# 红楼梦读后感作文7篇范文

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2025-03-08

*“悼红轩十年辛酸泪，红楼梦谁知其中味。”曹雪芹在《红楼梦》中诉说着那些表面看来都是平常的生活细事，但常常又能够以小见大，见微知著，反映生活的本质。下面是小编为大家带来的红楼梦读后感作文最新7篇，希望大家能够喜欢!红楼梦读后感作文1四大名著，...*

“悼红轩十年辛酸泪，红楼梦谁知其中味。”曹雪芹在《红楼梦》中诉说着那些表面看来都是平常的生活细事，但常常又能够以小见大，见微知著，反映生活的本质。下面是小编为大家带来的红楼梦读后感作文最新7篇，希望大家能够喜欢!

**红楼梦读后感作文1**

四大名著，深邃而又神秘，这个暑假，我解读了最难解读的一本奇书——《红楼梦》。

红楼梦主要讲了封建社会里，贾史王薛四大家族由富到衰的全过程，刻画了种种对封建社会的憎恨与无奈，在封建社会里，事实都用权力说话，无人相信法律对于他们来说是公平公正的。

这本奇书看一遍甚难懂得，只有仔细琢磨，才能懂得其中的含义。那通灵宝玉，是贾宝玉的灵魂，佭珠仙草为了报答神瑛侍者——贾宝玉对他的灌溉，化作林黛玉泪洒红尘。前面一段的太虚幻境，别有一番韵味。说是红楼梦，其实本意就是石头记，那块女娲补天留下的通灵石，造成了一场未完待续，永远无法结束的梦境。

最然我憎恨而又同情的便是王熙凤，他害死尤二姐，心狠手辣地逼迫了多少无辜的人。很多人认为他是一个性格泼辣，十分恶毒的人，但是我认为，在这样昏庸无能的社会，她无心无力，为了生存，为了自我利益，他不得不这样做，这一切，都是自找的。

林黛玉和贾宝玉的爱情就像一盘碎渣，贾母觉得林黛玉身子弱，又看到宝玉和黛玉的爱情，不觉同意了宝钗做宝二奶奶的位置。而林黛玉，则因疑心和嫉妒吐血身亡。一个是寄人篱下的孤儿，一个是皇家大商人的女儿。如何攀比?黛玉对宝玉来说，只有怜爱。透过宝玉的眼睛，这位“丰年好大雪，珍珠如土金如铁”的千金小姐美中有自然，她那雪白一般的酥臂，肌肤润泽，仿佛“一池出芙蓉”，不觉动了羡慕之心。林黛玉，这朵病态的红玫瑰，如果在一起，红玫瑰就会凋谢。薛宝钗，则是脸若银盆，眼如水杏的是白玫瑰，在贾宝玉心中永远取代了这个位置。

红楼梦里还有很多经典片段，如黛玉葬花，宝钗扑蝶。这些令人吸引的部分读的我如痴如醉，一遍再一遍反复读下去……

**红楼梦读后感作文2**

**我是一个爱读书的小女孩。去年暑假我读了许多书籍，有令我苦泪的《夏洛特的网》，有趣味无穷的《安徒生童话》，有超好笑的《装在口袋里的爸爸》，还有情节感人的《红楼梦》。其中，我最喜欢的是《红楼梦》。**

《红楼梦》这本名著很感人，别看我年纪小，才读了一遍，但我还真懂得了不少，也时常掉眼泪。我觉得，当时的社会很奢侈，贾府的贾母很有权势，说话很有分量，贾府上上下下全是听她的。她很疼爱贾宝玉，把他当作自己的心肝宝贝。也许是因为贾府上上下下都是姑娘，男的太少了吧。

贾宝玉有一个表妹叫林黛玉，她很爱哭，但很有才华，琴棋书画样样精通。她和贾宝玉很谈得来，经常一起玩耍，两小无猜。只是后来，黛玉没有和宝玉在一起，年纪轻轻就死了，我感到心里一阵悲痛，很为他们惋惜。薛宝钗是宝玉的表姐，很受大家欢迎。她说话做事很有分寸，和大家相处的很好，后来在凤姐的设计下，嫁给了宝玉，但是也因此杀死了黛玉。总之，我还是比较喜欢黛玉的，她又聪明又美丽，性格有点像我。

看了《红楼梦》以后，我懂得了许多道理，我很佩服曹雪芹，他可以写出这么好的作品，把里面的人物写得那么栩栩如生，好像就站在我面前。我要向他学习，练好作文基本功，提高自己的写作水平!

红楼梦读后感作文3

“花飞花谢花满天，红消香断有谁怜?”这是我第一次读完《红楼梦》的真实感受。有的人喜欢喝咖啡，浓烈而厚重;有的人喜欢喝茶，清新而恬淡。那么，品《红楼梦》是咖啡还是茶呢?答案只有自己才知道了。

一开始，我认为《红楼梦》是一本枯燥的古书，可越读越被它吸引，它不仅描写了一个封建贵族家庭由盛到衰的生活，而且赞美了封建礼教下纯真的感情。是作家曹雪芹老先生呕心沥血创造出来的，被列为四大名著之首。

《红楼梦》中，我最喜欢的故事情节是“黛玉葬花”。花飞花谢花满天，红消香断有谁怜?也许有人会说花谢是自然规律，又那样假惺惺的葬花呢?你们不懂，黛玉这是把花比喻自己，感叹自己会不会这些花一样，等到花期一过，也会像花儿一样孤零零的落下，没人问?我只能佩服作者了，黛玉葬花已经暗示了最后她悲惨的结局。

在那个黑暗浑浊的社会，在那个争风逐月的大观园，想要获得幸福与自由，那简直是不可能。而书中的主人公――黛玉却恰恰拥有。“黛玉葬花人笑痴，他年葬花依知是谁?”黛玉葬花，是她不忍看美好的被污浊吞噬。而黛玉所展示的，便是一个很简单，却没有多少人做到的——初心。初心一直存在，只是没有人发觉，甚至开始慢慢地被别人遗忘，我想做的，就是想用这篇文章唤起你的初心，你压在心底的财富。黛玉的行为对我有启迪，每当我想放弃的时候，静静地看上一会儿《红楼梦》，就能平静许多，心中的斗志又能熊熊燃烧起来。

当物欲横流，世事变迁，圆滑易，守心难。那么初心，就更是值得珍藏的财富了。有了这笔财富，即使贫寒也不愧，即使受困也自由。《红楼梦》博大精深，次次读次次悟，不正是它的不朽魅力?

**红楼梦读后感作文4**

“丢弃了不离不弃黄金琐，忘记了莫失莫忘通灵玉”，好一个多情潇洒的贾宝玉，娇嫩多病的林黛玉，塑造了一个发生在清朝封建家庭的动人爱情悲剧。作者曹雪芹通过《红楼梦》，揭示了当时封建社会的黑暗，也表达了他的不满与愤怒。故事讲述的是从小体弱多病的林黛玉来到了荣国府，渐渐与贾政之与生俱来通灵玉而性格顽劣的公子贾宝玉相恋，。“丢弃了不离不弃黄金琐，忘记了莫失莫忘通灵玉”，好一个多情潇洒的贾宝玉，娇嫩多病的林黛玉，塑造了一个发生在清朝封建家庭的动人爱情悲剧。

我实在是为林黛玉而感到悲哀不值，更为他们悲惨的命运而惋惜。但追究人物本身并没有过错，让人憎恨却是那种封建的传统观念。什么婚姻大事父母做主，什么门当户对，这种思想真是害人不浅。这不，贾宝玉和林黛玉就是因此而要承受阴阳相隔，想而见不着的痛楚。还要让贾宝玉受这样的欺骗。唉，就是石头心肠的人也会被他俩的真情所感动的。

一部《红楼梦》，让多少人为它垂泪，让多少人为它感动啊!

**红楼梦读后感作文5**

名园筑何处，仙境别红尘。

“侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁?”这是黛玉低吟着的悲凉诗句一直被古往今来传唱着。这句诗出自于曹雪芹的手笔似乎也暗示了《红楼梦》的悲惨结局和它之中蕴含着的作者对封建社会独有的苍凉与无奈。

前几天，我刚读完《红楼梦》。第一次读时，那大观园的繁杂与喧闹，宝玉的轻浮，黛玉的忧郁、清高，宝钗的大方，凤姐的见风使舵、心狠手辣……总之，这本书只是记录了晚中清时一户人家的兴衰史，当时，我就是这样理解的

但当我再一次细细品读之后，随着见识的丰富，这本书在我心中，不仅只意味着一个俗气的故事了，他开始有了更深远的寓意，那故事背后所揭示的那些不为人知的悲伤与凄惨，也让我领略到了曹雪芹这个怀才不遇的文学者的深刻思想和反叛观念。

回想的黛玉初进荣国府，府中上上下下，都一片欢迎。然而，当她父亲死后，那曾经对她嘘寒问暖的人，便一点点冷淡下来。而当她在生命最后的时候，又有谁管过她的死活?

她的一生，正如她当年所吟唱的诗句一样：

质本洁来还洁去，不教污掉陷渠沟。

玉黛林中柱，金簪雪里埋。

**红楼梦读后感作文6**

在这本书中，有心狠手辣的王熙凤、博览诗书的薛宝钗，才华横溢的林黛玉，聪明灵秀的贾宝玉，智慧靓丽的晴雯等等。其中我最喜欢的就是林黛玉。她，让我深深的震撼，宝黛空前绝后的爱恋，流传千古，被世人妄加褒贬。闭上眼仿佛看见了她那柔情似水的眼神，闪烁着点点泪光，让人沉迷其中，为之动情，不能自拔。诗，是她美丽的灵魂，是她精神的寄托。每当读到她的诗，总是有沁人肺腑的感觉，每一句都像是尖锐又锋利的刀，深深插入读者内心，无形之中像是被掐住了自己的喉咙。记得她的《葬花词》：“侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁。试看春残花渐落，便是红颜老死时。一朝春尽红颜老，花落人亡两不知。”读完后像是被万箭穿心，肝肠寸断般阵痛。

她的泪，像涓涓细流一样潺潺流动，汇聚成一泓清泉，澄清着她的悲剧。她哭泣，因为她太委屈。她是悲惨的，是值得人们怜悯的。

虽然她的故事结束了，但是她给我留下了万千思念。合上书，想要把这份内心的尘埃封住，但一闭上眼，那段应该被禁锢的伤感晕又像尘埃一样在空中飞扬、旋转、舞动……

**红楼梦读后感作文7**

暑假期间我读了《红楼梦》一书，它是由清代小说家曹雪芹所作的家喻户晓的四大经典名著之一。这本书以贾、史、王、薛四大家族为背景，以贾宝玉和林黛玉的爱情故事为主线，围绕两个主要人物的感情纠葛。同时，通过对这些爱情悲剧产生的社会环境的描绘，深刻而尖锐地批判了封建社会制度、伦理关系、政治吏治……满腔悲愤地控诉了封建主义的残酷无情和灭绝人性。

这本书在描写人物的技巧方面达到了炉火纯青的地步，精雕细刻出了贾宝玉、林黛玉、薛宝钗等人物形象，书中对王熙凤的描写是这样的。“一双丹凤三角眼，两弯柳叶吊梢眉，身量苗条，体格风骚，粉面含春威不露，丹唇未启笑先闻。”这样的外貌描写让我们对王熙凤印象深刻，像刻在脑海里似的。在众多的人物中我最喜欢薛宝钗了，因为她不仅性格温和，而且长得美丽大方还很会说话，讨人喜欢。书中写道：有一次宝钗生日，院里搭了个戏台，贾母先叫宝钗点，宝钗点了个贾母喜欢的《西游记》，贾母很是喜欢，宝钗不仅善解人意会说话，而且很有才华，有一次元妃来了，她让宝钗、黛玉等姐妹各题一匾一诗，大家看了看觉得还是宝钗和黛玉写得最好。宝钗还提醒宝玉不要和元妃唱对台戏，让宝玉把“绿玉”改作“绿蜡”并把典故讲给他听。书中曹雪芹刻画了许许多多鲜活的人物形象，读着读着，我的眼前好像浮现出他们的身影。曹雪芹刻画人物栩栩如生，令人惊叹!

最让我喜欢的还是《红楼梦》里的古诗词了，这是有了这些诗词《红楼梦》才焕发出迷人的光彩。这些诗句中我最喜欢“眼空蓄泪泪空垂，暗洒闲抛却为谁?尺幅鲛绡劳解赠，叫人焉得不伤悲!”这首诗是说，黛玉在为宝玉流泪，除了为宝玉还能为谁呢?本来在为宝玉流泪，收到宝玉赠送的手帕，知道宝玉深知她的心意，于是哭得更厉害了。上面这两句话是林黛玉的心声，但是，她之所以会在那个时候将这两句话说出来，正是因为当时的环境，因为那方帕子而引出的感慨。

我喜欢《红楼梦》，不仅是因为这本书刻画人物细致入微、栩栩如生。更是因为这本书是中国古典诗词的百花园。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn