# 带有秋天的诗句作文100字(共49篇)

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2025-06-03

*带有秋天的诗句作文100字1 秋天，是我最喜欢的季节。 秋，就像一位个性十足的画家，她把银杏染成金色，把枫叶涂成红色，给小草抹上黄色。乍一看，满世界金色流动，红色燃烧。她还不满意，便轻轻吹口气，一下子把所有树叶都变成了灵巧的蝴蝶，“沙啦啦”...*

**带有秋天的诗句作文100字1**

秋天，是我最喜欢的季节。

秋，就像一位个性十足的画家，她把银杏染成金色，把枫叶涂成红色，给小草抹上黄色。乍一看，满世界金色流动，红色燃烧。她还不满意，便轻轻吹口气，一下子把所有树叶都变成了灵巧的蝴蝶，“沙啦啦”地陆续从树上徐徐飘落。这下，所有色彩都在空中飞舞，仿佛充满了活力。人们都被这极富有诗情画意的场面惊呆了。他们纷纷提笔写出诗句：“秋风吹不尽，总是玉关情。”“空山新雨后，天气晚来秋。”秋天看了高兴得直点头。

秋，又像一位慈爱的母亲，她用自己的乳汁——秋雨滋润着大地，使不少生灵孕育出更多的生命：虫子们产了卵，精心呵护着，把它们当作新的希望。秋天呼呼地吹着风，催促着棕熊快快储存食物，准备冬眠；她又帮大雁排好队，用双手将它们托向蓝天。把小鸟送回巢，她把松鼠带回家。这时，她才停下来，笑一笑，脸上满是温柔与慈祥。

秋，还是一位慷慨的奉献者，她把成熟的果实分给那些盼了大半年的农民们。瞧，金黄的麦子笑弯了腰，没见过生人的高梁羞红了脸，苹果躲在树丛中往外瞧，石榴高兴得裂开了嘴，葡萄像玛瑙般闪闪发光。农民们忙得停不下脚，却也乐得合不拢嘴。好一派丰收景象！她又把自己最珍爱的菊花拿出来，把它的千姿百态展现在人们面前：有的羞答答地低着头，欲开又合；有 的舒展花瓣，在风中舞蹈，显示着她优美的舞姿；有的昂首怒放，在寒风中挺立着，仿佛要做傲霜斗雪的英雄。秋天又捧出她的明镜——圆月，供人们欣赏，人们便乘这个机会和家人团聚，一边赏月，一边谈心，亲亲热热，和和睦睦。

做完这些，秋，悄悄地走了，留下的是欢乐。

**带有秋天的诗句作文100字2**

描写秋天的古诗： 1、山行 （唐）杜牧 远上寒山石径斜，白云深处有人家. 停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花. 2、望洞庭 （唐）刘禹锡 湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨. 遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺. 3 暮江吟 唐·白居易 一道残阳铺水中， 半江瑟瑟半江红. 可怜九月初三夜， 露似珍珠月似弓. 4秋夕 杜牧 银烛秋光冷画屏， 轻罗小扇扑流萤. 天阶夜色凉如水， 坐看牵牛织女星. 5送 兄 唐·七岁女 别路云初起， 离亭叶正稀. 所嗟人异雁， 不作一行飞. 6枫桥夜泊 唐·张继 月落乌啼霜满天， 江枫渔火对愁眠. 姑苏城外寒山寺， 夜半钟声到客船. 7秋词（一） 唐·刘禹锡 自古逢秋悲寂寥， 我言秋日胜春朝. 晴空一鹤排云上， 便引诗情到碧霄. 8 秋词（二） 唐·刘禹锡 山明水净夜来霜， 数树深红出浅黄. 试上高楼清入骨， 岂如春色嗾人狂. 9秋夜曲 唐·张仲素 丁丁漏水夜何长， 漫漫轻云露月光. 秋逼暗虫通夕响， 征衣未寄莫飞霜. 10 望秦川 李颀 秦川朝望迥，日出正东峰.远近山河净，逶迤城阙重. 秋声万户竹，寒色五陵松.客有归欤叹，凄其霜露浓.。

**带有秋天的诗句作文100字3**

秋天来了，风变凉了，果实熟了，秋天真好呀!枫叶也变红了，菊花也开了，人们穿的衣服也渐渐变多了，出去玩的时候也不热了，大雁也排好了队伍，飞往南方去了。

等明年春天，暖和的时候，它们才会飞回来，而且，有些冬眠的动物已经做好了冬眠的准备，过冬的动物有：乌龟、蝙蝠、刺猬、蜗牛、蛇等等。

秋天是个收获的季节，是个高兴快乐的季节，秋天还有很多的节日，比如：建军节、党的生日、国庆节等等的都是秋天的节日，秋天是个好季节，我喜欢秋天!

**带有秋天的诗句作文100字4**

自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。带着落叶的声音，伴随着缓缓的音律，“秋姑娘”温柔的走来了。

抬头仰望，天空蓝的无一丝瑕疵，远处万山红遍，尽林尽染，秋风徐来，叶子一片片落下，带着一丝丝遗憾投向大地母亲的怀抱，他们跳跃着、旋转着、轻舞飞扬着，翩然落下，为大地母亲披上了金色的秋装。

秋天的雨，很小、很细，像牛毛针尖般，温柔的落下，“滴答”、“啪啪”、“沙沙”的雨声给如诗如画的金秋配上了一支动听的交响乐，独特的韵律，使你忘却世上一切烦恼与忧愁。作文

在这如梦幻般美好的季节里，走在金色的地毯上，穿行在温柔的秋风中，感觉自己就像童话里的公主正通向幸福的城堡；在美丽的秋色中，叶儿从高高的枝头随风徐徐飘落下来，叶儿知道无论自己爬得再高，再耀眼，脚下的土地永远是自己的故土、自己的依靠，正因为有了土地，叶儿才有了向上爬的力量和信心，在叶儿生命的最后一息，他终于回到了大地的怀抱，安详的闭上了双眼；在这美的秋色中，成行的大雁，像胜利进军的队伍展翅南飞，大雁南飞，并不是大雁不留恋这秋的美景，而是大雁在这秋的美景中重新认识了生命，知道了生命的美，在这里，大雁重新拾回了生命的激情，于是她们不顾一切困难向南飞去，去挑战生命，挑战自己。

在这美丽的秋色中，叶儿知道了俯首感恩，回报大地；大雁懂得了生命的真谛，挑战自己；而我，在这美丽的秋色中，又深思了些什么呢？

这么美的秋天，转眼即逝，伸手挽留，却奈何不了她那匆匆的脚步。用相机拍下这动人的瞬间，却只能用相片来填补自己的空洞的心。再也不能回到15岁那年美丽的秋色，既然不能挽留，那就尽情享受，不去想过去与未来，不去想人世间的繁锁与欺诈。此刻，只有我与秋色，诺大的苍穹，人景和一，闭上眼，尽情享受阳光的淋浴与秋风的吹拂；在此刻我的灵魂仿佛受到了秋的洗礼与净化；至少在此刻我拥有了一片自己的天地，不用担心试卷上那亮起的红灯，不用畏惧老师那严厉的呵斥，不用恐惧父母那严厉的双眸，不用在无边的题海里逃窜。此刻，我终于做了一回真实的自己，拥有了自己的想法，拥有了自由与大脑的使用权。不知不觉间，泪水已滑过脸庞，却全然不知，在这秋色中自己心中的感情难以言表，泪水仿佛为做了一回真实的自己而流。

能够拥有这样美丽、沉浸、放松的秋季，我感觉此生无憾，至少，在这美丽的秋景中，我做了一回真实的自己。

**带有秋天的诗句作文100字5**

绚丽四季 秋景最美 春夏秋冬，四季轮回， 是大自然赐予人间最美丽的景色。

春日花儿香，夏日阳儿亮，秋日叶儿光，冬日雪儿霜；春天繁盛，夏天葱笼，秋天斑斓，冬天纯净；春的蓬勃，夏的喧闹，秋的高远，冬的宁静；春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪。描绘四季的美文名句，就象变化着的四季，各有美感，魅力无穷。

前人之述备矣。我心以为，绚丽四季，秋景最美。

万物静观皆自得。所谓诗情画意，无非是春夏秋冬，自然美景。

只有懂得欣赏的人，才能感悟到它的美妙之处。秋景是最富有诗情画意的。

葱茏的树木，缤飞的花朵，茂密的草丛。繁茂的植物，绚丽的美景，乃大自然赐予我们的美好世界。

实在是令人陶醉其中，让人流连忘返。林间的小鸟，花丛的蝶蜂，草上的蜻蜓，代表着生命的欢歌。

林中听蝉鸣，池畔赏荷色，湖上泛轻舟，是最美好的享受。迎面吹来一阵凉爽的秋风，那感觉是多么的惬意，多么的神奇。

秋夜繁星点点，明月高照，灿烂星空，微风佛过，带给人多少思绪，多少幻想，不由得叫人触景生情，让人感慨万千。 吸引着众多丹青妙手绘出多少美丽的画卷，更多文人骚客写出多少动人的诗篇。

真可谓美景如诗如画，令人如痴如醉。 秋景是美丽迷人的，是五彩斑斓的。

秋天是收获的季节，带给人丰收的喜悦。万物成熟，累累硕果，喜上眉梢，乐在心头。

橘红滚圆的柿子，挂在树上；金黄硕大的梨果，结满枝头。 雪白的棉花像云海，黄色的玉米堆满院，鲜红的辣椒挂窗前，青脆的红枣缀满树。

阳煦的阳光，凉爽的清风，满山层林尽染，大地一派秋景。如此美丽的秋天能不美丽吗？秋景的美妙之处，不仅可以用眼欣赏，用耳聆听；还可以用嘴咀嚼，用心感受。

要不然人们都说“春花秋实”呢？ 秋景的美是一种凄凉的美。 秋天是秋风萧瑟，千树落叶，万花凋谢的季节。

“一声梧叶一声秋，一点芭蕉一点愁”。“秋”字加上“心”，就成了“愁”。

所以秋天总是让人怀旧，总是充满愁怅。唐代大文豪刘禹锡有诗曰：“何处秋风至，萧萧送雁群，朝来入庭树，孤客最先闻”。

古典名著《红楼梦》里也有“己觉秋窗愁不尽，那堪秋雨助凄凉”。 果实经历了风雨，彰显出本色，完成了使命，带给人喜悦，却奉献了自己。

树叶黄了，枫叶红了，煞是好看，但秋风微吹，落叶成堆，化作肥料，滋润树根；花儿也在最后的瞬间绽放着灿烂，释放着美丽。等待它的也是一同枯萎，一起凋谢。

对于花儿来说，只要能绽放，那怕是短暂的一瞬，也便不负此生了。 其实，人的一生不也如此吗？ 世界本不是完美的。

不管是春之花，夏之果，秋之实，冬之草。它们的成长都不是一帆风顺的，总有这样或那样的缺憾。

但他们都努力过，奋斗过，坚持过，灿烂过。虽有凄凉，但却美丽。

我一直很喜欢泰戈尔的那句诗，“愿生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。 ”我更欣赏这样一段话，“即便是黄昏的最后一缕残阳也要发出奇灿无比的光芒，那是不甘心陨落与沉沦的最后一次拼搏，也是对至高生命积极热爱的一种追求，它毫不在意自已终究要被青山遮档，也许这就是大自然要告诉给人们的生命真谛”。

绚丽四季，秋景最美。 它不仅带给人们美丽的享受，而更多的是带给人们美妙的感受。

朋友，你说对吗？ 秋，永远的菊 文/红月亮 习习秋风，吹起秋的美丽，少年心事，遗落在了野菊花飘香的季节…… ——题记 秋风欲浓，吹落柔情一地； 秋雨缠绵，带来相思满怀。 已经是秋天了，风中缀满点点星寒。

推开窗户会感觉凉意，会感觉到秋风秋雨，凄凄迷迷。“山僧不解数甲子，一叶落知天下秋”当第一片树叶飘零的时候，才知道秋悄悄地来了。

于是，换上那件乳白色温暖的羊绒衫，呵护起这个感伤的季节。乳白色是他喜欢的颜色，他说过我穿上乳白色的衣，就更象洋娃娃了。

当淡淡的菊香开始弥漫的时候，总想起记忆深处那个开满野菊花的小城，我知道我有心事，如蔓蔓青草在春天的呼唤下不可遏制地生长。我的心事是楼前草地上的野菊花。

我的心事是故乡小城土坡上的野菊花。 记忆里的小城在这样的季节应该也被满地的野菊花缀满诗意了吧？小土坡上曾与我一同品菊的你是否依然从人比黄花瘦的叹息里扼腕深深的相思衷情？ 土坡上那艳色丰润的菊自甘于一种素清的境地，不期不惧。

它有淡泊的神情，如水；它历过风霜的摧折，似剑。寂寂地诉说着秋的故事，些些许许…… 。

**带有秋天的诗句作文100字6**

《秋晚的江上》 刘大白 归巢的鸟儿， 尽管是裷了， 还驮著斜阳回去. 双翅一翻， 把斜阳掉在江上； 头白的芦苇， 也妆成一瞬的红颜了. （一九二三年） 《秋晨》 于赓虞 别了，星霜漫天的黑夜， 我受了圣水难洗的苦孽， 你方从我的背上踏过， 欢迎啊，东曙，你又已复活！ 在这最后的瞬间，我睁眼 双手抱住太阳的脚，看 叶颤，花舞，听市声沉醉， 直到落下欢欣的眼泪！ （一九三四年） 《沪杭车中》 徐志摩 匆匆匆！催催催！ 一卷烟，一片山，几点云影， 一道水，一条桥，一支橹声， 一林松，一丛竹，红叶纷纷： 艳色的田野，艳色的秋景， 梦境似的分明，模糊，消隐，—— 催催催！是车轮还是光阴？ 催老了秋容，催老了人生！ （一九二八年） 《私语》 徐志摩 秋雨在一流清冷的秋水池， 一颗憔悴的秋柳里， 一条怯懦的秋枝上， 一片将黄未黄的秋叶上， 听他亲亲切切喁喁唼唼， 私语三秋的情思情事，情语情节， 临了轻轻将他拂落在秋水秋波的秋晕里，一涡半转， 跟着秋流去. 这秋雨的私语，三秋的情思情事， 情诗情节，也掉落在秋水秋波的秋晕里，一涡半转， 跟着秋流去. （一九二二年七月二十一日）《秋思》张籍洛阳城里见秋风，欲作家书意万重.复恐匆匆说不尽，行人临发又开封描写秋天的诗：《山居秋暝》【唐】王维空山新雨后，天气晚来秋.明月松间照，清泉石上流.竹喧归浣女，莲动下渔舟.随意春芳歇，王孙自可留.《秋夜曲》【唐】王维桂魄初生秋露微，轻罗已薄未记更衣.银筝夜久殷勤弄，心怯空房不忍归.《子夜秋歌》【唐】李白长安一片月，万户捣衣声.秋风吹不尽，总是玉关情.何日平胡虏，良人罢远征.《秋登宣城谢眺北楼》【唐】李白江城如画里，山晓望晴空.雨水夹明镜，双桥落彩虹.人烟寒橘柚，秋色老梧桐.谁念北楼上，临风怀谢公.《苏幕遮》【宋】范仲淹碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠.山映斜阳天接水，芳草无情，更在斜阳外.黯乡魂，追旅思，夜夜除非，好梦留人睡.明月楼高休独倚，酒入愁肠，化作相思泪.《渔家傲》【宋】范仲淹塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意.四面边声连角起.千嶂里，长烟落日孤城闭.浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计.羌管悠悠霜满地.人不寐，将军白发征夫泪.。

**带有秋天的诗句作文100字7**

秋思

张籍

洛阳城里见秋风，

欲作家书意万重。

复恐匆匆说不尽，

行人临发又开封

描写秋天的诗：

《山居秋暝》【唐】王维

空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。

竹喧归浣女，莲动下渔舟。随意春芳歇，王孙自可留。

《秋夜曲》【唐】王维

桂魄初生秋露微，轻罗已薄未更衣。

银筝夜久殷勤弄，心怯空房不忍归。

《子夜秋歌》【唐】李白

长安一片月，万户捣衣声。

秋风吹不尽，总是玉关情。

何日平胡虏，良人罢远征。

《秋登宣城谢眺北楼》【唐】李白

江城如画里，山晓望晴空。雨水夹明镜，双桥落彩虹。

人烟寒橘柚，秋色老梧桐。谁念北楼上，临风怀谢公。

《宿建德江》【唐】孟浩然

移舟泊烟渚，日暮客愁新。野旷天低树，江清月近人。

秋登兰山寄张五【唐】孟浩然

北山白云里，隐者自怡悦。相望始登高，心随雁飞灭。

愁因薄暮起，兴是清秋发。时见归村人，沙行渡头歇。

天边树若荠，江畔洲如月。何当载酒来，共醉重阳节。

《秋夕》【唐】杜牧

银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。

天阶夜色凉如水，坐看牵牛织女星。

《登高》【唐】杜甫

风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。

无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。

万里悲秋常作客，百年多病独登台。

艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。

《中秋月》【宋】苏轼

暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘。

此生此夜不长好，明月明年何处看。

《中秋月》【唐】白居易

万里清光不可思，添愁益恨绕天涯。

谁人陇外久征戍？何处庭前新别离？

失宠故姬归院夜，没蕃老将上楼时。

照他几许人肠断，玉兔银蟾远不知。

描写秋天的词：

《苏幕遮》【宋】范仲淹

碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠。

山映斜阳天接水，芳草无情，更在斜阳外。

黯乡魂，追旅思，夜夜除非，好梦留人睡。

明月楼高休独倚，酒入愁肠，化作相思泪。

《渔家傲》【宋】范仲淹

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。

四面边声连角起。

千嶂里，长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。

羌管悠悠霜满地。

人不寐，将军白发征夫泪。

年代：唐

**带有秋天的诗句作文100字8**

春晓 孟浩然 春眠不觉晓， 处处闻啼鸟。

夜来风雨声， 花落知多少？ 咏柳 贺知章 碧玉妆成一树高， 万条垂下绿丝绦。 不知细叶谁裁出？ 二月春风似剪刀。

春日 朱熹 胜日寻芳泗水滨， 无边光景一时新。 等闲识得东风面， 万紫千红总是春。

清平乐（词） 黄庭坚 春归何处？寂寞无行路。若有人知春去处，唤取归来同住。

春无踪迹谁知？除非问取黄鹂。百啭无人能解，因风飞过蔷薇。

其他 阳春布德泽，万物生光辉 汉 乐府古辞《长歌行》 池塘生春草，园柳变鸣禽 南朝宋 谢灵运《登池上楼》 二月湖水清，家家春鸟鸣 唐 盂浩然《春中喜王九相寻》 春草如有情，山中尚含绿 唐 李白《金门答苏秀才》 芳树无人花自落，春山一路鸟空啼 唐 李华《春行即兴》 恰似春风相欺得，夜来吹折数枝花 唐 杜甫《绝句漫兴九首》 春风又绿江南岸，明月何时照我还？ 宋 王安石《泊船瓜洲》 燕子不归春事晚，一汀烟雨杏花寒 唐 戴叔伦《苏溪亭》 国破山河在，城春草木深。 唐 杜甫《春望》 诗家清景在新春，绿柳才黄半未匀 唐 杨巨源《城东早春》 春无踪迹谁知？除非问取黄鹂。

宋· 黄庭坚《清平乐》 有时三点两点雨，到处十枝五枝花 唐 \_甫《寒食二首》 城中桃李愁风雨，春在溪头荠菜花。 宋· 辛弃疾《鹧鸪天·代人赋》 最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都 唐· 韩愈《早春呈水部张十八员外》 好雨知时节，当春乃发生。

唐 杜甫《春夜喜雨》 草树知春不久归，百般红紫斗芳菲 唐 韩愈《晚春》 人面不知何处去，桃花依旧笑春风。 唐 崔护《题都城南庄》 春风贺喜无言语，排比花枝满杏园 唐 赵嘏《喜张？h及第》 春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。

唐 韩 爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。 宋· 王安石《元日》 春色恼人眠不得，月移花影上栏杆 宋· 王安石《春夜》 竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。

宋· 苏轼《惠崇春江晚景二首》 满园春色关不住，一枝红杏出墙来。 宋 叶绍翁《游园不值》 杨柳不遮春色断，一枝红杏出墙头 宋· 陆游《马上作》 绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹。

宋 宋祁《玉楼春》 日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。 唐· 白居易《忆江南》： 一春常是雨和风，风雨晴时春已空 宋· 陆游《豆叶黄》 细听春山杜宇啼，一声声是送行诗 宋· 辛弃疾《浣溪沙》 春阴垂野草青青，时有幽花一树明。

宋· 苏舜钦《淮中晚泊犊头》 过春风十里，尽荠麦青青 宋· 姜夔《扬州慢》 春花秋月何时了，往事知多少？ 南唐 李煜《虞美人》 问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。 南唐 李煜《虞美人》。

**带有秋天的诗句作文100字9**

一天，我在散步的时候，忽然发现很多树木都换上了新装。

银杏树的叶子变成了金黄色，枫树的叶子变成了红色，法国梧桐树的叶子一直在变，有的黄，有的红。

一阵阵秋风吹过，落叶翻飞，它们像一个个小伞兵，从树梢跳下来，随风飘动，似翩翩起舞的蝴蝶，又似被迫离开家的娃娃，恋恋不舍地与大树妈妈告别。它们华丽地着陆后，给水泥道铺就了一层五颜六色、无与伦比的地毯。

突然，一阵阵清香扑鼻而来，空气里充满了甜甜的桂花香，就像奶奶做的桂花糕，甜到心坎儿里！

外公告诉我，秋天也是丰收的季节，黄澄澄的是橙子，红彤彤的是苹果，亮晶晶的是葡萄，甜津津的是石榴。

秋天真美丽呀，我喜欢秋天。

**带有秋天的诗句作文100字10**

范文：美丽的秋天秋天来了，天气变凉了，小草也枯萎了。

大雁排成了一个大大的“人”字形正向南方飞去呢！天空像一块覆盖在大地上的蓝宝石。真是美极了！这美景吸引住了正在散步的秋姑娘，她不时地东看看、西瞧瞧，嘴里还不时地发出一阵阵赞叹声。

瞧，这会儿，她来到了果园里。看见苹果树上挂满了红红的苹果，就像小妹妹的红脸蛋一样。

那里还有又大又红的枣子，就像一颗颗红玛瑙。秋姑娘又来到了田野里。

看见朵朵棉花像一个个胖娃娃露出了一张张可爱的搏友笑脸。那边大豆宝宝们正蹦蹦跳跳地离开妈\*的怀抱正准备独自去旅行呢！秋姑娘还来到了菜园里。

看见茄子穿上了紫袍、冬瓜披上了白纱、辣椒围上了红红的围巾，它们好象在参加选美比赛呢！那场面还真是热闹非凡呀！紧接着秋姑娘来到了树林里。看见树叶变黄了，一片片叶子从树上飘落下来，就像一只只美丽的蝴蝶在空中翩翩起舞。

枫叶像是被红墨水染过似的变的火红火红的，远远望去就像一面面火红的旗帜。好美呀！最后，秋姑娘来到了花园里。

看见菊花都开了，有粉红的、紫的、白的……真是美不胜收呀！秋天真美呀！它就像一幅多姿多彩的画卷呈现在我们面前。我们爱这美丽的秋天。

**带有秋天的诗句作文100字11**

秋天到了，爷爷的小果园里一派秋天的美景。

星期六，我去爷爷的小果园里玩，哇，小果园里一片秋天的美景。柿子树上结满红红的大柿子，像一个个红通通的大灯笼，还有那两棵石榴树上结的大石榴都并裂开了嘴，露出了珍珠似的籽儿。让人看了就会流出口水。枣子树上的枣子一簇簇的，有金黄色的、浅绿色的、还有青中带红的，在绿叶地下摇晃着小脑袋，十分诱人。每到中秋节到了，爷爷就会摘下来给我们品尝！

果树下草地也黄了，像铺了一块金色的地毯。

秋天，爷爷的小果园里可真美呀！它不但景色优美，而且还有丰盛的果实。

**带有秋天的诗句作文100字12**

我一直觉得秋天更像一位慈爱的母亲，她抚摸着大地，驱赶了夏天的燥热，她将大地当做孩子，把他放在小摇篮里，摇啊摇，摇出了丝丝清凉。

最妙的是走在乡间的小路上呀！凉爽的微风拂过脸颊，就像母亲的手抚摸着你。风里带着些稻谷的清香，果实的香甜，还带着一片金黄的银杏落在你的手心。看！那金黄的杏叶上还趴着一只酣睡的小瓢虫呢！夕阳的光洒落在桂花的身上，暖暖的，像母亲的怀抱一般。

躺在桂花铺成的地毯上，软软的，醇厚香甜的味儿悄悄钻进你的鼻孔，看着细小的“繁星”落在身上了，看着看着，你就会被秋天，这位仁慈的母亲深深打动了。

**带有秋天的诗句作文100字13**

秋天，是一个五彩缤纷的季节，你看，美丽的菊花开放了，有浅红的、金黄的、深紫的……五颜六色的菊花在秋风中不断点头。从很远的地方就能闻到香味的桂花也开放了。

秋天，是一位魔法师，你看，它把小草变成了黄色，黄色的小草像给大地铺了一层金色的地毯。他把杨树、柳树的叶子也变成了黄色，秋风一吹，叶子从树上飘了下来，像一只只黄蝴蝶一样在空中舞蹈。

秋天，又是一位画家，你看，他给田野画上了金黄色，田野像金色的海洋。他把枫叶画上了红色，枫叶像一份份报纸，飘哇飘哇，它告诉大家，冬天快要来到了。啊!秋天，我为你美丽而骄傲。

**带有秋天的诗句作文100字14**

凉爽的秋天到了，小草慢慢地脱下了绿衣裳，换上了一件黄色的秋衣，风一吹，树叶纷纷飘落，好像如仙女散花，又像一只只黄蝶在翩翩起舞。

花园里的花竞相开放：有菊花、蝴蝶花、百合花、玫瑰花、还有一些不知名的小花……五彩缤纷，红的似火，粉的像霞，白的如雪，好看极了！

同学们应该都知道秋天是一个丰收的季节吧！瞧！农民伯伯们正在收割稻子呢！他们低着头，弓着腰，脸朝黄土，背朝天，抬起头来，脸上洋溢着丰收的喜悦！

田野里，满是金色，沉甸甸的稻子腼腆地低下了头，好像一个害羞的小姑娘，高粱笑红了脸，棉花像一个个雪娃娃爬上枝头，茄子像一个个紫灯笼挂在枝上，冬瓜像一个胖娃娃，懒洋洋地躺在地上。

果园里，又是一派不一样的景象！海棠露出它的小脸，笑眯眯地往外瞧；苹果都躲在绿叶下，扒开绿叶往外瞧；梨躲在绿黄叶片的中间，像一个害羞的小姑娘，还有晶莹剔透的葡萄……各种各样的水果应有尽有，十分丰富：红的、黄的、绿的、紫的……五颜六色，五彩缤纷。

我还喜欢秋天的雨，秋天宏圆的雨轻，像纱、像雾、像羽毛，她不像春雨那样细细飘飞，更不像夏雨那样倾盆直下，她有她自己独特的方式。

啊！我爱秋天，我爱五彩缤纷的秋天，我爱硕果累累的秋天。

**带有秋天的诗句作文100字15**

今天，我在一本课外书上看到一幅关于秋天的图画。图中画了一群大雁正在往南方飞去，它们排着“人”字形的队伍，它们的领头雁好像在说：“快点飞，快点飞！冬天马上就要到了！”

秋天到了，雪白的棉花都开了，就像朵朵白云飘在空中。

果园里的果实都成熟了，黄澄澄的。几个正在玩游戏的小朋友，忍不住摘下一个苹果尝尝，真甜啊！一阵风吹过，树上的叶子随风飞舞。农田里的稻谷黄了，远远望去，就像铺了一地的金子。

秋天真是个丰收的季节啊！

**带有秋天的诗句作文100字16**

秋天走在秋天悔闭，秋天的太阳更红更娇；走在秋天，秋天的空气更甜更好。

秋风在田野里打滚，秋风在小路上奔跑；秋风抓一把桂子的香气，把夏天的脚印儿轻轻涂掉……稻穗儿熟，蝉声儿消，成熟的向日葵在低头弯腰；野菊花香了田间羊肠小路，牛儿羊儿都长了肥膘。苹果嚷着冷了，要穿红袄；葡萄嚷着冷了，要披紫袍。

玉米举着红缨乐了，忘掉一个夏天的烦恼；高粱红着脸笑了，一曲酒歌在心灵酿造。秋风如同柔韧的梳子，把田野梳得井井有条；秋光如同发亮的汗珠，蓬蓬勃勃在田野里闪耀。

走在秋天，头顶有明丽的阳光照耀；捡一片黄叶悄悄地珍藏，秋天永远会向我们微笑。

**带有秋天的诗句作文100字17**

你看见了吗？秋，带着优雅的气质来了，带着凉凉的风来了。在夏天开得茂盛的树，在秋风的吹拂下肢剩下几片枯黄的叶子。

我来到我以前住过的村子里，寻找着秋的足迹。

咦？这个小石缸里的荷花呢？那满树的金银花有飘到哪儿去了呢？那棵不知名的大树又是谁给他染的一头枯黄而稀疏的头发呢？秋天，你在哪儿？不知名的小野花是在和金银花捉迷藏吗？农民伯伯脸上为什么没有了汗水而多了笑容呢？

噢—我发现了，秋是一位魔术师，当夏姐姐正寻找荷花妹妹时，秋用她神奇的魔法将荷花妹妹送回给夏姐姐。秋也是一位慈祥的妈妈，她用自己温柔的风音，将所有的花催眠了。秋也是一位染发师，她用自己灵巧的双手为所有的树染发。秋更是一位美丽的笑星，她用自己美丽的行为让农民伯伯开怀大笑。在秋的风声下，小草睡了，一切在春夏的花朵都睡了。然而，在这寂静的季节里，菊花开了，为秋天增添的，不是春天百花所给的娇艳，不是夏天荷花所装饰的清凉，而是秋天优雅的色彩。既有生机，也有沉静。

我爱秋，爱她独一无二的美！

**带有秋天的诗句作文100字18**

、《山居秋暝》【唐】王维空山新雨后，天气晚来秋.明月松间照，清泉石上流.竹喧归浣女，莲动下渔舟.随意春芳歇，王孙自可留.2、《秋日登吴公台上寺远眺》【唐】刘长卿 古台摇落后，秋入望乡心.野寺来人少，云峰隔水深.夕阳依旧垒，寒磬满空林.惆怅南朝事，长江独自今.3、《秋夜曲》【唐】王维 桂魄初生秋露微，轻罗已薄未更衣.银筝夜久殷勤弄，心怯空房不忍归.4、《子夜秋歌》【唐】李白长安一片月，万户捣衣声.秋风吹不尽，总是玉关情.何日平胡虏，良人罢远征.5、《秋登宣城谢眺北楼》【唐】李白 江城如画里，山晓望晴空.雨水夹明镜，双桥落彩虹.人烟寒橘柚，秋色老梧桐.谁念北楼上，临风怀谢公.6、《宿建德江》【唐】孟浩然 移舟泊烟渚，日暮客愁新.野旷天低树，江清月近人.7、秋登兰山寄张五【唐】孟浩然 北山白云里，隐者自怡悦.相望始登高，心随雁飞灭.愁因薄暮起，兴是清秋发.时见归村人，沙行渡头歇.天边树若荠，江畔洲如月.何当载酒来，共醉重阳节.8、《秋夕》【唐】杜牧银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤.天阶夜色凉如水，坐看牵牛织女星.9、《登高》【唐】杜甫 风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回.无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来.万里悲秋常作客，百年多病独登台.艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯.10、《中秋月》【宋】苏轼 暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘.此生此夜不长好，明月明年何处看.11、《中秋月》【唐】白居易 万里清光不可思，添愁益恨绕天涯.谁人陇外久征戍？何处庭前新别离？失宠故姬归院夜，没蕃老将上楼时.照他几许人肠断，玉兔银蟾远不知.12、《长安秋望》【唐】杜牧楼倚霜树外，镜天无一毫.南天与秋色，气势两相高.13、《秋风引》【唐】刘禹锡何处秋风至？萧萧送雁群.朝来入庭树，孤客最先闻.14、《秋词》【唐】刘禹锡自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝.晴空一鹤排云上，便引诗情到碧宵.15、《秋日》【唐】耿玮返照入闾巷，忧来谁共语？古道少人行，秋风动禾黍.16、《秋思》【唐】张籍洛阳城里见秋风，欲作家书意万重.复恐匆匆说不尽，行人临发又开封.17、《秋夜曲秋登兰山寄张五》【唐】孟浩然北山白云里，隐者自怡悦.相望试登高，心飞逐鸟灭.愁因薄暮起，兴是清秋发.时见归村人，沙行渡头歇.天边树若荠，江畔舟如月.何当载酒来，共醉重阳节.18、《苏幕遮》【宋】范仲淹碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠.山映斜阳天接水，芳草无情，更在斜阳外.黯乡魂，追旅思，夜夜除非，好梦留人睡.明月楼高休独倚，酒入愁肠，化作相思泪.19、《渔家傲》【宋】范仲淹塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意.四面边声连角起.千嶂里，长烟落日孤城闭.浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计.羌管悠悠霜满地.人不寐，将军白发征夫泪.20、《秋波媚》【宋】陆游七月十六日晚登高兴亭望长安南山 秋到边城角声哀，烽火照高台.悲歌击筑，凭高酹酒，此兴悠哉！多情谁似南山月，特地暮云开.灞桥烟柳，曲江池馆，应待人来.。

**带有秋天的诗句作文100字19**

有人喜欢万物复苏的春天；有人喜欢知了长鸣的夏天；有人喜欢非常寒冷的冬天；我却喜欢大雁南归的秋天，而且是那一片金黄的秋天。

秋天是丰收的秋天，是硕果累累的秋天。秋天的田野一片黄灿。稻子、玉米都笑弯了腰。苹果熟了，梨熟了，葡萄也熟了。

这时，我看见苹果书树上长出了新的叶子，摸上去很舒服。爸爸告诉我，这是苹果的新生命。我原以为秋天只是丰收的季节，没想到秋天也是新生命的起点。怪不得枫树使劲地拍巴掌，把小手拍得通红。

啊！我爱秋天，我爱那是丰收、是新生命的秋天。

**带有秋天的诗句作文100字20**

秋天来了，秋天来了，我用无比欢快的心情迎接秋天，秋天是个凉爽的季节，秋天是个收获的季节，秋天是个七彩的季节，我喜欢秋天，我爱秋天。

秋天来到果园里，瓜果飘香，小朋友门来到果园里，能亲手摘下新鲜的水果，到处听见小朋友们欢笑。秋天来到田野里，金灿灿的稻谷成熟了，农民伯伯正在收割，到处听见他们开心的笑声，因为今年又是个收获的季节。他们又有好日子了，所以他们很高兴。秋天来到学校里，孩子们穿上漂亮的衣服，三两成群，叽叽喳喳的，背着书包，脸上洋溢着笑容，我们可开心了。

我喜欢秋天，因为秋天是个七彩的季节，我们最喜欢秋天了。

**带有秋天的诗句作文100字21**

秋天到了，我们家后面的小花坛变了很多。

花坛里的大树上的叶子，夏天像碧玉一样绿，明艳半透明，现在却渐渐变黄，像黄蝴蝶一样飘落。花坛里的草已经失去了从前的绿色，却依然傲然屹立在秋风中。

花坛里花太多，渐渐枯萎凋零。只有菊花，依然面朝阳光，盛开在那里。他们是那么的温暖，那么的奔放，那么的火红。金黄色。白色。深绿色。粉状。紫色。真的是五颜六色！

看看秋天的花坛变了多少！我真的很喜欢秋天的小花坛。太美了！

**带有秋天的诗句作文100字22**

《秋思》 何故闲愁赋新词， 君言归期未有期. 岂止南国生红豆， 最是秋风惹相思.《鸽子》 胡适 云淡天高， 好一片晚秋天气！ 有一群鸽子，在空中游戏. 看他们三三两两， 回环来往， 夷犹如意—— 忽地里，翻身映日， 白羽衬青天，十分鲜丽！ 《秋歌——给暖暖》 痖弦 落叶完成了最后的颤抖 荻花在湖沼的蓝睛里消失 七月的砧声远了 暖暖 雁子们也不在辽琼的秋空 写它们美丽的十四行了 暖暖 马蹄留下踏残的落花 在南国小小的山径 歌人留下破碎的琴韵 在北方幽幽的寺院 秋天，秋天什么也没留下 只留下一个暖暖 只留下一个暖暖 一切都留下了。

**带有秋天的诗句作文100字23**

找了一下，楼主说的应该是古诗吧.《子夜秋歌》【唐】李白 长安一片月，万户捣衣声.秋风吹不尽，总是玉关情.何日平胡虏，良人罢远征.《秋登宣城谢眺北楼》【唐】李白 江城如画里，山晓望晴空.雨水夹明镜，双桥落彩虹.人烟寒橘柚，秋色老梧桐.谁念北楼上，临风怀谢公.《秋夜曲》【唐】王维 桂魄初生秋露微，轻罗已薄未更衣.银筝夜久殷勤弄，心怯空房不忍归.《秋夕》【唐】杜牧 银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤.天阶夜色凉如水，坐看牵牛织女星.《登高》【唐】杜甫 风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回.无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来.万里悲秋常作客，百年多病独登台.艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯.《宿建德江》【唐】孟浩然 移舟泊烟渚，日暮客愁新.野旷天低树，江清月近人.《九月九日忆山东兄弟》【唐】王维独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲.遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人.《山行》【唐】杜牧远上寒山石径斜，白云生处有人家.停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花.《山居秋暝》【唐】王维空山新雨后，天气晚来秋.明月松间照，清泉石上流.竹喧归浣女，莲动下渔舟.随意春芳歇，王孙自可留.《暮江吟》 【唐】白居易一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红.可怜九月初三夜，露似珍珠月似弓.《秋词》【唐】刘禹锡 山明水净夜来霜，数树深红出浅黄.试上高楼清入骨，岂如春色嗾人狂.《秋思》【唐】张籍 洛阳城里见秋风，欲作家书意万重.复恐匆匆说不尽，行人临发又开封.《赠刘景文》【宋】苏轼荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝.一年好景君须记，正是橙黄橘绿时.。

**带有秋天的诗句作文100字24**

秋天到了，最美丽的要算田园了

我置身于田园，秋高气爽。天空蓝蓝的，漂浮着几朵白云，让人看着心旷神怡。

山前，在那片美丽的稻田里，沉甸甸的稻穗把稻秆压的\'直不起腰来，细长的稻叶在阳光的照耀下闪着金色的光芒。

田园的东南方，种着大片的蔬菜。有大萝卜、韭菜、茄子、大白菜、花菜、豆角、等等。这儿比稻田更丰富多彩。

过了菜园就是果园，这里有果树、杏树、梨树、枣树等等，让你吃个够。

田间上开着小小的野菊花和美丽的月季花。漂亮极了!

我爱秋天的田园，更爱无数勤劳的农民。

**带有秋天的诗句作文100字25**

秋天穿着一身金黄色的衣服，迈着轻盈的步伐，悄悄地来到了人间。金风似美丽的姑娘姗姗而来，轻轻地、温和地抚摸着大地万物。秋光绚丽多彩，如海的高粱举起根根火把，无边的大豆摇响阵阵铜铃。玉米长出长长的胡子，像是在说：“快来收割吧。”秋风所到之处，到处是片片黄云。

时令渐入深秋，寒意逐步逼来。马路上，冬青树渐渐招架不住，露出倦意;美人蕉炫耀了一个夏季后，花也凋了，叶也枯了;校园里梧桐树叶也只剩寥寥数片。只有“本性能耐寒，风霜其奈何”的菊花还傲然挺立着。

秋天，收获的是春天播下的希望;秋天，收获的是春天的种子。

**带有秋天的诗句作文100字26**

炎热的夏天渐渐远去，凉爽的秋天渐渐到来！

你瞧，秋姑娘来到田野里。金黄的稻子彬彬有礼地迎接秋姑娘的到来，它们低着头，仿佛和秋姑娘说我们成熟了，我们成熟了。它们真像害羞的小姑娘！

秋姑娘又悄悄来到果园。果树上红红的苹果、黄黄的梨子、又大又圆的柚子都慢慢绽开了脸。它们兴奋地齐说：秋姑娘欢迎您，欢迎您！

秋姑娘又兴高采烈地来到了校园，它笑盈盈地站在小朋友中间和他们一起打闹。欢声笑语让校园变成了欢乐的海洋！

秋天一个沁人心脾的季节，我喜欢它，因为它是一个凉爽的季节，充满着清香，让我们快乐无比！

**带有秋天的诗句作文100字27**

蝈蝈儿还叫得起劲，知了的喉咙已经哑了。大家盼呀盼，秋天终于来到了。秋风一吹，树叶飘落下来，在空中尽情地飞舞，给秋天带来了许多情趣。秋天到了，凉风习习，细雨霏霏。不一会儿，天空中下起了小雨，雨滴落在人们的手上，凉凉的。可爱的小燕子成群结队地往南飞去。寒来暑往，草长莺飞，他们准备飞回自己温暖的家，舒舒服服地过冬。

秋天来到田野里，满地成熟的稻子把稻秸压弯了腰。正忙着秋收的农民个个喜气洋洋，不进地发出高兴的声音：“今年又是一个丰收年！”

秋天来到公园里，公园里的菊花都开了，有黄的，有红的，有紫的……真是五颜六色，好看极了。枫叶染红了脸，桂花树飘出了阵阵清香。

秋天真美呀！

**带有秋天的诗句作文100字28**

秋天是一个风景宜人的季节，瓜果芬芳，田野金碧辉煌，农民们秋收忙碌。

天空那么高，那么蓝，还有几朵白云漂浮在蓝天上。满山的红叶就像一团火。山路旁，有成串的菊花、牵牛花等。他们是多彩的和美丽的。

果园里，葡萄架上的一串葡萄像黑珍珠。在阳光的照射下，它们晶莹剔透，晶莹剔透。苹果也露出了红红的笑容，黄梨子弯着树枝。红柿子挂在树上。

盛开红高粱的白棉玫瑰升起了熊熊燃烧的火炬。金色的玉米微笑着，田野里到处是忙碌的农民身影。

秋天是如此美丽，让我想起：停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

啊！我爱你在秋天！

**带有秋天的诗句作文100字29**

秋天到了，空气中飘着淡淡的桂花香。我循着这一路的香气，去寻找秋天。

爬山虎渐渐地变黄了，给围墙穿上了华丽的衣裳。樟树穿着墨绿色的外衣，显得十分精神。路边的小草也慢慢变黄了，看起来懒洋洋的，准备舒舒服服地睡大觉。大片大片的枫树披上了红色的头纱，显得格外美丽。

葡萄穿上了紫色的外衣，像一颗颗晶莹剔透的玻璃弹珠，好看极了。苹果红透了脸，似一个个害羞的小姑娘。棉花笑得露出了又白又软的大肚皮，好像是在告诉农民伯伯：我们已经成熟了，快点来摘我们吧！

秋天，一个美丽的季节，一个丰收的季节。如果你问我：秋天在哪里？我会告诉你：秋天在我们的眼睛里！

**带有秋天的诗句作文100字30**

秋天来了，树叶变黄了，落在了地上像扑了一个金黄色的毛毯。花园里菊花开了，有黄色的、紫色的、粉色的……美丽极了!

到了农村，玉米成熟了，长出了一把长胡子。好像再说：“我已经变老了，快放我下来吧。”果园里果子成熟了，葡萄架上挂满了了一串串紫里透红的大葡萄，太阳出来了，照射在葡萄上就一颗颗透明的紫色宝石。

柿子树上挂满了黄澄澄的柿子，像一个个大大小小的橘黄灯笼。秋天来了，落叶纷纷，秋高气爽，果实累累，真迷人啊!

**带有秋天的诗句作文100字31**

夏哥哥吹着笛子欢快地走了，秋姑娘带着风妹妹轻轻地来了。

秋姑娘带来了一盒五颜六色的画笔。你看，秋姑娘把葡萄染成了紫色，一串串葡萄像一颗颗珍珠，挂在架子上，把香甜的气味给了风妹妹。风妹妹飘啊飘啊，飘到了大自然。秋姑娘把苹果染成火红火红的，就像太阳公公红红的脸蛋，给农民伯伯带来了丰收的快乐。枫叶得到的颜色就更多了，有红色的、橙色的、黄色的……，绚丽多彩的枫叶在风中频频点头。

秋天还藏着十分好闻的气味，柿子香香的，橘子甜甜的，还有苹果、菠萝许许多多香甜的气味都在秋天里呢!秋游的小朋友都深深爱上了秋天的气味。

**带有秋天的诗句作文100字32**

我喜欢百花齐放的春天，喜欢烈日炎炎的夏天，喜欢粉装玉砌的冬天，但更喜欢果实累累的秋天。

秋天，天高云淡，凉风习习。秋姑娘把手一挥，给大地穿上了一件金黄的毛衣。树上的叶子枯了，黄了，有的落了。地上的草儿变得枯黄了，上面点缀着几朵菊花，一朵朵争奇斗艳，竞相开放，给秋天增添了几分色彩。稻田里的稻子已熟的直不起腰，放眼望去，就像一片金色的海洋。

果园里，苹果又大又红，就像小朋友的脸蛋。紫色的葡萄晶莹透亮，滑溜溜的，就像一颗颗紫珍珠。金黄的梨子压弯了枝头，也压低了整个秋天。又大又圆的西瓜躺满了整个山坡。

啊！美丽的秋天，我爱你！

**带有秋天的诗句作文100字33**

秋天来了，秋天来了，秋姑娘从梦中醒来，又回到了人间。

秋姑娘来到了田野里，把田野里每一株稻谷染成了金黄，稻谷非常高兴，每一颗稻谷全都弯下了腰，向秋姑娘问好。

高粱地里成片的高粱见了秋姑娘，可高兴了，秋姑娘把每一颗高粱的火把燃烧了起来，高粱地变成了一片火海。

喇叭花见了秋姑娘，拿起它们的小喇叭迎接秋姑娘，秋姑娘很高兴，把很多颜色送给了喇叭花。喇叭花又变得绚丽多彩。

鹅掌秋的叶子非常特别，它们像T恤衫，当秋姑娘来的时候，它们就迫不及待地从树上落下来飘到秋姑娘手上，秋姑娘可高兴了，把它们一件件地穿在了身上，叶子们很高兴，笑出了自己黄色的脸蛋。

我喜欢秋天。

**带有秋天的诗句作文100字34**

秋天像一幅美丽的图画，展现在我的眼前……

天空中，一群群大雁一会儿排成“一”字形，一会儿排成“人”字形，好像在对农民伯伯说：“农民伯伯您一个人种田辛苦了!明年春天我再来看您。”蓝蓝的天空飘着几朵雪白的云，好像在送大雁远行。

近处的公园里，菊花开了。有红的、黄的、紫的、还有白的……五颜六色，千姿百态，美丽极了。红的像一簇簇火苗，黄的像金黄的稻谷，紫的像水灵灵的葡萄，白的像云一样洁白、美丽。桂花可香了，令人赏心悦目，心旷神怡。

远处的果园里，一个个苹果你挤我碰，争着要人们去摘呢!一个个柿子打着红灯笼要和星星月亮比美呢!

你说这幅秋天的画美不美?

**带有秋天的诗句作文100字35**

描写秋天的诗： 《山居秋暝》【唐】王维 空山新雨后，天气晚来秋。

明月松间照，清泉石上流。 竹喧归浣女，莲动下渔舟。

随意春芳歇，王孙自可留。 《秋夜曲》【唐】王维 桂魄初生秋露微，轻罗已薄未更衣。

银筝夜久殷勤弄，心怯空房不忍归。 《子夜秋歌》【唐】李白 长安一片月，万户捣衣声。

秋风吹不尽，总是玉关情。 何日平胡虏，良人罢远征。

《秋登宣城谢眺北楼》【唐】李白 江城如画里，山晓望晴空。雨水夹明镜，双桥落彩虹。

人烟寒橘柚，秋色老梧桐。谁念北楼上，临风怀谢公。

《宿建德江》【唐】孟浩然 移舟泊烟渚，日暮客愁新。野旷天低树，江清月近人。

秋登兰山寄张五【唐】孟浩然 北山白云里，隐者自怡悦。相望始登高，心随雁飞灭。

愁因薄暮起，兴是清秋发。时见归村人，沙行渡头歇。

天边树若荠，江畔洲如月。何当载酒来，共醉重阳节。

《秋夕》【唐】杜牧 银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。 天阶夜色凉如水，坐看牵牛织女星。

《登高》【唐】杜甫 风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。 无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。

万里悲秋常作客，百年多病独登台。 艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。

《中秋月》【宋】苏轼 暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘。 此生此夜不长好，明月明年何处看。

《中秋月》【唐】白居易 万里清光不可思，添愁益恨绕天涯。 谁人陇外久征戍？何处庭前新别离？ 失宠故姬归院夜，没蕃老将上楼时。

照他几许人肠断，玉兔银蟾远不知。 描写秋天的词： 《苏幕遮》【宋】范仲淹 碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠。

山映斜阳天接水，芳草无情，更在斜阳外。 黯乡魂，追旅思，夜夜除非，好梦留人睡。

明月楼高休独倚，酒入愁肠，化作相思泪。 《渔家傲》【宋】范仲淹 塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。

四面边声连角起。 千嶂里，长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。 羌管悠悠霜满地。

人不寐，将军白发征夫泪。 秋波媚 【宋】陆游 七月十六日晚登高兴亭望长安南山 秋到边城角声哀，烽火照高台。

悲歌击筑，凭高酹酒，此兴悠哉！ 多情谁似南山月，特地暮云开。灞桥烟柳，曲江池馆，应待人来。

描写秋天的古诗和描写秋天的名句 萚兮萚兮，风其吹女……萚兮萚兮，风其漂女 萚：飘落的枯叶。女：同“汝”，你；此处指飘落的枯叶。

漂：同“飘”，吹。 落叶啊落叶啊，秋风吹你……落叶啊落叶啊，秋风飘你 《诗经·郑风·萚兮》 秋日凄凄，百卉具腓 秋天风凄凄，百花都凋蔽。

《诗经·小雅·四月》 袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下 袅袅：形容微风吹拂。洞庭：洞庭湖，在今湖南省北部。

波：微波泛动。木叶：枯黄的树叶。

战国楚·屈原《九歌·湘夫人》 悲哉秋之为气也！萧瑟兮草木摇落而变衰，憭栗兮若在远行，登山临水兮送将归 萧瑟：寂寞萧条的样子。燎栗：凄凉。

若在远行：好象人在远行之中。 战国楚·宋玉《九辩》 秋风起兮白云飞，草木黄落兮雁南归 汉·刘彻《秋风辞》 秋风萧瑟天气凉，草木摇落露为霜 三国魏·曹丕《燕歌行》 榈庭多落叶，慨然知已秋 榈庭：榈巷庭院。

晋·陶渊明《酬刘柴桑》 迢迢新秋夕，亭亭月将圆 迢迢：形容夜长。亭亭：远貌。

晋·陶渊明《戊申岁六月中遇火》 芙蓉露下落，杨柳月中疏 芙蓉：荷花。 南朝齐·萧悫《秋思》 寒城一以眺，平楚正苍然 寒城：寒意已侵城关。

眺：远望。平楚：平野。

苍然：草木茂盛的样子。两句写初秋之景。

南朝齐·谢朓《宣城郡内登望》 亭皋木叶下，陇首秋云飞 亭皋：水边平地。木叶：树叶。

陇首：山名，在今陕西、甘肃之间。 南朝梁·柳浑《捣衣诗》 草低金城雾，木下玉门风 草低：衰草枯萎。

木下：树叶落下。金城：古郡名，在今甘肃榆中与青海西宁之间。

玉门：玉门关，在今甘肃敦煌西。两句写西北寒秋之景。

南朝梁·范云《别诗》 树树秋声，山山寒色 秋声：秋天西风作，草木零落，多肃杀之声。 北周·庾信《周谯国公夫人步陆孤氏墓志铭》 时维九月，序属三秋 维：语助词，无义。

序：时节。 唐·王勃《秋日登洪府膝王阁饯别序》 落霞与孤骛齐飞，秋水共长天一色 骛：鸟名，野鸭。

齐飞：落霞从天而下，孤骛由下而上，高下齐飞。一色：秋水碧而连天，长空蓝而映水，形成一色。

唐·王勃《秋日登洪府膝王阁饯别序》 树树皆秋色，山山唯落晖 唐·王绩《野望》 挂林风景异，秋似洛阳春 唐·宋之问《始安秋日》 寒山转苍翠，秋水日潺湲 潺湲：流水声。 唐·王维《辋川闲居赠裴秀才迪》 荆溪白石出，天寒红叶稀 这两句写深秋景色：溪水下降，白石露出，红叶飘零，所余不多。

唐·王维《阙题二首·山中》 秋声万户竹，寒色五陵松 唐·李颀《望秦川》 金井梧桐秋叶黄，珠帘不卷夜来霜 唐·王昌龄《长信秋词五首》：“金井梧桐秋叶黄，珠帘不卷夜来霜。熏笼玉枕无颜色，卧听南宫清漏长。”

寒潭映白月，秋雨上青苔 唐·刘长卿《游休禅师双峰寺》 木落雁南渡，北风江上寒 唐·孟浩然《早寒江上有怀》 秋色无远近，出门尽寒山 唐·李白《赠庐司户》 雨色秋来寒，风严清江爽 唐·李白《酬裴侍御对雨感时见赠》 长风万里送秋雁，对此可以酣高楼 酣：尽情饮酒。 唐·李白《宣州谢朓楼饯。

**带有秋天的诗句作文100字36**

秋景

很快，秋天到了，秋姑娘迈着轻盈的步子悄悄地来到人间。她用笔勾出了一幅美丽的国画。

人们都换上了毛衣，毛裤。一阵清风吹来，孩子们嬉笑着拿风筝来到广场里、草地上，这里顿时便成了孩子的游戏场所，儿童的乐园。

街道上，树木都已经脱下了绿油油的衣装，换上了秋姑娘赐给它们的金灿灿的衣装，显得可神气咧！雄赳赳，气昂昂，一棵比一棵显得威武。渐渐地，它们把自己的孩子----树叶交给了大地妈妈抚养，那是因为寒冷的冬天即将来临，树妈妈担心自己的孩子着凉，感冒了。啊，到底还是母亲疼爱孩子！

农田里，稻田一派欣欣向荣的景象。农民伯伯辛辛苦苦种下的粮食也该丰收了。高梁一个一个都笑弯了腰，每当客人走来时，它们就鞠躬行礼，涨红了脸，像个羞答答的小姑娘。哈哈！农民伯伯们种的庄稼有又丰硕的劳动果实，正所谓“一份耕耘，一份收获”嘛！

秋姑娘看到这一切，开心的笑了。

啊！秋天多么美丽呀！我爱这个丰收的美丽季节。

美丽又凉爽的秋天来了，蓝天白云，秋风习习。田野上的玉米金黄金黄的；枯黄的树叶全都落了，像几只翩翩起舞的蝴蝶。看！果树上长满苹果和梨、柿子……在花园里，菊花都开了，百花争艳，有红的、白的、粉红的，美不胜收。你看！还有一些橘子却挂在枝头上，像一个个大大小小的桔黄灯笼；红通通的海棠把树枝压弯了

**带有秋天的诗句作文100字37**

落叶叶一落秋天就快走了落叶是冬的请贴叶一落阳光就淡了落叶是阳光浸泡的茶叶叶一落雪花就快来了落叶是雪花的表姐该走的走了该分别的分别该恬静的恬静该书写的书写该来的将来该迎接的迎接==============秋自从秋来了之后天就高了云就淡了气就爽了果实只剩下甜了叶子光剩下香了牛羊全变肥了田野全变成画了乡村全是美的风景了——这就是秋的天下呀在白花花的棉瓣上秋是洁白的在沉甸甸的谷穗上秋是金黄的在一嘟噜一嘟噜的葡萄上秋是紫色的在挂满小灯笼似的枣树上秋是红色的在一畦一畦的菜地里秋是绿色的在汩汩流动的的清溪里秋是蓝色的呵，自从秋来了之后十月就乘着歌声的翅膀飞来了花朵就伴着新婚的倩影开起来了微笑就挽着欢乐的音符舞起来了红旗就随着红霞的风景升起来了秋海子秋天深了，神的家中鹰在集合神的故乡鹰在言语秋天深了，王在写诗在这个世界上秋天深了得到的尚未得到该丧失的早已丧失秋颂1雾气洋溢、果实圆熟的秋，你和成熟的太阳成为友伴；你们密谋用累累的珠球，缀满茅屋檐下的葡萄藤蔓；使屋前的老树背负着苹果，让熟味透进果实的心中，使葫芦胀大，鼓起了榛子壳，好塞进甜核；又为了蜜蜂一次一次开放过迟的花朵，使它们以为日子将永远暖和，因为夏季早填满它们的粘巢.2谁不经常看见你伴着谷仓？在田野里也可以把你找到，弥有时随意坐在打麦场上，让发丝随着簸谷的风轻飘；有时候，为\_花香所沉迷，你倒卧在收割一半的田垄，让镰刀歇在下一畦的花旁；或者.像拾穗人越过小溪，你昂首背着谷袋，投下倒影，或者就在榨果架下坐几点钟，你耐心地瞧着徐徐滴下的酒浆.3啊.春日的歌哪里去了？但不要想这些吧，你也有你的音乐——当波状的云把将逝的一天映照，以胭红抹上残梗散碎的田野，这时啊，河柳下的一群小飞虫就同奏哀音，它们忽而飞高，忽而下落，随着微风的起灭；篱下的蟋蟀在歌唱，在园中红胸的知更鸟就群起呼哨；而群羊在山圈里高声默默咩叫；丛飞的燕子在天空呢喃不歇.。

**带有秋天的诗句作文100字38**

秋天的果园美丽极了，不信，我带你去瞧瞧。

我来到葡萄架旁，一串串晶莹剔透的葡萄展现在我眼前。在灿烂的阳光下，水灵灵的葡萄犹如一颗颗宝石闪闪发光。

我继续向前走去，来到了几棵高大的苹果树边。一个个苹果又大又圆，青里透红，在阳光下发出诱人的光泽。仿佛在对人们说：“我成熟了，快来采摘我吧!”

哦，看啦，那边还有一片枣树林。精彩秋天我跑到枣树边，树上的枣子如同一颗颗红玛瑙。我想，假如我摘下几颗放进嘴里，一定会有一股甜甜的汁水流入我的心田。

果园里还有很多很多橘子树。金黄金黄的橘子犹如一盏盏小灯笼，点缀在郁郁葱葱的树叶中，美得无与伦比。

我爱秋天美丽的果园!

**带有秋天的诗句作文100字39**

1，停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花.杜牧【山行】

2，浔阳江头夜送客，枫叶荻花秋瑟瑟.白居易【琵琶行】

3，飒飒西风满院栽，蕊寒香冷蝶难来.宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中.黄巢《题菊花》

4，秋风萧瑟，洪波涌起 曹操《观沧海》 枯藤老树昏鸦，小桥流水人家 马致远《天净沙·秋思》

1、待到重阳日，还来就菊花。

——孟浩然《过故人庄》

2、月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。

——张继《枫桥夜泊》

3、停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

——杜甫《山行》

4、晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。

——刘禹锡《秋词》

5、自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。

——刘禹锡《秋词》

6、无言独上西楼，月如钩，寂寞梧桐深院锁清秋》

——李煜《相见欢》

7、树木丛生，百草丰茂。

——曹操《观沧海》

8、秋风萧瑟，洪波涌起。

——曹操《观沧海》

9、塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。

——范仲淹《渔家傲》

10、八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。

——杜甫《茅屋为秋风所破歌》

11、秋风吹不尽，总是玉关情。

——李白《子夜吴歌》

12、愁因薄暮起，兴是清秋发。

——孟浩然《秋登万山寄王五》

13、银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。

——杜牧《秋夕》

14、无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。

——杜甫《登高》

15、对潇潇暮雨洒江天，一番洗清秋。

——柳永《小声甘州》

1.秋风萧瑟，洪波涌起。（曹操（观沧海》）

2.解落三秋叶，能开二月花。（李峤《风》）

3.春种一粒粟，秋收万颗子。（李绅《悯农》）

4.常恐秋节至，煜黄华叶衰。（《汉乐府·长歌行》）

5.窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。（杜甫（绝句》）

6.湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。（刘禹锅《望洞庭》

7.自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。（刘禹锡《秋词》）

8. 银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。（杜牧《秋夕》）

9.春花秋月何时了，往事知多少。（李煜《虞美人》）

10.欲说还休，却道天凉好个秋。（辛弃疾《丑奴儿·书博山遭中》

**带有秋天的诗句作文100字40**

秋天是个丰富多彩的季节，那时是农民们最快乐的季节。秋风来时，她吹过稻田，稻田变成金的了。金灿灿的，仿佛有一块金色的地毯。当她吹过果树时，果树上的果实成熟了，梨子、苹果都沉甸甸的。

她吹过茂密的盛开的菊花时，菊花随风飘动，菊花禁的起这么大的考验，怪不得语文书上印了九月菊花初开放。秋天，树上飘下了一片片叶子，有的是黄色的，有的是红色的，在空中翩翩起舞的落下。

像一只只蝴蝶在飞舞。有人走在叶子上时总会发出一曲交响曲，那声音多么优美，是那样好听。当夕阳落下时，照在叶子上。那使叶子更加有了魅力，闪着黄色的金光。

**带有秋天的诗句作文100字41**

秋天是丰收的季节。

在果园里，许许多多的水果都成熟了，有红红的苹果，金黄的橘子，还有紫莹莹的葡萄----五艳六色的漂亮极了，让我看了直流口水，恨不得一口把它们全吃光。

在农田里，农民伯伯一个个都笑得合不拢嘴，看着他们的胜利果实，有黄灿灿的玉米，肥胖胖的花生，还有一排排的稻子。

秋天给人们带来了喜悦，带来了幸福。我喜欢秋天;因为它是丰收的季节，成功的象征。

**带有秋天的诗句作文100字42**

秋天

何其芳

震落了清晨满披着的露珠，

伐木声丁丁地飘出幽谷。

放下饱食过稻香的镰刀，

用背篓来装竹篱间肥硕的瓜果。

秋天栖息在农家里。

向江面的冷雾撒下圆圆的网，

收起青鳊鱼似的乌桕叶的影子。

芦蓬上满载着白霜，

轻轻摇着归泊的小桨。

秋天游戏在渔船上。

草野在蟋蟀声中更寥阔了。

溪水因枯涸见石更清冽了。

牛背上的笛声何处去了，

那满流着夏夜的香与热的笛孔？

秋天梦寐在牧羊女的眼里。

刘禹锡《秋词》

自古逢秋悲寂寥，

我言秋日胜春潮。

晴空一鹤排云上，

便引诗情到碧霄。

译文：

自古以来每逢秋天都会感到悲凉寂寥，

我却认为秋天要胜过春天。

万里晴空，一只鹤凌云而飞起，

就引发我的诗兴到了蓝天上了。

**带有秋天的诗句作文100字43**

秋天来了，她悄无声息的来了，我都没有发觉夏天和秋天悄悄的互换了。

树叶一片片的落下，我这才知道，秋来了。

秋天十分美丽，我漫步在秋天的田野上，正是丰收之至。路旁的稻谷成熟了，忽然一阵秋风吹过，掀起欺负的稻浪。。。。。哦，秋天是金黄色的。

在往前几步，一片红色，好像一片望不到底的火海。一朵朵小巧玲珑的红花，像一个个小铃铛，仿佛一碰，就叮当作响。咦？秋天，怎么又是红色的了？

不对不对，看那些白色的野菊花。它们没有公园里的菊花娇贵艳丽，但是这种白，也十分清爽，像一个个白衣天使，正在田中翩翩起舞，哦，也许，秋天是白色的！

下雨了，没有打雷也无闪电，让我来不及躲闪。雨水静静的流淌，是秋姑娘倾吐自己的心事呢！不知道下了多久，雨，悄悄的停了，也正如它悄悄的来。碧空如洗，蓝的使人心醉，蓝的就似一块晶莹剔透的蓝宝石，秋天，又是蓝色的了。

面前，是一大片草地，有些草已经枯萎了，但是有些草，却骄傲的挺直了身子。不时又有几片枯叶落下，像一只只美丽的黄蝶，大片大片的落叶落在僻静的小路上，那灰黑色的小路，铺上了一条金色地毯，踩上去，软绵绵的，这时候，秋天又是金黄的了。

在你的眼中坦旁，秋天，会是什么颜色呢？

**带有秋天的诗句作文100字44**

1秋天来了，天高云淡，蔚蓝的天空中，大雁成群结队地飞往南方，它们有时排着“一”字形，有时排着“人”字形. 2秋天，大部分树叶都渐渐地变黄了，有的已经枯落下来了，唯有枫叶红了起来，火红火红的，为秋天增添了一道亮丽的风景线，真是“霜叶红于二月花”啊！ 3在秋天里，大部分花已经失去了往日的风采，花瓣已经落下，而各种各样的菊花却在争奇斗艳，装点了城市，美化了环境. 4秋天是庄稼成熟的季节，也是农民伯伯最喜爱的季节.高粱涨红了脸，苞米咧开了嘴，黄澄澄的玉米粒，象一颗颗金子，谷子笑弯了腰，正向我们鞠躬，大豆被风吹得乐出了声……。

**带有秋天的诗句作文100字45**

松树可以算上写景作文，也可算是写物作文写景作文的技巧：内容都是真理似的废话，谁都会讲抓特征，多观察。

但是怎么抓，怎么分层，却需要具体问题具体分析）第一、立足于观察：观察是写好作文的基础，尤其对于写景作文，离开了细致准确的观察，是绝对写不好的。观察必须确立好立足点。

立足点可以是固定的 （ 空间方位 ） ，也可以是变换的 （ 移步换景 ） 。但无论怎样必须层次清楚。

第二、抓住特征：写景物，要善于抓住在不同地区、不同季节、不同时间里的景物颜色、形态、声响、变化等方面的特征，不能生搬硬套，春天就是春光明媚，秋天就是秋高气爽。这样，你笔下的景象就会生动起来。

第三、要层次分明：层次就是文章的内容顺序，也即表达顺序。先写什么后写什么，心里要有数。

第四、要动静结合：所谓动静结合，就是指描写景色时，不仅要写出景色的静态，而且要写出它的动态，使景色才能活起来，使读者的印象更深刻。第五、要抒发感情任何景物都是客观存在的，但这种客观存在的景物却能给人不同的感受。

我们写景要写自己热爱的景色，表达一定的主题思想，要表达出对自然的热爱，这就是借景抒情。第六、要文辞优美：自然景色是美丽的，令人陶醉的。

因此，我们在写景色时，一定要文辞优美，语气生动形象，恰当地运用一些修辞方法。这样，文章才会给读者以美的享受。

二、写景作文的开头方法一是开门见山法。开头直接写某个季节到来时你想写的景物。

譬如你想写《春天的色彩》，你可以这样开头：春天的颜色真是五彩缤纷。太阳是红灿灿的，天空是湛蓝的，树梢是嫩绿的，迎春花是娇黄的……难怪诗人爱吟咏春天，画家爱描绘春天，因为春天是世界一切美的融合，一切色彩的总汇。

冬爷爷的脚步还没走远，春姑娘就带着生命和希望，迈着轻盈的步伐来到人间。她跃过高山，飞过河流，她辛苦了！可她一刻也不休息，便迫不及待地来到我们的校园。

眨眼间，我们的校园姹紫嫣红，呈现出春日的光彩。 二是开门见问法。

提出问题开头，引发读者兴趣，吸引读者的注意力，这种作文，要体现出与读者对话的色彩。譬如写《秋天的色彩》，你可以这样开头：在一年四季里，你最喜欢哪个季节呢？春的明媚，夏的热情，秋的收获，冬的冰雪，各具特色，精彩纷呈。

我最喜欢的是春天，那春天的色彩，象征着生命的活力，象征着美好的青春。三是开门见引法。

譬如，关于四季的词语名句、诗格言很多，我们在开头引用，可以使文章有文采，可读性强。关于四季的色彩，诗句就有不少。

写春的诗句就有：碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。等闲识得东风面，万紫千红总是春。

日出江花红胜火， 春来江水绿如蓝。写夏的：接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

写秋的：停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。写冬的：忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

譬如写《春天的色彩》，你可以这样开头：碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。春天来了，我们的眼帘下出现了一片片沁人心脾的绿色。

与此同时，太阳红了起来，天空蓝了起来，空气暖了起来，花儿开了起来……难怪诗人爱吟咏春天，画家爱描绘春天，因为春天是世界一切美的融合，一切色彩的总汇。作文开头的方法很多，这里仅仅说三个。

应该注意的是，一是开头不宜过长，老师提倡的是50-80字，也就是说，最好控制你的作文稿纸的三行半，最好别超过5行。一旦超过，就显得“头重”了。

二是语言要优美，要搜集些精美的词语，是开头显得文采飞扬。三是适当采用修辞方法，如拟人、比喻、排比等，使语言显得生动活泼，通顺流畅。

三、写景作文的层次和顺序1、描写的景物固定，时间不固定——以时间来分类。《美丽的小兴安岭》这篇课文是按春夏秋冬四季的时间顺序，条理分明地描写了小兴安岭的美丽景色。

在四季的景物里都描写了“树”，但“树景”在四季里大不相同：“春天，树木抽出新的枝条，长出嫩绿的叶子”；“夏天，树木长得郁郁葱葱，密密层层的枝叶把森林封得严严实实，挡住了人们的视线，遮住了蓝蓝的天空”；“秋天，白桦和柞树的叶子变黄了，枫树的叶子火一样红，松柏显得更苍翠了”；“冬天，雪花在空中飞舞。树上积满了白雪……”如果不按时间顺序写，别说其他景物，仅“树”都描写不清楚，你说是吧。

2、时间固定，描写的景物不固定——以景物的内容为序来描写景物。《春》这篇课文依照内容有顺序地描写了春草、春花、春风、春雨以及春天里的人们，构成了一幅芳草如茵，春花烂漫，春风和煦，春雨轻柔的春天的图画，写出了人们在大好的春光里虎虎生气。

3、地点固定，时间也固定——以空间顺序分类。也就是说，你是游览者，你以什么顺序游览某个景色，你就按着什么顺序写什么景色。

**带有秋天的诗句作文100字46**

秋姑娘带着凉爽的秋天来了!

秋姑娘把我带到金灿灿的田野，看到玉米用叶子遮住脸，像个害羞的小姑娘。棉花白的似雪，摸上去毛茸茸的，真舒服!高粱涨红了脸，像一把把燃烧的火把。小草为人们铺上了金色的地毯……

秋姑娘又把我带到果园里，这里真是瓜果飘香!梨黄澄澄的，“脸”上长出了“雀斑”，好像不想让人看见“雀斑”似的，在茂密的绿叶中躲了起来。苹果像一张张孩子的笑脸挂在枝头，仿佛在迎接秋姑娘的到来。一个个灯笼似的柿子挂在枝头，正在为人们照亮呢!葡萄五光十色的，像一串串美丽的珍珠项链;美丽的“项链”有红的，有淡绿的，还有紫红的，紫色的……

**带有秋天的诗句作文100字47**

故都的秋 天

秋天，无论在什么地方的秋天，总是好的；可是啊，北国的秋，却特别地来得清，来得静，来得悲凉。我的不远千里，要从杭州赶上青岛，更要从青岛赶上北平来的理由，也不过想饱尝一尝这“秋”，这故都的秋味。

江南，秋当然也是有的；但草木雕得慢，空气来得润，天的颜色显得淡，并且又时常多雨而少风；一个人夹在苏州上海杭州，或厦门香港广州的市民中间，浑浑沌沌地过去，只能感到一点点清凉，秋的味，秋的色，秋的意境与姿态，总看不饱，尝不透，赏玩不到十足。秋并不是名花，也并不是美酒，那一种半开，半醉的状态，在领略秋的过程上，是不合适的。

不逢北国之秋，已将近十余年了。在南方每年到了秋天，总要想起陶然亭的芦花，钓鱼台的柳影，西山的虫唱，玉泉的夜月，潭柘寺的钟声。在北平即使不出门去罢，就是在皇城人海之中，租人家一椽破屋来住着，早晨起来，泡一碗浓茶、向院子一坐，你也能看得到很高很高的碧绿的天色，听得到青天下驯鸽的飞声。从槐树叶底，朝东细数着一丝一丝漏下来的日光，或在破壁腰中，静对着象喇叭似的牵牛花（朝荣）的蓝朵，自然而然地也能够感觉到十分的秋意。说到了牵牛花，我以为以蓝色或白色者为佳，紫黑色次之，淡红色最下。最好，还要在牵牛花底，教长着几根疏疏落落的尖细且长的秋草，使作陪衬。

北国的槐树，也是一种能使人联想起秋来的点缀。象花而又不是花的那一种落蕊，早晨起来，会铺得满地。脚踏上去，声音也没有，气味也没有，只能感出一点点极微细极柔软的触觉。扫街的在树影下一阵扫后，灰土上留下来的一条条扫帚的丝纹，看起来既觉得细腻，又觉得清闲，潜意识下并且还觉得有点儿落寞，古人所说的梧桐一叶而天下知秋的遥想，大约也就在这些深沈的地方。

秋蝉的衰弱的残声，更是北国的特产；因为北平处处全长着树，屋子又低，所以无论在什么地方，都听得见它们的啼唱。在南方是非要上郊外或山上去才听得到的。这秋蝉的嘶叫，在北平可和蟋蟀耗子一样，简直象是家家户户都养在家里的家虫。

还有秋雨哩，北方的秋雨，也似乎比南方的下得奇，下得有味，下得更象样。

在灰沈沈的天底下，忽而来一阵凉风，便息列索落地下起雨来了。一层雨过，云渐渐地卷向了西去，天又青了，太阳又露出脸来了；著着很厚的青布单衣或夹袄曲都市闲人，咬着烟管，在雨后的斜桥影里，上桥头树底下去一立，遇见熟人，便会用了缓慢悠闲的声调，微叹着互答着的说：

“唉，天可真凉了——”（这了字念得很高，拖得很长。）

“可不是么？一层秋雨一层凉了！”

北方人念阵字，总老象是层字，平平仄仄起来，这念错的歧韵，倒来得正好。

北方的果树，到秋来，也是一种奇景。第一是枣子树；屋角，墙头，茅房边上，灶房门口，它都会一株株地长大起来。象橄榄又象鸽蛋似的这枣子颗儿，在小椭圆形的细叶中间，显出淡绿微黄的颜色的时候，正是秋的全盛时期；等枣树叶落，枣子红完，西北风就要起来了，北方便是尘沙灰土的世界，只有这枣子、柿子、葡萄，成熟到八九分的七八月之交，是北国的清秋的佳日，是一年之中最好也没有的GoldenDays。

有些批评家说，中国的文人学士，尤其是诗人，都带着很浓厚的颓废色彩，所以中国的诗文里，颂赞秋的文字特别的多。但外国的诗人，又何尝不然？我虽则外国诗文念得不多，也不想开出账来，做一篇秋的诗歌散文钞，但你若去一翻英德法意等诗人的集子，或各国的诗文的An-thology 来，总能够看到许多关于秋的歌颂与悲啼。各著名的大诗人的长篇田园诗或四季诗里，也总以关于秋的部分。写得最出色而最有味。足见有感觉的动物，有情趣的人类，对于秋，总是一样的能特别引起深沈，幽远，严厉，萧索的感触来的。不单是诗人，就是被关闭在牢狱里的囚犯，到了秋天，我想也一定会感到一种不能自己的深情；秋之于人，何尝有国别，更何尝有人种阶级的区别呢？不过在中国，文字里有一个“秋士”的成语，读本里又有着很普遍的欧阳子的《秋声》与苏东坡的《赤壁赋》等，就觉得中国的文人，与秋的关系特别深了。可是这秋的深味，尤其是中国的秋的深味，非要在北方，才感受得到底。

南国之秋，当然是也有它的特异的地方的，比如廿四桥的明月，钱塘江的秋潮，普陀山的凉雾，荔枝湾的残荷等等，可是色彩不浓，回味不永。比起北国的秋来，正象是黄酒之与白干，稀饭之与馍馍，鲈鱼之与大蟹，黄犬之与骆驼。

秋天，这北国的秋天，若留得住的话，我愿把寿命的三分之二折去，换得一个三分之一的零头。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn