# 简爱读后感1000字征文5篇范文

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2025-01-17

*《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。下面是小编给大家带来的简爱读后感1000字征文，欢迎大家阅读!简爱...*

《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。下面是小编给大家带来的简爱读后感1000字征文，欢迎大家阅读!

**简爱读后感1**

寒假期间，我读了《简·爱》这一本书后，百感交集。

《简·爱》是19世纪英国著名女作家夏洛蒂·勃朗特的代表作，是一部具有传奇色彩的作品。讲述了一位从小成为孤儿的英国女子简·爱在各种磨难中不断追求自由与尊严，坚持自我，最终获得幸福的故事。

这部作品有这么一段内容让我感动：可怕的猩红热无情地袭击简·爱所在的慈善学校，强大的感染性导致全校五十多名学生病逝。就连简·爱的好朋友海伦·彭斯也不幸地患上了突如其来的肺结核而离开了人世。在这种极其恶劣的情况下，简·爱克服心里的恐惧，仍然坚持学习。

简·爱这种热爱学习，坚持不懈的精神深深地触动了我的心灵，令我敬佩。回想过去，审视自己，我自愧不如、无地自容。

记得上幼儿园时，得知别的小朋友在学习钢琴，我也吵着要学。爱我的爸爸妈妈满足了我的要求，买回了钢琴，找了比较有权威的老师教我。从那时起，每天晚上6点，美妙的钢琴声都会准时响起，回荡在我家每个空间，持续一个小时。但是，两年后，长时间枯燥、反复地练习，渐渐得使我失去了对钢琴弹奏最初的热衷。随着年级的升高，学业也变得越来越繁重。每天，成堆的书面作业夺走了我玩耍的时间，再加上进入了学习钢琴的瓶颈期，我对弹琴不再有兴趣了，甚至产生了厌恶，总是想方设法找借口逃避。以前那美妙的音乐不见了踪迹，练琴时，我仿佛是一个有气无力的老太太。妈妈似乎看透了我的心思，她常常语重心长地对我说：“只要持续努力，不懈的奋斗，就没有征服不了的东西。你看，你坚持了这么多年，经过你的努力，也获得了许多荣誉，你可不能就这么放弃了。”我听了，总是不以为然。

读了《简·爱》，我茅塞顿开。既然我已经踏上学习钢琴这条道路，那么任何东西都不应妨碍我沿着这条路走下去。我下定决心，要像简·爱一样克服种种困难，坚持去做一件事情。因为我明白了“力学如力耕，勤惰尔自知”的道理。

**简爱读后感2**

“你以为因为我贫穷、低微、不美、短小，我就没有灵魂，没有心吗?你想错了，我跟你一样有灵魂，也完全一样有一颗心。”这句话是名著《简爱》的一句名言，也是主人公简爱对平等的爱的向往，她给了我很多启发。

简爱是一个坚强、自尊自爱的女孩，她从小父母双亡，寄人篱下，受到很多歧视和侮辱，但她不管是在亲人的冷言冷语和打骂中，还是在学校的艰苦生活学习环境中，还是在罗切斯特家做家庭老师时，她都能坚强的面对所有的困难，毫不畏缩，始终坚持着自己的想法。就是这样的坚强不屈、这样的高尚品格，造就了她拥有平等的爱的力量!

简爱长大后与罗切斯特先生的感情也是一波三折，但简爱却能因为平等的爱不放弃自我，也不因为罗切斯特先生变成了瞎子，断了胳膊而抛弃了他，而是看中了他的内在，欣赏他、敬仰他、爱他，作为他的胳膊、他的眼睛，像以前一样，全心全意的陪着他，这就是爱的力量。而罗切斯特先生对简的爱也非常伟大，因为罗切斯特先生出身高贵，是一名有钱的贵族，而简只是一名普通的女孩儿、一个家庭教师，与他的地位相差太远了，但他还是去爱她，没有身份的歧视，他们是互相平等的，这也是爱的力量。

这样不因为身份地位歧视他人，不因为别人身体残疾，能力不足而嫌弃嘲笑他人，是一种十分高尚的品格，有很多人都做不到。想到我自己有时也会做不到这点。比如有一次，我在路边遇到一个乞丐，他衣衫褴褛，身体还有残疾，看上去很脏乱，偶尔还能闻到一阵阵恶臭，我也和路边很多人一样，丢了个嫌弃得白眼，捂着嘴鼻急急忙忙地跑开去了。看了这本书后，我想到了自己遇到的乞丐，再想想我的行为，深感惭愧。这些残疾人出来讨饭，他们也许都是迫不得已，有着自己的难处，我不应该把他们当作一个下等人看待，应该尊重他们理解他们，因为他也是一个活生生的人，有自尊，无论他富贵与否，他的心灵也是和我们平等的，我们应该用善意的眼光看待他们，用我力所能及的爱给予他们帮助，让他们有生活下去的希望。

《简爱》教会了我如何去爱，这样的爱平等、自由，是什么都不可阻挡的，它不因一些特殊的原因，比如长得丑、贫穷、学习成绩差……，而失去得到爱的权利。爱，就在我们身边，我希望每个人都有爱的力量!

**简爱读后感3**

现实中有太多的东西让人感到无奈、虚假、欺骗、距离、生死……想逃脱却无法逃脱。

只有埋首书中，才能让自己感受到还有意思真实的存在。

我和简·爱有太大的不同，我有自己的家，而她却在那个所谓的家里受着痛苦;我有自己的自由，而她却只能自己争取;我有自己的骄傲，而她的骄傲总是一次又一次的被别人打破试试上，

有时候也希望自己是简·爱，但我有我的无奈，我不可能是她，也不会是她，她勇敢，我却总是自作聪明;她坚持，我却总是一次次的去放弃;他执着，我去太爱改变。

我总是在不停的去展示自己，却忘了本属于被人的荣誉。

她在面对朋友总是热爱与关心，我真的彻底地失败，他害怕别人知道自己的过去，而我总是用谎言来堆积过去，我无法接受别人知道我的过去是怎么样的，但她却在老师和朋友的关心下，努力说服自己要勇敢的去面对。

不过人总是两面的，简·爱用乐观的心态来面对自己的爱情，我用乐观来面对生活，即使有时是伪装的，但总乐在其中，简·爱的命运石乐观其成的，而我是逆来顺受还是不甘反抗?其实我不知道。

似乎每一有个人都说简·爱是勇敢的，面对罗切斯特的城堡内的女子，她不怕谣言，去刺探事实真相;面对于罗切实特的爱情，她不怕困哪，面对亲人，她用于去交流也勇于去反抗，我觉得简·爱是伟大的，

他总是勇于去表达自己的思想，不受权贵的控制，她在书中表达了自己对命运的挑战，也努力的去热爱自己的生活和生命，面对任何事都会冷静的去思考，遇到困难也总想着为他人着想。

她没教育我生命，我却学到了坚强，即使是狂风暴雨或者是坎坷厄运，总有过去的一天，不轻易妥协。

夏洛蒂·勃朗特借简·爱告诉人身为女子的勇敢与伟大，他的文字会让人身临其境搬得看到了简·爱这位不敢命运，不甘平凡的女子，同样的夏洛蒂·勃朗特也正如他书中的女子一般，让人感觉到他的伟大，

他的思恋，她的生活，人总不会一辈子只懂得去妥协吧，也总不能一辈子去依赖偶尔的去反抗命运，上帝也不会让你白白的去反抗，送给你的礼物也总让人意向不到，希望礼物不会让人失望。

**简爱读后感4**

面对表姐的蔑视，表哥的毒打，舅妈的谩骂，简·爱，一名悲惨的孤儿，一个生活的强者，一个勇敢的斗士。英国女作家夏洛蒂写下的这部《简·爱》，一直让全世界读者为之倾倒。

简·爱从上寄宿学校开始就颇受挫折，好不容易交上的朋友也因肺病而死。她从小失去母亲，在舅妈家生活，长大后成为一名教师和罗切斯特结了婚，却在一年后去世。

这时，我才真正了解到盖茨黑德府中的简的悲惨身世，了解了她的“与众不同”。飘渺间，我似乎看到了林黛玉和贾宝玉的悲惨婚姻，看到了王熙凤的心狠手辣。

我同时还了解到她的甜蜜婚姻，了解到她的苦中之甜。顷刻间，我似乎看到了大卫·科波菲尔的美好婚姻，看到了大卫·科波菲尔的甜蜜人生。正如歌曲《甜蜜蜜》中所唱的一样，甜甜蜜蜜。

让我深刻的，还有简·爱在寄宿学校的故事。海伦，做为简的最好的朋友，时时对简提供帮助，却因一次校园病的流行，生肺病而死。我又似乎觉得简·爱的一生都生活在低谷。但是我错了。简·爱早已从海伦那里学会了很多本领，包括要有信心。也正是如此，简·爱才在那艰苦岁月里活力下来。

时间如流水，一去不回头。如今已是美好的21世纪了，可简·爱的故事却深深的刻在了历史上，永不消失!

**简爱读后感5**

寒假我读了一本外国名著《简·爱》。主人公名字叫简·爱，是一个身世悲惨，懂得面对不幸的女孩。简·爱从小被他的舅妈收养，受尽了她的虐待。而且他舅的儿子约翰里德还是一个又胖又大、蛮横无理、猪狗不如的禽兽。他经常无缘无故地打骂简?爱，但她的舅妈不但不去制止，反而支持她野蛮的儿子。

一次简爱正在看书，约翰不但要过了那本书，还无理地说“你没资格拿我们家的书。”还疯狂地用书砸了简·爱，她跌倒了，血从伤口流了出来。然而简·爱是一个顽强的，绝不向恶势力低头的人。她再也忍受不了了，她对约翰的恨压倒了对他的畏惧，不顾一切的跟他打起来，当然，结果可想而知，简·爱受到了他舅妈的惩罚。但她的这次举动足以令约翰胆颤心惊。在劳埃德先生的帮助下，里德太太将简·爱送往一所慈善学校。简·爱毕业以后留在学校工作，但是枯燥无味的生活让她厌倦了，她开始寻找新的工作，不久，简爱找到了一份在桑菲尔德府当家教的工作，从此她愉快的生活着，忘记了过去的一切不幸。

桑菲尔德堡的主人一，罗切斯特先生喜欢简·爱的真诚，所以他们两人真心相爱了。然而在他们的婚礼上，梅森先生揭露了罗切斯特先生是个有妻之夫的秘密后，简·爱彻底失望了，她怀着万分悲痛的心情离开了他。然而他们最终又走到了一起。尽管罗切斯特先生失明了，但我还是喜欢这个结局的。

其实这本书对我的启示非常大，我明白了，人生不会一帆风顺，遇到不幸的事情要懂得面对，我明白了做人要学会从德报怨，用宽容的心去里面对每个人。

**简爱读后感1000字征文**

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn