# 历史名著读后感800字感悟五篇范文

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2025-03-07

*《红楼梦》中国的四大名著之一，有读过《红楼梦》的人无不赞叹作者曹雪芹的文采，更感慨贾府人物的命运!小编在这里给大家带来历史名著读后感800字感悟五篇，希望大家喜欢!历史名著读后感800字感悟1每次阅读《红楼梦》，心里总有一份暖流经过。他能走...*

《红楼梦》中国的四大名著之一，有读过《红楼梦》的人无不赞叹作者曹雪芹的文采，更感慨贾府人物的命运!小编在这里给大家带来历史名著读后感800字感悟五篇，希望大家喜欢!

**历史名著读后感800字感悟1**

每次阅读《红楼梦》，心里总有一份暖流经过。他能走近每个不起眼的人心里，能理解每个卑微的人的不容易。在这个世界上卓越非凡的人仅是少数，大多数人一生也都在平凡的活着，还有一部分人一直挣扎在伤痛中………作者的这颗慈悲之心，悲天悯人的情怀，总让我有被疗愈的感觉。

很深刻的细节是作者在描绘唯唯诺诺，自卑的贾环的时候，没有仅仅描绘贾环如此地自卑，如此地小气，还描绘了贾环作为庶出，周边人的轻视，当时整个儒家社会的制度及贾环当时生存的恶劣环境，赵姨娘也没有给他多少的爱，这是贾环性格的必然结果和不得已的根源，作者把这一切呈现出来，让我们看到，让我们去感悟…….繁华和衰落，作者经历过如此多的世事，还能保留着对世间的这份真情，对美的感激，对世间美好的所有事物深深的眷恋，我看了深深被感动了，有些东西在我的心里走过了一遍又一遍。

每次阅读《红楼梦》的时候，觉得他越来越有味道时，我发现我的青春岁月一去不复返了。青春时期的单纯，为赋新词强说愁，快乐，翻过学校围墙外的一切，在读《红楼梦》的时候，感觉在心里又重温了一遍。过去20多年辛苦的求学生涯，成绩平平如温水煮青蛙般让人事后想起疼入骨髓。或许在一部分的人的青春岁月中，压抑，难受等也是他们青春的代名词。伴随这些人内心深处的各种涌动，被压抑的情绪，有些的力量放在隐蔽处，不断滋长。我很想做这样一件事：很想用自己的力量告诉他们，一切都是可以被理解的。

每次阅读《红楼梦》的时候，我总觉得红楼梦就是我生活的这个世界。作者对人性描绘如此地深刻，常常让我把自己代入其中去思考：如果我是贾母，我也会选择薛宝钗作为孙媳妇;如果我在贾府，也喜欢又能干又聪慧的宝钗;如果我是贾政，我对宝玉也会是“恨铁不成刚”的心态，如果我是王熙凤，也会对贾琏这“榆木脑袋”少一分感觉……..真正好的小说会让读者静下心来去思考，真实人生特有的味道。

生命，生活，生机，我始终对人生葆有一份热情和真爱，我也始终相信过尽千帆，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。我更始终希望自己是个温暖的人，即使能看明白岁月的无情，人性的变幻莫测。

**历史名著读后感800字感悟2**

记得我以前看过一本书,名字叫《水浒传》，从字面上来看，可以说是武侠小说一类,但深刻理解的话，可以说是揭露当时朝廷腐朽黑暗的一面的。

我认为那些口口声声说为国家效力，对皇帝忠心不二，而背后却勾结对国家有威胁的人，他们就没有一点羞耻之感吗?

那些为了自己的利益，而不择手段去残害对国家最忠心的臣子，难道他们不觉得自己是罪该万死吗?

再看看那个皇帝，整天听信谗言，受奸臣的挑拨，不理朝政，听不得任何对自己不利的话，专听自己心悦的话，而事后又感到后悔，他不认为自己昏庸无道吗?

再想那个宋江，为了做官，竟宁愿牺牲自己出生入死的兄弟，做什么都依赖他人，最后害死了102位兄弟，他不觉得自己无用对不起兄弟们吗?

我想不管谁看完了这本书，心中都为那些英雄们不平，而对高求，庞太师等人恨之入骨。

为什么社会上会出现这种人呢?不就是为了争权夺利，享尽荣华富贵，甚至想当上皇帝吗?即使得到了，他们会从心里高兴，或者他们会因此而收手吗?不，事实告诉我们，那是永远也不可能的!再反过来想想，那些贪官污吏都是与生俱来的吗?不，是钱权，是钱权一点点吞食他们的良知，吞食他们人性的一面，而\"吞食\"完了，他就会变得残暴无仁。

不错，爱钱爱权，人人皆有，但大多数人都有理性，知道什么是该什么是不该。

俗话说的好，不义之财，不可久享，那些死有余辜的贪官，在九泉之下也应该反省反省自己了，他们会为自己所做的一切，而付出应有的代价!而那些忠臣，也可以仰天长笑了。

如果这世界没有贪官的话，我相信不管在古代还是现代，那世界都会变得无比的美好!

**历史名著读后感800字感悟3**

《三国演义》是我百读不厌的一本书

《三国演义》是我百读不厌的一本书，不同的时期读它，有着不同的感受。

在幼儿园时，看的是连环画《三国演义》，它在我心中是一个个传奇的故事，桃园三结义，三顾茅庐，赤壁之战……。

我还明白了俗语“三个臭皮匠，赛过诸葛亮”，“周瑜打黄盖，一个愿

打，一个愿挨。

”、“肚子在唱空城计。

”……的含义。

在中低年级，我看的是青少版的《三国演义》，它在我心中是一篇长篇历史小说，它不仅使我懂得了许多历史知识，更让我记着了一个个栩栩如生的鲜活的人物：足智多谋的诸葛亮、忠胆狭义的关羽，粗中有细的张飞，赤膊上阵的许褚、抬棺上战的庞德、阴险狡诈的曹操、软弱无能的刘禅……

在小学高年级，再读原著《三国演义》，它在我心中已是一本饱含人生哲理，有着非凡意义的鸿篇巨作。

对里面的人物也有了更深刻的认识。

如我最崇拜的诸葛亮，从火烧新野，骂死王朗、空城计、妙锦斩魏延中显示出他的非凡才智。

可他也并非神仙，如他让马谡去守街亭，导致丢失了街亭、柳列城两个军事重镇，一出祁山失败，自己也被降职。

料事如神的诸葛亮尚且如此，更何况我等凡夫俗子。

所以我们没有理由苛求别人和自己不犯错误，不应该因为别人的一点过失而横加指责，也不应该因为自己的一次考试的失利而灰心气馁，更不应该为自己取得的一点成绩而沾沾自喜，人无完人，我们身上也一定存在着需要充实改进的地方。

而我喜爱的三国猛将张飞，长坡桥单骑救主，智夺瓦口，义释严颜，可谓功不可没，只可惜关羽一死，便失去理智，不务正业，无故鞭打士兵，导致自己被手下两名小将刺杀，还陪上了黄忠、刘备和蜀国七十五万大军的性命，使蜀国状况一落千丈。

相反，魏国名将司马懿对诸葛亮的辱骂置之不理，态度乐观，使一代奇才诸葛亮无计可使，以病死五丈原为告终。

可见当遇见悲伤、痛苦、气愤的事情时，应该理智地控制情绪，用乐观的态度去战胜它，如果意气用事，后果将不堪设想。

随着我的成长，每次研读《三国演义》都有不同感受，《三国演义》真是伴我成长的一本好书。

**历史名著读后感800字感悟4**

寒假期间，我看了一本课外书——《西游记》，的确让我受益匪浅。

《西游记》的内容丰富多彩。

这本书讲述了唐僧师徒去西天取经、一路上历尽艰险、降妖除魔，经历了九九八十一难，最终取得了真经的故事。

其中的四个人，一是唐僧，他心地善良，诚心向佛。

二是孙悟空，他形义大胆，所有的妖怪都怕他。

三是猪八戒，他憨厚可爱，贪财好色，但是不缺乏善心。

第四个是沙和尚，他敦厚老实。

其中我最喜欢孙悟空，因为在书中孙悟空不仅有七十二变，而且武艺十分高强，脑子很聪明，眼睛一转总能想出好办法，在关键时刻总是他救了大家。

他就是是只机灵，聪明，可爱的小猴子，一高兴起来就上窜下跳的，两手在胸前直绕花。

我觉得唐僧没什么本事却还是师傅，在故事里他出力最少，但最后功劳却最打，我觉得对孙悟空来说很不公平。

其中三打白骨精的故事最令我气愤。

白骨精为了吃到唐僧肉就变成了村姑，老太婆，老头，可逃不过孙吾空的火眼睛睛，把他们全打死了，可唐僧以为孙悟空杀了人，于是把他赶走了。

孙悟空可真可怜啊!他被师傅冤枉，自己非常的伤心，为什么唐僧那么不相信孙悟空，我觉的唐僧做的一点也不对，他不分清红皂白就赶走孙悟空，要是我是他，我就相信孙悟空，信认他不会杀人，谁让唐僧只是凡夫俗子呢!虽然孙悟空被逼离开了，可他心里还是放不下师师傅。

当听猪八戒听说师傅被妖怪变成啦老虎，他马上就去就师傅。

后来他们和好如初。

我觉得孙悟空非常有情有义的猴子，虽然被人冤枉了他，可他并没有恨那个人。

一路上他保护师傅，默默无闻的付出辛苦，他们可真勇敢啊!我应该向他们学习。

我要做一个勇敢，默默无闻，付出辛苦，不半途而废的人。

**历史名著读后感800字感悟5**

《红楼梦》是中国四大名著之首。

它是一部具有高度思想性和艺术性的伟大作品，此书是在封建社会晚期，清朝中期完成的作品，该书对封建社会的各个方面进行了深刻的批判，并且提出了朦胧的带有初步民主主义性质的理想和主张。

今天读后感大全和大家分享各种红楼梦读后感，希望对大家有所帮助。

《红楼梦》以贾，史，王，薛四大家族为背景，以围绕事关贾府家事利益的贾宝玉人生道路而展开的一场封建道路与叛逆者之间的激烈斗争为情节主线，以贾宝玉和林黛玉这对叛逆者的悲剧为主要内容，通过对以贾府为代表的封建家族没落过程的生动描述，而深刻地揭露和批判了封建社会种种黑暗和腐朽，进一步指出了封建社会已经到了“运终权尽”的末世，并走向覆灭的历史趋势。

《红楼梦》以上层贵族社会为中心图画，极其真实地，生动地描写了十八世纪上半叶中国末期封建社会的全部生活。

全书规模宏伟，结构严谨，人物生动，语言优美，此外还有一些明显的艺术特点，值得后人品味，鉴赏。

小说作者充分运用了我国书法，绘画，诗词，歌赋，音乐等各类文学艺术的一切优秀传统手法，展示了一部社会人生悲剧。

如贾宝玉，林黛玉共读西厢，黛玉葬花，宝钗扑蝶，晴雯补裘，宝琴立雪，黛玉焚稿等等，还表现在人物塑造上，如林黛玉飘然的身影，诗化的眉眼，智慧的神情，深意的微笑，动人的低泣，脱俗的情趣，潇洒的文采……这一切，都是作者凭借我国优秀传统文化的丰厚艺术素养培育出来的，从而使她在十二钗的群芳中始终荡漾着充满诗情画意的特殊韵味，飘散着东方文化的芬芳。

曹雪芹在《红楼梦》中真实地再现了人物的复杂性，使我们读来犹如作品中的人物同生活中的人物一样真实可信，《红楼梦》中的贾宝玉“说不得贤，说不得愚，说不得善，说不得恶，说不得正大光明，说不得混帐恶赖，说不得聪明才俊，说不得庸俗平凡”，令人徒加评论。

不仅贾宝玉，林黛玉这对寄托了作者人格美，精神美，理想美的主人公是如此，甚至连王熙凤这样恶名昭着的人物，也没有将她写得“全是坏”，而是在“可恶”之中交织着某些“可爱”，从而表现出种种矛盾复杂的实际情形，形成性格“迷人的真实”。

**历史名著读后感800字感悟**

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn