# 2025年电影《勇敢的心》的观后感400字 勇敢的心影片观后感(模板三篇)

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2025-05-13

*电影《勇敢的心》的观后感400字 勇敢的心影片观后感一这部电影的配乐为电影增加了不少色彩。悠扬的爱尔兰风笛伴随着电影的镜头剧情此起彼伏，像是融入了我们的内心。当华莱士和初恋情人在树林里相爱偷偷订婚，当他为妻子报仇起义反抗，当他站在士兵前慷慨...*

**电影《勇敢的心》的观后感400字 勇敢的心影片观后感一**

这部电影的配乐为电影增加了不少色彩。悠扬的爱尔兰风笛伴随着电影的镜头剧情此起彼伏，像是融入了我们的内心。当华莱士和初恋情人在树林里相爱偷偷订婚，当他为妻子报仇起义反抗，当他站在士兵前慷慨激昂的演讲，甚至当他在断头台上高呼“freedom”，电影配乐跟随剧情，气氛和格调随之变化，像是带你进入了你那个向往自由的年代。另外女神苏菲玛索所演绎的那个向往真爱，无畏的公主也给这部电影带来了更多温情与感动。

对电影镜头的手法运用不太了解，感觉电影很多地方运用了蒙太奇手法，让镜头更简练、脉络清晰、主题突出，创造了一种逼真、流畅和自然的效果，突出了影片的时空特征和表达、渲染了人物特殊情感，并为影片创造了一种视听美。

这部电影最让我为之喜欢的地方应该是它传达了一种信念，永不妥协对自由和民族尊严的追求。在断头台上华莱士展现的淋漓尽致，并且在影片的结尾当战士们高喊“华莱士”勇往直前，奋不顾身追求自由，呼应的恰到好处。

就如威廉姆·华莱士所说：“每个人都会死去，但不是每个人都曾经真正活过”。

</p[\_TAG\_h2]电影《勇敢的心》的观后感400字 勇敢的心影片观后感二

《勇敢的心》说起来算是一部很旧的片子，这样说，不仅是因为他上映于1995年，更在于它是以13世纪末14世纪初苏格兰人民反抗英格兰暴政为时代背景的。小编在这里给大家分享一些电影《勇敢的心》的观后感，希望对大家能有所帮助。

看过了《勇敢的心》，不得不说点什么。

影片从一开始就就透露出一种无法遏止的血腥，一种无奈。英格兰国王的残忍让苏格兰人燃起了追求自由的渴望，而爱伦的死，则引燃了这片火焰。从此，自由之战一发不可收拾。华莱士领导人们进行斗争，一直到解放苏全境，但是，战争并不能至此而宣告结束。残忍的国王千方百计想出了种种阴谋诡计去杀害华莱士，甚至不惜用自己的儿媳作为诱饵。他企图让华莱士杀掉王妃而招至法国的仇恨。但他所始料未及的是，王妃早已被华莱士所征服，陷入了对他的深深的爱慕之中。在王妃的帮助下，华莱士一次次打破了国王的诡计，化险为夷。华领导的自由之战一再取得胜利，他希望联合苏贵族来取的决胜。但政治却是残酷的，贵族只为了利益，而在国王的利诱与权衡下，最终背叛了华莱士。华在布鲁斯的帮助下逃脱险境，继续组织人民战斗。但是由于势力不足，只得争取与贵族合作。也就是在这次冒险之中，华再次被贵族所陷害。华被判处极刑。在赴刑场的囚车上，人民纷纷向他投掷脏物，甚至在他饱受摧残时仍在欢呼。但是，华莱士并没有因为人民的不理解而失去信心，他在坚持，为了人性，为了自由，为了长久的独立与和平。残忍的刽子手对华用尽一切残忍的手段，而在这时，人们开始为华的精神所打动，也看到了统治者灭绝人性的残忍。人们开始为之祈祷，希望他能说出那句开恩而得以少受折磨。但华却用自己的最后一口气，喊出来苏格兰人民的心声，喊出了一切热爱和平人们的渴望——自由!

看过之后心情仍旧沉重。为什么人们要陷入战争?为什么要有压迫?历史造就了无数的无可奈何，多少人因战争而丧命，又有多少人仅仅是因为一些强权者获取利益的需要而无辜的死去?!生命只有一次，怎能轻易让它逝去。一切都那么不值得。

电脑里有很多经典的电影，一直没机会看。好不容易来上个通宵，网吧提供的电影网上居然有《勇敢的心》。怀着对经典电影的崇仰，我静静地看着这部片子。

“真正的男子汉是会用脑子的……”父亲的教诲成了遗言，威廉姆在叔叔的指导下，不仅学会了怎么用剑，更学会了怎么用脑。他带领苏格兰的人民为了自由，为了自己的国家而战。

因为失去了父亲和哥哥，威廉姆决心要与英格兰国王所谓的“和平”抗争到底;因为失去了爱人，威廉姆决心拿起武器，为自己，为同胞，为国家而战。自由，真正意义上的自由，是他，以及千千万万苏格兰人民心里永恒的信念。

那番临阵的激情演讲，让还不清楚自己想要什么的苏格兰人民团结了起来;那与士兵并肩作战毫不退缩的精神，让苏格兰人民紧紧地团结在了一起。当他用智谋破除了英格兰军队两百年重骑兵不败的神话，我为他们喝彩;当他被一直所信任的贵族首领背叛而失败，我为他们落泪;当他将背信的苏格兰贵族首领一一杀死，我为他感到骄傲;当他站在群山最高峰，迎风而立的时候，那种为了民族自由，为了人民自由，为了自己自由的情怀，畅快淋漓地宣泄而出，在每个人的心头荡起感动的波浪。

能够让一个国君的女儿，一个王子的妻子，对他情有独钟，他，很不简单;能够让一个贵族对他的父亲说出“你不是男人!你不是我的父亲!”的人，他，很不简单;能够聚集千千万万人民的力量，在他死后还为他，为他所敬仰的自由而战，他，很不简单。

然而，这样的英雄，是否真的注定一生孤独?这样的英雄，是否真的注定要以死来告别他的信仰?这样的英雄，是否真的注定要在他最辉煌的时刻停止他的战斗?

他不会为了活，而违背自己的信念;他不会为了活，而宣誓对英格兰国王效忠。“每个人都会死的，但并非每个人活着都有意义!”这让我想起了一首诗：生命诚可贵，爱情价更高;若为自由故，两者皆可抛。自由!自由!!自由!!!多么动听的词语，多么坚强的信念，多么感人的声音!

当那副伟岸的身躯被押上刑台，他没有开口，没有求饶。他只是注视着人群中一双与众不同的眼睛，那是一双孩子的眼睛，那是一双有着哀怜的眼睛，那是他心中爱妻在呼唤他的眼睛，那是一双让他安心，并在最后用尽全身力气喊出一声“自由!”的眼睛。而后，没有了他的苏格兰人民，依然为自己而战，为他而战，为他们共同的信仰——自由，而战!

没人能够解释，没人能够明白。自古英雄多惆怅，也多不得志。他们所有的，只是一次生命的轮回，只是一个为后世所称道的美名，只是一颗忠于自己的心。

第一次看《勇敢的心》这部电影是高一时候的事情了，一直到最近老师又放了一遍才想起这部电影，其实我不是很喜欢这部电影，也许是因为带有个人情绪在里面吧。高一时候看这部电影其实完全是冲着苏菲·玛索才看的，可以说苏菲·玛索是我最喜欢的一个法国电影明星。但是《勇敢的心》里面的男主角梅尔·吉布森却不是我喜欢的男演员，而且对他的意见很大，所以在一定程度上影响了我对这部影片的看法。

《勇敢的心》是一部悲壮的、融合血泪传奇史诗片。在1996年第68届奥斯卡金像奖角逐中获得最佳影片、最佳导演、最佳摄影、最佳音乐、最佳化装等5项大奖。影片根据13世纪末发生在苏格兰的真实事件改编而成。故事主人威廉·华莱士，不但确有其人，而且他的英勇事迹更使得他成为苏格兰的民族英雄。这是一部具有深刻民族主义和政治内涵的史诗巨片，是一部缠绵而令人荡气回肠的铁血柔情，是一部悲壮的血泪传奇，作为史诗片我不得不承认这是一部很成功的影片。在我的印象中史诗片一般都是比较冗长、沉闷的影片，但是《勇敢的心》确实那么的荡气回肠，受到大家的热捧，直到今天仍受很多观众的喜欢，在电影时光网上有很多网友都很喜欢。这部影片的音乐很好听，这是很喜欢的一点，起码是由苏格兰的感觉，给人一种荡气回肠、空灵空旷感但又有点悲怆的感觉，很符合威廉·华莱士这位苏格兰的传奇英雄的一生。

这部影片是由梅尔·吉布森自导自演，而梅尔·吉布森是一位土生土长的美国人，再加上该影片的制作公司是美国派拉蒙电影公司制作的，所以这部影片没有摆脱好莱坞的商业模式，给我的感觉很美国化，连拍摄场景都是在美国好莱坞完成而不是苏格兰。整部影片给我的感觉就是很典型美国的个人英雄人物的模式，主人公都是由无名的小人物成长为带领人民斗争的英雄人物，美女配英雄，所以影片中的梅伦和王妃伊莎贝拉都是美女级人物，在整部影片中都只是充当花瓶。威廉·华莱士除了给人至刚至阳的硬汉感觉之外，也添加了不少的柔情，我觉得很符合美国的个人英雄主义的模式。影片中威廉·华莱士是在他的妻子梅伦去世后就毅然起义反对英格兰的统治者，这是我不能认同的一个部分。我觉得刻画一个民族英雄这样的一个形象未免有些过于肤浅，好像是为了迎合市场的需求，当然影片中也表现出了之前就有了对当局者不满的场景，也许这只是导火线而已，但是作为民族英雄的威廉·华莱士最初不是为了他的人民受苦而斗争而是为了个人的儿女情长，这样好像与民族英雄的格调有些牵强。而影片中苏菲·玛索扮演的王妃伊莎贝拉的美丽、善良的形象和事实很不符合，而且是完全相反的，也许是为了票房才刻意安排的，所以这部影片其实也是备受史学家的争议的。当然，电影毕竟是一门艺术，艺术源自于生活但是又高于生活，如果完全和生活一样又怎么能称为艺术呢?电影艺术更多的是表现生活的一种信念，就像片中威廉·华莱士追求的自由的信念一样，所以这部片也号称男人必看的影片。

《勇敢的心》源自于史实但又高于史实，主题思想并没有脱离史实，只是表现手法不同罢了，所以它成为了史诗类型片的成功之作。电影毕竟是一个产业，还是以盈利为目的，既要符合电影观众的口味又要不脱离史实的主题，表现手法的不同我还是可以接受的，试想如果完全符合史实我想这部影片不一定会取得如此的成功。但是这部影片过于“美国化”是我最不能认同的一点，明明是苏格兰的传奇的民族英雄却塑造了一个典型的美国英雄人物，虽然说民族的才是世界的，但是过于商业化的电影好像脱离了史实。相比之下我更喜欢印度的一部叫《阿育王》的史诗片，《阿育王》更能体现民族性，也许是因为《阿育王》是由印度人自己拍摄的，对本民族文化的解读更加透彻。虽然《阿育王》没有像《勇敢的心》那样获得那么多的奖，票房也比不过，但是《阿育王》却是我看了一遍又一遍的影片，也许个人品味不同吧，我总觉得电影需要多一点的人性的解读，多一点的人文关怀，多一点启发人心灵、信念的东西。

有一个男人叫华莱士，有一个英雄叫华莱士。儿时的他丧失了家庭，亲眼看着父亲和哥哥的死去，让他经受了生存的无奈。后来四处漂泊，忍受着侵略者的欺压，奴役。他不在乎，因为他觉得这是命运的作弄，他爱上了一个女孩，天真，朴实。女孩也被他聪明的大脑，沧桑的眼神所吸引。平平淡淡的做一个农民是他的梦想。好花不长开，好景不长在，心爱的女孩被侵略者无情的杀害唤醒了他藏在内心深处的仇恨，尊严。一个男人，一个英雄的传奇故事就这样展开了。

看完这部电影心灵有种说不出来的震撼，并不是战争场面有多么的精彩，而是人的内心世界，人格魅力。一直以来我觉得人活着就是取得认同，首先是自己，然后是别人。主人公华莱士做到了，他的信念，那份对自由的向往唤醒了成千上万的心灵。虽然他失败了，败给了背叛，和谎言。但他的信仰活了下来。故事情节中细节的亮点很多。比如贵族兄弟的内心世界这段，身份不一样考虑问题的方向是不一样的，每个人都有秘密，都有难言之隐，是信念让他们走到一起，每个人在自己出生时就被赋予的责任是不可以逃避的。再比如王妃的感情这段。主人公的心其实早就被妻子占有。但他还是接受了王妃，如果是我也会这样，爱这东西又没规定只属于一个人，爱着你还爱着她很正常。封建社会才会给人设个狗，屁贞洁牌坊。王妃的感情挺触动人心的，一个知性的人，她的爱是付出而直接的。

算是写一部观后感吧，想到很多电影，可是还是选择了这部96年的奥斯卡最佳影片《勇敢的心》。我想最重要的原因是因为最后的一幕，华莱士在断头台上那声振聋发聩的“freedom”，各种人物的切换和近景全景与特写的切换，让我顿时心生震撼，受到一种感染。我自己本身是向往自由的，在这部影中我看到了一个英雄对自由的追求，一个民族对自由的渴望。追求自由的过程是艰辛的，就算现今“民主自由的社会”也没多少人能真正的去追求自由。能遵循自己的内心就是勇敢，而大多数人的内心都是向往自由的。

这部电影的配乐为电影增加了不少色彩。悠扬的爱尔兰风笛伴随着电影的镜头剧情此起彼伏，像是融入了我们的内心。当华莱士和初恋情人在树林里相爱偷偷订婚，当他为妻子报仇起义反抗，当他站在士兵前慷慨激昂的演讲，甚至当他在断头台上高呼“freedom”，电影配乐跟随剧情，气氛和格调随之变化，像是带你进入了你那个向往自由的年代。另外女神苏菲玛索所演绎的那个向往真爱，无畏的公主也给这部电影带来了更多温情与感动。

对电影镜头的手法运用不太了解，感觉电影很多地方运用了蒙太奇手法，让镜头更简练、脉络清晰、主题突出，创造了一种逼真、流畅和自然的效果，突出了影片的时空特征和表达、渲染了人物特殊情感，并为影片创造了一种视听美。

这部电影最让我为之喜欢的地方应该是它传达了一种信念，永不妥协对自由和民族尊严的追求。在断头台上华莱士展现的淋漓尽致，并且在影片的结尾当战士们高喊“华莱士”勇往直前，奋不顾身追求自由，呼应的恰到好处。

就如威廉姆·华莱士所说：“每个人都会死去，但不是每个人都曾经真正活过”。

**电影《勇敢的心》的观后感400字 勇敢的心影片观后感三**

电脑里有很多经典的电影，一直没机会看。好不容易来上个通宵，网吧提供的电影网上居然有《勇敢的心》。怀着对经典电影的崇仰，我静静地看着这部片子。

“真正的男子汉是会用脑子的……”父亲的教诲成了遗言，威廉姆在叔叔的指导下，不仅学会了怎么用剑，更学会了怎么用脑。他带领苏格兰的人民为了自由，为了自己的国家而战。

因为失去了父亲和哥哥，威廉姆决心要与英格兰国王所谓的“和平”抗争到底;因为失去了爱人，威廉姆决心拿起武器，为自己，为同胞，为国家而战。自由，真正意义上的自由，是他，以及千千万万苏格兰人民心里永恒的信念。

那番临阵的激情演讲，让还不清楚自己想要什么的苏格兰人民团结了起来;那与士兵并肩作战毫不退缩的精神，让苏格兰人民紧紧地团结在了一起。当他用智谋破除了英格兰军队两百年重骑兵不败的神话，我为他们喝彩;当他被一直所信任的贵族首领背叛而失败，我为他们落泪;当他将背信的苏格兰贵族首领一一杀死，我为他感到骄傲;当他站在群山最高峰，迎风而立的时候，那种为了民族自由，为了人民自由，为了自己自由的情怀，畅快淋漓地宣泄而出，在每个人的心头荡起感动的波浪。

能够让一个国君的女儿，一个王子的妻子，对他情有独钟，他，很不简单;能够让一个贵族对他的父亲说出“你不是男人!你不是我的父亲!”的人，他，很不简单;能够聚集千千万万人民的力量，在他死后还为他，为他所敬仰的自由而战，他，很不简单。

然而，这样的英雄，是否真的注定一生孤独?这样的英雄，是否真的注定要以死来告别他的信仰?这样的英雄，是否真的注定要在他最辉煌的时刻停止他的战斗?

他不会为了活，而违背自己的信念;他不会为了活，而宣誓对英格兰国王效忠。“每个人都会死的，但并非每个人活着都有意义!”这让我想起了一首诗：生命诚可贵，爱情价更高;若为自由故，两者皆可抛。自由!自由!!自由!!!多么动听的词语，多么坚强的信念，多么感人的声音!

当那副伟岸的身躯被押上刑台，他没有开口，没有求饶。他只是注视着人群中一双与众不同的眼睛，那是一双孩子的眼睛，那是一双有着哀怜的眼睛，那是他心中爱妻在呼唤他的眼睛，那是一双让他安心，并在最后用尽全身力气喊出一声“自由!”的眼睛。而后，没有了他的苏格兰人民，依然为自己而战，为他而战，为他们共同的信仰——自由，而战!

没人能够解释，没人能够明白。自古英雄多惆怅，也多不得志。他们所有的，只是一次生命的轮回，只是一个为后世所称道的美名，只是一颗忠于自己的心。

<p

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn