厦变成了“书签”，各种各样的车子变成了“金鱼”，行走的路人变成了“移动的蚂蚁”，哈哈！真的太有趣了！

不知过了多久，几位空姐推着一个“不明物体”走了过来，我一问才得知，原来那个“不明物体”是装食物的，我拿了一盒热乎乎的饭，津津有味地吃了起来，吃完了饭，我又睡了一觉。一个小时后，飞机降落了，我感觉我的耳朵像针扎似的痛，我连忙问妈妈怎么回事，妈妈说这是耳鸣，很正常。

下飞机后，我又重新呼吸到了新鲜空气。望着蔚蓝的天空，我真不敢相信，我刚从上面“飞”下来。

**我与什么相逢作文范文 第三十二篇**

她拿着一个勺子，二话不说就把那满满的一勺黑色粉末塞进我的嘴里，我无力反抗，只能喝水咽下，然后独自一人享受这种“独特”的味道。这种味道，就是母爱。

妈妈很爱我，但她的爱总是表现的奇奇怪怪。

初三的第一次家长会，老师提到要给孩子加营养保证身体健康，妈妈就像是被打开了任督二脉般，给家里买了奇奇怪怪的东西。有天晚自习回家，一个神秘但未拆开的盒子摆在我的书桌上。我小心翼翼地拿出我拆快递的“神刀”，满怀期待的像拆盲盒一样打开它，一排整整齐齐的罐子，金色亮眼，闪闪发光，上面用红色的正楷体写着“灵芝孢子粉”。

原来这是妈妈用来给我调理身体的。唉，妈妈的爱，真是奇怪！想想我一个年轻人，火大气盛，还经常锻炼，哪里用得上吃这些补品。可是胳膊一般拗不过大腿，到目前为止，我的反抗一律无效。可是这灵芝孢子粉是棕黑色的，看起来就难以下咽，味道更是奇奇怪怪，我极力反抗，最终被她无情的将勺子塞了嘴里，我立刻喝了水，一种难以形容的味道刺激着我，这个东西是真的难吃啊！可这神奇的黑色粉末，就像一粒定心丸，在妈妈看来，只要我吃了就能“包治百病”。

我一边抗拒她一边努力。我感冒了就更没有理由拒绝了，她一边苦口婆心告诉我这个东西对身体的好处，一边为我的感冒担心不已，一边想尽办法让我接受她从专家那里买来的“灵丹妙药”。看着她着急担心的样子，我最后决定投降服从。又是一个夜晚，她不知从哪得来了秘诀，说是把蜂蜜和妙药混在一起口感会很好多，她便又不厌其烦地开始加工。

后来她还买了别的补品，都是些珍贵的家伙，渐渐的，我明白了，其实那一勺勺“独特”的灵芝粉里，都都是妈妈的爱。我也不再抗拒，在一次次的命令与妥协中我学会了享受，

再难吃的药与妈妈的爱相逢，味道也会变得甜滋滋。

**我与什么相逢作文范文 第三十三篇**

母亲极爱茗。家里有一整套茶具，沏茶是母亲每天都会做的事。母亲总是跪坐在那张小茶几前，洗净手，轻柔缓慢地沏茶。茶汁敲打杯壁，叮叮叮咚。母亲神色肃穆，犹如在举行一场神圣盛大的祭礼。

我总是不懂，将平淡无味的白开水泡得苦涩滚烫，究竟有什么韵味？每每母亲端着她精心沏好的茗递给我时，我总是推开她的手，躲开她那双充满期待与希冀的眼，匆匆逃开。忍不住回头，只见母亲一人坐在椅子上落寞地啜着茗，一杯又一杯。

但却在一个不知名的阴雨天，茗悄然走进了我的世界。雨天心情总是很低沉。况且我埋在书堆已经一上午了，心情绝不会太美丽。我在题海中默默地想，科学书上说的果然没错，阴雨天气压低往往会感到疲倦和心情烦躁。想着想着，各种压力突然让我感到一阵眩晕，却还是不得不捧起了作业。

写了一阵子，我疲惫地揉揉眼睛，伸了个懒腰。随手拿起桌边的茶杯就猛地喝了一大口。霎时，温热的水在喉间滑下。带着苦味的清香在口中弥散。仿佛在山间清晨漫步小径，温暖而不炙热，清爽而不凉薄，覆盖我所有肌肤。这是茗？可余味竟是一股甘甜。甘味并不浓烈，淡淡地浮动在舌尖。我望了一眼杯口，墨绿的茶叶沉在水底。这是茗。这是母亲亲手沏的茗。

那点茶香突然开始若有若无地撩拨我的心弦。在我写作业写得入神时，母亲定是在半掩的房门间瞥见我伏案书写的疲倦神情，便悄悄地走到茶几旁。一如既往的虔诚姿态，但却多了一份情。她将精心挑选好的茶叶细细地撒进滚烫的开水中，是将暖暖的关心撒进滚烫的爱中，沉淀出满满的心意。使其苦涩的，是茶叶还是一直被拒绝的失落？而母亲，究竟是迈着多么小心翼翼的步伐，才能不打搅我，将那盏温暖轻放。这盏茗，我可以品一生。

这场与茗的悄然相逢，让我开始学会品茗。因为我明白，心意是有味道的，它不只停留在味蕾，还停留在这场温柔的相逢里。

**我与什么相逢作文范文 第三十四篇**

意境深远的散文能牵动你无尽的遐想；唯美动人的小说能推开你迷茫的心扉；恬静雅典的诗歌能把你引入怡静的境界……

读秦文君的文章，如同在一个热情的夏日，听一位活力四射的孩子述说身边的美景。窗外，骄阳似火，孩子欢快地在充满生机的草地上玩耍，窗外，金黄的阳关洒满了他年经、稚嫩的脸庞。

站在13岁的尾巴上，左瞧瞧，右看看，时间便以轻巧的姿态在这一瞧一看中如指缝中的细沙般飞快流走。儿时的稚拙的行为早已蒙上一层灰尘，躲在角落；童稚的想法，载满幻想的梦也早不知遗落在何方。一次偶然的机会，我看到了这本《男生贾里》。它神奇的变成了钥匙，打开记忆中那扇童真的大门，让过去的种种在沉睡中一起苏醒。我在初春暖暖的阳光里以一种膜拜感钻进它的字眼里。

初见它时，吸引我的是它的封面——橘黄色底色上一个人男孩独自行走，画面中呈现出一片自然、轻快。

那些故事，以朴实的语言，带着我们的心做一次小小的飞行，飞到一个个存在而又不存在的故事里。可是，又是从什么时候开始，我们开始远离那种单纯的快乐，开始怀疑一切，心灵因麻木和超载而再也飞不起来？但在《男生贾里》中，我们相信我们都可以找到那单纯的快乐。

贾里既是一个性格大大咧咧的孩子——对与父母对双胞胎妹妹贾梅的宠爱非常不满，总是想赢得父母的宠爱却常常适得其反。也是一个聪颖机智，热情侠义，十分调皮的孩子，他经常和他的伙伴们做出点令人意想不到的举动，干出点令人刮目相看的事情。

其中最让我映像深刻的便是《冒险的代价》了，“十个男生有九个半想当英雄。”别说是男生，就是吾辈女子心中也有一个英雄梦啊！“可世上又不能有那么多英雄，所以就得各显神通。”——终于贾里的机会来了，在一次郊游中，竟让贾里遇上了“小偷”，这可真是一个好机会，贾里和鲁智胜历尽了千辛万苦终于奋力捉住了“小偷”，可谁知——“小偷”和“失主”竟是一对吵架的夫妇，这可真是一个令人啼笑皆非的结局啊。

其实，我们并不需要新奇、刺激的生活，因为平淡真实的生活其实很美丽，身边的父母固然有些唠叨，却蕴含着对我们深切的爱；身边的朋友固然有些难缠，却蕴含着和我们深切的友谊；我们的生活固然有许多不如意，却还有快乐为伍。

这本书，我读了好几遍，一遍遍中读出了人的生命中一些永恒的东西：善良、自尊以及对失败的超越……

偶尔也有掩卷而思的时候。在欢乐中，是否隐藏着悲痛的灵魂？当我们谴责某人时，是否明白他满心的惶恐？

这本书调动了我大脑的积极性，我提出了许多问题。还记得刚读完它的最后一页，竟生出一种莫名的生命的骚动、向往。透过开启的窗户，仰望天空，好像这本书就是一片天空，干净、深远。

初春的天气，窗外欢声笑语传来，小说与现实出现惊人的契合，原来我们都生活在那个充满爱、快乐与温情的故事里。

**我与什么相逢作文范文 第三十五篇**

如果不是搬迁，我大概永远都不会发现家中还有那么多旧书。我也没有料到，在那个春暖花开的日子，我还能与它们悄然相逢。

书本不似钟表会锈蚀在时光里。虽时过境迁，书本早已卷了毛边，泛黄了书页，甚至残缺不全，可那氤氲的樟脑香气，依旧清晰的文字，曾经留下的痕迹，依然洋溢出旧书特有的气韵。那些饱经风霜的人与事，都会如电影一般呈现在我们眼前。

书的纸张已经泛着茶渍黄，透着被空气氧化的味道。我用力深呼吸，并不好闻但仿佛还有童话的气息。这本书早就磨去了刺鼻的油墨味道，只留有那些大小恰到好处的正楷字和雕版风格的插画。比起现在拥有精美插画和缜密计算过的排版的书籍，的确过时了。但有时人们偏爱与时间角力的人和物。几十年、几百年来，若是没有输给时间，那它自然是一种荣耀。就像中世纪的骑士，立功之后理应得到国王的赏赐。我不知道这本童话书，曾给那个义务教育还没有普及的年代的人带去了多少欢乐。是否有一个孩子，也是在一个春暖花开的日子里如痴如醉地阅读过?那个孩子，或许就是我的长辈呢?

这些年，我在书店看到过郑渊洁的更多的书。这些书开始有了精良的装帧，有了漫画风格的插画，尤其是那浓厚的书香味及几十上百元的精品价格，无不烙上了时代的记号。可我总是无法静静地坐下来，感受到当年的那份美好。

海德格尔说过，人要诗意的栖居在大地上。他说的，大概便是我此刻的心境。午后，我与旧书悄然相逢，捧读中仿佛消除了时光界限，回到了那个芬芳四溢的春天。

**我与什么相逢作文范文 第三十六篇**

我们吃过午饭，步行到了“小鸟天堂”。这里远离了城市的喧嚣，告别了城市的繁华，却有着自然独有的韵味。

我们走在一条石子路上，这里得空气比别处的更清鲜，天空比别处的更湛蓝。我的眼前一片绿色，这绿绿得纯洁，它毫无掺杂一点污色。这里长满了树，我的视线是放不远的\_这树长得太密太多了。在那浓密的草丛间，点缀着一些秀气的小花，还丝丝地散发着幽香，一看就让人沉醉其中。这里很静，几声鸟鸣就是这里独有的一曲，婉转悠扬地牵动着你的心弦，抚平了那颗浮躁的心，是谁都会就此舒心的。这让我不由得感叹，这不就是传说中的“世外桃源”么？

走过石子路，映入眼帘的是一座被江水环绕着的“绿色小岛”。走近扶栏，向远眺去。那是一片森林啊！“那是榕树。”导游告诉我。哦，那是一片榕树林啊。“不！是一棵榕树！”什么？一棵？一棵榕树？我惊愕了，我见过许多树，榕树自然也不少，这么大，这么壮的榕树还是头一回见呢！

这么大，这么壮，这么绿的榕树，就坐卧在这美丽的江面上，它葱葱笼笼地生长着，让人根本看不到它的枝干，它用它那蓬勃的绿叶向大家展示着它的青春。

我们登上一艘游船，江水缓缓波动，那声音就是自然给我们弹奏的音乐。江水里的小鱼快活地随我们的船游走，还时不时冒出水面给我们俏皮地吐个气泡，这算是一个迎接我们到来的小仪式吧！渐渐地，我们靠近了这棵充满神秘的大榕树。船行驶的两边都是这棵大榕树，我们现在才看清了它的真面目。它的根并非如我刚才所想的长在江底，这里有一个很大的泥墩，由于潮湿，是不准游人上去的。它的每一条枝干都是那么细，参参差差的交错生长着，至今已经很难找到它的主干了。它的根须垂吊在水下，宛如了自然的琴弦，只要轻轻一弹奏，那就是自然美妙的音符。抬头仰望，叶子长得是那么密，那就是一把专为我们准备的天然遮阳伞。

这里的鸟鸣很动听，偶尔还可以看见一两只鸟从我们眼前飞过，可惜我们没有赶上“百鸟出巢”的时间，但是摇船女却给我们唱了一首本土方言的山歌。摇船女的歌声，小鸟的鸟鸣声，小鸟的扑翅声，江水的水流声……闭目冥想：我仿佛看到了，千百只鸟从那榕树深处争相飞出；我仿佛听到了，千百只鸟站在树梢，组成了一个自然的合唱团，奏响了我们心底的足音；我仿佛感受到了这些小鸟我的肩上，热情的与我打招呼，与我寒暄一番……

游船在江面上轻轻地摇摆，荡出一波波小水花，我站在船尾，看着那棵大榕树理我渐渐远去，第一才真正亲近自然，第一次真正感受自然，第一次回归自然……

**我与什么相逢作文范文 第三十七篇**

二月，黎明。一抹光亮冲淡了深夜的浓稠，将星月驱散，一阵啼哭声划破天际。婴儿娇嫩的肌肤暴露在湿润的空气当中，这日，便是我的出生之日。

母亲拖着疲惫的身子，和父亲一起，欢欢喜喜地望着我，母亲扬起的嘴角上边，是两汪清透的潭水。这日，我与世界相逢。

晓雾缭绕，和煦的阳光也不等了，穿过雾霭，由玻璃窗过滤下一束束柔光，轻轻地抚摸着我的脸颊。妈妈说，我的手从那一刻起，便在寻找阳光。

不知何时，我睁开了眼睛，好奇地打量眼前这缤纷的世界；也不知何时，我学会了屁颠屁颠的走路；更不知何时，母亲将我抱进了那所刷着五彩油漆的幼儿园，那个处处都洋溢着孩童们欢声笑语的地方。金黄的阳曦被黛色的树冠搅碎，零星的光斑下，是我们朝着目标奔跑的小小身影。

书包里的书籍开始变多，份量开始变重，抬头，望向眼前这方求知的土地，不免显得有些生怯。但来自几位同学的呼唤，让我慢慢地熟悉了这个校园。开学典礼时，一条鲜红的信念被我系上，火一般的天空炼出橙红的骄阳，今天，是热烈的。

蔚蓝的云层下，总能看见球筐因进了球而晃荡两下，操场上矫健的步伐，将汗水融进塑胶跑道。错落有致的灌木丛，被暖阳照映的熠熠闪光。

摊开书页，会闻见书香气息；俯身窗边，能嗅到树木独有的清香。初春的草绿，盛夏的蝉鸣，秋末的归雁，冬至的薄雪，都一一与我相逢。

熔金的余晖下，一叶船只压在星河上，船夫摇着桨，摆向眼前的世界，与世界交手，不忘初心。船划过，水泛起，波纹荡漾，渲染一片，像是一湖金子。这世界正撞着了我的心灵，胸腔里，一股蓬勃的力量喷涌而出，不复收。

**我与什么相逢作文范文 第三十八篇**

多么静谧，又是多么喧闹。冷硬的桌凳被我们滚烫的心焐热了。思绪飞驰在试卷上，耳畔犹响着老师的切切叮咛：“端正态度，认真答卷”。

我和她在同一考场，座位就隔着一个过道。我俩在学习上是棋逢对手，暗自较劲，而在生活中却是两个世界，水火不相容。

开考一段时间，我笔下的“喧闹”终于停了。正要拿2B铅笔填涂答题卡，却发现这铅笔和我玩起了“捉迷藏”。我抬起因紧张而发烫的脸，不耐烦地将目光扫过桌面——没有。不经意间望见窗外的一片树叶从树上落下，我的心猛然一沉。

桌下、桌前、地面、卷子下面——都没有！静谧的考场，我几乎听见了自己的心跳。定了定不稳的心神，我默默地继续答题。不知何时，太阳已隐耀了它的光芒，只听见“呼呼”的风敲打着门窗，也敲打着我忐忑的心。天气是不热的，我的手心却泛出丝丝汗珠；题目是不难的，脑海里却乱成一团。我尽力克制着，镇定着。

不过，我还是——

在老师再次经过我身旁时，我小声地问：“铅笔找不到了，可以再借一只吗？”监考老师疑惑地看着我，我的声音太小了，他竟然没听清。这时，一只铅笔递到我面前，顺着那双熟悉的纤手，我的目光定格在她身上。她的眼神充满真诚，她的唇边还带着和善的浅笑。要知道，我俩可是针尖对麦芒的对手啊！

“喏”，见我愣神，她又提醒了我一下。我才匆忙接过笔，冲她笑笑。顺畅地答完题，那只铅笔用起来格外顺手，似乎还留着她的余温。我一边赶忙还给她，一边做着感激的手势。她仍是带着和善的浅笑，似乎，从未把我看成竞争对手。

阳光不知什么时候穿透了乌云，穿透了窗纱，照射到我的桌上，与我悄然相逢，柔和而温暖。我心中冷凝的冰块，此时正悄悄地融化，形成一股甘甜的清泉。

下一次，墨迹仍会点染着雪白的纸张，我会记得带2B铅笔，还会记得她的……

**我与什么相逢作文范文 第三十九篇**

人生何处不相逢，与他人相逢，也许是一次情感的慰藉与自然相逢，也许是一场灵魂的洗礼，与书相逢，也许是一次心智的淘治……总有一次相逢，会触动我们的心灵，温暖我们的人生，与书的相逢，让我明白了许多人生的道理。

第一次和书相遇，是小时候5岁过生日那一次。

那年生日，本以为是平平淡淡的一天，却曾未想到，桌子上多了一道与众不同的菜，那一道菜还用一块布盖着，小小的我对它充满了好奇，踩上小板凳，一扭一扭的想去接下那一块布，从而一探究竟。妈妈及时制止了我，神秘兮兮的对我说：“现在还不可以揭下去哦，要等你吃了饭饭才可以看。”“我就看一下，一下就好了。”我对妈妈撒娇道，“那也不可以！”我的心里满满的失望，只好坐在小板凳上，仔细的打量着这一道新“菜”。

布盖着描出它的轮廓，方方正正的，好像是长方形的吧？而且貌似还有一点点扁扁的，难道是豆腐吗？但是，豆腐为什么要用布盖着啊，这样不就脏了吗？那这一道菜是什么味道的呢？好不好吃？一连串的问题不停的冒出来，让我更加坐立难安，想要迫切的一探究竟，心底就越来越期盼吃饭的时候。

时间一点一点的流逝，我看了看时间，才过去了五分钟，平时觉得时间过的飞快的我，却发现，这五分钟如同过了几个世纪一般久。

终于，盼星星，盼月亮，我终于熬过了这段时间，迎来了吃饭。在好奇心的驱赶之下，我急切的掀开了红布，红布下面是一个方体的东西，表面非常的好看，精致，妈妈告诉我，这叫“书”，我迫不及待的放进嘴里一咬，除了在那个地方印了一个牙印子以外，没有任何味道。我皱了皱眉，刚刚想再咬一口，没想到手里的东西被妈妈拿去，才发现，大家被我这傻傻的样子逗的哈哈大笑。妈妈给我“科普”道:“傻孩子，这是书，不是吃的，它是用来看的！”说着还用手刮了一下我的鼻子。

在妈妈的帮助下，我撕开了书的包装膜，一页页的认真看，很快，我就被这个叫“书”的奇怪东西深深的吸引住了。

渐渐的，我长大了，从儿时的图画册子，到经典名著，我越来越喜欢书，对书的感情也越来越深，它同时也教会了我许多的人生的道理，例如：《丑小鸭》让我明白，即使外表丑陋，内心也一定要善良纯洁；《查理九世》中，让我明白要勇于探索，善于发现，思考；《淘气包马小跳》让我领悟最深的是，做人定要诚实，一定要爱护动物。

人生何处不相逢，与书我喜欢书，与它相逢，让我畅游在知识的`海洋里，让我的心灵的得到了淘治。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn