# 春节联欢迎晚会观后感300字(5篇)

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2025-04-13

*春节联欢迎晚会观后感300字一在我国，虽说春节是最热闹的节日，其实我们过的都是春节的前一天晚上，也就是除夕夜，在一定意义上，过完除夕夜就等于过年。在除夕夜当天，大家都会一家人一起吃年夜饭，吃完年夜饭后，刚好就是春晚开播的时间。除夕晚上八点，...*

**春节联欢迎晚会观后感300字一**

在我国，虽说春节是最热闹的节日，其实我们过的都是春节的前一天晚上，也就是除夕夜，在一定意义上，过完除夕夜就等于过年。

在除夕夜当天，大家都会一家人一起吃年夜饭，吃完年夜饭后，刚好就是春晚开播的时间。

除夕晚上八点，新年的春晚如期而至，今年的春晚依旧是去年的配方，在主持人上面稍微有所改动，只不过整体变化不大，大部分都是熟悉的面孔，相信你也能说出他们的名字。

而且今年的春晚意在创新，有很多新的亮点，再加上流光溢彩的舞台、目不暇接的精彩节目让观众赞不绝口。通过观看今年的春晚，我们不难看出节目组的良苦用心，有些节目不仅笑点爆棚，更能深度反映社会的现实，体现老百姓的生活。

还有一点值得一提，那就是今年的春晚不仅节目创新，而且舞台也做了一定的精良设计，加入了血多中国元素以及中国文化。

春晚作为每年的除夕夜合家欢必看的节目，真的每一年都在进步，同时也映射出了祖国的强大，正因为有了祖国的强大，所以我们各方面才会变得这么发达。你说，是不是这样呢?

今年春晚的节目有很多，可是却每个都贴合老百姓的生活，今年的素材选得很不错，正是这个理由，让我回味无穷!期待以后的春晚会越办越好，看完春晚就可以收红包了，嘿嘿，好开心!

春节联欢迎晚会观后感300字篇二

新的一年，新的愿望。每个人都怀着激动的心情，来迎接新的一年年。

每年的除夕，我和家人都守在电视机前，大家都围着茶几，等待着春晚直播。而今年也不例外，看春晚依旧是我和家人的传统节目。万家灯火除夕夜，欢欢喜喜看春晚。即使，时代再怎么发展，人们依然记得春晚的味道。

今年春晚歌曲与时代主题、社会热点紧密贴合，从抒发亲情乡情到歌唱人民祝福祖国、从追逐梦想到祈望幸福、从嘹亮民歌到动感迪斯科......种类丰富，词曲精美。节目种类也很丰富，有舞蹈类、语言类、魔术类、戏曲类等节目。这些节目反映了我们对生活的热爱和对未来的展望，实在是看点十足。

相对于以往的春晚节目，今年的春晚有着更大的不同。整体节目编排凸显人民性、民族性、民俗性、节庆性、时代性、和国际性等，整个舞台的灯光效果给我的第一感觉就是，太震撼了。内心真正感受到了祖国的.繁荣昌盛，人民的安居乐业。

其实，每一年的春晚核心在于“联欢”，每个节目的意义都是为了展望新得一年，同时也是对过去辛勤工作一年的总结。春晚的每一位工作者都为了这一天不知道准备了多少天，能够顺利表演给观众看，也是他们内心的愿望。春晚是全国人民分享共同记忆必不可少的“年夜饭”，也是凝聚全国人民情感的最重要的“媒介仪式”。当然，作为观众的我们，观看春晚也很轻松。

“欢乐吉祥、喜气洋洋”，今年春晚将一如既往地在除夕夜陪伴阖家团圆的观众辞旧迎新、守岁纳福，最后也祝大家新年快乐!

春节联欢迎晚会观后感300字篇三

除夕的饺子格外的香，除夕的春晚也格外的好看!

在我国，虽说春节是最热闹的节日，其实我们过的都是春节的前一天晚上，也就是除夕夜，在一定意义上，过完除夕夜就等于过年。

在除夕夜当天，大家都会一家人一起吃年夜饭，吃完年夜饭后，刚好就是春晚开播的时间。

除夕晚上八点，20\_年的春晚如期而至，今年的春晚依旧是去年的配方，在主持人上面稍微有所改动，只不过整体变化不大，大部分都是熟悉的面孔，相信你也能说出他们的名字。

而且今年的春晚意在创新，有很多新的亮点，再加上流光溢彩的舞台、目不暇接的精彩节目让观众赞不绝口。通过观看今年的春晚，我们不难看出节目组的良苦用心，有些节目不仅笑点爆棚，更能深度反映社会的现实，体现老百姓的生活。

还有一点值得一提，那就是今年的春晚不仅节目创新，而且舞台也做了一定的精良设计，加入了血多中国元素以及中国文化。

春晚作为每年的除夕夜合家欢必看的节目，真的每一年都在进步，同时也映射出了祖国的强大，正因为有了祖国的强大，所以我们各方面才会变得这么发达。你说，是不是这样呢?

今年春晚的节目有很多，可是却每个都贴合老百姓的生活，今年的素材选得很不错，正是这个理由，让我回味无穷!期待以后的春晚会越办越好，看完春晚就可以收红包了，嘿嘿，好开心!

春节联欢迎晚会观后感300字篇四

今年的春晚，从整体上看较往年有了很大的改变。首先是它的舞台包装华丽，变幻莫测的立体效果加上 led 大屏幕，使每个节目都能与舞台背景融为一体，突出了演员们的表演效果。节目方面推陈出新、经典怀旧，将民间的风俗人情融入到了晚会之中，唤醒了观众的欣赏情趣。

晚上八点，羊年春晚在第一个节目《欢歌贺新春》中正式拉开帷幕。这个节目由六位主持人和多位明星表演。今年春晚有悠扬动听的歌曲，有婀娜多姿的舞蹈，有神秘莫测的魔术，还有轻松搞笑的小品。

王力宏的《十二生肖》把全场带进了高潮。王力宏身着红色衣服，边唱边跳，全场都跟着 high 了起来。宋祖英与席琳迪翁合唱《茉莉花》，《茉莉花》是一首中国民歌，起源于南京六合一带，而席琳迪翁却准确地用中文唱出来，可见她花了多大的功夫!

著名相声演员曹云金和刘云天带来的《这事儿不赖我》又一次把全场带进高潮，相比之下，在央视龙年春晚上尚显有些紧张和放不开的曹云天、刘云天，在羊年春晚中带来的相声《这事儿不赖我》反响不错。和往年一样， x年羊年春晚相声域名同样惹人关注。相声中频繁出现的 “ 这事儿不赖我 ” ，极有可能成为新的流行语。

小品《你摊上事儿了》与《今天的幸福2 》笑爆全场，孙涛和秦海璐，一个保安一个王总，因为牌子的事儿发生争吵。《今天的幸福2 》由沈腾、马丽等四人表演，告诉我们不要因为一些小矛盾却又不沟通而导致情况恶化。

刘谦和李云迪合作表演魔术《魔琴》，这个节目成为春晚的最大看点。首先，刘谦把一个杯子放到了红酒瓶里，全场无人不感到吃惊，接着，刘谦又用扑克牌变起了魔术，最后，大变活人，在台上弹琴的李云迪瞬间到了观众席上，全场响起了热烈的掌声。

其实每年的春节联欢晚会，核心就在于“联欢”，节目异彩纷呈，没有大的漏洞，让观众感到轻松自然就好。这两天看了其它各大卫视的几台春晚，感觉非常精彩，节目形式新颖，各具特色。假如我们明年的央视春晚，多从各省台挑选出一些优秀的节目登台表演，相信百姓们一定会更加喜欢。

春节联欢迎晚会观后感300字篇五

一年一度的春节联欢晚会不仅是一种大型民族活动，更是一个国家科技、文化、人文的一种集中体现。

科技，一个国家进步和发展的“力量”。在春节联欢晚会上有一个节目叫“你好，20\_”，由李现、李沁等人表演，全场5d设计，我坐在家里沙发上看，都感觉身临其境，特别是当现场出现一条栩栩如生的大鱼，正当我疑惑不解时，大鱼竟然穿过人群，像科幻片一样，太震撼了。事后，我才知道，原来这就是新时代的5d特效，未来，5d普及，我们在家就能有电影院那种全方位体验了。

文化，中华民族历史悠远，文化更是博大精深，相声演员岳云鹏、孙越表演的小品妙言趣语，通过语言体现了中华民族文化的魅力，春联，讲究的是对仗工整，天对地，雨对风，大陆对长空，雷隐隐，雾蒙蒙，山花对海树，赤日对苍穹。平仄平仄平平仄，仄平仄平仄仄平。孙越出了一幅上联：上海自来水来自海上，这副对联通俗易懂，正反读起来都一样，这就是中国文化的奇妙之处。

人文，人文的载体是人民，人民就是一切，一切为了人民。在孙涛的小品《扁担长板凳宽》中，一知名导演去泰山拍挑山工，为了拍戏，让挑山工们表演起一些脱离实际的戏，惹起了群愤：我们是挑山工，但我们的工作可不是你们想拍就能拍出来的，最终，挑山工们也用实力证明了自己。

一场春晚，真的是一场文化大餐，是我们除夕年夜饭必不可少的佐料，有了它，春节才完整，希望我们的春晚能永远流传!

</p

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn