# 高考满分作文800范文优选20篇

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2024-04-18

*高考满分作文800范文 第一篇高考是赛场。胜者，脱颖而出;败者，淘汰出局。高考，短短两天，就可以让每一个考生的命运定格：或喜或悲。又是一年新六月，高考再一次来临，这给莘莘学子十年寒窗的艰苦奋斗生活画上了句号。对这些考生来说，当踏进考场，将是...*

**高考满分作文800范文 第一篇**

高考是赛场。胜者，脱颖而出;败者，淘汰出局。

高考，短短两天，就可以让每一个考生的命运定格：或喜或悲。

又是一年新六月，高考再一次来临，这给莘莘学子十年寒窗的艰苦奋斗生活画上了句号。对这些考生来说，当踏进考场，将是一种怎样的心情。踏进考试，是临危不惧，还是小心翼翼?是如临大敌，还是镇定自若?在经历十年寒窗风雨洗礼后，整日披星戴月的考生，在考场上面对答卷，挥洒自如。

没有谁的青春是在红毯上微笑着走过的，大多数人有辉煌亦有落魄。求学的路未免艰辛，高考场就是赛场，每个人心中都有远大的理想，只有好好备战才能成功。每时每刻，我们都应该努力拼搏，即使每天面对着大量的资料、复习题、课本、导学案以及成批的作业，即使每天压力山大，也要迎难而上。什么是备战?很简单，就是要具有每天“都做题”、“做题好”、“做好题”的思想，天天坚持，为后面的学习打基础。

“凿壁借光”“悬链刺骨”“程门立雪”讲的都是前人们刻苦学习、持之以恒的学习精神以及求学之路的艰辛和不容易。新时代的我们，吃得饱，穿得暖，交得起学费。需要的只是一颗潜心学习的心。我们应该时时刻刻提醒自己。

高尔基说过：“时间是最公平合理的。它从不给谁一份。勤劳者能叫时间留下串串果实;懒惰者时间给予他们一头白发，两手空空。托尔斯泰说过：“世界上最重要的时间是现在，因为它是我们唯一有所作为的时间。”人都知道：“我生待明日，万事成蹉跎”，可人人都在这样安慰自己：“明天，明天，还有明天。”殊不知，这个明天足以毁灭他们的前程，浪费掉他们的光阴。

三年的时间，对每一个高中生来，是很短很短的，俗话说：“哭过，累过，奋斗过，才无悔。”所以，为了赢得高考，我们挥洒了一滴滴的汗水，熬过了一个个的日夜，现在奔赴在高考的考场了。

又是一年新六月，又是一次高考期。我们将要把学到的知识向所有关心我们的每一个人交代，这不是一件简单的事情，这将关乎着我们的前途和命运，关乎着国家的发展和民族的未来。考生们，十年磨一剑，到了该用的时候了。请勇敢地走进考场，一试锋芒吧!

**高考满分作文800范文 第二篇**

身未动，心已远。

去远方吧!这仿佛一声来自远方的呼唤，轻轻撩拨你的心弦;又似是一句来自灵魂的催促，柔柔拉升渴望远方的目光。可红尘的纷繁便同十丈软丝，轻易缚住你的身，阻隔着远方的梦。

那又如何，总有一种方式，让我们远行。

困住一个人的方式，无疑是残疾和病痛。无论是史铁生困于轮椅之间，还是力克、胡哲自出生便四肢全无，他们都仿佛是上帝的造弄者，承受着超于常人数百倍的痛苦。可身体又怎能禁锢一个人渴望远方的心?就这样，力克打开他“不设限的人生”，史铁生也在文学上找到精神升华之路。记得史铁生曾给他的偶像——美国短跑名将刘易斯寄去自己的一本书，刘易斯回赠他一双跑鞋。后来刘易斯来到中国，第一件事是拜访史铁生。史铁生笑说：“你送给我的鞋我也穿不了啊。”刘易斯则回道：“你送给我的`书我也读不懂啊。”记者便记录道：《铁生穿不了的鞋，刘易斯读不懂的书》。如果缺陷即意味着不完美，那哪一个人不是被缺陷束缚?我们要像史铁生一样，即使被各种不利所禁锢，也要寻一种方式，让灵魂远行。

正如那棵飞不动走不得的树，一粒种子，能让“我”到达远方。

铜墙铁壁，无法囚着一颗渴望远行的心。前苏联飞行机设计师图波列夫囚于\_，可他在狱中仍孜孜不倦地设计。终于，他的飞机翱翔于天地，护祖国一方净土。逝世不久的前南非总统\_身在狱中，即使这般田地，他也未放弃争取种族平等的斗争，甚至对着看守他的狱卒还进行反种族歧视的演讲。二十七年岁月，在他出狱那天，黑人也迎来光明。

远行，无拘形式，只因心向远方。

我身处之地，青灯重叠，绿水环绕，仿佛与世外喧嚣隔离，俨然一派世外桃源。可这也无疑是一种禁锢。远方的繁荣、绚烂，像是一个耀眼的梦。可又有多少人，可以任性地“来一场说走就走的旅行”?你听，考场上纸笔相磨的沙沙声。你看，每个人眼中镇静又严谨的目光。是啊，我们正在用这种方式。让我们走出这座小城，走向美好的远方。

如果繁杂迷了你的眼，冗长囚禁你的身，你换一种方式运行，只因心灵已飘然而去。

流水清冽，风声缓缓，宫殿巍峨，街市庭台。

去吧，去吧，它们就在远方，等你到来。

**高考满分作文800范文 第三篇**

我爱江南水乡。生于斯，长于斯的我，早已被江南的柔情所浸染。

这儿的月是多么皎洁，带着淡蓝的忧伤；风是温和的，没有北方的狂啸。最令人留念的，是那薄薄的白色的雾。清晨，每当推开窗户，遥望天地，如同一条丝绸在天地间飘舞，伴随着一阵阵花的清香，体会雾锁楼台的朦胧之美。

是江南独特的四季酿出了江南的美景。我就爱这儿多彩的四季。

我爱春。因为这里的春天不同于其他地方。这儿的春是绿色的，最重要的是，她绿得油腻，绿得耀眼，绿得叫人迷失了方向。独自徜徉在绿的海洋，吮吸着绿的甘露，不失为一种美的享受。绿，滋润着我的心灵。她唱出了春的心声。

我爱夏。江南的夏，到处飘逸着香气：花香、雨香，还有那蝉鸣的香。江南夏天的午后，经常伴随着一场雷雨，它洗去了地上的尘埃，洗去了天空的炽热，洗去了人们内心的浮躁。雨后，彩虹横跨天际，那是天的笑脸。夏天的清晨，当太阳刚冒出一点影儿，一切都是火红的。不信，请品读白居易的《忆江南》：“日出江花红胜火”。

我爱秋。自古以来，文人志士对秋的看法大都是悲凉的。只因那“秋风扫落叶”的凄凉。然而，我独爱江南的秋。江南的秋，风凉而不寒，水清而不冰。站在平静的湖边，品读张孝祥那“满载一船秋色，平铺十里湖光。波神留我看斜阳，放起鳞鳞细浪”。秋，金黄，收获。

我爱冬。爱这无雪的冬。尽管，有雪的冬天才像冬天，才有冬的味道。但江南的冬，明净，安详。风是和蔼的，它不忍心吹掉一树的枯叶，总会留那一两片黄中带绿的挂在枝头。人们见了，心里暖暖的，总盼望着春天的到来。冬天，盼望的季节。希望，到处飞扬……

这便是江南的四季，唯美之中夹杂着人性。

我幸运，因为我生长在四季的土地上。那寒冷的极地和那炎热的赤道边上的人们，是无法体会这美好的天上人间的。

我爱江南的四季。我要让我的魂徜徉在季节的怀抱中，让我灵魂也渗透着江南四季的漂亮。

城市在一座座地建设着，为何不给季节留一个空间，让他们在城市安家？不要只让季节在稻田走过，也让季节在城市与人为伴。

怀念从前，向往明天。希望明天，季节在城市扎根发芽，开花，如歌般行吟。

**高考满分作文800范文 第四篇**

当下，碎片化阅读正以不可阻挡之势席卷而来，处身其中的我们，应该何去何从？

每天每天，我们都在接受着往来不绝的信息的冲击，而完整的、深入的、丰富的“深度阅读”，正在与浮光掠影的浅阅读做斗争。当深思熟虑、严肃理性沦为鸡零狗碎、东拼西凑的碎片时，阅读的本质便发生了扭曲，我觉得，这是阅读的悲哀，更是文化的悲哀；这是个人的悲哀，也是我们群体的悲哀。

碎片化阅读，暴露了时代文化生活的弊端。其实，真正的阅读是不可复制的个人体验，它能带给人精神的触动与心灵的升华。萨特曾这样描述自己的阅读体验：我在书里结束了自己的生命，我又在书里重新开始我的生命。是的，完整、深入、全神贯注的阅读，才能直抵灵魂最深处。而碎片化的阅读，最终只会让我们的思想成为风中的柳絮，碎片化的阅读，难以带给人内心的震撼与精神的洗礼，更不必说灵魂的净化和提升。

赫胥黎在《美丽新世界》里警告人类：我们将毁于自己所热爱的东西。的确，碎片化的阅读表面上看起来提高了我们的阅读量，但也正是这碎片化阅读碎片化了我们。

“我们真正感到悲哀的，不是因为不会笑与不会思考，而是我们不知道我们为什么笑与为什么不再思考。”在面对碎片化阅读铺天盖地而来的时候，我们是否应该为时代文化的失落与精神文明的失陷敲响警钟。

**高考满分作文800范文 第五篇**

怀自知乃入佳境，携自强而铸辉煌

古人有云“自知者谓之明，自明者谓之强，自强者谓之胜;人，明于自知，胜于自明，强于自胜;是以，明者自知，强者自胜。”揆诸华夏文明发展史，昔有“国力苶弱，武风不振，民族之体质，日趋轻细”，今见“少年何以强，体质强为先”，无数中国青年自体魄强健之道中悟出奋进之核心——自强。

何谓自强?自强乃弱者不懈攀登之坚韧绳索，晦暗逆境中得以重生之中流砥柱。

弱乃短暂之态，是者可深究其本源而后树强毅之心，便可踏足强者之流。正如有志者事竟成，破釜沉舟百二秦关终归楚的凌云壮志，苦心人天不负，卧薪尝胆三可吞吴的雄浑气魄，无不是弱者勤自奋进，久久为功的汲汲动力。反观如今以“佛系”自居的部分青年，以消极避世为荣，隐匿在“无能”标签之下自怨自艾碌碌无为，本应存有的坚忍刚毅被豢养，这又何尝不予前进路上的弱者的深刻警醒?鲁迅先生说“愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃者流的话，能做事的做事，能发声的发声。”诚然，船到中流浪更急，奋楫者总能率先争渡，人到半路山更陡，志坚者终将傲视群山。

何谓自强?自强乃强者屹立之坚毅磐石，高山之巅得以俯视众生之磅礴底气。

“上下同欲和为胜，同舟共济和为赢。”强者自强，不再是争夺与追逐，更在于自持与清醒。“因为甘处低位所以才能成就大海，头仰得太高帽子便有可能掉落。”徐特立曾把自是看做人生道路上之痼疾。“强”绝非强者倨傲张扬之凭据，更非滥用唆使之工具。百年未有之大变局下，利用所谓“强国”之“强权”，作为自身私利的攫取手段。适逢多元并存之秋，强者若仍不愿放弃“丛林”法则，制裁连连，终会遍体鳞伤落得望月空叹。

自强者，总能于风雨如磐之时，为众人把薪于风雪，聚沙成塔，积水成渊。而自强，亦早已熔铸于中华民族精神之中。

艰难方显勇毅，磨砺始得玉成。日月其迈，岁律更新。流水不腐，因它始终流淌;户枢不蠹，在于它坚持转动。对自强的坚守，是不息的跫音，亦是日新的基础。薪时代青年更当自强不息，秉持开放包容的心态，在时代浪潮中奋楫争渡——去追那港珠澳大桥从无到有天堑变通途，去寻那祝融号火星车由依赖到独立的科技强国之路……

无畏生而强或天之诱我至于强，鹰隼试翼，风尘翕张。天行健，君子以自强不息。吾辈青年，更当自强图振!

**高考满分作文800范文 第六篇**

你曾极度自信，我引以为荣的华夏文化！

你的一袭长衫，历经千载风尘，坚守着“谦谦君子”的信念，履行着“非礼勿动”的公约，终赢得“礼仪之邦”的声誉！然而有一天，鲁迅先生以尖刻的语调，讲述了一幕闹剧：电车里，几个儒生谦和有礼，为一个空位揖首相让。

开车时，这些依旧站立的“君子”在谦让中摔倒。鲁迅的指责，刺中了千百年不曾治愈的沉疴！

你的一纸锦绣，唱出过“金风玉露一相逢，便胜却人间无数”的缠绵，吟出过“今宵酒醒何处，杨柳岸晓风残月”的悲凄，终熏陶出精通音律、擅长书画的后主，断送了一国江山。直到有一天，苏轼的“大江东去”扑面而来，洗涤了词曲中酸涩的腐朽，开辟了雄浑豪迈的新天地。这才是华夏摄人心魄的大气。

你的精美八股，沿袭数朝，淘出精英无数，他们满腹经纶，妙笔生花。面对前来朝拜的洋人，他们以“异类”相待；面对精良的炮舰，他们不屑一顾。终于有一天，喷火的枪炮击落了他们的花翎，这才生出“洋务救国”的念头。近代的耻辱，在无上的自信里拉开帷幕。

近乎固执的坚持，近乎盲目的壅塞，使你在近代落伍，所以，汲取教训的你广开言路，以海纳百川的大度接纳着各式外来文化。

你粗暴地推倒有着百年历史的老屋，粗大的柱子里露出鲜红的檀木。一位老人颓然蹲下，用手抚摸着花纹精致的砖瓦，用哽咽的语调讲述着关于老屋的故事和历史一样绵长，和画檐一样精美的故事。你的勇气，是否来自于一张有着“现代化”标题的城市规划图呢？

你坚决地将发黄的古籍投入烈火，似乎要焚烧掉这百年的耻辱。你取下黑山白水的丹青，换成印刷考究的广告；你合上沉重的史书，转而品玩通俗易懂的白话文，所以，孩子们不知“孔融让梨”的典故，愈加骄纵，愈加顽劣。你的取舍，是否源于一张有着“现代化”标题的参考说明？

你仍然错了。

先贤朱熹有诗云：“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”一种文化若要有长久的生命力，就必得吐故纳新；一种文化若要延绵不绝，更需要坚守自己。

过分相信自我使你腐朽，盲目追随他人使你迷失。渠清如许，我深爱的华夏文化，在与外界的交流中，你能否清澈如许，流淌依旧呢？

**高考满分作文800范文 第七篇**

我是一尾小小的鱼儿，我的母亲把我生在一个非常偏僻的山涧。在我完全懵懂无知的时候，便随着一缕山泉，流进了知识的小溪。父母对我说：“小朋友，假如你能顺着这条小溪游下去，你就能走出山沟，到达知识的海洋。知识的海洋无际无涯，异常广阔，知识的海洋藏有珍奇异宝，假如拥有了它们，就能拥有比较美好的人生。”

我是一条渴望知识的小鱼。我带着对知识的向往，告别了大山，告别了父母，告别了山野的父老乡亲，开始了寻求知识海洋的旅程。

我是一条执著的小鱼。我有腾挪跌宕的欢快，也是有回旋不进的愁苦；有奔腾激越的惬意，也是有停滞不前的焦虑。总之，一路上，我尝尽了酸甜苦辣，流尽了辛酸的泪水。可是，无论处于怎样的境地，父母寄托在我身上的愿望，永远是我奋勇前进的动力。那远方的知识的海洋，永远是我执著追求的地区。

我是一条不断成长的小鱼。我渐渐懂得，学海实际上是由一条条知识的小溪汇聚而成的。我了解，要到达知识的海洋，必须积累一路上全部的收获。因此，无论路途有多么艰辛，无论是小溪大河，无论是潮起潮落，我都会把它们看成是通向知识海洋的必经之路。当我高兴的时候，我会激起浪花歌唱生命多美丽；当我困苦的时候，我会卷起巨浪，表现我能战胜一切的力量。

我是一条快要实现梦想的小鱼。虽然我了解，我已经游出了山涧，游过了小河，游入了大江，离知识的海洋愈来愈近了。但我也了解，江河中的风浪更大，江河中的暗礁更多。不过，一路游来，我已经积累了不少与风浪搏击的经验。我坚信，知识的海洋早就在江河的出口处等我了。我带着在学海里自由遨游的快乐，继续着我追求的步伐。

**高考满分作文800范文 第八篇**

夜深了，接，空荡荡的。凛冽的风如刀割般刮在脸上，连一步都懒得迈出。

走在路上的我，紧缩着脖子，浑身打着颤，手紧紧的插在口袋里丝毫不敢轻举妄动。哎呀，天凉，鞋也不争气呀，关键时刻出问题，心里有暗暗抱怨这鬼天气。

无助的我，犹如失去翅膀的小鸟，焦急地四处张望。在哪呀，修鞋之处。无忘之间，暗暗的灯光下，一位修鞋老头，如雕像一般，安然的坐在那里。

我开始细细地打量起他来：一张朴实的脸宠，一件破旧得以经不能再穿的衬衣，一双沾满油污长满皱纹却还在不停活动的双手。头戴一盏小灯，着着那双已经发硬的旧皮鞋，皮肤早已干皱，身上散发出一股汽油的味道。看着他这个摸样，正希望快点把鞋修好，尽早躲离。

只听他嘀咕一声，修鞋吗?夜的沉寂被打破。我迅速的将鞋递给他，意在树旁，静静地看着，只见他左手拿着鞋，右手捻着线，小小的眼却散发出一道光，江县准确的安放在机器里。那娴熟的动作，左右手精准切换，穿，钉，粘，让我眼花缭乱。鄙夷之心顿时变得敬畏起来，寒风之中，人能保持娴熟，保持修好每件物品，不的论，任何恶劣的环境，永远保持风度。

细品间，映红的鲜血，渐入我的视野，啊，流血了。我不知所措的叫着，而他却正定自若，犹如绅士风度版的，将创可贴贴上，稍做休息，又重新修整起来，内心的愧疚涌上心头，不知怎么说。他人保持那般分度。仔细的侦查任何一个旧的地方，擦拭，仔细修补，这么不起眼的一个鞋匠，竟保持认真风度，令我敬佩。

不一会，一双犹如新买的鞋，展现在我面前，我不好意思的朝他微笑着，递出5元给他。他也只是笑笑。有递给勒沃，我正纳闷，他便淡淡地说，孩子，我也知道你不容易，要回家吧，鞋子坏了，这钱我不能要。

话语间，一股莫名的力量充斥这我。对于这位修鞋匠，我升起敬畏，他保持着职业风度，坦诚带人，不论环境优劣，总是默默的为他人提供便利，即使受伤，也只是一笑而过，它不仅有绅士的风度，更有着默默奉献的风度。寒风之中，渐行渐远，他的背影，他的风度却挥之不去，永远烙印在心头。

正如一句话，幸与不幸，一念之间。老鞋匠给与我一种无私风度，给我前进的动力的幸福，启示着我人生的哲理。

**高考满分作文800范文 第九篇**

茫茫人海中，我们认识的人寥寥无几。但无论熟悉还是陌生，总会有“帮助”温暖我们的心。对亲人的帮助是相互支持和关心；对朋友的帮助是默契和合作；对路人的帮助是无微不至的关怀和一只援助之手。

帮助无处不在。它渗透到我们周围的空气中，成为呼吸的氧气，支持我们的生活。

伟大的文学大师巴金曾说：“我的人生目标是帮助别人，让每个人都能得到春天，每个人的心灵都能得到光明，每个人的人生都能得到幸福，每个人的发展都能得到自由。 “这个用《家》、《春》、《秋》等作品来安慰身处困境、走向和平的人的人，其人生目标就是帮助别人，无论是用爱心的话语，还是用实际的爱心行动，真正给那些在寒夜中行走的人带来温暖和光明。

一生都在帮助别人的人，会受到人们的尊重和爱戴，就像巴金留下的宝贵精神财富会永远被人们铭记一样。而“帮助”也成为了人们进步的灯塔，给更多有需要的人带来温暖，让温暖之火蔓延全球，点燃这个社会的每一个角落。

帮助就是互助，只有互助才能长久。就像一个患白血病的女孩也会给辍学的孩子捐钱一样，她说：“别人帮助过我，我想把这份温暖传递给别人。”向每一个身处困境的人伸出援助之手，世界就会变成爱的海洋。

我不知道丛飞是否还在地下帮助别人，但我知道他是失望无助地死去的。得到帮助的人没有表现出任何感激之情，而是以所谓的“怕丛飞丢脸”为由，拒绝探望病重的丛飞。此时人们内心的冷漠，真的是社会的悲哀。当他们拿到捐款时，他们的心没有颤抖吗，他们的灵魂没有一次又一次受到强大的冲击，让他们麻醉的神经清醒，学会感恩吗？

希望这种让“壮汉自怨自艾”的事情不再发生。我们永远不想看到丛飞眼中英雄般的泪水。

林清玄曾说：“雪，冷而清，纯而美，在一定程度上，就像我们的心。而“帮助”是我们内心最简单、最明亮的底色。帮助是在冬天给饥饿的人送去温暖的阳光；帮助，让绝望的人再次看到生活的希望；是帮助，让孤独的人有耐心期待黑暗来袭时的天光。让我们充分呼吸这一生的氧气。即使风沙侵袭，我们的世界依然会温暖如春。

**高考满分作文800范文 第十篇**

生活需要自己去创造，需要自己去规划人生，与时俱进，我们作为人生的“作家”既要倾听时代的呼声，又要心有笃守，不逾矩。就像作家创作时心中要装着读者，倾听时代的呼声，又要坚持自己的思想，不为读者所左右。

米兰·昆德拉说：“生活是一张永远无法完成的草图，是一次永远无法正式上演的彩排，人们在面对抉择时完全没有判断的依据。我们既不能把它们与我们以前的生活相比，也无法使其完美之后再来度过。”但我们不能据此否定生活的美好，正因为生活是进行时，是无法预演的，我们更应该聆听自己内心真实的声音，坚持自己的想法，为理想而不懈奋斗，而不是让生活左右了我们的梦想。

青年导演郭帆，少年时便梦想成为一名科幻片导演，可时运不济，高考没考上北电，而被海南大学法律专业录取了。但他不忘梦想，边读书边拍短片，倔强地追寻他的电影梦。大学毕业后成了“北漂”，混迹于电影电视节目组。20\_年考上了北电管理系研究生，后执导了两部并不火的影片，成了“新生代”导演。20\_年赴美国好莱坞短期学习，重新点燃了他拍科幻片的梦想。回国后，历经三年，他带领团队克服常人难以想象的困难，拍摄了《流浪地球》，开创了中国科幻片的元年。他的执着坚守，遵循灵魂深处的呼唤，让他最终走上了成功之路。

“改革先锋”王启民，大庆油田副总地质师，他坚持科学思维，直面业内争议和质疑，大胆探索实践，以“钉钉子”的精神，勇闯勘探禁区，挑战开发极限，几十年呕心沥血，攻克一道道技术难关，创造多项世界纪录，成功解决了大庆油田开发建设从“吃肥”“吃瘦”“啃骨头”再到“砸开骨头吸骨髓”过程中一系列核心技术难题，为大庆油田连续27年年产原油5000万吨以上作出了突出贡献，并为“铁人精神”赋予了新的时代内涵。他的奋斗经历告诉我们年轻人，只有把“小我”自觉投身改革开放的伟大实践，才能成就真正的“大我”。

年轻的朋友，人生的画笔，由我们自己掌握，我们自然不能信笔涂鸦。我们一定要以梦为马，与时俱进，心有笃守，矢志追梦，化“草图”为“美图”，方能不负时代，不负使命，不负青春韶华。

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”年轻的朋友，大胆创作，大胆书写你的“作品”，才能经得起历史这位公正的“读者”的考验。

**高考满分作文800范文 第十一篇**

暮色四合，流水溅花，夜色从潺潺的水面浮起，徜徉于曲径之上，淡淡的玉盘挥撒着风韵，从树缝里筛下片片舟楫，随风舞动，独然而立，归鸟的柔柔呓语在触手可及的星空传递，一带残荷，凝结着浅浅的月色。

凉意渐深，黯月斜挂，通透着清幽的气息，浅吟低唱而行迹肆恣，晃忽间轻舟已过，层层月光铺在水流之上，遥不可知的密林深处传出声声清啸，流露着不可企及的苍茫，是谁，感伤于这清辉幽映的月夜。

一股暗香若有若无的飘至，于舟头把酒，御水临风，恍若月落清酒，赋醉者之回首，幡然醒司，香——自心出。

两岸古木在风中低语，道不尽“流水落花春去也，天上人间”，怕也只有那破败的荷叶方能懂得那些“莫柔弱于水”的倾诉，风乍起，树影摇曳，落木缤纷，如镜的江面泛起层层涟漪，远远开散而去，似在寻觅远方的归宿，斑驳的树影刀光剑影般交错着、重叠着，如观流水般地思忆着往事，思忆着逝去的年华。

一江水，是身佩兰草的屈子的眼泪，是风波长逝的岳家的忠魂，是壮心不已的夜澜风雨，是遗恨五丈原的出师未捷。思絮，不知从何时起，终于何时了，轻波却依旧……

不禁长吟，“今夜月明人尽望，不知秋落认家。”流浪，似片片离木的枯叶，随波逐流，任风起雨落，亦或天高云淡，白驹过隙间已飞下千尺，遥望远方的未知，愈走脚步愈沉，最终无法再抬起，是的，是该回去的时候了，可是流水不复，一片落叶亦使沧海桑田，那破败的荷叶是否也是为了寻根呢?寻根，应是一种遥远的追溯，它需要耐心，需要时间的洗涤，更需要一颗虔诚的心，寻根的结果故然撼人心神，而重要的应是它的历程，那是对先人的渴盼与追求，如今夜的月，虽黯淡却迷人。

这片江已不知送走了多少断魂客，那轮月又摧下了几度相思泪，如果荷叶有情，它又怎忍零落呢，零落，是因月夜，因刻骨的相思摧人老去，而通灵的叶，亦应感受到来自远方的呼唤，她唤它归来，她唤它孤独的魂，千百年来不知已有几多嗟叹。

听着月光倾泻面下，打破宁静的夜空，打破微波粼粼的江水，打破片片荷叶，只留下清酒，依旧漂散……

**高考满分作文800范文 第十二篇**

人们总以为，科学的目的是追求真理。科学家们、各专业研究者们孜孜不倦所追求的，仅是板上钉钉的律条、坚硬如石的真理。殊不知，世间除了坚硬的科学理性，还有一些东西不可缺失。老子所说的人生“大成”与“大盈”，还有些“缺”和“冲”需要填补。

爱因斯坦曾说：“仅凭知识和技巧并不能给人类的生活带来尊严与幸福。”鲁迅亦称“若举世唯科学是从，则人生将归于枯寂。”仅仅追求科学、追求知识、追求理性，人类社会终将如同冬日树木，仅剩枯槁的枝条；人生的滋味也将苍白如纸，无甚色彩。那么，究竟添些什么能使世间枯木再逢春、纸上空白再生色呢？

就像一具刚强的躯壳，科学将人们引入真理与思辨的殿堂后，就正襟危坐，雍容弘大却又冰冷艰涩。而人文情感，则是一股股暖流，穿透了寒冷彻骨的深潭，到达尘世抚慰人心；又是一枝枝藤蔓，萦绕着科学殿堂的冰冷墙板，生出绿色的希望之花。它使人生瞬息间活色生香，也给人们带来暖意。人终其一生不懈地追求的，应是坚硬的知识理性与柔软的人文情感之兼容并济，达到人生的“大成”与“大盈”。

所以哲学家罗素会说，对爱情的渴望、对知识的追求、对人类苦难不可遏制的深情，是支配他一生单纯而强烈的情感。人生中，既应追求坚硬的知识理性，亦不可放弃柔软的人文情感。古今中外之大成者，概莫能外。假若张衡一生专注地震仪而无暇他顾，那么《二京赋》的华篇便永寂太古；假若钱钟书仅埋首浩瀚书堆专研学问，那么《围城》之嬉笑怒骂趣味横生便不为我辈所识。达芬奇的奇妙画笔下，除了精细的人体解剖图，还有神秘的蒙娜丽莎；爱因斯坦的超人大脑中，除了枯燥的物理公式，还有美妙的乐谱。在他们的眼中，世界不只是单调无味的科学知识拼凑体，而是充满了丰富多姿的色彩与情感。

我们夜观天象，看到的不应只是五行北斗等天体的运转，还可体会老杜发自肺腑的“每依北斗望京华”的感喟。我们仰望星空，除了探索霍金“多重宇宙”的可能性，仍可想象缪塞眼中的星星是如何为夜的外套悬上“一滴银色的伤心泪珠”。

身披科学理性的坚锐，心持人文情感的柔软，人生之路，既漫且长。

**高考满分作文800范文 第十三篇**

我，是一枚书签，一枚神奇的书签。由竹子切下雕成，也透着修竹独有的芬芳。或许是在油墨中浸润了太久的缘故，将我拿在手中的人总会不由自主地静心，将身心托付在书中。初来世间，我毛刺未脱。扎手的身体被放入一本《海国图志》中。我什么都不懂但却隐约感到从手上传来的炙热。天演论、沉沦、彷徨、家春秋……渐渐地我身上的毛刺被磨灭，我越发的看清了这布满硝烟的天空，看清了那双燃烧着希望的双瞳。

一个时代下，一个民族在屈辱中守护着千年文明奋身站起的形象印在了我的身上。时光流转，清风吹散了烽火，渐渐一股如早春的复苏气息盈溢在空气里。我又被夹在了一些新朋友中。《边城》里温润的乡土气;《平凡的世界》里充斥的倔强感;《繁花》里飘逸的落寞情。王小波、王火、毕飞宇、北岛……这些名字带着这个时代独有的奔放与内敛、激昂与沉思填满了我的又一份记忆。在那阵狼藉席卷过后残存的刚强，挟裹着年轻与朝气，染就了人们的心魄。晨光之中我甘做桥梁，在字与心之间勾勒了一份安逸，一份静谧。曾经迷蒙幽邃的天空，慢慢被灯光照亮;曾经清新沁心的空气，慢慢纷扬了尘土;曾经静谧安宁的世间，慢慢被噪音不留空隙的填满。

时光荏苒，我竟是再也抓不住人心，再也看不清人们的瞳孔。书页越发的白了，越发的软而光滑，我挣扎着不闭上双眼，却抵不过外边的黑暗——我罕见天日。我被长久的夹在一本杂志里，只能透过缝隙看见人们的目光，流连在刺眼的屏幕上。手，紧紧地握着冰凉的手机。他们越发的孤独，蜷缩在心中黑暗的角落里，瑟瑟发抖。长久地等待，长久地窥视，我终于看懂了人们的心，他们在年华中遗失了曾经的记忆，迷茫在无知的昏暗中。他们狡辩说他们可以看手机中的文字，却不懂得我较之他们更多了一份温度，多了一份记忆。多了风花雪月之外的家国天下，纸醉金迷之外的微言大义，醉生梦死之外的血气方刚。正因为他们缺失了对这个悠久文明的曾经苦难心酸的体察，才有怅惘与迷茫……

我，是一名考生，一名普通的考生。书签为我讲述了它非凡的经历，渴望并向往着将一份人文记录、流传。我想，这就是我在这个时代的使命与光荣。

**高考满分作文800范文 第十四篇**

选择一个“早”的时间，就是选择一种生活。

早上八，九点钟，阳光已将街道的空气照暖。这时候，你真正能感觉到“车水马龙”，上班族们在各自的“水滴”中，思维早已开始运转。这个时间的生活，是快节奏的，也是充满了竞争的。

早一点，到七八点钟，正是学生走在大街小巷的时间。各色学生穿着各色衣服，背着各色书包，把城市与乡村都装点得色彩斑斓。小学生的脸总是高高扬起，一脸欢悦;初中生的脸稚气未脱，但也在努力成熟着;而高中生，脸上或多或少带着疲倦，却也写着坚定。但有一点，所有学生的眼里都刻着对知识的渴望。这早上的时间，便分配给了学习。无论你是在上学的路上，还是已捧起书本，你都将生活方式定为了学习。

再早一点，在农村里就该看见炊烟啦。这时候太阳刚刚升起，大概是六、七点钟吧。在朝阳下，夜里攒下的露珠支撑不住，摔开万道金光;在河边，薄雾弥漫，你尽可以享用几杵疏钟，半江渔火，两行秋雁，一枕清霜，到村里，看“暖暖远人村，依依墟里烟”。也是再好不过的。这时的生活，便是平静美好，无烦无忧的。

还可以早一点吧。再早那么一点点，你可以到山腰去体会“半壁见海日”。也可以去溪上的小桥，看看有多少人迹踏乱了板桥霜，还可以找一处空阔的原野，信步闲游，看太阳如何徘徊，残月何如不舍，更可以半躺在渔船，煮一壶茶，叹一声“洗尽古今人不倦”，让映着日出红胜火的江花装点你的船窗，也让你和船装点别人的梦。选择了这个时间，你便成了古时的游者，纵情山水，偃仰啸歌，你找到了自由快乐的灵魂，天地间多了一颗忘返的心。

沿着时间轴走，心境大不同。喜欢快节奏，喜欢工作的人，能把路边小摊写的“早点”牌都看成是在督促自己，可谁又能说他心中不是充实而又充满干劲呢?

喜欢学习、渴望知识的人，能将“早”字刻在桌上，也刻在心里。三味书屋里那个小小的，火炬似的“早”，点亮了多少学子的眼睛，谁又能说，我们不快乐，不满足?至于山村水郭的人们，也都有着“两山排闼送春来”的诗意和小儿溪头卧剥莲蓬的美好。

任何一个时间，任何一种方式，人的心灵总可以找到一个栖息的定所。而早晨的时刻，你又选择了哪一个?

**高考满分作文800范文 第十五篇**

夜很深了，我躺在床上辗转反侧，父母还未回来，我有些怕了，也有些生气。一家三口挤在这二室一厅的房子里，家具很少，却还是有一部老掉牙的黑白电视机，虽然穷，却仍是不愿低头。在这个陌生的大城市，我没有钱去上重点高中，但我有自己的理想与目标，我虽然衣着破旧，却有自己的尊严。高考是我实现人生梦想的转折点。

唯一让我心中有一丝不满的便是父母，他们每天总是那么早地起床离去，又是那么晚回来。我多么想有这么一次，我们一家三口在周末去公园走走，去河边吹吹风，可是连这一点小小的要求，上天也没有答应过我一次。

不行，今天一定要等到他们回来。我知道他们是为了挣钱，是为了我，可是我不愿他们如此劳累。我愿意过得更艰苦些，毕竟我还有很长的明天。

门外的楼梯隐约传来了一丝丝响动，那么轻、那么微弱、缓慢，那声音慢慢地靠近，到了门口，颓然停下。

过了好一会儿，才慢慢地听到一丝轻微的金属碰撞声，一个物体慢慢地插入锁孔，又是一声轻轻的转动声。门，悄然打开了，“轻点，孩子睡着了。”这是母亲的声音。

我能感受到她正踮着脚尖向我走来。

没有声音，我却能感受得到，那轻轻的脚步，正一步步地温暖我的心。“又踹了被子！”

母亲轻轻地拉过被子，慢慢地移到我的身上，又抽身慢慢地离去……

自始至终，家中的灯没有亮一下，也没有发出什么很大的声音，只有父母那踮起的脚尖，一步步踩在我的心头。

拉过被子蒙住头，我强忍着声音，泪水却一行一行地滑落。这一晚，我不知道自己哭了多久，我只知道被子湿了一大片。

男儿有泪不轻弹，今夜我却泪千行！多少年了，多少个日日夜夜，每晚父母都是这样踮着脚尖，在一片漆黑的房间里慢慢地移动，我还有什么要感到生气呢？

朱自清有父亲的背影，史铁柱有母亲推着轮椅的身躯，傅聪有傅雷先生殷切的家书，而我，我有什么？我有父母踮起的脚尖！

父母是平凡的，父母对子女的爱却是伟大的，是无与伦比的，是一个人一生最大的财富。

踮起脚尖，父母的爱，今生永不忘，也不敢忘！

**高考满分作文800范文 第十六篇**

漫画中左边的小朋友考了九十八分而遭到的批评，与右边小朋友考六十一分而受到的表扬，鲜明对比，看似不公，实则体现了标准因人而异。

大千世界，芸芸众生，各有各的特点，各有各的标准。子非鱼，又何必曳尾？子非鸟，又何必高飞？生而为人，你不必曳尾，无需高飞。尽管脚踏实地行走。万物不同，标准有异。

廉颇出谋划策略逊一筹，难道就不是良将？蔺相如领兵杀敌稍差一点，难道就不是贤臣？不，不是的。标准因人而异，廉颇率军也能破敌军，“拔石城”。蔺相如出谋亦可完璧归赵，将相和。两人都是赵王的左肩右臂，缺一不可。

李煜，倘若与开辟贞观之治的李世民等明君对比，他不是一个明主，而是一个声色犬马歌舞升平的亡国之主。可难道他对中国历史一点积极影响都没有吗？非也，非也！他仍是“变伶工之词为士大夫之词”的词人，他的“问君能有几多愁？恰似一江春水向东流”等名句依旧是中国文坛人闪烁的名句。由此观之，公平并非绝对的始终如一，而是让标准因人而异。

标准因人而异绝非有失公平，若国家大事需要捐款，一个年收入过百万的人拿出几十万。倘若你以此为标准要求每一位工薪族、农民工，怕是难人所难。标准不同，正是为追求公平，而不是有失公平。

一代书圣王羲之，其书法如行云流水般飘逸洒脱，他的《兰亭集序》让人赞不绝口，但你若以公正规范的楷书来要求他，他怕是不及颜真卿等人啊！

一代诗仙李白，引得“弄扁舟”的豪放之语，但你若让他创作清丽委婉描写男女爱情的诗篇，他怕是要让人大失所望。

如今摇滚唱将汪峰，唱的了《飞得更高》《勇敢的心》等摇滚名作，但你若让他唱许嵩的《山水之间》，怕是要遭人吐槽。

正如你无法让莫言去提取青蒿素，屠呦呦也难写《红高粱》，但诺奖对他们的肯定是不能否定的的，标准因人而不同。

花有五颜六色，树有高低疏密。每朵花、每棵树都由它自己的价值。金无足赤，人无完人，既然没有谁能在各个领域都做得到都好，那么标准也要视情况而改，因人而异。

**高考满分作文800范文 第十七篇**

>感谢“路标”

我们快捷平安抵达目的，路标功不可没。好的标语就像路标，可以起到导引与警示作用。比如不同时期在深圳、浙江、熊安出现的标语就是如此。

“时间就是金钱，效率就是生命”，上个世纪80年代初，中国南方的小渔村立起这样一块路标。没多久，这个小渔村变身为大都市，“深圳速度”成了中国改革开放的品牌，许多习惯了四平八稳的中国人，忽然发现自己的眼前也出现了这样的路标，就如同高速公路入口处的路边一样醒目。同样的目的地，如果走老路，两天才能到达，如果走高速公路，几个小时就可以到达。请问，你怎样选择？答案不言而喻，于是在深圳的带领下，整个中国进入了快车道。有人说中国用几十年走了别国上百年的路程，这条路标功不可没！

当我们风驰电掣地在高速公路上疾驰的时候，忽然发现，我们眼前出现了童山秃岭，郁郁葱葱的绿色被黑烟黄尘所取代，我们的喉咙干涩，胸腔郁闷。怎么会这样？原来是我们在快跑的时候，眼里只有速度，忽视了环境问题，大自然开始报复我们了！

“绿水青山就是金山银山”，20\_年出现在浙江的这条标语，如同立...

**高考满分作文800范文 第十八篇**

老李是市社会科学研究所的副所长。他有两大爱好；一是品茶，二逗宝贝孙女玩。

说起品茶，老李是行家，怎么辨茶、闻茶、敬茶，怎么区别各种不同类的茶，什么信阳毛尖啦，清香茉莉啦，牡丹绣球啦，他能跟你说得一套一套的。

说起孙女，老李有两个，大的叫大兰，小的叫小兰。虽然两个女孩一样乖巧可爱衣着打扮完全相同，但老李私下里更喜欢小兰，不仅仅因为大兰不是他的亲生孙女，还有一个原因，那就是小兰嘴更甜，手脚更勤快。每天老李回家，小兰总是为爷爷捧上一杯浓香可口的茶，而大兰不是正在看书，就是躲在房里。“到底是亲生的孩子疼爹妈呀！”老李想。

一天下午，老李紧皱眉头一边思索着工作中的难题，一边往家里走去。刚一进门，就是小兰捧着冒着热气的茶迎上来，脆生生地喊：“爷爷，请喝茶！”然后一边把茶杯捧到爷爷手中，一边把他扶到沙发边。老李打心眼里高兴。工作中的烦恼一下子烟消云散了。他一边抚摸着小兰的头，一边问：“大兰呢？”

“她呀，看书呢。”小兰不以为然地朝里屋呶呶嘴。

老李不再说什么，细细地品起茶来。

第二天上午，老李突然回到家中取资料，一进门就见小兰正在看电视，见爷爷回来了，小兰习惯性地端起茶几上的杯子，甜甜地喊着：“爷爷，您喝……”这才发现杯子里什么也没有。她忙倒上茶叶去拎茶壶，只见她晃晃悠悠的举起硕大的茶壶，那壶嘴就像个左顾右盼的蛇头，突然“呼”地一下吐出一股热水，直扑杯底，杯里少得可怜的几片茶叶全被扑出来了。小兰忙放下茶壶，捡茶叶，捡好茶叶却又打翻了壶盖。老李诧异地看着这一切。大兰一声不吭地从里屋出来了，她默默地洗好杯子，熟练地倒入茶叶，又仔细地倒好了水，然后轻轻吹了吹，把杯子递给小兰，看了爷爷一眼，又默默地转身进屋了。小兰高举着杯子，欢天喜地地喊着：“爷爷，爷爷，您喝茶！”

老李一下子明白了。原来每天为自己泡茶的，不是自己视为掌上明珠的亲孙女小兰，而是一直被自己冷淡了的`大兰。而自己却……老李木然地接过杯子，却再也品不出先前的味来。他突然找到了那个这几天一直困扰着自己的社会学难题的答案：“感情亲疏不能代替对事物的正确认知”，释然地放下茶杯，匆匆向所里赶去。

**高考满分作文800范文 第十九篇**

时间的流驶，淡涤旧迹，仅留下微漠的平淡与悲哀。濮水之边，你翩然而去，仅留下楚使的嘡目与叹息。

或喜甜甘之味，或爱亦苦亦甜的刺激，谁人如你——庄子，淡泊一切，与道合而为一，只偏执着那淡淡的清白。

当一种美，美得让人无所适从，也只好手之舞之，足之蹈之；当一种平淡，淡得让人无从品味，也只好叹之惜之，赞之赏之。你甘于淡泊，乐于平淡，自得于平淡，只愿在梦中化蝶而逍遥，只愿随那盘旋而上的鹏者浮游于天地，不愿累于国事，不愿牵绊于尘世，你就如同那甘之如饴的淡淡而香的矿泉之水，给人以绝境逢生，给人以平静致远，给人以超脱外物，我想要触及你的衣襟，却在指尖碰触了清而澈，凉而柔的泉水，原是这般滋味。

无奈我摆脱不了那甜的诱惑，忘却不了那或苦或甜的香醇，只好在我无路可走之时，望见你那平静如水的双眸，澄澈至极，悠悠远远，望断天涯路。

我以为你是孤独的，你却告诉我“君子之交淡如水”的友谊，惠子的离去并未换来你的嗥啕此类，原来你早已看透了生死，望穿了红尘。何以赞美你的平淡，我早已词穷。

念往昔，繁华竞逐。你依旧逍遥游于世外，参透之自然的无穷。世界不过是你的主观产物，甚至你了解了河鱼之乐，蝶舞之愉，螳螂之负，摇曳而去，穿梭于泥潭之中，何去在乎那权势之争，谁言非要承受那生命不能承受之重。

氤氲之间，明月可掇，你在清风夜唳之中独自守望那明月，以致于在人们高枕无忧之时那皓白之月不会迷失——只因你这颗平淡的心相追逐。世人笑你疯颠，你淡漠的眼神却摄人无语，恍然大悟你淡淡的泉水般的哲理如此深邃，你却早已悠然飘远。

对你唯有惊鸿一瞥，却窥见了一种平淡致远的处世态度，淡罢，淡罢，绝不为万物所主宰，我独逍遥于濯浊之外，蝉蜕去拖累，只愿抱明月而长终。江边一蓑烟草，一片缟素。

教我如何追寻你的步伐，那美至于无所适从的精髓；教我如何触及你的衣襟，那平淡而超然的态度。

这便是你吧，淡淡如泉水，你偏执的追逐，泉边那飘扬的一片缟素，是为你而起的飘渺之歌。

**高考满分作文800范文 第二十篇**

撇捺见人生，处世显芳华

唐光雨的漫画作品生动形象地解析了用毛笔书写“人”字时的用笔技巧，人字虽简，寓意深刻，一撇一捺书写人字，一点一滴过好一生。

逆锋起笔，藏而不露，处世应当涵养品行。

在追逐梦想的道路没有一条平坦的，只有那些不畏艰难，沿着陡峭的山路去攀登的人，才有可能到达光辉的顶点。二十多年的风吹日晒，三千余次对杂交水稻的反复试验，已故的共和国勋章获得者袁隆平爷爷的经历证明了一个道理：不经历风雨，怎么见彩虹?他为中国乃至全世界的粮食问题作出了卓越贡献。但就是这样一位伟大的人，生活中却非常节俭，淡泊名利，把获得的奖金都成立了基金会，用于奖励杂交水稻研究。袁老经常在忙碌的间隙挤出时间学英语，看外文书、听收音机、背单词、拉小提琴……惟愿我辈青年以此为榜样，立鸿鹄之志，以小我之梦，筑建大国之梦!

中锋行笔，不偏不倚，处世应当坚守本心。

《礼记·中庸》云：“中也者，天下之大本也;和也者，天下之达道也;致中和，天地位焉，万物育焉。”我们常说写好中国字，做好中国人。我们有太多的时代楷模在引领时代的正能量。有这样一群人，他们在平均海拔5000米的无人区克服难以想象的苦难，守卫领土，保卫祖国，他们就是舍小家为大家的中国人民解放军边疆守卫战士。

停滞迂回，缓缓出头，处世应当慎其独也。

有这么一个“笨小孩”，他叫蒋应成，出生在云南保山一个普通的农民家庭，由爷爷奶奶拉扯长大。二十一岁代表中国参加了世界技能大赛的汽车喷漆项目，为了参加世赛，蒋应成整整准备了5年，1800多个日夜，支撑蒋应成走下来的，是对技能梦和世赛梦的追求。夏季烤漆房里40多度的高温，一天下来汗水能够湿透七八套工作服，为了把每一个细节做到极致，蒋应成从没中断过训练。人应怀揣一个感恩的心，成功之后的蒋应成没有忘记自己的初心，更没有忘记自己的来时路，回到母校继续奋斗。站在人生的分岔路口，面对成长、生活中的不如意时，可能有迷茫，有无力，不妨停下脚步回头看看曾经的自己，找到方向，学会感恩，继续前行。

每个人都在一撇一捺中书写自己的人生。希望我们参透书法用笔中的含义，心怀感恩，正直坚定，努力成为一个有理想，有道德，有文化的新时代青年。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn