# 如何培养工匠精神作文800字(实用19篇)

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2025-05-27

*如何培养工匠精神作文800字1百年来，工匠精神如同一台不知休止的发动机，引领各国不断创新，成为其生生不息的重要源泉。正因如此，我们比以往更需要工匠精神，更呼唤工匠精神的回归。社会的不断进步和发展，依靠的正是那些富有工匠精神的工匠。中国自古以...*

**如何培养工匠精神作文800字1**

百年来，工匠精神如同一台不知休止的发动机，引领各国不断创新，成为其生生不息的重要源泉。正因如此，我们比以往更需要工匠精神，更呼唤工匠精神的回归。社会的不断进步和发展，依靠的正是那些富有工匠精神的工匠。

中国自古以来就不乏工匠的存在，春秋时期，鲁班发明了木工工具、攻城器械、农业机具等，被视为工匠的典范和祖师；东汉张衡发明地动仪；宋朝宋应星撰写《天工开物》……

我认为工匠精神是创新和传承，在传承中更要有精益求精的态度，为什么在德国技术享誉世界的时候，中国制造却不温不火，不得不让我们反思。在工作中，我们要端正自己的态度，一次把事情做好，不敷衍了事，不拖泥带水。不要觉得自己的一点小的疏忽不算什么，有可能会给团队甚至企业带来不小的损失。就好比一台机器的零部件，即使一颗小小螺丝钉的损坏磨损，都有可能造成机器无法正常运转。

其次，就是专注。耐得住寂寞，很多精益求精的手艺人无一不是几十年如一日的做着同样的一件事，才会达到无人能及的地步，如果整天朝三暮四，那么终究会一事无成。干一行，爱一行。社会属性决定，也许不是每个人都能成为伟大的科学家或者宇航员，但只要我们在本岗位兢兢业业，踏实工作，不见得不算一份伟大！

还有专业、敬业，本岗位最最大化发挥自己的潜能，平凡的事情坚持做，简单的事情认真做。少一些浮躁，多一些纯粹；少一些投机取巧，多一些脚踏实地；少一些急功近利，多一些专注持久；少一些粗制滥造，多一些优品精品。

把工作当作一种修行，也许现在的我们学艺不精，但只要用心，专注，在工作中不断坚持、追求和积累，一定会有崭露头角的机会。古代就有庖丁解牛的故事，厨师给梁惠王宰牛，技术让梁惠王大为称赞，这无不是他十几年苦练的成果。庖丁解牛的故事告诉人们一个道理，任何事要做到心到、神到、就能达到登峰造极、出神入化的境界。

在工作中，每个人都要发扬工匠精神，精益求精，耐心专注，专业敬业，在平凡的岗位上守住心，创造出那份不平凡！

**如何培养工匠精神作文800字2**

有一些人，他们在我们的身边默默无闻。只是尽心尽力地把自身想要做的事情做好。也许他们所在坚持的事情并没有得到多少人的赞同和支持。但他们用他们的执着撑起了一片属于他们的不一样的天空，而支撑他们的，就是让人们动容的工匠精神。

也许就在以前，它还是一个很少被人提起的词。但这个词语就和那些工匠一样，默默无闻，却渐渐地得到了别人的敬仰。每个工匠心中的工匠精神都是不一样的，但每个工匠心中的工匠精神的基础都是值得人们尊敬的持之以恒、精益求精。

在北京有一家修钢笔店，店里的设备并不是很好。有很多人都问过这家店的店主——一个年近90的老人，一个相同的问题：“钢笔在这个年头已经不时新了，你为什么要继续留在这里呢。难道只是为了平均一年才有5个人光顾的生意？”刚开始被问时，这个老人愣住了。也许在他心中工匠精神就是一个普普通通的精神，而这种精神已经在他的心中根深蒂固了，对他来说这根本就不需要解释。他想了想说：“工匠精神就是持之以恒地把每一件小事做好、做细。我为的是我们中国的老工艺，我还要继续坚持下去，这只是为了一种传统工艺的延续。”

南京的云锦是举世闻名的。但在那华丽的背后要纺织者付出多少的心血和努力呢？如果要织一幅78厘米宽的锦缎，在它的织面上就有14000根丝线，所有花朵图案的组成就要在这14000根线上穿梭，从确立丝线的经纬线到最后织造，整个过程如同给计算机编程一样复杂而艰苦。这也许是常人所难以想象的，但对于那些执着地，习惯于把每一件小事做到最完美的工匠们来说，这根本就不算什么。他们的脑海里只有一个念头，“我们要把这项事业做好，让云锦这传统工艺一直传承下去，并受到更多人的青睐。”

大国工匠们对自身的产品精雕细琢，精益求精。在这个被信息化覆盖的快节奏城市。有人会笑他们傻。是啊，在这个时代，除了他们，谁还会力求把每一件小事做好，并精心为此花费大量的时间呢？

在这个时代，很多人都追求着速度，而不是质量。而工匠们追求完美和极致，对精品有着执着的坚持和追求。为了获得更多的财富，不知道从什么时候起，细节、坚持、做好这些美好的词语被人们忽视了，淡忘了。但现在又有一些人发现了这美好精神的闪光，开始宣扬他们。那些曾经被人忘记的那些平凡的工匠们，再一次地得到了别人的关注。

工匠精神，这个平平凡凡地词语，在一个又一个工匠的心里传递着。

**如何培养工匠精神作文800字3**

匠心是什么？匠心是精雕细琢，匠心是一丝不苟，匠心是沉稳平和。独具“匠心”的精神正是充满着快方式生活的现代社会所需要的一种高境界的精神。

20\_年1月4日，参加有关钢铁煤炭行业产能过剩会谈时，举例说明我国盛产圆珠笔的问题。我国是圆珠笔制造业大国，但其核心技术却掌握在外国手里，被外国垄断。这不应该需要反思吗？我国在某些科技领域上处于世界顶尖地位，可小小的圆珠笔我们却不能独自制造出来，其实这在当中，也体现了缺乏一种工匠精神。我国古代，早把“能工巧匠”的精神体现出来。其实所谓的匠心，并不是力求把事情做好，而是专注于某件事，达到精益求精的态度。古代诗人韩愈说过：“业精于勤，荒于嬉，形成于思，毁于随。”当所做某件事情时，首先要有坚韧的恒心，坚毅的恒心会让一个人把所做的事情做到细致，做到一半就半途而废，或只是敷衍了事的人，缺乏了“独具匠心”的精神，又怎么能把事情做到精美绝伦呢？

某些工作岗位上的人，其实更应该像那些拥有匠心精神的人学习。在繁杂的人潮汹涌的现代社会，应该具有一颗细致的心，拥有细致的人的人，才会在某些领悟或者小事上做出不平凡的创举。工匠的精神核心，就是不仅仅把工作当做赚钱的工具，而是树立一种对工作的执着，对所做的事情和生产的产品精益求精，具有一种精雕细琢的态度。一台机器，需要几百甚至几千和零件组成，缺乏了其中的某一个零件，都会使其溃不成军，全部瘫痪，美国载人航天就是一个例子。1986年1月28日，美国“挑战者”号在升空73秒后爆炸，七名宇航员全部遇难，而造成此次灾难的罪魁祸首居然是一个o型环状在低温下失效导致的。如果工作人员细心一点儿，耐心一点儿发现这些细微之处，也就不会有这出悲剧发生了。“挑战者号”同时也告诉我们一个道理：做任何事情要需要讲究细致，工匠精神塑造必不可少！

如今，随着时间的流逝，工匠精神也在不断的革新，但不管怎么变换，其核心本质就是不变的。每个人无论在哪种岗位上，都应该需要一颗匠心，做到精雕细琢，做到完美精致，做到一丝不苟！

**如何培养工匠精神作文800字4**

工匠精神，一方面，指的是工匠们对自己的产品精雕细琢、精益求精的精神：“工匠们对细节有很高的要求，他们追求完美和极致，努力把品质从99%提高到99。99%。”另一方面，指的是整个社会对能工巧匠由衷的敬意，给予较高的社会地位。

中国历史上不缺乏能工巧匠，但却不具备工匠精神。

不仅如此，中国人对于工匠一直是心存偏见的，甚至有些看不起。

追根溯源，这根子可以一直挖到孔老夫子那里。

孔子其实也干过不少实际的活儿，也干得很不错。对这，他倒也不讳言，他自己夸口道，当年，“叫我管仓库，我就把仓库里的账目计算得清清楚楚，叫我管牛羊，我也把牛羊管理得很肥很强。”

饶是如此，孔子内心深处是蔑视匠人这种职业的，他最著名的一句话，就是“君子不器”——老子是靠体悟人际关系这种东西来吃饭的，不需要干实际的职业!

奇技淫巧，君子不为!

这种传统越往后就变得越厉害。查遍24史，当官的搞空头大理论的很多，但是从事手工业、当工匠的，载入史册的少而又少!

盖阿房宫的工匠，默默无闻;烧阿房宫的项羽，则口口相传。

修岳阳楼的技师，无人知晓;写岳阳楼记的范仲淹，则文名千古。

大家都知道朱棣，知道康熙乾隆，知道北海、中海、南海、毛住过的菊香书屋、\_生活过的西花厅，但有几个知道“样式雷”这个在中国建筑史上绽放过耀眼光芒的家族?要知道，中国1/5世界遗产的建筑设计都出自这个姓雷的家族。

万般皆下品，未有当官高。须知，在国人眼里，读书也是为了当官，当不了官，读书干屁!

一代代如此，似乎也没什么不妥。

**如何培养工匠精神作文800字5**

工匠，早先是指从事手工活动的群体。为工匠者，必静其心，细其意，专于行，略于身外，乃成事业也。如今，工匠早已不局限于手工业群体，他们散布于各行各业，但他们身上，无不散发着浓厚的“工匠精神”。

工匠精神，是专注，是细心，是认真。更是一种忽略身外事物而把工作求精求秒的精神。正如钳工高级技师宁展允，手工研磨精度极高，结构复杂的零件，十年如一日，从未出现任何差错。亦或是十万丝中挑一的四川蜀锦，美轮美奂令人叹浑然天成。没有十几位匠人共同“发扬蜀锦文化，传承中华文明”的精神，蜀锦这般美妙复杂的技艺恐怕早不流传于世。这一刻，他们不再是身怀绝技的伟大技师，他们只是文化的工匠。

工匠精神是自古传承的。“盖文王拘而演周易，仲尼厄而作春秋，左丘失明，厥有国语，孙子鬓脚兵法修列……”纵然他们面对人生种种绝难却没有消沉坠落。他们只是心怀孤愤，倾全部心血于作品。一代宗师，功成名就，而已矣。工匠精神也是中华民族传统精神之一，是中华民族几千年来生生不息，昌盛繁荣的精神根基。守住工匠精神，守住中华民族的优秀文化传统，守住人民的精神纽带和精神根基，守住一代文明古国！

守住工匠精神，首先要“定平内外之分。”就是无论身外发生什么困难阻碍，都不能放弃工匠传统，坚持，恒久。\_生前未名，没有金钱，没有爱情的日子几乎贯穿了他的一生。穷愁潦倒，极度困难之境，他没有放弃作画，他以自己作鲜血，尽情挥洒在镀着光辉的画布上，他的坚持与努力，如向日葵一般明亮和倔强，终于照亮了欧洲花坛成为至今难以企及的现代派明星。正如他所说的“我无穷的作画，是在追求无穷的美。”他以画作，充分展现了典型的坚持的工匠精神。守住工匠精神，其次要静心，专注做事。絮絮松烟雾，经过静心的，专注的工匠锤炼研磨，终成一代墨宝。乌亮的是墨汁，更是不朽的工匠精神。

静下心来，克服外物喧嚣，专注的，仔细的做好工职工作，也可谓“工匠”。当今时代的喧闹沉浮之中，太需要如此一种沉静的“工匠精神”了，做一个工匠，就如同在繁华红尘中做一颗最自然质朴的大树，扎根于地，顶立于天，默然生长，把中华民族精神发扬光大。

**如何培养工匠精神作文800字6**

专注、耐得住寂寞、对于喜欢的东西穷尽精力，对于细节精益求精，原本以为这样的人遥不可及，最近却发现并非如此。

一位朋友，几年前迷上了漆艺，原以为他只是兴趣使然，不会持续太久，因为他平日工作太忙，没想到最近再去看他，已经成为国内该领域小有名气的专家，这些年他将所有业余时间都投入在这个爱好上，制作的漆器作品也从供朋友欣赏升级为高端定制。

这些成功看似偶然，但细细揣摩，从业余爱好走向专业认可，是缘于几个共性的原因，其一，在兴趣的指引下，找到了自己的爱好，专注投入，只求技艺精进，不抱功利之心;其二，因为水平的提升，得到市场和专业领域的认可，不仅拥有了“粉丝”，而且实现了以技养艺的反哺。

而在两者的背后，折射出的正是工匠精神，热爱、专注、精益求精。

在一些人看来，工匠精神听来多少有些“高大上”，但其实，技艺水准或许有高低，仅就精神追求而言，每个人的心中都可驻进一位“工匠”。认真修手表也可以从技师成长为大师，专注于唱歌也可以让歌声引起他人的灵魂共鸣，躬耕于美食也可给周围的人带来身心愉悦……不管怎样的职业、不分行业和领域，在真诚热爱的基础上精益求精，拥有诚心、耐心与专心，这都是对工匠精神的诠释。

让心中驻进“工匠”，需要心怀热爱与欣赏。正如那个人们耳熟能详的寓言：面对同样盖房子的工作，在第一位工匠看来，只是在做砌砖的工作;在第二位工匠看来，是在盖房子，让人有所居;在第三位工匠看来，自己的工作是为了让这个城市变得更美丽，让住进房子的人能够更开心、幸福。只有对自己所从事的工作心存热爱，才能更长时间地坚持与付出。

让心中驻进“工匠”，还要有足够的恒心与毅力。喜欢一件事不难，但难的是持之以恒，不懈坚持。以毅力和耐力去经受各种磨炼，以钻研精神始终力求精进，方能不断取得进步。

期待，每个行业的每个人都能坚守工匠精神。让工匠精神真正成为整个文化市场发展和个人进步的信心保障。

**如何培养工匠精神作文800字7**

那个夏天，我遇见了那个如同莲花一样的女子。

马上比赛就要开始了，而前面几个人仍在叽叽喳喳吵个不停，我烦得不行，太阳也似乎点了一把火，让我整个人都浸在愤怒中。

这样等下去肯定会迟到，我拉着妈妈想换个化妆师。妈妈有些迟疑，李老师是这里资历最深的化妆师，这一走，不知道能不能找到同样化得好的老师。

我们绕了一圈，各种浓妆艳抹的\'化妆师招呼我过去，我却没有看到一个技术高超的，忽然，我看到了她。

简单的白衣黑裤素面朝天，甚至还戴了个口罩挡住大半张脸，但眼睛却格外有神，一笔一线的动作耐心而细致。我几乎毫不犹豫地走了过去。

她看到我，并不像别人那样开心，反而有些为难：“小姑娘，你要不去别的地方，我还有一个人要化。”

我摇摇头，表示没关系。她又投入了工作，眼睛睁得大大的，只盯着那个女孩的脸，一笔一划都小心至极，她仿佛忘记了一切，没有了喧嚣，没有了牵绊，只有眼前那个女孩的脸，如同雕刻一件艺术品，我被她认真的样子完全吸引了。女孩化的妆是绿色系的，像初夏，虽然是冷色，但却在浅浅淡淡中表现出来一种热烈，毫不违和。

给她化完了，我坐了下来，安心地把自己的脸交给她，因为我相信有她的那股工匠精神，她一定可以给我化出最好的妆容。

很快，妆化完了，她笑了，眼睛中像是装满了整个星辰：“我把你化成花了！”

我看了看镜子，粉色把少女的羞怯与热情全都淋漓尽致地表现出来，正如同那含苞待放的花儿。

“加油！”她对我说。

我点点头，自信地走进比赛场地。

子夏日：“百工居肆以成其事，君子学以致其道。”各行各业都是花，百花齐放才是春，我在她的身上看到了工匠精神——一丝不苟，精盖求精。

站在窗口，我又看了她一眼。她逆着光，看不清脸，像天使一样。在熙熙攘攘的闹市，她格外打眼，她的心中一定有一朵花，名为“认真”的花，才能把人画成花。

**如何培养工匠精神作文800字8**

大师，是有突出成就的、天赋异禀的杰出人才，他们开拓领域、致力革新。工匠，则是铸造产品、资质中等的优秀人才，他们持之以恒、默默无闻。世界上不能没有大师，世界同样也少不了工匠。因为，一个大师开辟的道路，需要无数工匠去平整。

大师情怀，是以才华为基础的狂放不羁，是以视野为前提的自我革命；工匠精神，是追求完美、一板一眼，心中只有作品，没有对名利的妄念。

大师固然无价，但工匠精神更值得大多数普通人学习。

工匠精神易学，难度容易接受。王羲之四海放浪形骸，鲁迅怒怼整个文坛，那是建立在极高的才华与极强的自信之上，甚至借助了运气的成分。敢于挣脱世俗束缚，需要巨大的勇气；而悲悯整个民族，首先要宽恕你的宿敌；聆听心灵的召唤，还要有召唤才行。这些大师情怀，实在难学。而工匠精神，概括起来只有恒久、完美和单纯。与大师相比，工匠只需要剔除随便、马虎与浮躁这些小缺点，不必苛求太多。

工匠精神普适，不对人要求太严。大师情怀只适用于大师，而加之于普通人身上，就成为狂人。大师毕竟是以天赋为基础的，在全人类中也是极少数。而工匠精神是普适通用的行为准则，大多数人都有条件具备。与人才辈出的犹太民族相比，德国人貌似少了一份才气与灵气，但德国至今仍在医学、工业成为典范，离不开全国上下的匠人精神。德国人将规则看得神圣，将流水线上的每部产品乃至每个结构件当做艺术品看待，愿意并乐于把自己的一生奉献给某项工作。人民在充实中幸福，国家在沉默中富强。平凡的工匠带来了非凡的成就。

其实，工匠精神与大师情怀并非天涯相隔。日本服装大师三宅一生，每年两次参加时装大会，二十多年来从未间断。他曾这样评价自己：（我这一辈子）只是做了一块布。没有自我炒作，没有追随潮流，也没有野心勃勃。这位大师级的服装设计者，却又这一颗谦卑、专一、精益求精的心。这位大师本就是一个工匠，水到渠成，厚积薄发，是工匠精神培育出了一位大师。

脚踏实地，心平气和，专心致志，这样的工匠精神，会为世界留下无数精良可靠的作品，会让无数天马行空的梦想落地开花。

**如何培养工匠精神作文800字9**

“工匠”是技艺精湛的人，在欧洲，德国的学徒传统培养了最优秀的工匠、瑞士的顶级名表都是工匠一个零件一个零件打磨而成的。工匠精神，就是追求极致的精神，并且专业、专注。

在这个“商人精神”横行的年代。个人和企业都面临巨大的生存挑战。比如一些以山寨产品为主的企业，在外部环境好的时候，企业可以生存，一但外部环境变的恶劣，企业很容易马上倒闭。

企业的核心因素是人，而脱离了这种困境的途径是培养企业的“工匠精神”。工匠不断雕琢自己的产品，不断改善自己的工艺，他们在享受产品在手里升华的过程。其他企业热衷于“圈钱—做死某款产品—出新品—圈钱”。而打造“工匠精神”的企业却在从另一方面满足自己的精神需求，看着自己的产品在不断改进、不断完善，最终以一种符合自己严格要求的形式存在。

我们口中说的工匠用的工作获得金钱，但工匠不为钱工作。一个人所做的工作是他人生态度的表现，一生的职业就是他志向的表示、理想的所在。

工匠精神并不是舶来品，《庄子》中就有记载了一个“庖丁解牛”的故事。

厨师给梁惠王宰牛。他的手所接触的地方，肩膀所依靠的地方，脚所踩的地方，膝盖所顶的地方，哗哗作响，进刀时豁豁地，没有不和音律的。

梁惠王问：“你解牛的技术怎么竟会高超到这种程度啊？”

厨师回答说，他凭精神和牛的接触，而不用眼睛去看，依照牛体本来的构建。用很薄的刀刃插入有空隙的骨节。十九年了，他的刀刃还像刚从磨刀石上磨出来的一样锋利。

厨师还说：每当碰到筋骨交错很难下刀的地方，他就小心翼翼地提高注意力，视力集中到一点，动作缓慢下来，动起刀来非常轻，霍啦一声，牛的骨和肉一下子就解开了。

庖丁解牛的故事告诉人们一个道理，做任何事要做到心到、神到、就能达到登峰造极、出神入化的境界。看看瑞士名表，将一项技术发挥到极致，顶级品质造就了顶级品牌。

**如何培养工匠精神作文800字10**

任何一个国家的前进都需要去制造各样东西，制造这些需要工匠。工匠有的是工匠精神。

什么是工匠精神?是甘于处在工匠之位?不，我认为工匠精神是勤劳，细致，负责。

工匠精神是勤劳。在建筑工地，你我都看到来来往往反复工作的工人，他们不停地在材料与施工区往返，日复一日，不仅枯燥乏味浪费体能还面临这种种危险。既然这样，他们为何不放下工作，去休息呢?是勤劳让他们持续工作，是他们的工匠精神使他们如此。没有他们这些勤劳的工人，我们的街巷房屋恐怕不再存在。他们以工匠的勤劳为我们的生活带来了便利，也正是他们的勤劳推动了国家的建设。

工匠的精神是尽责。胡双钱是我国大飞机制造的首席钳工，35年里他加工的零件没有一个出现过问题，为飞机制造积攒了大量的零件。胡双钱的负责是对飞机的负责，飞机这样的精密机器不容一点马虎，胡双钱的负责对飞机的安全提供了重要的保证。他是负责，正是他工匠精神的体现。

对一个国家来说，工匠是必不可缺的，而工匠的工匠精神是一个国家制造的保证。工匠制作需细致，工匠工作需勤劳，工匠的态度要负责。

**如何培养工匠精神作文800字11**

在喧嚣的时代中，有这样一群人，他们在黑夜里默默打磨自己的工具，白天在自己的岗位上辛苦劳作。他们决不让次品流出自己的手。他们是胡双钱，是王津，是孟剑锋，更是许多默默无闻的人。他们都具有着宝贵的工匠精神。

这是一个企业格局不断变化的时代。在这个时代，一些传统企业，诺基亚、摩托罗拉淡出历史舞台，取而代之的是苹果、淘宝。然而，无论企业家的经营理念、管理方式如何改变，他们的工匠精神却始终不变，就是对产品质量的不懈追求。君不见老干妈董事长陶华碧，钻研数十年职位做最好辣酱；君不见格力总裁董明珠，降低广告投入，大力改善产品质量，反观某些企业家，想方设法降低成本，不惜以降低产品质量为代价，他们是去了自己的工匠精神，等待他们的是牢狱之灾。

对于不同行业的人，工匠精神有不同的意义，但归根结底，都是承担起责任，对自己负责、对社会负责。

若是政治家能勿失“工匠精神”，那么贪官污吏将会绝迹，更好的制度与体质将会出现；若是企业家能勿失自己的“工匠精神”那么三聚氰胺、苏丹红指挥使字典里的名词；若是人人都能勿失自己的“工匠精神”，那么“无害”的社会将会出现。

不要认为自己的力量太过渺小，人人都是不可被屏蔽的存在。若每个人都能勿失工匠精神，泱泱中华大地会更加温暖！

3中国的工匠精神将何去何从

提到工匠精神，我们最先想到的便是“匠人”这个日本词汇了，日本人自古便推崇“匠人精神”，就以食物为例吧，在日本，人们心中对饮食的最高标准，不是法餐、意菜或某个菜名这种单一的词汇，而是某某人做的某种食物，这便是匠人精神的体现了。日本京都的四大料理之神都是像寿司之神、天妇罗之神这样的以单一食物所形成的，这也就体现出了匠人精神的另一个特点，就是力求在单一领域做到完美。在日本，人们甚至可以说出细分到某一种茶点的匠人的名字，而这种崇尚匠人的社会气象又能使许多传统技艺在匠人手中流传至今，可以说，工匠精神代表着传承。

不只是日本，其实工匠精神存在于世界的每个角落。瑞士的制表师能不借助电脑和机械，一把镊子、一副眼镜，就能组装出世界上最复杂的机械表芯。每当我们捧起一块这样的手表，陀飞轮、星相、音乐、报时等功能之下，我们能听到齿轮咬合的轻响，这便是制表师日日夜夜在工作台上创造的奇迹。同样的工匠还有许多，法国的高级皮具师，德国的跑车发动机调效师，捷克的水晶工艺师，他们在世界上的不同角落，用自己的双手和技艺，创造出一件又一件完美的艺术品。可以说，在现代社会，工匠精神是高档、完美的代名词。

那么在中国呢？中国的工匠精神在哪里？我们可以在博物馆中找到它：一件件精美的漆器、玉器、青釉、粉彩，古代的匠人们将这些精美的艺术品创造出来，保留至今，当我们对着这些文物惊叹古时匠人精神的伟大时，又会不会疑问：“我们现代的工匠精神在哪里呢？”当中国变为世界工厂，当机器替代了灯下工人的双手，当人们开始对千篇 一律的电子产品热情不已，又有几个人会想到保护我们濒临灭绝的工匠精神呢？也许我们可以从外国的事例中为中国工匠精神看似黑暗的未来中找到一点光亮。工匠精神是冰冷的机器所代替不了的，当工匠精神被大众所重视，当手工的艺术与流水线上的产品区别开来，当工匠精神带上本应属于它的高贵，我们的工匠精神才能得以发扬光大。

4我们需要工匠精神

时代飞速发展，从前“车马很慢，书信很慢”的时代早已离我们远去。取而代之的是机械化工业时代。中国式制造业大国，而现在很多企业都追求“投资少，见效快”的理念，从而能忽略了“工匠精神”，导致如今中国人去日本等地大批量采批生活用品，甚至连马桶盖，剪刀等也求“日本制造”，对中国制造敬而远之。

这类现象的出现正是因为现在“工匠精神”的缺乏，放眼周遭，浮躁之风滋生蔓延，所以我们才需要工匠精神。

工匠精神，需要它让我们追求完美。荣宝斋的王玉良大师一生追求完美，他所做的《夜宴图》木板复刻至今无人再做第二份，因为他所做的太精妙，难度太大。他用1667块木板才做成，先打板打印，不合适的再修改，如此反复，一年半才做成，其坚守细致完美的工匠精神令人叹服。正因这样的工匠精神，才让我们获得如此艺术精品。相信有了这样追求完美的精神，那些粗制滥造的产品也就不复存在了。

工匠精神，需要它来让我们解放心灵，摒弃浮躁之气。著名拼布艺术家金媛善认为，工匠精神需要坚守，情怀和修行。她精心端坐，几百个小时做出世人精绝的《百花争艳》，在外国展览上备受称赞。她肯静心做事，如同修行一般地做布艺术，反观我们的制造业，恨不得一个小时做出成百上千的次品，让国人对“中国制造”失去信心，假如有金大师一般的不顾浮躁，只专心做自己的产品，“中国制造”一定会大放异彩。

逯耀东先生说：“我们生活在一个以米饭为主食的国家，我们有一只有内涵的碗吗？我们每天点灯生活，我们有一盏有感觉的灯吗？是啊，如今文明推动文明太快，来不及体会传统文化之美，做不出有中国人情怀的东西，即使有也是少数，所以我们要从今天开始抛下浮躁做产品，慢一点也不是坏事，将中华传统文化和中国人的工匠精神发扬起来，融入产品，拉回国人总“向外看”的目光，让中国制造有朝一日成为人人争先购买的产品。

工匠精神，我们需要它！

**如何培养工匠精神作文800字12**

不走样的按规范做，不动摇的，坚持不懈的做，并且越做越精细精致精准，说这就是工匠精神当不会错。解释起来，工匠精神并不复杂，可做起来就有几分难了。

据说，享誉工匠精神最多的是德国人。德国人做事的一丝不苟，德国人守时的分秒不差，德国人对任何制作的材料、工艺、工序、传统的严谨规范在世界上是出了名的，有许多德国企业都是百年老店，并不大，可制造产品非常专注精深，为国际公认。

我们来看一个煮鸡蛋的例子。据说，在鸡蛋的各种吃法中，消化吸收率最高的是煮着吃。一个中国人和一个德国人每天早晨都是煮鸡蛋吃，中国人把鸡蛋往锅里一放，然后去洗漱或忙别的，等再回来时鸡蛋就煮好了。但德国人会用一个差不多刚好装得下一个鸡蛋的专门容器，下面焊一个托盘，然后加满水，烧火后一分钟水就开了，三分钟就关火。关火之后他利用余热再煮三分钟，这时鸡蛋煮到了营养价值最高的状态。接下来用凉水泡三分钟，使鸡蛋很好打开。德国人认为这样做很标准。

跟中国人相比，这个做法节约了4／5的水，2／3的热，同时还让鸡蛋达到了最佳营养状态。德国人在煮鸡蛋的过程中摸索出了一套适用的程序和控制办法，结果每次用水耗热最少，鸡蛋营养还最大。而中国人只求鸡蛋煮熟，并没有认真观察和总结煮的学问，在煮的方式方法上较之德国人有浪费并破坏了营养价值。

有一个笑话，说一条载有美国人、德国人、英国人、意大利人、法国人的船因为触礁快沉了，要保证船不沉只能是保留一个人在船上，其他人都需弃船跳海。可怎样才能让人们自愿的跳海呢？掌船的舵手是中国人。他对美国人说，要你跳海是集体民主表决的结果，于是美国人就跳下去了；他又对英国人说，要你跳海是大英帝国的光荣传统，于是英国人就跳下去了；他又对意大利人说，要你跳海是因为那很艺术，于是意大利人就跳下去了；他又对法国人说，要你跳海是因为那很浪漫，于是法国人就跳下去了；轮到对德国人说了，说什么呢？中国人想了想，对德国人说，要你跳海是条例规定，必须执行！于是德国人就跳下去了。

你看，德国人就这么精细严谨，就这么唯条例是从。

笑话说过，我们横向纵向的想一想，从人类社会的发展史看，各国各民族都有工匠精神也工匠辈出，我们泱泱中华大国杰出工匠的例子更是不胜枚举。由此可以说，工匠精神并不独属于德国人，只能说德国人做的很极致罢了。

笔者以为，若反思起来，近代现代的工匠精神同我们传统文化里的“只要功夫深铁杵磨成针”，还有“伐柯伐柯其则不远”还是有区别的。因为拿个铁棒日久年深的去磨根细针，其成本标准（时间成本、材料成本）和成品标准（细针的长短粗细）过于粗疏；轮着斧子砍削新的斧子把儿，有样可依，但长短粗细尺寸也是大概其差不多；这样的做法虽则过得去，可不过得硬。也可以说，算不得高级工匠。跟诸如德国等崇尚工匠精神的国家比起来，严格的说，我们传统习俗和心理文化积淀中的高级工匠精神并不普及，也得不到更高一级的尊重。

时代呼唤高级工匠，因为时间有限，因为资源有限，因为需要无限，因为竞争无限；时代呼唤工匠精神，因为工匠精神崇尚实干，不屑空谈，是对当今虚夸浮躁的时弊的反潮流阻击。

就现代化社会化大生产来说，分工越来越细，专业化程度越来越高，行业标准越来越严，工艺流程的衔接越来越紧密无缝，精工细作是常态，从一定的意义上也可以说，这是一个需要人人皆工匠的时代，对于一个社会来说，工匠精神的倡导和普及有助于培养务实求真的氛围与价值观，对于一个企业来说，群体的工匠精神应当是勤奋敬业理念的延伸；个人的工匠精神应当是对技术精益求精的执着；工匠精神应当付得起无微不至的辛苦；工匠精神应当耐得住独当一面的寂寞。如果企业员工人人皆工匠，那么企业产品必将件件是名品。这就尤其需要全社会都来赞誉工匠精神，把工匠精神当成优良品质来鼓吹来发扬；并且，人人皆以工匠精神为荣，人人皆以工匠精神来工作。当工匠精神普及开来，发扬光大之时，说道容易，做到不难，习惯成自然，岂不皆大欢喜？

**如何培养工匠精神作文800字13**

什么是工匠精神？字典上解释到：一种匠人精神，对一件事情，对一种信仰，一丝不苟，做到极致，执着坚守，一生热爱的精神品质。

说起工匠精神，我先想到的是那些在历史长河中代代相传的工匠手艺和传统文化。古时的中国，曾是一个立于众国之首的泱泱大国。繁华富饶，更享有“礼仪之邦”的美誉。没有小国家敢来侵犯。甚至有许多国家派使者前来拜访，学习我们中国的优秀文化。

繁华过后是苍凉，这些古文化在历史的长河中慢慢消逝。但是无论时代怎么变化，无论还有多少人记得8这些中国文化的精髓，总有那么一群人，坚定不移的守护着我们中国的瑰宝，并且一代一代传承，传承这种精神，这种品质。

具体来说说景泰蓝的制作过程吧。分为六个步骤——制胎掐丝，点蓝，烧蓝，打磨，镀金。来说说掐丝这一步吧。这是一种非常精细的工作，掐丝工人心里有谱，不用在铜胎上打稿就能自由自在的粘成图画。他们能自由的在铜胎上粘成山水，花鸟，人物种种图画当然也能按照美术家的设计图图样工作，他们虽然不是美术家，但是在这一方面他们并不逊色。制作的工人都知道刻画的时候用繁笔，为接下来的点蓝烧蓝做好充分的准备。他们使景泰蓝物推陈出新，博得多方面人士的爱好。当然这也需要花费他们好大的功夫才能完成。他们心里明白，所谓“干一行爱一行”就是如此。他们一生坚守这个职业，一生执着，一生热爱。其中的辛苦只有他们自己心里知道。所谓干一行爱一行，就是如此。这就是工匠精神的内涵。

作为一名中职生的我，我的职责是好好读书，将来争做国家栋梁之才。同时我们也要发扬工匠精神，让这种精神渗入我们生活中的一言一行当中。向每一位工匠师那样不忘初心，大胆创新执着坚守。工匠精神，不仅仅是指工匠们所拥有的这些精神，同时这种精神也是传承中国之美的一种方式。让我们传承工匠精神，争做行者达人吧。

**如何培养工匠精神作文800字14**

据统计，全球寿命超过2的企业，日本有3146家，为全球最多，德国有837家，荷兰有222家，法国有196家。为什么这些长寿的企业扎堆出现在这些国家，是一种偶然吗?他们长寿的秘诀是什么呢?他们都在传承着一种精神--工匠精神!

“鼓励企业开展个性化定制、柔性化生产，培育精益求精的工匠精神，增品种、提品质、创品牌。”工匠精神出现在今年的政府工作报告中，让人耳目一新。经过30多年的发展，我国经济正摆脱低端竞争格局，中国制造正在向中高端迈进，“工匠精神”正是中国制造亟待补上的“精神之钙”。

工匠精神，是生产者、设计者在技艺和流程上精益求精，追求完美和极致，以质量和品质赢得行业领先和消费者信赖的精神。工匠精神体现了一种踏实专注的气质，在切磋、琢磨的钻劲背后，是对品牌和口碑的敬畏之心。

“工匠精神”其核心是：不仅仅是把工作当作赚钱的工具，而是树立一种对工作执着、对所做的事情和生产的产品精益求精、精雕细琢的精神。

在获得奥斯卡日本影片《入殓师》里。一个大提琴师下岗失业到葬仪馆当一名葬仪师，通过他出神入化的化妆技艺，一具具遗体被打扮装饰得就像活着睡着了一样。他也因此受到了人们的好评。这名葬仪师的成功感言是：当你做某件事的时候，你就要跟它建立起一种难割难舍的情结，不要拒绝它，要把它看成是一个有生命、有灵气的生命体，要用心跟它进行交流。

当前，中国经济正在深度结构调整，这为那些在品质、创新上有远大追求的市场主体创造了极大的发展空间。形成崇尚工匠精神的社会氛围，需要用“十年树木，百年树人”的战略眼光，持之以恒地“补钙”，从职业精神的培养，到职业教育的改革，再到荣誉体系的激励以及文化土壤的培育，多管齐下形成合力，才能让中国制造的筋骨更强健、品牌更响亮。

其实工匠精神并不是舶来品，早在战国时期中国人就将能工巧匠视作“济世圣人”。《考工记》记述：“知者创物，巧者述之守之，世谓之工。百工之事，皆圣人之作也。”技艺精湛的鲁班、“游刃有余”的庖丁、“我亦无他，惟手熟尔”的卖油翁……这些人都是能工巧匠的典范，体现了工匠精神的魅力。

**如何培养工匠精神作文800字15**

不久前写过一篇《工匠》，现在想说说工匠精神。假以时日，会有权威部门给出明确的释义。在当下，要突出的显然是对产品“精益求精”的精神。翻开历史看看，古代的杰出工匠应当说完美地诠释了这种精神。

欧阳修《归田录》载，汴京开宝寺塔“在京师诸塔中最高，而制度甚精，都料匠预浩所造也”。都料匠，工匠的总管或曰总工匠，前文所引柳宗元《梓人传》的传主就是一名都料匠。预浩把塔建好后，却是“望之不正而势倾西北”，成了斜塔。大家都奇怪这是怎么回事，预浩解开了谜团：“京师地平无山，而多西北风，吹之不百年，当正也。”

意大利的比萨斜塔闻名于世，但至于为什么会倾斜，直到今天也不明所以，唯一可以肯定的不是设计者的初衷；而“年龄”远远大过比萨斜塔的开宝寺塔，则是在充分考虑到气候因素前提下的刻意之举。这样来看，不光前人要感叹预浩“用心之精盖如此”，今天我们又如何不该伸出大拇指？“国朝以来木工，一人而已。至今木工皆以预都料为法”，当之无愧，可惜预浩撰写的“《木经》三卷”已经失传，只在沈括《梦溪笔谈》中还能见到片段。开封见今仍有开宝寺塔，为首批公布的国家重点保护文物之一，是否预浩建的那个不太清楚，太多的古代建筑都是这样，尽管建造技术十分高超，却没有留下工匠的名字。比如西安小雁塔，更有“三离三合”的神奇，即：三次地震时分裂，又三次自行“复合”。神奇的原理是什么呢？近代在修复小雁塔时发现，当时的工匠根据西安地质情况将塔基用夯土筑成了一个半圆球体，受震后压力会均匀分散，从而使塔身像“不倒翁”一样。

工匠精神每令我们叹为观止，还有一种更要肃然起敬。明朝宋濂写过一篇齐桓公责备工师翰的寓言故事，工师翰就是一名工匠。宫殿坏了，建新的，工师翰全权负责。先去伐木、用木排运出山，然后“麾众徒，操剞劂斲之，运绳尺剫之”。五个月后，大功告成。桓公一看，“东阿之楹有樗者”——东宫有根柱子是用臭椿树做的，不高兴了，责备说：“樗，散木也。肤理不密，渖液弗固，嗅之腥，爪之不知所穷，为柣为枨尚不可，况为负任器耶？”这种树一堆毛病，不密实，闻着臭，做成门槛什么的都不合格，何况要承重？工师翰假装委屈，我把别的地方都弄得那么好，“嘉木以为桯，文磶以荐址，画藻以奠井，坚垩以厚墉，陶甓以饰黝”，梁柱缺了一根用椿树凑数，不成想就被责备了。桓公给他讲道理，宫殿就是靠柱子支撑的，“一楹蠹则倾隳”，怎么能行呢？工师翰这时也讲道理了，国家稳固正如同宫殿稳固，如果“众壬进”，奸臣当道，能行吗？桓公说肯定不行。工师翰说，那你只看到臭椿柱就是“察其小而遗其大”了，看看现在朝里掌权的，雍巫、夷鼓初、寺人貂、开方，这四个都是什么人，“皆蠧矣”。桓公恍然大悟，“于是解四子政而召管敬仲任之，齐国大治”。工师翰先故意露出破绽，然后以桓公之矛攻桓公之盾，逻辑如工艺般严谨，进谏效果也就自然可期。

如果说宋濂笔下的还只是寓言故事，那么宋朝李诫编撰的《营造法式》不仅是对建筑实践经验的理论总结，而且更有助力防止腐败的社会价值。李诫即工匠出身，“其考工庀事，必究利害，坚窳之制，堂构之方，与绳墨之运，皆已了然于心”。但该书在技术层面之外，还明确了劳动定额，以及运输、加工等所耗时间，对于编造预算，施工组织都有严格规定，相当于一套建筑工程的制度、规范，从而能够有效地杜绝物料浪费和工程管理人员中饱私囊。如李诫这样一种工匠精神，不是同样足令我们景仰吗？

当下为什么要提出培育工匠精神？在我看来，出发点显然不是要打捞传统手工艺，而是旨在将传统手工艺中蕴藏的精益求精注入现代企业。这两年，我国游客不是走到哪个国家就在哪里“扫货”并不断成为新闻吗？究其原因，国人口袋鼓了是一方面，另一方面在于国货信誉有待提振。这样来看，就不难明了此种提法的战略意义了。

**如何培养工匠精神作文800字16**

工匠精神在百度上是指工匠对自己的产品精雕细琢，精益求精的精神理念。而今在繁华的大都市中最常看见到的是快节奏的生活如行色匆匆的路人灯红柳绿的霓虹以及穿梭不停的车辆，这一切的一切似乎与工匠精神遥不可及。我觉得现代人最缺乏的就是这种工匠精神。

许多认为他们灰头土脸，素面朝天有的人可能还离他们远远地一脸嫌弃不想与他们接近还有的人可能一副高高在上斜眼睥睨这些勤劳朴实工匠们。但我想说的是这些工匠是值得尊敬的，他们用心的去完成自己的工作，他们的工作对他们来说是神圣的，他们对自己甚至是苛刻的以及对工作精益求精的态度使得他们所做的每一件作品都因为注入着他们的心血而闪闪发光大多数都像是一件无与伦比的艺术品。

我觉得这是值得我以及所有人学习的一种精神，衙门只因为喜爱而享受工作这是是一种精神是一种境界具有这种心性的人远离繁闹的喧嚣，快节奏的生活，浮躁的心态这是一颗静，慢，缓的禅心。让人徐徐散发着内涵的素香。他们因一个细节而寝食难安绞尽脑汁的去改变使得自己的作品更加灵动完美。

我其实是羡慕工匠们的因为他们有一颗纯净的心，没有压力没有虚假没有攀比只是静静地做好自己手上的工作是轻煮一壶茶的惬意慢盏一碗酒的悠然他们仿佛离这个世界格格不入看似每一个平淡的外表下有的是有一方肥沃的净土

我想如果世界上每个人都有一种工匠精神，这个世界将是美好的。不会让欲利熏心成为社会中人们的常态不会让人活在茫茫黑暗中。现代人之所以那么多人感到迷茫是因为他们不知道自己是谁，心里没有信仰。工匠精神是一花一草一菩提的天然精神是让人返璞归真的幸福精神是擦鞋雕木的认真精神是不怕苦不怕累的耐劳精神。

工匠精神真的值得每一个人去效仿，它的点缀会让这个世界更加美好，也会让这个世界充满力量。

**如何培养工匠精神作文800字17**

很多人认为工匠精神意味着机械重复的工作模式，其实工匠精神有着更深远的意思。它代表着一个集体的气质，耐心、专注、坚持、严谨、一丝不苟、精益求精等一系列优异的品质。

工匠之行，在行动中体悟修行的乐趣，工匠精神不是口号，它存在于每一个人身上，心中。长久以来，正是由于缺乏对精品的坚持、追求和积累，才让我们的个人成长之路崎岖坎坷，这种缺乏也让持久创新变得异常艰难，所以，在资源日渐匮乏的后成长时代，重提工匠精神、重塑工匠精神，是生存、发展的必经之路。

看过一则报道，说的是：截止20\_年，寿命超过200年的企业，日本有3146家，为全球最多，德国有837家，荷兰有222家，法国有196家。为什么这些长寿的企业扎堆出现在这些国家，是一种偶然吗?他们长寿的秘诀是什么呢?研究者发现他们都在传承着一种精神——工匠精神!

“在我们的生活中，取得某一方面的异于常人的成就，方能给你带来真正的满足感。而取得这种成就的唯一方法，就是去热爱这一部分的工作。”不可否认，“工匠精神”是一种奉献精神。它可能默默无闻，无私地贡献着自己的光和热，从而确保了一个集体的正常运转。试想，若没有这种精神，一个集体将会怎样?作为你所在的集体中的一分子，我们都应认识到“今天我以我所在的集体为荣，明天集体以我为荣”，“我是这个集体中的一员，我应该对我的集体负责”。

在我们的学习和生活中，我们应该有工匠精神。比如：在学习的时候，我们要用一种执着、精益求精的工匠态度积极的面对学习，将学习中的任务当做工艺品去雕琢。在生活当中，不要再大费力气去寻找什么捷径了，承担责任，把自己当下的做好，捷径可能就来了。所以请大家在学习生活中做到精益求精，脚踏实地，传承工匠精神，做一个热爱集体的成员。

**如何培养工匠精神作文800字18**

工匠精神”之所以没办法实现，因为它是“德”，而不是“才”。“德”这个东西，只能主观理解，却不能客观判断，你以“德”为标准，而不是“才”为标准，最终的结果一定是，谁跟媒体关系好，谁跟地方政府关系好，谁就有工匠精神。

咱们先看看这个词是啥意思：工匠精神，是指工匠对自己的产品精雕细刻，精益求精的精神理念。

具体点来说，就是工匠们不断雕琢自己的产品，不断改善自己的工艺，享受着产品在双手中升华的过程。工匠们对细节有很高要求，追求完美和极致，对精品有着执着的坚持和追求，把品质从99%提高到，其利虽微，却长久造福于世。

不像工业那么复杂，也不像大数据那么云里雾里。而这么简单个概念之所以在中国会这么火，原因更简单，连总理都不得不承认，咱们没这个东西。

关于为什么德国人日本人有工匠精神，而我们中国人没有，各种学者众说纷纭，最后其实就一个结论：人家日耳曼人就是牛，民族性就是严谨，人家精神境界就是高。

这看起来好像说得通，但是兔哥仔细研究了一下历史，发现有点问题，东德也是日耳曼人啊!东德经济崩溃的最重要原因，就是产品质量差，失去了社会主义阵营的市场后，经受不住西方的竞争。难道这日耳曼人的工匠精神难道还是按村东头村西头分的吗?

对于中国制造而言，工匠精神将带来怎样的未来?事实上，高铁就是个很好的范本。巨晓林对此深有感触。他认为，中国从十几年前才开始做高铁，到现在许多部分已经世界领先，就是因为在国家重视之下，高铁从业者始终坚持着工匠精神。政府工作报告中还提到，要增品种、提品质、创品牌。赵萍认为，这意味着企业和员工不能只顾及短期利益，还要考虑长期的社会效益。孙明波则以青岛啤酒创国际品牌的经验为例说，一定要有定力，不能什么赚钱就做什么，要牢牢抓住做品牌的主线，才有发展潜力。

“工匠精神为中国制造指明了方向，对于我们从业者来说，这是一种启示，那就是中国制造转型升级的时机到了。” 李令红将此视作供给侧结构性改革的一部分。他分析说，我们国家能制造出许多高精尖装备，但是长时间以来社会各界对工匠精神未能予以重视，这导致许多产品数量过剩，但是品质不行。“在升级换代之时，我们要大力弘扬这个时代的工匠精神，使中国制造能够成为响当当的品牌，真正走向世界。”

今天我们真正要学的，是工匠制度，用制度养成制造业的工匠习惯，再把工匠习惯升华为工匠精神。

制度——习惯——精神，这是中国制造文艺复兴的必经之路，而这条路不能靠儒家，必须要靠法家。

别用“工匠精神”的浪漫，掩盖“工匠制度”的缺失。

**如何培养工匠精神作文800字19**

今年，“工匠精神”首次出现在政府工作报告中，让人耳目一新。读了本报7月16日刊登的陈小城先生的《重塑“工匠精神》”，觉得深受启发，亦想一吐为快。

工匠精神，是指工匠对自己的产品精雕细琢的精神理念。其内涵就是精益求精，注重细节，严谨专注，精致专一。但是，纵观当今世界，一年出版百篇著作的大有人在，半年打造某某名城的比比皆是，更有百日桥、十天房等。这些问题不禁让人想起过去“跑步进入共产主义时代“的闹剧。作为一个制造业大国，我们难道就没有工匠精神?还是说社会的浮躁，让我们忽视了这种精神的存在?

工匠精神是对科学精神的回归，是对浮夸、浮躁风气的当头棒喝。马克思告诉我们，“在科学上是没有平坦大道可走的。只有那些在陡峭的山路上不畏劳苦、奋力攀登的人，才有可能到达光辉的顶点”。我国论文数量排名世界第一，但引用率却只有千分之几。曹雪芹一生就写了一本《红楼梦》，却能传诵千古。何解?我想大概是因为我们有浮夸的风气，我国不是没有工匠，说起工匠，我国的工匠也不在少数。

世人皆知赵州桥，它由隋朝匠师李春设计建造，是当今世界上现存最早、保存最完整的古代单孔敞肩石拱桥。在漫长的岁月中，虽然经过无数次洪水冲击，经历过无数次风吹雨打、冰雪风霜的侵蚀以及八次地震的考验，却安然无恙，巍然挺立在清水河上。

我国古代出色的建筑家、土木工匠们的祖师鲁班。当今土木匠们用的手工工具，都是他发明的。两千多年以来，他的名字和有关他的故事，一直在广大人民群众中流传。

这些都是我国历史上的工匠，在实现中国梦的今天，我们更应以工匠前辈们为榜样，让工匠精神在全社会形成一种共识，使其成为中国制造的内在支撑。

再者，我们放眼世界，来看看德国的制造业。在欧债危机的大背景下，欧洲各国经济哀鸿遍野，唯有德国一家风景独好，成为欧元区屹立不倒的“定海神针”。为何“德国模式”能够胜出?究其根本，除了德国完善的社会市场经济体制和严格的金融监管外，牛气十足的制造业是其抵御欧债危机的铜墙铁壁。无论是帐篷、钟表、桥梁，还是汽车、火车、轮船，“德国制造“处处蕴含工匠的精益求精之处，让产品大致具备了五个基本特征：耐用、务实、可靠、安全、精密。

由此可见，“德国制造”的光环并非与生俱来，“德国制造”之所以强大，与德国政府的“工匠战略”密不可分。正是有了政府政策的支持，促进了中小企业的稳定发展，保障了德国的大量就业，使德国形成了庞大的社会中产阶层，有效缩小了贫富差距，为德国经济发展提供了稳定的社会环境。我们甚至可以毫不吝惜地说，“德国工匠”们的努力帮助国家很好地抵御了欧债危机。

回归当下，工匠精神对现实社会的作用也不容小觑。工匠精神，能唤醒民众，注重从小事做起，踏石有印、抓铁有痕，形成讲实效、务实不浮夸的社会氛围。即使在平凡的岗位，只要有工匠精神的存在，也一样可以成就一番事业。在当今这样一个追求速度与效率的时代，这种完全不惜时间与精力，也一定要把工作做好做专做到极致的工匠精神，实为难得，应予弘扬。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn