# 有什么名著适合写读后感五篇范文

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2025-01-14

*读完某一作品后，你有什么总结呢?这时就有必须要写一篇读后感了!可是读后感怎么写才合适呢?小编在这里给大家带来有什么名著适合写读后感范文5篇，希望大家喜欢!有什么名著适合写读后感范文1长篇小说《鲁滨逊漂流记》一直深受着广大学生的青睐，带着对这...*

读完某一作品后，你有什么总结呢?这时就有必须要写一篇读后感了!可是读后感怎么写才合适呢?小编在这里给大家带来有什么名著适合写读后感范文5篇，希望大家喜欢!

**有什么名著适合写读后感范文1**

长篇小说《鲁滨逊漂流记》一直深受着广大学生的青睐，带着对这本书的好奇，一同随着主人公走进了这本书中。

全篇着重描写了鲁滨逊在荒岛上通过自己的劳动克服重重困难，最终战胜了恶劣的环境，与土著人星期五共同回到了家乡，过上了幸福生活的故事。

我最欣赏的不是鲁滨逊的勤劳与勇敢，而是他那惊人的心理承受能力。可想而知，一个孤零零的大活人独自在荒岛上生活了十几年，没有人陪伴他，甚至于最基本的，与一个人简简单单地说会儿话都做不到。整个荒芜的岛上没有房屋，没有稻田，只能靠他自己辛辛苦苦地打造出一片天地。

其实鲁滨逊也是一个常人，他没有什么惊人的本领可以在这凄凉的环境中久久地挣扎。可是他承受住了这个打击，发挥出超出凡人的心理承受能力。为了重新拾起勇气，鲁滨逊写了一张厉害差异表，把种种可能都分析出来。无论是出于消极还是积极，这使得他能够冷静下来，从只会空想的日子里解脱了出来，学会从绝望中寻找希望，从而勇敢地去面对现实，去改善现状。

但是比起鲁滨逊来，我们这些当代学生的心理承受能力似乎太糟糕了。不要说像鲁滨逊一样经历那样的磨难，即使是一些不顺心的芝麻大小般的事情也会轻易地被其打-倒。经常从报纸和电视上得知，每年都会有许多学生离家出走甚至是自杀，其中的起因往往只是和父母吵了几句、考试没有取得理想的成绩，或者是老师批评严厉了些，有些人甚至还抱着“视死如归”的气势，其实这正是心理脆弱的表现，是多么的可笑并且可悲呀!

其实每个人在生活中都会经常遇到不顺心的事情。小学的时候，我有一次因为一件小事情而被老师批评，由于想到我出发的意图是好的，心中有着说不出来的委屈，那几天上课总是走神，恨不得逃离这个深渊般的学校，走得越远越好。现在回想起来真是可笑之极，因为当时的年龄小，心理承受能力差，所以才会冒出那么多荒诞的念头，其实换个角度思考，被老师批评也不是一件坏事，虽然是被冤枉的，但是如果自己做事再小心谨慎一点，也不至于被人误会，所以当我们遇到不顺心的事情时，向好的一方面去想，就会有许多意想不到快乐等着你去收获!

曾经听过一个名人说过：苦难对于弱者来说是万丈深渊，而对于强者来说则只是一块不起眼的垫脚石。这句话鼓舞着我向人生的光明看齐。是呀，人生不如意事十之八-九，只要调整好心态，就能够把所有的烦恼一扫而光，把困难化为前进的动力。困难来临时，我们要认真冷静地分析这件事产生的原因，并且有针对性地加以排除和克服，而不是盲目地发泄和不切实际地空想，这样做不但徒劳无获，而且是在浪费时间和精力，对你的伤害将会更深一层。

作为新时代的中学生，我们更要具备良好的心理承受能力，这样才能信心百倍地迎接将来的每个挑战，并且出色地去完成自己的工作!

**有什么名著适合写读后感范文2**

“女人啊，你的名字是弱者。”这句出自莎士比亚的名句，在中国也能得到应验，在男人残酷的政治和战争漩涡中，女人作为弱者往往成为被历史忽视的人群。

作为女性，貂蝉为《三国演义》中纯男性世界争添了不少柔和的色彩，她是王允除掉董卓的法宝。可貂蝉的事迹在历史上没有记载。

貂蝉是东汉末年司徒王允的歌女，国色天香，有倾国倾城之貌，见东汉王朝被奸臣董卓所操纵，于月下焚香祷告上天，愿为主人担忧。王允眼看董卓将篡夺东汉王朝，设下连环计。王允先把貂蝉暗地里许给吕布，再明把貂蝉献给董卓。吕布英雄年少，董卓老奸巨猾为了拉拢吕布，董卓收吕布为义子。二人都是好色之人。从此以后，貂蝉周旋于此二人之间，送吕布于秋波，报董卓于妩媚。

吕布自董卓收貂蝉入府为姬之后，心怀不满。一日，吕布乘董卓上朝时，入董卓府探貂蝉，并邀凤仪亭相会，貂蝉见吕布，假意哭诉被董卓霸占之苦，吕布愤怒。这时董卓回府撞见，怒而抢过吕布的方天画戟直刺吕布，吕布飞身逃走，从此两人互相猜忌，王允便说服吕布，铲除了董卓。正是由于貂蝉的出现，才有了王司徒巧施连环计的佳话，才有了吕奉先大闹凤仪亭的风波，才有了凶横无忌权倾一时的董卓宫门前的被戮，才有了儿女情长武功盖世吕布的门楼上的殒命。

貂蝉形象存在的意义就在于，在这个清一色男人争霸的世界里，成功地显示出了一个绝色女子的胆量与智慧，正是这种非凡胆量的展示与高度智慧的运用，加速了汉末军阀战乱时代的结束，促成了一代雄才曹操、刘备、孙权等人的崛起，从而使已经风雨飘摇的汉室江山得以继续延续。为报王允教养之恩而甘愿献身的貂蝉，被罗贯中称赞的智勇双全，舍身救汉的奇女子，看似女中豪杰，实为男人手心的尤物而已。

在男权社会下，年轻貌美的貂蝉剥夺了爱与被爱的权利，身不由己，踏入虎狼之穴，毫无保留地奉献自己的身体，完成了男人所谓的“义举”，但即使舍生取义，也难免被扣上“红颜祸水”的帽子。貂蝉何其不幸!然而，自从吕布白门楼殒命之后，这位胆色俱佳的\'奇女子便就此不见了踪迹。是随失败的吕布同赴了九泉?还是被胜利的曹操掳回了许昌?这个疑问从群雄争霸开始一直到归晋统一也没有解开，是作者无意间忽略了这样一个重要的人物，还是出于某种考虑有意识地避开不谈?我们无从考证。电视剧《三国演义》中貂蝉已随清风而去，化作了一片白云。

貂蝉去了哪里?她又能去哪里呢?死亡是惟一可供选择的结局，也是她解脱的惟一方式，走完卑微屈辱的一生，身后留下一段故事和一个莫须有的名字，生不得自主，死终得自由，是非对错，美丑邪正，随你们发挥演绎去吧。

**有什么名著适合写读后感范文3**

读过《茶花女》的人一定知道，它有凄美的爱情和感人的情节。好的作品总是给人以大团圆结局，但人们总会厌倦;《茶花女》展现给读者的则是相反，以伤感结尾，这是一种遗憾美、缺陷美，在文学艺术中是有一片广泛天地的，它更能反映人们太多太多阴暗面，也向我们展示人与人之间纯洁美好的感情，是一部发人深省的作品。《茶花女》，顾名思义，讲的是一位漂亮的茶花女的感情历程。遗憾的是，在天使般美貌下是无奈的命运——她是一位烟花女子，也有着不一般的美，引得多少满身铜臭的人拜倒在其石榴裙下，也许你说她迫不得已，但我却要说她从不知羞耻，这样语气也许太重了，可她终日享乐，靠出志肉体维持，满足自己的私欲，她从没想过“身体发肤，受之父母”吗?

她任意挥霍，无论金钱、青春，金钱麻目了她的大脑，我不禁要问：金钱真的这私重要吗?男人们一面大张旗鼓也辱骂，用世上最不堪入耳的言语、辱骂她们，却又一面用世上最“文雅、动听”的词语调侃她们，多么虚伪!当然女主人公，玛格丽特不可能这样一辈子，因为出现在作家笔下的人总有一段传奇色彩或不平凡的经历——她与男主人公的凄美爱情。这是一个感人的故事，当然，它由眼泪、忧愁和笑脸给成，和其他爱情故事一样。她们曾一度抛开尘世中的一切烦恼，在清幽、说和的乡下过着天伦般的生活，我敢说，这是玛格丽特最开心的一段人生，但好景总是不长，被男主人公父亲由于阶级观念而棒打鸳鸯，看到这里，我便开始抱不平：人的工作不分贵贱，又何必在乎以前的事呢?况且，这也是玛不想的呀!

为什么人性就不能再宽容一点，一点就好!最终玛格丽特因遭受身心重大创伤，郁闷而死，更讽刺的是，在她死后，她的全部财产都拿去变卖。我几乎是一口气读这的，纸巾也用了不少，我感叹，人性的美与在一之间。玛格丽特小姐，徒有一副美的外表，却只能成为人们手中的玩物，兴奋时给你点钱，不兴奋时给你两苍。此时金钱又充当着什么角色呢?精神上的慰籍品还是一个没有生命的伴侣?可内心深处是否真的快乐过?换个角度想想，这便是人性的软弱，人总也抵不住金钱的诱惑，总了不敢冲破命运枷锁。假如我是她，我会不顾一切地冲破这个黑暗的牢笼，我回属于自己的一片天，快乐地活着，何必在乎金钱!我要用自己的一双手，换回内心的平衡。不可否认，当时，说下去也不是易事，但死有轻于鸿毛，重于泰山，就算不能轰轰烈烈，但也要尽自己最大努力，让自己看得起自己吧!我敢说，当你老了，儿孙满堂时，你会是一个骄傲的老人，你的子女以你为荣!

**有什么名著适合写读后感范文4**

雾都，一个弥漫着朦胧的城市，每个人都在不知不觉中编织自己的人生，寻找理想的前方。

我小心翼翼地拿起《雾都孤儿》，轻轻吹散那因束之高阁而积满的灰尘。那是二年级时，我上了一个学期的语文辅导班，在最后一天里，老师送给每位同学一本书，我接过老师送我的《雾都孤儿》，封面上是一个男人领着一个男孩子，就像是老师领着我大步流星地向前走。我欣喜地接过书，老师微笑着说：“虽然你学习不错，但是不能原地踏步，只有付出更多的努力才有更多收获，希望你读读《雾都孤儿》哦!”我点了点头，立刻翻阅起来，却看不懂，便毫不犹豫地将它束之高阁，最后竟不知道放到了哪里。时光荏苒，当我前几天整理书柜发现了它，不自觉地开始翻阅，沉入了书中波澜起伏的故事。

主人公奥利弗。退斯特刚出生就被遗弃在孤儿院里，浸没在欺辱与不公平的世界中，奥利弗实在压抑不住心中的怒火，即使他又瘦又小，可坚定的心灵让他毅然走出孤儿院。走出孤儿院注定会有悲惨的经历，传奇的人生，在他的人生中受冻、挨饿都是家常便饭，误入贼窝，艰苦逃生……还有数不清的挫折。最后奥利弗凭着他坚定而勇敢的心，一步一步走向幸福，得到好心人的帮助后证明身份，重得幸福和温暖。

书中奥利弗最后得到温暖不是偶然的，他的坚定与顽强是不可否认的，但是你想过吗?他只有不断付出并且大胆行动，才有可能换来幸福。每个人一定都有远大的理想，理想是美丽幸福的，我们肯定都想过如果理想实现是多么享受，而平淡的现实和美丽的理想就像是大海两边的彼岸，现实在这头，理想在千里之外的那头。聪明的你可曾想过，这中间缺少的是什么呢?没错，是行动。付出努力与行动的人，一步一步，踏踏实实地走向对岸，走向成功;而不愿付出行动的人，则慢慢沉入海底，最后再也看不清理想。

记得我刚上二年级，老师就告诉我们，每天至少朗读半小时，一开始我还能坚持几个星期，可是随着年级的增高，学业也渐渐繁重起来，朗读的意识也在我脑中淡化了，最后干脆不读了。可是，学校几乎每个学期都会举行全年级的朗读比赛，每当我听见擅长朗读的同学抑扬顿挫地读书时，心里总觉得十分享受，而听自己读书却是枯燥乏味，毫无感情。回到家，我想了想，这些同学擅长朗读不是一天两天就养成的，而是每天坚持练习，付出更多的努力，日积月累得来的。

不论是奥利弗，还是我们，都应该为自己的理想付出行动。有人问：圆规为什么可以画圆?因为脚在走，心不变。我为什么不能圆梦?因为心不定，脚不动。趁着大好年华，赶紧为你的理想铺下行动的大道。

**有什么名著适合写读后感范文5**

在阅读《爱的教育》时,虽然没有流，但却有种流泪的冲动，整个过程就伴随着这种酸酸的感觉。但我知道，我的心已经承认这是一本洗涤心灵的书籍.吸引我的,那平凡而细腻的笔触中体现出来的近乎完美的亲子之爱,师生之情,朋友之谊,乡国之恋……使我默然，这部处处洋溢着爱的小说所蕴涵散发出的那种深厚,浓郁的情感力量,真的很伟大。虽然,每个人的人生阅历不同,但是你会从《爱的教育》中,体会到曾经经历过的那些类似的情感,可我们对此的态度行为可能不同，它让我感动的同时也引发了我对于爱的一些思索。

无论残疾、贫穷、富贵，亦或者是成绩差的。他——恩里科都能与他们不分你我的玩耍，那么开心，那么快乐。所以，他有这么多好朋友。或许我能找借口说：“他，一个4年纪的学生，当然能这样，当他慢慢长大后，可就不一定咯!”真是一个可笑的借口，在我4年纪时，我能如此做吗?或许，我又能找出个借口说：“你瞧啊，他的爸爸妈妈是如何教育他的，而我的父母呢。”呵，这更令我无地自容了，父母何时教我这样要分阶级来交朋友了啊?”

奶奶的娘家在杭州偏远的一个村子里，我基本上每年只去一次，从小到大也就没去过几次，在我的潜意识中，总有些瞧不起他们，认为他们是没见识的人，跟他们一点共同语言也没有，每次去，我也就只会对他们叫几声，记得那年春节，我正闲着很无聊，有一个和我差不多年龄的女孩走过来想和我一起玩，我心里其实是很想玩的，但一看那人，脸上被风刮的很干燥，身上的新衣服在一个早上的时间已经残不忍睹，这时，她的形象在我心理早已大大打折了。理所当然，我拒绝了，所谓近朱者赤，近墨者黑，我可不希望字成为这么脏西西的孩子。她似乎很失望地走了。望着她，我心理也挺难过的，但我还是觉得，当一个干干津津的人，总不当一个脏西西的人还好啊!但当我看完《爱的教育》后，我突然发现，自己错了，而且是大错特错。我想朋友是不分贫穷贵贱的，更不能因为他的外表而忽略他的内在，只有一个驱壳的人能有什么用呢，此刻，我突然觉得，自己根本就没有资格去交朋友，而我也终于明白为什么我总是在爱抱怨别人没有真心对我……我想，我需要从新开始认识自己，我想成为一个像恩里科这样的人，是的，我相信自己可以，去爱身边的每一个人……

曾经有人思索着这样一个问题：在这纷纭的世界里,爱究竟是什么?——在我心中已有一个答案，然这却不是那唯一的答案，就让我们将这个答案永远留在心中吧，让我们永远都记住这个“爱”。

**有什么名著适合写读后感范文**

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn