# 东方之神青龙的传说是怎么来的？有哪些含义？

来源：网络收集 更新时间：2023-01-31

*东方之神青龙的传说是怎么来的?有哪些含义?其实青龙，源于上古星宿崇拜，它是道教东方七宿星君四象之一。
从先秦时代开始青龙就是代表太昊与东方七宿的神兽，而到了汉代五行学说开始兴起，它的象征含义又多了甲*

东方之神青龙的传说是怎么来的?有哪些含义?其实青龙，源于上古星宿崇拜，它是道教东方七宿星君四象之一。
从先秦时代开始青龙就是代表太昊与东方七宿的神兽，而到了汉代五行学说开始兴起，它的象征含义又多了甲乙与春季。

龙是东方的七宿——角、亢、氐、房、心、尾、箕，而这七宿的形状又极似龙形，从他们的字义上就可以看出来，角是龙的角，亢是颈项，氐是本，而是颈根，房是膀，是胁，心是心脏，尾是尾，箕是尾末。

在五行学说盛行的年代里，慢慢的也开始流传着有关青龙的故事;五行家们照着阴阳五行给东南西北中配上五种颜色，而每种颜色又配上一个

神兽与一个神灵;东为青色，配龙，西为白色，配虎，南为朱色，配雀，北为黑色，配武，黄为中央正色。

在四方的神灵中，根据山海经的说法，「南方祝融，兽身人面，乘两龙。」;「西方蓐收，左耳有蛇，乘两龙。」;「东方有句芒，身鸟人面，乘两龙。」;「北方禺疆，黑身手足，乘两龙。」，比较有趣的一点是，在山海经中的龙都是用骑乘的，而跟他同类的蛇则都是被或握或操或绕颈，显示出两者的不同来;不过在五方的五神却跟四方的四神不大一样，这里就不再详述了。

朱雀、玄武(黑色的龟蛇，武是龟蛇之意)、青龙、白虎又分别代表了四方的二十八宿。

还有在龙心的部分，有人称之为‘大火’的，跟晴雨有关，又因为青龙属木，所以也是木星当年的年太岁。而在道教兴起之后，这些四灵也被冠上了人名，便于人类称呼，青龙叫‘孟章’，白虎叫‘监兵’，朱雀称‘陵光’，玄武为‘执明’，而在众多的朝代中也有一些君主取青龙来做自己的年号，如三国的魏明帝就是一例，而史记中也有关于夏朝是属于木德的朝代，所以他有‘青龙生于郊’的祥瑞之兆的记载。

在古时后的中国，头有角的为公龙;双角的称为龙，单角的称蛟;无角的为螭，古时玉佩常有大小双龙，仍称母子螭。因在中国龙是神物、是至高无上的，也是皇帝的象征。也是东方的代表、五行中是属木的，也因青色是属木的，故此有左青龙、右白虎的说法。

传说

而民间又有龙性淫旳说法，和牛交时生麒麟、和猪交时生象。

所谓龙生九子，都不像龙的说法，是这样的：

大儿是叫囚牛：它平身喜爱音乐，故常立在琴头上。如汉族的胡琴，白族的三弦琴等。而蒙古的马头琴也可能是囚牛的变种。

二儿是睚眦：它平身爱杀所以多被安在兵器上，用以威摄敌军。同时又用在仪仗上，以显得更加威严。

三儿是嘲风：是只兽形龙，样子有点像狗，它善于瞭望，故多安在殿角上。据说可以威摄妖魔、消灭灾祸。

四儿是蒲牢：喜欢吼叫，人们就把它安在钟上。据说它是住在海滨的，但却十分怕鲸鱼，一旦鲸鱼发起攻击，它就会吓得乱叫。故人们把木杵造成鲸的形状，以令铜钟格外响亮。

五儿是狻猊：形似狮子。是外来品，随佛教传入中国的，所以性格有点像佛。它好安静、又爱烟火。所以往往把它安在佛位上或香炉上，让它为佛门护法。

六儿是赑屃：又名霸下，形似龟。相传上古时它常背起三山五岳来兴风作浪。后被夏禹收服，为夏禹立下不少汗马功劳。治水成功后，夏禹就把它的功绩，让它自己背起。故中国的石碑多由它背起。

七儿是狴犴：又名宪章，样子像虎。相传它主持正义，而且能明是非，因此它被安在狱门上下、门大堂两侧、以及官员出巡时肃静回避的牌上端，以维护公堂的肃然之气。

八儿是负屃：因它喜爱文学，故多安在石碑的两侧。

幺子是螭吻：又名鸱尾，鱼形的龙。相传是大约在南北朝时，由印度‘摩竭鱼’随佛教传入的。它是佛经中，雨神座下之物，能够灭火。故此，螭吻由此变化出来，所以它多安在屋脊两头，作消灾灭火的功效。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn