# 神话“夸父追日”究竟想表达什么？夸父究竟是胸有大志还是自不量力？

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2025-01-16

*“夸父追日”究竟讲的是个什么故事你知道吗?不知道没关系，小编告诉你。　　中国古代历史上产生了很多神话。这些神话实际上就是在文字记载出现之前，古人生活的一种曲折反映，以及他们的欲求和当时对世界的理解。比如“女娲造人”讲的就是古人对人类起源...*

　　“夸父追日”究竟讲的是个什么故事你知道吗?不知道没关系，小编告诉你。

　　中国古代历史上产生了很多神话。这些神话实际上就是在文字记载出现之前，古人生活的一种曲折反映，以及他们的欲求和当时对世界的理解。比如“女娲造人”讲的就是古人对人类起源的一种想象。“女娲补天”则是古人对当时如何解决大洪水问题的提出的一种办法。“精卫填海”则是古人对大海戕害人生命的一种愤怒及抗争。“后羿射日”也是对于太阳太烈，在地上形成干旱，以及解决这个问题提出的一种办法。“嫦娥奔月”又是古人对犯了错误的女人的一种惩罚。等等。

　　但是，“夸父逐日”却是一个非常让人不理解的神话。不知道古人留下这个神话，究竟想表达什么。

　　“夸父逐日”的神话，主要记载在《列子·汤问》和《山海经·海外北经》中。《列子·汤问》上的记载是：“夸父不量力，欲追日影，逐之于隅谷之际。渴欲得饮，赴饮河渭。河渭不足，将走北饮大泽。未至，道渴而死。” 《山海经·海外北经》的记载是：“夸父与日逐走，入日。渴欲得饮，饮于河渭，河渭不足，北饮大泽。未至，道渴而死。弃其杖，化为邓林。”

　　这两个记载大同小异。大同小异，大约能够说明两个事实：一是后面出现的那本书抄袭了前面出现的那本书。二是这个故事在当时深入人心，被大家所接受和认可，因此只出现了这样一个版本，大家都按照这个版本，把这个故事往下传递。

　　既然这个故事深入人心，就说明这个故事讲得好，被大家所接受。

　　但是说起来，这是一个明显荒诞不经的故事，它和其它神话传说不一样。其它神话传说，都有明确的诉求和表达，我们都知道里面想表达的意义是什么。但“夸父逐日”这个神话我们却不理解。这个夸父，为什么要去追太阳呢?追太阳有什么实际的意义呢?而且他追太阳，最终又没有追上，把自己搞得很口渴，喝了几条河的水都没有解渴，最终渴死了。这不是很荒唐吗?

　　对于“夸父逐日”的解释，一般有两种：一种比喻“人有大志”，还有一种比喻“不自量力”。

　　不过，这两个解释似乎都有些牵强附会。说“人有大志”，这个夸父去追太阳，有什么大志呢?就算追上了这颗太阳，又有什么意义呢?

　　古人之所以出现很多神话，是因为有很多现实的问题没法解决，或者不能理解。但是“夸父追日”是要解决什么实际问题呢?似乎并没有。那么，又有什么东西是让人不理解的呢?似乎也不是太清晰。

　　不过虽然说不太清晰，但至少这是一个方向。也就是说，“夸父追日”实际上所要表达的，是对太阳的不理解。

　　在古人看来，太阳是天上的一个神秘事物，它全身都是火，早上从东边升起来，从西边落下去。由于太阳上会出现黑子，因此，古人想象太阳上有乌鸦。不过，对太阳的想象，也就仅此而已。这乌鸦是从哪里来的，它们有怎么样的故事，全都不得而知。而且，还有一个问题，这些乌鸦为什么没被太阳烤死呢?这个问题也解释不了。

　　再一点，太阳既然是东升西落的。那么，它落到哪里去了呢?古人说，落到一个池子里去了。很明显，只有落进一个池子里，才能淹没它的光热，这也可以解释。但是，为什么早晨的时候，太阳又出现在东方呢?古人并不认为地球是一个球体，自然不会说是从地面的背面绕过去。那么，它又是怎么绕过去的呢?这一点，在古代神话故事中，其实是并没有说清楚的。

　　所以，从这里我们可以看出，实际上“夸父追日”，所表现的，就是人们想了解太阳的一种欲望。人们想了解太阳，首先就需要追上太阳，走进太阳。只有走进了太阳，亲眼看了，才知道太阳上面是什么。

　　但是，很明显，人们是不可能走进太阳的。因为太阳太热了，人们就算还在追赶之中，就已经渴死了，怎么能够进入太阳呢?

　　所以，“夸父追日”这个神话，不但表达了古人探索太阳的欲望，还表达了古人不可能了解太阳的悲哀。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn