# 牡丹仙子是怎么来的？详解牡丹仙子的传说

来源：网络收集 更新时间：2022-08-05

*牡丹仙子是怎么来的?牡丹作为“花中之王”，有关的文化和诗歌作品十分丰富。牡丹文化的起源，若从《诗经》牡丹进入诗歌，算起距今约3000年历史。下面趣历史小编就为大家带来详细的介绍，一起来看看吧!武则天*

牡丹仙子是怎么来的?牡丹作为“花中之王”，有关的文化和诗歌作品十分丰富。牡丹文化的起源，若从《诗经》牡丹进入诗歌，算起距今约3000年历史。下面趣历史小编就为大家带来详细的介绍，一起来看看吧!

武则天登皇位，自称圣神皇帝。一年冬天，她突然兴致大发，带着妃嫔、宫女到上苑饮酒赏雪。此时大雪刚停，只见那假山、凉亭、小桥、长廊一切景物都穿上了洁白的素装;各种花草树木虽说枝叶凋零，但经雪一打扮，犹如银枝玉花，显得格外的美丽;偶而飞来

两只小鸟，把枝条轻轻一掸，撒下团团白絮，好似一只只飞舞的蝴蝶。武则天看得入了迷，没想到雪的景色竟是如此壮丽。突然，她发现在那白皑皑的雪堆里，有点点燃烧跳跃的火苗。仔细一看，原来是朵朵盛开的红梅。武则天真是高兴极了!禁不住吟诗一首，抒发她的喜悦情怀。随同赏花的纪嫔们一看太后如此欢喜，都争相给她敬酒，这时，有个妃嫔说：“武后，梅花再好，毕竟是一花独放。如果你能下道圣旨，让这满园百花齐开，岂不更称心愿吗?另一妃嫔摇摇头说：“如今严冬寒月，梅花开放正适时令。若让百花齐放，需等来年春天。”

武则天听罢哈哈一阵大笑，说：“春时花开，不足为奇。百花斗雪竞放，方合我的心意。”

妃嫔们看她已有几分醉意，劝说道：“武后，时辰不早，快快回宫歇息了吧。若还想观赏，待明日一早再来。”

武则天由宫女搀着回到宫里。但她酒兴未消，仍想着让百花斗雪竞放的事。于是，令宫女拿来文房四宝，当即手握霜毫，蘸饱浓墨，在白绢上写了一首五言诗：

明朝游上苑，火速报春知

花须连夜放，莫待晓风吹。

写罢，她叫宫女拿到上苑焚烧，以报花神知晓。

宫女把武则天的诏令拿到上苑焚烧以后，吓坏了百花仙子。大家赶快聚集一起，共同商量对策。

桃花仙子胆最小，瑟瑟缩缩地说：“武则天心毒手狠，什么样的事都干得出来，咱们不敢违抗呀!”

有几个小花仙子也怯生生地附和着说：“是呀!咱们还是早作准备，提前开放了吧!”

牡丹仙子不同意她们的意见，有几分气愤地说：“武则天也太霸道了。你管人间的事，如今竟又管起我们来了。这百花开放，各有节令，开天辟地，四季循从。岂容你逆天乱地?姐妹们，咱们不能从!”

众花仙听牡丹仙子这么一说，都觉得句句在理。可一想武则天的残暴，又都犹豫起来了。

桃花仙子哀求牡丹仙子说：好姐姐，你听我的话，咱们还是顺从了吧。武则天杀人如踩死个蚂蚁，何况咱们这些娇弱的花体呢?

不少仙子接着说：“姐姐，开也是这一次。不然会大祸临头的。”

牡丹仙子倔强地说：“违心的事一次也不能干。只要咱们骨硬志坚，看她能耐我何?”

这时已鼓打四更，天色快亮。众花仙看牡丹仙子的决心已下，只好匆匆散去，各自开花去了。

百鸟啾啾，晨曦初露。武则天一觉醒来，醉意已经全消。她穿衣起床，坐在镜前让丫环给她梳妆打扮。正在这时，宫女推门而入，欣喜地禀报：“万岁，上苑的百花全开放了!”

武则天一听大喜，想想咋晚写出的诗，只不过是“酒后戏言”，没想到百花真的奉旨开放了。她急忙走出皇宫，来到上苑。举目一望，满园的桃花、李花、玉兰、海棠、芙蓉、丁香等全部怒放了，一丛丛，一簇族，绚丽多彩，争芳斗艳。灿烂的朝霞映着花朵，皎洁的白雪衬着绿叶，随风摇曳，时俯时仰，婀娜多姿，妩媚动人。这时，满朝文武百官都纷纷跑来，观看稀罕。武则天面对众卿，得意忘形，迈着大步朝一片光枝秃杈的牡丹走去。她一看花丛中唯有牡丹未放，一股怒火油然而升。心想，这还了得!君言不从，我还如何临朝执政?况且对着这些文武百官，岂不有失脸面?她越想越恼火，破口大骂：“大胆牡丹!竟敢如此放肆，抗旨不开。放火焚烧，一株不留!”说罢，愤然而去。

武士们领旨后，马上点柴引火，扔入牡丹丛中。霎时，浓烟滚滚，烈焰熊熊，只烧得牡丹噼噼啪啪乱响。牡丹仙子看着一片牡丹将毁于一旦，禁不住滴滴泪垂，悲愤万分。

正当午时，大火燃尽，牡丹花圃化成一片焦灰。内侍禀报武则天：启禀万岁，牡丹已焚烧成灰。

武则天怒气未消，恶恨恨地说：“连根铲除，贬出长安，扔到洛阳邙山，叫它断种绝代!”

武则天为什么要把牡丹贬到洛阳邙山呢?原来她常来洛阳，到过邙山。她知道沟壑交错，偏僻凄凉，好叫她在媾孤苦受罪，以解她心头之恨。

武士们又马上挥起铁镢，把牡丹连根掘出，连夜装车送住洛阳，扔到了邙山岭上。

谁知，牡丹一入新土，就又扎下了根。来年春天，满山翠绿。邙山的人很早就喜欢牡丹，家家移种，户户育植。后来城里人听说了，也纷纷跑来移栽。牡丹仙子看洛阳人这样喜爱牡丹，非常高兴。一到谷雨，株株怒放，千姿百态。观赏牡丹的人，扶老携幼，朝暮不断，人海花海，盛况非凡。

牡丹在洛阳繁植盛开了。因为这种牡丹在武则天的烈火中骨焦心刚，矢志不移，人们赞它为“焦骨牡丹”。后来经过洛阳人的精心培育，花儿更红更艳了，所以后人起名叫“洛阳红”。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn