# 2025年流浪地球观后感100字(实用5篇)

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2025-05-22

*流浪地球观后感流浪地球观后感一在大年初一，新上映的流浪地球被大家一致好评。我便和表姐一起观看了这部影片。影片中叙述的内容发生在56年后，太阳即将毁灭，太阳系面临着极大的危险，而人类也面临着无家可归的风险。然而宇宙之路危机四伏，为了拯救地球，...*

**流浪地球观后感流浪地球观后感一**

在大年初一，新上映的流浪地球被大家一致好评。我便和表姐一起观看了这部影片。

影片中叙述的内容发生在56年后，太阳即将毁灭，太阳系面临着极大的危险，而人类也面临着无家可归的风险。然而宇宙之路危机四伏，为了拯救地球，人类做出了一种计划，名流浪地球计划。流浪地球时代的年轻人挺身而出，开始了争分夺秒的生死之战。

看到繁华的北京，上海等大城市都变成了零下八十多度的废墟，没有生物可以在这里生存，就连人类也要带上个氧气瓶才能来这里。高楼大厦，以及一些标志建筑物，上海的东方明珠全都蒙上了一层灰尘和冰霜，让人感到格外的荒凉和沉漠。人类只能建造地下城，以抽签的方式进入地下城生活。

其中的一个飞行员说过：在我们那个年代，有一种东西叫钱是，当时所有人都在乎那个东西，没有人在乎太阳系。我认为这句话讲的很真实，现在的我们就是如这句话这样，没有人在乎我们生活的地方，环境是用多少金钱都换不来的啊！现在，生活在21世纪的我们，请珍惜好我们的幸福生活，以及大自然带给我们的天然美景吧！同时，我们也要保护环境，做一个有品德的人。

这部电影告诉我了很多人生中的道理，并教会我要珍惜好我们现在的幸福生活。真是让我回味无穷啊！

**流浪地球观后感流浪地球观后感二**

啊！太好了！今天终于和爸爸妈妈一起去荟聚看了贺岁电影《流浪地球》。这部电影是根据刘慈欣的代表作改编而来的。

这部电影主要讲述了太阳极速衰老，最终分解整个地球。于是全球科学家们齐心协力，在地球表面安装了一百万台推动器来推动整个地球，转移到几亿光年外的地方。但在经过木星的时候，因受到木星的引力影响，地球的大气即将被抽空，也偏离了方向。在太空中的空间站里，人工智能设备moss莫斯推断出地球将在7日之内撞击木星，人类毫无生还的可能，在这心灰意冷之际，许多救援队都放弃了救援，只有刘启那只救援队还在救援，最终想出了办法——点燃木星，但因为火力不够大，还距离木星5000公里。于是刘启的爸爸刘培强想出了办法——引爆空间站。是勇气点燃了这一丝希望。刘培强牺牲了，但地球得救了！

记得最后韩朵朵召集各个救援队时的那几句呐喊：在这之前，我根本不相信希望这种东西。但现在我相信，希望是我们这个年代像钻石一样珍贵的东西！希望是我们唯一回家的方向。回来吧，加入我们一起战斗！点燃木星，救回我们的地球！

这部电影便给了我很多感悟。在这次期末考试中，语文就出师不利，作文跑题了，被扣了3分，最后只得了96分，哎！我这次看来与五好学生无缘了。但是，我心想：语文这次虽然没考好，数学和英语加把劲，也许，三门课的总分还能名列前茅，也许又能评五好学生了呢？果然，数学考了99.5，英语考了全班唯一一个100分，得了五好学生。

现在，我也相信希望是像钻石一样珍贵的东西。

希望是光年之外的等候，记忆深处的牵挂。爱，穿越空间，勇气点燃希望。

**流浪地球观后感流浪地球观后感三**

寒假期间，根据刘同名小说改编的电影《流浪地球》在全国上映。我也放了假，和家人一起看了这部激动人心的电影。

影片讲述了在不久的将来，太阳将以极快的速度老化膨胀，地球将面临不可避免的被吞噬的灾难。为了拯救地球，人类在地球表面建造了数万个行星发动机和舵机，计划推动地球逃离太阳系，寻找新的生活家园。地球和人类已经踏上了一段漫游宇宙的旅程，预计将持续2500年。在完成这个宏伟计划的过程中，为了应对各种危机，无数人不断前行，不断上演着一系列史诗般的传奇。九死一生的冒险精神和对人性的终极拷问也同时上演。

电影上映后，我很长一段时间都无法从电影中恢复过来。除了影片中惊艳的特效，最让我震撼的是地球上所有人面对危机的表现，以及影片中展现的地球表面状况。

在拯救地球的最后时刻，电影中吴京扮演的父亲驾驶空间站到木星的氢层，引爆空间站在带携带的30万吨燃料；剧中，刘启和他们的救援队在大家撤离的过程中，倒车到转向动力中心重启动力；剧中，其他国家的救援高管回到基地协助救援。正是有了他们的坚持和团结，地球才能得救，人类才能自救，使地球逃离木星的吸引，回归正常轨道。

有成千上万颗行星，只有一个地球。保护不积极，人类在哭！

**流浪地球观后感流浪地球观后感四**

影片其实是春节期间观看的，当时觉得还挺不错的，国内能够拍出这样题材和如此水准的片子，实在难能可贵，今天周末有点空闲时间，简单写了下自己的观影体会。

一是敢于尝试。中国之前一直没有像样的科幻片出来，市场也一直唱衰，但另一方面物极必反，时代需要第一个吃螃蟹的人出现，打破这个瓶颈，才能占领新的空间。此时能有勇气开拍并且让它上映，我觉得是需要整个制作团队很大的勇气和信念感的，敢于承担风险，并努力尝试。

二是聚焦差异化。电影出版局为了保护国产片，以往在春节档都是国产喜剧或古装剧、时装剧的市场，国外的动作大片、科幻大片进不来，总感觉差点什么。这次制作团队另辟蹊径，在科幻片这个国内不敢尝试的区域并且是春节档的空白点进行了创作，与其他国产作品形成了明显的差异化，给观众多了一个新鲜的选择，并以扎实的作品质量做保障，成功的吸引了眼球，黑马突围而出，票房达到46亿之多，仅次于《战狼2》。

三是成本的有效控制。以往国外的科幻片要么是粗制滥造，烂片一个，要么是大笔烧钱，最后血本无归。成功的科幻片必须在两者之间取得有效的平衡，这是投资方不得不考虑的问题。当然如果没有有效的视觉技术的支撑，科幻片也不能称作为科幻片了，此片在有限的资金下，对关键技术进行了有效投入，如空间站、大型发电基站等场面很真实，保证了片子的技术含量。同时在能够控制的成本支出方面进行了有效的控制，据说片子中的宇航服与同档期宁浩导演的《疯狂外星人》宇航服似曾相识，其实是向他们借用的，体现了制作团队的成本控制意识。

以上这些因素成就了现在的这部片子。

**流浪地球观后感流浪地球观后感五**

正月初四从老家开车回来已经晚上6点了。因为对《流浪地球》早就期望一睹为快，一家三口没回家就直奔电影院了。

《流浪地球》是根据刘慈欣同名小说改编。电影大体情节是：近未来，科学家们发现太阳急速衰老膨胀，短时间内包括地球在内的整个太阳系都将被太阳所吞没。为了自救，人类提出一个名为“流浪地球”的大胆计划，即倾全球之力在地球表面建造上万座发动机和转向发动机，推动地球离开太阳系，用2500年的时间奔往另外一个栖息之地。中国航天员刘培强(吴京饰)在儿子刘启四岁那年前往国际空间站，和国际同侪肩负起领航者的重任。转眼刘启(屈楚萧饰)长大，他带着妹妹朵朵(赵今麦饰)偷偷跑到地表，偷开外公韩作文子昂(吴孟达饰)的运输车，结果不仅遭到逮捕，还遭遇了全球发动机停摆的事件。为了修好发动机，阻止地球坠入木星，全球开始展开饱和式营救，连刘启他们的车也被强征加入。在与时间赛跑的过程中，无数的人前仆后继，奋不顾身，只为延续百代子孙生存的希望……。

电影比预期要更惊险，场面更壮观，晨昏线过后的永夜、火种计划、让地球流浪、木星推动地球…，没想到中国也能拍这么大架构、大格局的科幻片，让人震撼!

20xx年12月21日被亚麻日历推算为世界末日。那几年我看过几部关于世界末日题材的电影，但是不包括中国人写的剧本，更不包括中国人拍摄的电影。

很高兴看到我们中国这么好的电影作品。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn