# 最新《头脑特工队》观后感800字(七篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2025-03-09

*《头脑特工队》观后感800字一今天要介绍留下印象最深刻的一部动漫电影。我本来不喜欢国外电影，是因为很讨厌看字幕。但是，我对电影的题材感兴趣，评价也很不错，所以为了看这部电影，我就和男朋友一起去。电影内容是在人的脑袋里控制情绪的乐乐(joy)...*

**《头脑特工队》观后感800字一**

今天要介绍留下印象最深刻的一部动漫电影。

我本来不喜欢国外电影，是因为很讨厌看字幕。但是，我对电影的题材感兴趣，评价也很不错，所以为了看这部电影，我就和男朋友一起去。

电影内容是在人的脑袋里控制情绪的乐乐(joy)、忧忧(sadness)、怒怒(anger)、厌厌(disgust)、怕怕(fear)这五个情绪的`故事。电影的主角‘莱莉’出生的时候这些情绪跟着他一起存在，它们起到保护‘莱莉’情绪的作用。

莱莉搬家后为了适应新的环境，情绪们也忙活，但是不小心忧忧(sadness)和乐乐(joy)脱离情绪控制本部，

因此在莱莉的情绪上发生很大的变化。对莱莉来说，没有乐乐(joy)，就不会开心，没有忧忧(sadness)，也不会悲伤，

所以脱离的两个情绪为能够快速回到本部保护莱莉而努力。

看着电影想出现很多想法。有意思是有意思，但到结尾使我很悲伤。在评价上很多人说以前的动漫电影都强调笑、乐、福，但这部电影却强调可以哭。我觉得这个评价最贴切。

这部电影是不仅下次有机会，还想再看，也想给很多人推荐。有些人看着看着就睡觉，但是我从头到尾集中看了。因为播放时间不长，所以更好看。

还有，莱莉想象中的朋友‘bingbong’因为他，我有时候笑，也有时候哭。

**《头脑特工队》观后感800字二**

今天由本院职员团队kimyejin来推荐有意思的电影。听说她看了我也很想看一部电影。我觉得大家也看完她的观后感就会想看的。

今天要介绍留下印象最深刻的一部动漫电影。

我本来不喜欢国外电影，是因为很讨厌看字幕。但是，我对电影的题材感兴趣，评价也很不错，所以为了看这部电影，我就和男朋友一起去。

电影内容是在人的脑袋里控制情绪的乐乐(joy)、忧忧(sadness)、怒怒(anger)、厌厌(disgust)、怕怕(fear)这五个情绪的`故事。电影的主角‘莱莉’出生的时候这些情绪跟着他一起存在，它们起到保护‘莱莉’情绪的作用。

莱莉搬家后为了适应新的环境，情绪们也忙活，但是不小心忧忧(sadness)和乐乐(joy)脱离情绪控制本部，

因此在莱莉的情绪上发生很大的变化。对莱莉来说，没有乐乐(joy)，就不会开心，没有忧忧(sadness)，也不会悲伤，

所以脱离的两个情绪为能够快速回到本部保护莱莉而努力。

看着电影想出现很多想法。有意思是有意思，但到结尾使我很悲伤。在评价上很多人说以前的动漫电影都强调笑、乐、福，但这部电影却强调可以哭。我觉得这个评价最贴切。

这部电影是不仅下次有机会，还想再看，也想给很多人推荐。有些人看着看着就睡觉，但是我从头到尾集中看了。因为播放时间不长，所以更好看。

还有，莱莉想象中的朋友‘bingbong’因为他，我有时候笑，也有时候哭。

**《头脑特工队》观后感800字三**

《头脑特工队》的主题依旧是成长，听起来似乎是个说烂了的话题，然而这回不同的是，这个故事帮助我们重新认识自己，我们的情绪，我们如何被情绪挟持，我们为何会遗忘……这个成长更是我们在这个故事后对自己的全新的认识。

其一：接纳每一种情绪的存在。

我们总希望正面的情绪能抵抗负面的情绪，社会一直让我们做一个乐观开朗的人，但是我们也需要一些悲伤，有时我们遇到什么坎坷，即使你看无数遍搞笑的电影也不会开心，反而大笑一场可以让我们满血复活，重新再战！就里面的有一句话：“正是这些五彩缤纷的小岛，才成就了现在的莱莉”我们要学会正视自己的每一个小情绪，害怕让我们小心翼翼的.驶着小船在海面上行驶，厌厌让我们有自己的个性，不随便跟风，怒怒让我们再收到外界刺激从而保护自己，每一种情绪都值得被正视，接纳它们才能真正地接纳自己，还记得除了莱莉的脑袋里有小人还有很多人，正说明了一句话每个人的心中不都是像乐乐那样开朗活泼，所以这样我们才要正确看待自己。

其二：成长伴随着失去。

我们在这些即没了童年又没有成年的感觉，也许现在有人跟失去乐乐的莱莉，变成暴躁，敏感，多疑，叛逆……

每个人都经历过失去，失去纯粹的记忆球，失去曾经引以为傲的个性之岛，但最后还是有了各种各样的个性之岛。

到了最后最重要的就是：正视自己，正因为有了这些性格，我们的人生才能这么有意义……

不过本片没有续集，但我们可以展开想象……

**《头脑特工队》观后感800字四**

莱莉从出生到慢慢长大，脑海中的五种情绪快乐、恐惧、愤怒、厌恶和悲伤一直在调配着茉莉的日常生活，后来因为父亲工作原因举家搬迁到旧金山，莱莉只得和熟悉的中西部生活说再见。然而搬来旧金山，全新的环境与生活都需要莱莉适应，混乱渐渐在心里滋生。

感受每一种情绪的存在

情绪每时每刻都在我们脑海中出现，随着我们的接触的人，事，貌似每种情绪都会在我们脑海中不断地出现，茉莉小时候，基本都是快乐的回忆。可是搬过家之后，让她从熟悉的环境中一下子切换了出来，可茉莉却一下子没有适应过来。这时候，做父母的也没有感知到茉莉的恐惧与悲伤，恐惧与悲伤积累多了变成了愤怒，最后她开始厌恶父母。儿时的那些梦想、快乐记忆一下子都消失了。如果茉莉可以感受到这些情绪，并和爸爸妈妈表达。最后她也不会想离家出走。愤怒与厌恶达到极点的时候，人可以做出很多我们想象不到的事情，而我们将情绪转为忧伤，去抒发出来，这时候反而让我们平静下来。所以，要适时表达自己的忧伤，将自己的`情绪表达出来。

不要忽视任何积累快乐的经历

每个人慢慢地长大，所有的快乐、恐惧、愤怒、厌恶和悲伤都会形成记忆球存在于我们的潜意识中。所以，会有很多人长大了不自信，缺乏安全感，对生活总是一副爱答不理的样子。这其实和小时候的经历是息息相关的。如果一个孩子从小的经历充满了快乐，遇到悲伤的时候，也能够慢慢抹平。这个孩子长大后会快乐阳光很多。所以，作为父母，应该关注孩子每一个情绪产生的原因，让孩子们正视这些情绪。这样，他(她)长大后遇到任何事情而产生的情绪就都能够驾驭喽!

所以，不要做情绪的奴隶，要做情绪的主人。

**《头脑特工队》观后感800字五**

这个周末，我弟弟说想看个电影。于是，我们全家坐在一起，看了去年没有看到的电影。

听说这是迪斯尼的一部大杰作，而且还被评为“人生中必看电影”之一，我一直很期待。

终于开始啦！他们这五个小精灵就是主人公lily头脑里面的。lily的感情就由他们决定。他们都想让lily过上永远幸福快乐的生活，因此，他们认为忧忧并没有什么用处，觉得她只能让lily变得伤心，悲伤。

有一天，乐乐与忧忧一起掉进了“记忆保藏所”。乐乐不幸掉进“遗弃的\'悬崖”。乐乐在那里遇到了lily想象中的人物。于是，他们俩一起想着怎么样才能走上去。忽然，想象中的飞船映入眼帘。他们便坐上去，试图飞到上面。但是，由于那位想象中的人物太重，总是飞不上去。想象中的人物意识到了这一点，在中途掉下去。乐乐上去便看到，他消失了。

乐乐决定与忧忧尽快回去，但是，只要忧忧跟着她，那些美好记忆就会变成伤心的记忆。乐乐决定自己独自一人回去。但是在中途，她意识到：快乐是由伤心带来的。没有伤心就没有美好记忆，就没有快乐。乐乐赶紧跑回，带着忧忧，经过千辛万苦，回到了大脑总部。

这部电影实在让人感动了。我看完便感到一股暖流流到我心里，竟忍不住抽抽噎噎哭起来。它让我懂得了：友情可以化为巨大的能量；没有经历前面的悲伤，便没有后面的甘甜。如果你们也想看一部有趣的电影，我想你们推荐这部。肯定会让你感慨万千的！

**《头脑特工队》观后感800字六**

亲情，是人生当中比较美好的情感。我们成长的世界里，从婴儿到儿童，再从儿童到少年，进而从少年到青年等等，陪伴我们左右的常常是那种幸福的亲情世界。

电影《头脑特工队》，就向我们观众展现了那么的一个亲情的世界。在电影故事当中的表现，便是那个带着快乐与开心的淘气岛。淘气岛由记忆中心的金黄核心球影响，记忆球里常常向我们展现莱莉与爸爸、妈妈相处的点点滴滴。他们一家子，每天开心地过着美好的生活。从一个地方搬到另外一个地方。爸爸与妈妈，未曾放弃过对女孩莱莉的关心与照顾。

尤其是在莱莉试图出走，试图离开她与爸爸、妈妈搬进去的新家时，爸爸和妈妈就非常着急地打电话以图找到出走了的莱莉。莱莉脑海中的快乐情感记忆衰弱的时候，她曾经与父亲、母亲发生过争吵。可是，这些经历永远也比不过他们友好相处、快乐生活的美好记忆珍贵。所以，乐乐拼尽全力要回到控制中心，只是为了莱莉的快乐，为了莱莉的爸爸与妈妈在她记忆中建立的淘气岛，可以发光发热，可以让温馨常伴莱莉的.左右。

是的，人生的旅途当中，我们需要守护那片来之不易的亲情世界。我们当珍惜当下的美好生活，珍惜与父亲、母亲的点点滴滴。那么，我们才不会失去美好的情感，我们才不会被各种不好情绪所左右。电影即将结束的时候，忧忧触碰了莱莉那些美好记忆的记忆球，让莱莉收获了珍贵的感动，收获了珍贵的亲情，让莱莉心中的那片淘气岛重新建立起来。

人生的长路，我们当珍惜我们记忆深处的淘气岛，珍惜那种童年时光里与父亲、母亲的美好相处，珍惜那些我们生命里来之不易的亲情和缘分。只有这样，才不枉此生！

**《头脑特工队》观后感800字七**

《头脑特工队》的主题依旧是成长，听起来似乎是个说烂了的话题，然而这回不同的是，这个故事帮助我们重新认识自己，我们的情绪，我们如何被情绪挟持，我们为何会遗忘……这个成长更是我们在这个故事后对自己的全新的认识。

其一：接纳每一种情绪的存在。

我们总希望正面的情绪能抵抗负面的情绪，社会一直让我们做一个乐观开朗的人，但是我们也需要一些悲伤，有时我们遇到什么坎坷，即使你看无数遍搞笑的电影也不会开心，反而大笑一场可以让我们满血复活，重新再战！就里面的有一句话：“正是这些五彩缤纷的小岛，才成就了现在的莱莉”我们要学会正视自己的每一个小情绪，害怕让我们小心翼翼的.驶着小船在海面上行驶，厌厌让我们有自己的个性，不随便跟风，怒怒让我们再收到外界刺激从而保护自己，每一种情绪都值得被正视，接纳它们才能真正地接纳自己，还记得除了莱莉的脑袋里有小人还有很多人，正说明了一句话每个人的心中不都是像乐乐那样开朗活泼，所以这样我们才要正确看待自己。

其二：成长伴随着失去。

我们在这些即没了童年又没有成年的感觉，也许现在有人跟失去乐乐的莱莉，变成暴躁，敏感，多疑，叛逆……

每个人都经历过失去，失去纯粹的记忆球，失去曾经引以为傲的个性之岛，但最后还是有了各种各样的个性之岛。

到了最后最重要的就是：正视自己，正因为有了这些性格，我们的人生才能这么有意义……

不过本片没有续集，但我们可以展开想象……

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn