# 贵州高考作文范文2024通用7篇

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2024-04-04

*贵州高考作文范文20\_ 第一篇哥，锄黑的皮肤，粗壮的胳膊，像一头健壮的牛;哥，粗声粗气，蓬乱的头发，像一匹任劳任怨的马;哥，沉默寡言，起早摸黑，像一只拉磨的驴。都说哥是捡来的，因为哥像一个只要有饭吃就像牲畜一样拼命干活的家中惟一的劳力。风轻...*

**贵州高考作文范文20\_ 第一篇**

哥，锄黑的皮肤，粗壮的胳膊，像一头健壮的牛;哥，粗声粗气，蓬乱的头发，像一匹任劳任怨的马;哥，沉默寡言，起早摸黑，像一只拉磨的驴。都说哥是捡来的，因为哥像一个只要有饭吃就像牲畜一样拼命干活的家中惟一的劳力。

风轻轻地划过身边，传来哥喘气的声音，麦浪中飘飞着哥的滴滴汗水，在阳光下，像一颗颗珍珠，飞起又沉人无边的麦浪。

哥真是捡的吗?在无边的黑夜里我问着依然闪烁的群星。也许它们知道哥是不是从娘肚子里出来的。哎!想起娘，想起我一问她哥是不是娘捡来的，她就偷偷抹泪的样子，想起娘看着哥的那种心痛而又无奈的样子，想起……我想哥不是捡的吧!群星无语，只是无边的思索融化在无边的黑暗里。

然而，终于有一天，一辆汽车接走了……不是哥，而是我…?

全村都恃然了，母亲单薄的身躯像——张经不起揉捏的白纸一样斜依在门槛，银发中夹着几根枯黄的头发任风胡乱地吹拂着。

哥，我想起了哥，我不顾一切地挣脱亲生父母温暖的手，冲向麦田，阳光下哥锄黑的脸上滚动着颗颗水珠，是泪?还是汗?我站在田埂上任由泪水在眼眶里泛滥，却再也无力叫出那个沉沉的xxx哥xxx!

哥，傻笑着看着我，说：xxx回去多陪陪咱娘，她为你牺牲了不少。xxx

娘，娘为我牺牲了不少，是的，娘牺牲了自己的亲生儿子，为了我这个捡来的娃，为了我今天能坐在宽敞的教室里，娘把哥变成了家里的一头牲畜，

无数个日子里，娘给我端来一碗香喷喷的米饭，却给哥塞了一一个硬邦邦的窝窝头，我对娘说：xxx这不公平!xxx娘只笑笑说：xxx你上学要营养，xxx

原来，我和哥的命运是娘一手安排的，到底是哥跟娘亲，还是我跟娘亲，娘为什么这样做：此刻我方明白，原来这世上还有一种比毋爱更伟大的东西。

它像一股叮咯的泉水，滋养着我的心田;像——束温暖的阳光，给我前进的JJ量。我多想问问娘，我比她的儿子堕重要吗?也许不必了?因为娘是这样认为的，这是娘这个最最善良的人对事物的认知。

**贵州高考作文范文20\_ 第二篇**

在城市中，霓虹彩灯替换了那参天大树，高楼大厦替换了那绿油油的草地，游泳池替换了那澄澈的小河。只剩下那比较后几丝绿色在彩色的城市显得悲哀而凄凉。

在这城市里，没有了小花，没有了小草，也没有了大树，就连看到绿色都成了一种奢侈。而伴随着人类的行动，那倒下的一棵又一棵的大树小树就是比较好的证明。每一棵树，在倒下的那一刻，就像在嘲笑着这些砍伐它们的人类；就像已经知道了他们比较后那悲惨的命运一样；就像......我们曾经学过一篇课文，有一个小村庄，空气清新，天空明朗，四面高山环绕，树木茂盛，一只漂亮的蝴蝶在树林里忽飞忽落着好像在跳着一支优美的舞蹈。一条小河在村前缓缓流淌。这样的环境像是传说中的世外桃源。因为利益村民过度砍伐树木破坏自然环境，山洪爆发，几天后，村庄不复存在......不管这个故事是否真实，但那村庄的下场很可能是我们的将来。忍痛割爱，可你割的那是生命，只有一次的生命，没有机会重来的生命。“滥砍滥伐千人指，保护树木万人颂”，也只有我们爱护每一棵树，爱护现在的一切，才能使赛特凯达斯大瀑布的悲剧不再重演。这个世界只有充满绿色，才会充满生机!才会充满平安!

如果让你选择你会选金银财宝还是平安幸福？我会选择后者，因为你无论多少金钱都买不到一点平安和幸福。还有，有钱了，你幸福吗？好自为之吧。

“有限的资源，无限的循环。”只有植树，才能弥补自己曾犯下的罪！只有不再破坏，才能继续拥有那些已经没有的东西。只有只有找回以前失去、那些对人类有无限好处却没有坏处的绿色，世界才能变得更美丽！正如孟子说的“斧斤以时入山林，材木不可胜用也” 。

人类啊，请记住吧：如果再这样下去，那些村民就是你们的后果，甚至更甚！让我们一起留住那比较后的绿色，一起去守护去感受那绿色的美丽、奇特之处吧！

听了这些，如果你再这样下去，那么，就请准备好接受大自然给你带来的惩罚，准备好生命的代价。

**贵州高考作文范文20\_ 第三篇**

所谓“仁者见仁智者见智”就是仁者见它说是仁，智者见它说是智。比喻对同一个问题，不同的人从不同的立场或角度有不同的看法。

今天，我读了一篇文章叫《爬墙的虫子》，从这个故事中我明白了这一道理。

《爬墙的虫子》一文写了两个人同时观察一只正在努力爬墙的虫子，结果得到的启发却截然不同。第一个人从中知道了遇到挫折不能气馁，要坚持下去才能成功。第二个人明白了失败后不能只知蛮干，要总结教训，才能实现理想。第三个人问智者谁对谁错，智者的回答是：他们都十分棒!

是啊，我们对于身边发生的事，见到的每一个事物，不是都能用简单的对与错来评价。我突然想到了太阳和月亮。一个白天放射光芒，一个夜晚投洒清辉，虽然两者带给我们的效果截然不同，但他们都把自己的一切奉献给了我们，所以他们没有谁是谁非。想着想着，我不禁想到了曾经发生在自己身上的一件事情：一次我与同桌一直在争论该如何正确使用压岁钱，他说存在银行里最好，我则一直坚定地认为该用来买课外书或学习用品才是正确的。结果，我俩争得面红耳赤，还是互不相让。后来旁边走过的一位同学告诉我们：“你们何不把钱先买书或学习用品，然后再把剩下的钱存入银行，这样不是两全其美了吗?”当时，我们听了顿时傻了。是呀，这样做，答案多好的呀!

想想也是，有些事，只要处理合理，确实不必一定要分对与错，好与坏。这就是仁者见仁智者见智呀。

**贵州高考作文范文20\_ 第四篇**

写作素材向来是高考语文作文的必杀技，很多阅卷老师看到让人眼前一亮的素材就会有很高的印象分，20\_届高考贵州语文作文素材，不用我多说什么了吧。

当眼睛里不再有颜色，当耳朵里嗡嗡作响，当大脑停止思考，当心里不再祈祷。

这样的我，是不是一个人可以走到世界的尽头，这样的我，是不是可以学会忘记，这样的我，是不是可以换一种生活。

轻轻地踏在满地的落红上，楚楚地凝望远方天涯海角相连。一阵阵悦耳的杜鹃的啼叫声，打破了这久违的死寂，它把那段凄美的故事留给了我，我不知疲倦地听着。天边秋雁一字排空去，我把我的思念画作秋的符号，随它们的离开而带走。

我转过身与身后的那渐忘记忆作别，却在此刻显得格外的醒目。一件件有序的重叠着。增加着它的重量。秋风微微吹拂着忧伤的脸庞。吹散了，随风而散，像似一地碎玻璃，我轻轻地把它扫进心里最阴暗的角落，再也没有关系，从今也不再会提起。

眼前的乌云变得很重，很重。冰凉的狂风吹乱着发丝。继而是一场雨，云中的雨，是我的眼泪？你的眼泪？还是它自己的眼泪？都带走吧！我的渴望，我的幻想，我的明灭的记忆

远方祈祷的号角已响起，渐渐的传到了天堂。我的手中，紧捏着那泛黄的照片，虽容颜已退却了昨日的颜色，却是我必须送走的祝福。轻轻地，一松手，照片开始摇曳，随风摇曳。我知道那是徒劳，我的祝福将永远不能送达。像封存了一千年的风筝，身上的的花纹早已化为尘埃，我却不甘心地试图放飞。而它，只能是阳光下灿烂的尘埃。当再次站在我们一起站过的树下，看着照片飞舞，曾经孤单的我，是不是会变得不再孤单呢？

星星的光辉，照亮我眼前的黑暗，不能原谅的辞藻在而边爬行。然而即使有怎样的改变，又会怎样？我的孤单，永远是我的孤单。

**贵州高考作文范文20\_ 第五篇**

梵志拿了两束鲜花要献给佛祖，佛祖曰：“放下。”梵志放下了手中的鲜花，佛祖又曰：“放下。”梵志曰：“还要放下什么?”佛祖曰：“你还要放下外六根，内六尘，中六识，到了无可舍却的境界，便是明辨事，探知无阻碍的境界了。”

“六亲不认”是对不顾亲情的忘情的人的斥责，但在现代社会，特别是在中国这个人性味太浓的社会里，我们正需要的是这种“六亲不认”的大义凛然。这里所说的六亲不认，并非是指不顾情，而是指在干事业，做工作时不能太顾及亲情、友情等感情，过多的顾忌，会蒙敝人的双眼，搅乱人的视听，混淆人判断曲直的标准。人类要在探知的道路上不断前进，就要绕过这个阻碍，保持澄明的心灵。唐太宗任人惟贤虚心讷谏，才有了一代贤臣魏征，他敢于直谏、死谏，唐太宗多次和他争执不下，几次恨不得处决他，但太宗认识到魏征的直率原则之贵，并未因为自己的喜好影响了国事处理，最终造就了“开元盛世”。这正应证了韩非子所提出的观点，同时也说明了对事物正确的认知，不能受到感情亲疏的影响。

其实探知也如同喝茶的艺术。我们泡茶的时候，第一泡淡洌，第二泡沉香，第三泡甘醇，为什么第三泡时才最爽口宜人?那是因为前两泡冲击了茶叶上的蜡质与灰尘，第三泡才泡出茶叶的真醇之味，香味才更浓郁。我们探知亦如此。在对事物的认知上，逐渐抛下认知的阻碍，用澄静清明的心智，抛下感情亲疏的羁绊，用一尘不染的心灵，轻装上路，才能在探知的道路上取得丰硕的成果，领悟认知的真谛。

要知道，感情的花儿开得越大越饱满，探知所得的硕果就越小，因为开花已经用去了太多的养料。我们只有正确处理好感情，绕过探知的阻碍，才有能达到理想或成功的彼岸。

**贵州高考作文范文20\_ 第六篇**

咱住在小区里，窗户外面能看见对面的楼房，当然没有诗意，更说不上风景。咱看风景，当然需要出门。

这透过窗户看风景，要看到真正的风景，需要地方，譬如在山顶，在河边。有时候，阳台上种几盆花儿，挂着几个鸟笼，也可以，只是咱懒散惯了，也不习惯那小盆景，不爱欣赏被囚禁在笼子里的金丝雀。咱就喜欢大自然，喜欢山清水秀，喜欢走出去，喜欢大山大河。至于窗口里的感受，不管是喜是悲，是快乐还是忧伤，那并不重要，甚至没有意义，因为那窗口本来就没有足够的开放，没有足够的大!

从窗户里面，看得最远的可能就属杜少陵的“窗含西岭千秋雪”，然而，那“西岭千秋雪”，窗口所窥仅得其局部，根本看不到全局，看不到那巍巍雪山连绵千里，感受不了那天高气清，那博大，那壮观。究其原因，当然是受了窗口的限制。然而，就是这受限制的景色，还给窗口展示了一片壮丽，那走出门外的景色，当然更壮丽，更让人震撼!

至于那从窗口里看到的不同风景，那是个人的感情使然。一个小小窗口，视力受限，若是心情不好，当然会感到压抑，更无法有高兴喜悦可言。若是好心情，那也受限制，无法达到兴高采烈的高潮，很难尽兴，很难痛快淋漓。这个小窗口，无论如何不能跟走出大门相媲美，无论如何也没有最博大的风景，没有“仰观天地之大，俯察品类之盛”的感受。

一旦走出去，那天高了，地宽了，人当然也精神了!那时候的风景，才是大自然;那时候的眼睛，才能游目世界，极视听之娱;那时候的心情，才有心满意足。无论喜马拉雅山，还是长江黄河，还是大野苍茫，还是山青水绿，那都能收入眼底，都能享受!走出去，不再从小小窗口里看世界，不再搞盲人摸象，那就有看不完的风景，有享受不尽的快乐，那才叫眼界开阔，才叫心旷神怡!

**贵州高考作文范文20\_ 第七篇**

地震后的这些天，我一直被深深地感动着。

地魔发淫威，天府成地狱。家园被毁，钢筋水泥吞噬了无数同胞的生命。看电视报道，看报纸杂志，黑色的沉重压得人难于呼吸;四面八方的眼睛注视着汶川，千万双手伸向汶川。声声汽笛报道着生者对逝者的哀思。

“恻隐之心，人皆有之”，悲天悯人、扶危济难，是善良的人们所共有的“人之常情”。

一个姑娘被被困在废墟下，她没有沮丧，没有一丝一毫的绝望。她积蓄足够的力量，不断敲打生命的大门。她说她相信人们一定会来救她的，她的灿烂的笑容和爽朗的笑声告诉每一个人：面对无法预知的灾难，笑是最好的自救。

“坦然面对，笑对人生”，乐观、坚强，是热爱生命的人们所共有的“人之常情”。

年青的军官把失去亲人的痛苦，化作与死神赛跑抢救幸存者的动力;泥泞的山路上，他背着白发苍苍的老人，向安全的港湾停靠。年轻的女警官把嗷嗷待哺的孩子托付给在家人，在瓦砾中抱起战胜了震魔的小生命，甘甜的乳汁绽放了天真的花蕾。“最美丽的警察”，这是人们给她的最好的评语。

“老吾老，以及人之老;幼吾幼，以及人之幼”。敬老爱幼在特定的背景下闪烁着绚丽的光，人性的光芒昭示着最伟大而又最普通的“人之常情”。

他才只有三岁，在被士兵们高高举起成为又一个奇迹的时候，脸上还带着伤，但他没有哭，而是一脸郑重地举起还很沉重的右臂，向在场所有的人行了一个不太标准却很严肃的队礼。“敬礼娃娃”以他弱小的身体掀起了吹遍神州的浪潮。“你们辛苦了!”“谢谢全国人们的支持!”是震区鲜红的亮色。

“滴水之恩，涌泉相报。”怀感恩之心，做好自己的事，回报社会，是演绎了几千年的“人之常情”。

年近古稀的总理眼角布满血丝，嘶哑的声音传递着关爱、传递着坚强、传递着国家的信念。手，伤了，“先给重伤员包扎”;头，添了根根白发;彻夜不眠，筹划的是救灾的最佳之法。

“鞠躬尽瘁，死而后已。”心忧天下，恪尽职守，总理用自己的言行为天下的为官者诠释着“官之常情”的理想境界。

我深深地感动着。感动之余，我多次问自己，在未来的人生道路上，我该用怎样的笔墨去书写“人之常情”这沉甸甸的四个字呢?

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn