# 语文800作文摘抄(37篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2025-05-23

*语文800作文摘抄1感受语文的过程就仿佛在品味一杯极品香茗。随着你一滴一滴地去品咂，便会发现这种苦涩的味道糅合了万物的精华，无论你走到何方都能感受到那股淋漓尽致的香醇。漫步在小巷中，雨丝雾一般飘落在你的脖颈中，很清爽的感觉。闭上眼，闻到一股...*

**语文800作文摘抄1**

感受语文的过程就仿佛在品味一杯极品香茗。随着你一滴一滴地去品咂，便会发现这种苦涩的味道糅合了万物的精华，无论你走到何方都能感受到那股淋漓尽致的香醇。

漫步在小巷中，雨丝雾一般飘落在你的脖颈中，很清爽的感觉。闭上眼，闻到一股青草的味道，清新、淡雅……睁开眼，远处一片稚嫩的绿色，情不自禁地往前走，去寻找那倏忽不见的稚气娇小的绿色精灵。那意境就如同“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”一般灵动。

正值初夏，身边有几只蜻蜓飞过。抑制不住强烈的好奇心，去追寻那扇动银翅的蜻蜓，便发现一抹粉色的倩影，走近一看，是小小的荷花。脑海中顿时映出“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”的美丽画面。

深秋，幽静的山谷，一片静谧。放眼望去，收获的季节，处处都是收获的色彩。再往深山中走去，纷纷扬扬的似乎有什么东西飘落，驻足定睛一看，原来在如此美好的时刻下起了如此美妙的“枫叶雨”。枫叶的颜色近似血，却又红得恰到好处。眼前顿时闪出“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”所勾勒出的深邃意境。

冬至，下起了鹅毛般的大雪，那纯洁的颜色令人惊诧，那是不掺杂任何杂质的白色啊。踏雪而行，环顾四周，偌大的天地竟空无一人，没有了春的生机，夏的活力，秋的喜悦，却有着冬特有的气质：冷漠、孤傲却有着致命的吸引力。不禁又忆起“千山鸟飞绝，万径人踪灭”的空灵境界。

我从大自然的四季中感受到了语文的一部分——诗词。也许我的理解尚显肤浅，但我却发现：生活处处有语文，只有更好地感悟生活才能更好地品味语文。所以，我们要从生活中的每个小细节去感受语文之美，享受语文的乐趣！

**语文800作文摘抄2**

语文，像黑幕中镶嵌的一轮皎月，虽然会有无数次的阴晴圆缺，并且“此是古难全”，但是你能说这阴晴圆缺不各具风韵，不永久会镶嵌在黑幕之上吗?语文，像给蔚蓝色天空点缀的红日，虽然有时候会被乌云遮挡，但是能说它会永久被乌云遮挡吗? 小时侯，我的语文就是一句句简单的不能再简单的语言了，这语言不必学，只要听，专心致志的去听，其实也不必专心致志地去听。

有时候，在你不知不觉中，自然而然地就学会了这语言的语文，也许是耳濡目染的原因吧! 一、二年级的语文，可不是耳濡目染所能学会的。他需要我用一声声稚幼的童声记下来。 跟初一年级相比，那就更不能把它的语文与小时侯。一、二年级相提并论了。初一的语文就是阅读课外书。就像狄更斯所说的：没有哪一艘航船像一本书，能把我们带到遥远的陆地。

是的，从书中我抵达了那个遥远的陆地。从书的语文里，我知道了“冲冠一怒为红颜”中的红颜是谁;是书中的语文里，让我明白了“三皇。五帝”的由来;是书中的语文，让我了解了“为什么李白与杜甫合称大李杜”。也是书中的语文让我结识了风趣幽默的老舍爷爷、才华横溢的冰心奶奶。从书中我也结交了足智多谋的诸葛亮，义勇忠烈的关羽，狡诈虚伪的曹操，礼贤下士的刘备，无私无畏的孙悟空等诸多位英雄人物。也像狄更斯说的：没有一匹骏马比的上一页奔腾的诗句。当你发现，园子里、田野里，花儿们争先恐后地竞相开放时，你会不由自主地脱口而出“草树知春不久归，百般红紫斗芳菲”。当你漫步在春天的和风细雨中，感受着和煦的春风徐徐吹来。肆无忌惮地玩闹着你那己滋润了的秀发，那可真是“沾衣欲湿沾花雨，吹面不寒杨柳风”的真切感受。…… 为什么，为什么你会有如此多的诗句来形容、来赞美这些美丽的场景呢?对，这就是语文，是语文在你身边引导着你，在你不经意间流露出来，表现出来

没错，即使月儿阴晴圆缺，但它也无不各具风韵，出会永远地镶嵌地黑幕之中。而红日在被乌云遮挡住后，也终会再次出来点缀蓝空，直到永远永远…… 这就你语文，它从前伴随你，引导着你，现在、将来出同样会伴随在你的身边，直到一万年以后，一亿年以后……

**语文800作文摘抄3**

记得有位老师说过：“欣赏是美好的生活姿态，感悟是最真挚的人生情怀。”在我看来，欣赏与感悟是人生的两个站点，更是学习语文的两个要素。语文的魅力源于它的无拘无束，思想的魅力源于它的广阔无垠，而欣赏与感悟的魅力则来源于内心深处最真挚的情怀。

当天空中飞过一只羽翼刚满的小鸟，当草丛里传来阵阵虫鸣，当微风中传来阵阵花香，你是否欣赏过？是否感悟过？我们的人生需要感悟，而感悟则需要用语言和文字来表达。如果把文字比喻为音符，那么，一篇文章就是一首歌，一首用千百个音符汇聚而成的能表达心声的优美乐曲。我们的人生，就是千百首用千百个音符汇聚而成的一本阅历丰厚的书，这本书里有辛酸，有快乐，更多的是情怀。

夜晚，站在灯下，仰望深邃的星空，品悟星河的无垠；清晨，站在朝阳下，仰望湛蓝的天空，品悟飞逝的时光。在这些品悟里，我会欣赏到大自然的美丽，能体会到生命的美好，而这些，也会给我无限的写作灵感。闲暇时，我喜欢畅游于书海，在那里获取精神的食粮，一篇篇如行云流水的文章，荡起了我心中层层涟漪，我会忘记一切不愉快，我像鱼儿在水里一样，在语文世界里畅游。当我精神沉沦时，我会想起与病魔搏斗的张海迪；当我想要放弃时，我会想起李白的“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的博大情怀；当我贪玩时，我会想起“少壮不努力，老大徒伤悲”的谆谆教诲。在语文中，我读懂努力，读懂坚毅。

捧起语文，在风中漫步，风，轻轻地吹拂面庞，心也随着灵动，在这灵动的风中，吮吸着知识的甘露；夜深人静时，被噩梦惊醒，忆起篇篇动人的文章，内心也便有了安慰。

朋友，静下心来，仔细欣赏语文吧。你会发现许多人生的哲理、自然的奥秘。

**语文800作文摘抄4**

点一盏小小的台灯，坐在幽静的窗前，细读一卷诗文，犹品一杯清茶，清香四溢，令人回味无穷。

是的，语文便是这样一杯淡雅的清茶，我常端着它，细品它的清逸，陶醉于它所散发的阵阵芬芳之中……

春天漫步于湖畔，满目生机勃勃的绿色，杨柳拂过湖面，湖面碧波荡漾，我想起了“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟”，想起了“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知”，想起了“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦”；夏季乘凉于亭台见，苍翠欲滴的古树间透着斑斑驳驳的阳光，湖面上盛开着美丽的睡莲，我想起了“绿树阴浓夏日长，楼台倒影入池塘”，想起了“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”；满目萧然的秋色让我想起了“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红”，火一般燃烧的枫叶更勾起我的诗意，我不禁想起“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”；冬天，如花絮般飞扬的白雪让我想起了“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”，傲霜怒放的腊梅使我情不自禁地吟诵“遥知不是雪，为有暗香来”。语文，便是这样让它的芬芳洋溢于四季之间，在我平凡的生活中、描绘出一幅幅充满诗意的美景。

走入初中之后，我更在老师的引领下感受了语文的非凡魅力。我渐渐陶醉与朱自清所描绘的一片繁花似锦的春色之中，也曾因他父亲蹒跚、矮小的背影而潸然泪下；我感受了鲁迅对儿童时代的温馨回忆，沉浸于他充满乐趣和欢乐的童年生活中，更读出了他对封建社会的不满与批判；《芦花荡》中回肠荡气的故事让我拍手叫好，《最后一课》让我懂得了珍惜；我更领略了钱江潮水的汹涌磅礴，三峡风光的雄奇秀丽，口技艺术的高超精彩。

生活中，我开始用笔记录下值得留念的点点滴滴。用语文，我歌颂了平凡而伟大的亲情，写下了同学间真挚的友情，回忆了曾经的温馨与快乐，白雪、春花、秋叶，还有巍峨迤俪的青山，碧波荡漾的湖水，在语言文字的一番装点之下，都显现出一道道奇异绚丽的光彩。

语文是一片广阔的天地，漫步于其间，一路风景，美不胜收；语文是一杯沁人的清茶，端着它细细品味，我如痴如醉。

**语文800作文摘抄5**

生活中总有许许多多的遇见，世界万物都是遇见。我就遇见了另人心智陶冶的“语文”。

语文，山涧的一泓清泉，空中的一轮皓月。

语文，你带我走进文学殿堂，让我感受文学的金碧辉煌。

语文是你让我观山则情满于山，观海则情溢于海。

“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”是你吗，李清照？伟大的宋代诗人，你如何寻觅，又怎样冷清凄惨？是你在哀号吗？“靖康之变”坏了国家也毁了你的家。你漂泊，你凄苦。

你，淅淅零零，一片凄凉心暗暗生惊。一点一滴又一声，一点一滴又一声，与心血泪交相进，白杨萧瑟雨纵横，此际孤魂野鬼。无边落木响湫声，长空孤雁悲更浓。提起昨日伤心事，泪满巾！只见阴天黯淡，天昏暝。哀猿断肠，子规啼血，好教人怕听。我独在人间委实的不愿生！

语文，让我感受情的真，让我得到了真情，体会到了人意。

“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”那是忠军爱国、忧国忧民的屈原发出的感叹，是屈原对庸楚怀王觉醒的呼唤。举世混浊你何以独清，众人皆醉你何以独醒？

语文你又让我认识了一位英雄。

“圣人不贵尺之壁而重寸之阴”“时间即金钱”“人行犹可复，岁月哪可追？”“莫等闲白了少年头，空悲切。”刘安、\_、苏轼在劝诫我们珍惜时间。孔子曰：“三人行，必有我师焉。”他在告诉我要向周围人学习，取长补短，才能成就大业。

语文，你教会了我许多道理，让我路走得更平整。

语文，就是让人如此沉迷，捧一泓清泉在口，甘甜。摘一轮皓月在心光明。

我感谢，让我遇见了语文。

**语文800作文摘抄6**

似一缕清香，让人心情舒适；似一米阳光，让人心境开阔；似一阵微风，让人忘却疲乏。语文它悄悄地来到人们的身边，只要你细心观察，四处都有他的身影，不是吗？

两棵高耸笔直的竹子，把根坚定地扎在岩石的裂逢中，不管何方刮来怎样强劲的风，你却是傲首挺立在风中。望着眼前不屈不挠，性格刚毅的竹子，板桥深为感慨，随即吟出千古绝唱：“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”竹啊，你的精神面貌不正是板桥的真实写照吗？看似平凡的你，却蕴藏着深厚的语文哲学。

一条大河，毫不松懈地向远方流去，水流日夜奔腾不息，是那样的湍急。水儿，你停下来，和我说话好吗？你什么也没说，可我已知你拒绝了我，你的路在前方啊！此情此景，怎不发人深思。于是乎，子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”一句话，道出千万人心声。水儿啊，想不到，你永不停息的脚步里，还有这般深奥的哲理！

在深秋八月，狂风怒号，卷走了自家屋顶上的茅草，无法御风。回到家后，风止雨来。天空乌云密布，雨像断了线的珠子从空中坠下，从屋檐上漏下来滴得床头无一干处，这漫漫长夜又该如何度过？杜甫无法入睡，面对风雨，他大声呼道：“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。”我惊叹，这一千古名句是从中平凡的风雨中得来，呵，雨儿，你竟是这般神奇，我过去怎没发现？

寻访着古代骚人墨客的身影，我渐渐发现，他们的大作不都是从平凡的生活中发掘题材的吗？他们留心了身边的一草一木，一景一语，才留下了万古垂青的不朽诗篇。几棵劲竹，一条大河，一场风雨，他们在景中注入了自己的情感。我不再羡慕他们高超的水平，我知道，只要我用心观擦身边景和事，多思考，往景、事中注入自己的情感，我相信，终有一日，我也会和他们一样成功。

同学们，来吧！和我一起去观察生活，发现语文，让语文充实我们的生活。在学习的道路上有语文相伴，我们将不再孤独，我们的生活将会多姿多彩，让语文在我们人生的画卷上添上潇洒的一笔吧！

**语文800作文摘抄7**

人生于自然，感悟于自然，创造于自然，自然是语文学习最博大的课堂。

——题记

语文学习很重要，但它绝不仅仅在课堂，自然中无处不在。

仰望天空悟语文

走进森林悟语文

郁郁葱葱的松柏，从古至今，给人们的形象是坚强、挺拔。根根坚劲而直立的竹子，这不就是郑板桥笔下的“千磨万击还坚劲，任而东西南北风”吗？随风吹动的青青草，生命力顽强，不正是白居易所写的“离离原上草，一岁一枯荣”吗？枝头的两个黄鹂一展歌喉，几只白鹭飞向天空，不正是“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”吗？走进森林，领悟到了语文的精彩。

坐在水边悟语文

黄河岸边，不禁感慨：“黄河之水天上来，奔流到海不复回”。不禁回忆起中华儿女的感人事迹。西湖边上，想起了苏轼的“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”。潮起潮落的大海，印证着“春江潮水连海平，海上明月共潮生”。池塘中，有蜻蜓在荷叶上栖息，与荷塘融为一体，渐渐地，眼前浮现出“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”的景象；粉白相融的荷花，犹如美丽的霞云漂浮在白云上一般，难道不是“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”吗？坐在水边，领悟到了语文的奥妙。

步入园子悟语文

花园里，蝴蝶翩翩起舞，蜜蜂忙碌采蜜，这一情景，似曾相识。那朵朵菊花，让我赞叹“不是花中偏爱菊，此花开尽更无花”啊！那朵朵娇艳的玫瑰链接了“赠人玫瑰，手留余香”

田园里，棵棵蔬菜，粒粒稻米的成熟，洒下了农民伯伯多少的辛勤汗水，真是“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”。这桃花、杏花、梨花都你追我赶地开放了，这情景不正是朱自清先生《春》中的片段吗？步入园子，品味到了语文的精妙。

自然给予语文如此深沉的内涵，自然是语文学习的博大课堂，就让我们在这博大的课堂中，品味语文的博大精深吧！

**语文800作文摘抄8**

咳，明天又要考语文，烦啊！带着抑郁的心情，我渐渐地进入了梦乡……

语文插上美丽的翅膀，飞到我的床前，轻轻的唤醒了我。

我好奇的问语文：“你是什么？”

语文告诉我：“‘小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头’的美景是语文；‘春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干’的奉献精神是语文；‘千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”的执着是语文。”

我悄悄地问语文：“美是什么？”

语文告诉我：“初春绿树枝头的嫩芽儿是一种美；盛夏池塘里绽放的荷花儿是一种美；寒冬凌寒独自开的傲梅也是一种美。美无时不有，美无处不在，只是你没有认真观察罢了！”

我似懂非懂的感悟着这如诗般的语言，轻轻的点了点头。然后又接着问语文：“精神是什么？”

语文笑着告诉我：“‘鞠躬尽瘁，死而后已’是一种精神；‘千锤万凿出深山，烈火焚烧若等闲’是一种精神；‘精卫填海’是一种精神；‘盘古开天地’也是一种精神。”

语文对我说：“语文不仅仅存在于万千景色，而且还置身于人们的日常生活中。”

我认真一想。确实，父母无微不至的照料是语文；老师循循善诱的教导是语文；同学之间真诚的友谊是语文……

我不解的问语文：“和你交流，会学到什么？”

语文告诉我：“学习语文，你可以借贺知章之笔去描绘那‘万条垂下绿丝绦’的柳条；学习语文，你可以感受到边关将士们‘黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还’的坚定决心；学习语文，你可以领略到‘留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼’的亮丽风光。

“快起来，该上学了！小懒虫！”妈妈把我从睡梦中给叫醒了。我连忙起身，洗漱完毕之后，便背起书包上学去了。不知为什么，我对这次考试充满了信心，甚至有点儿盼望考试了！

**语文800作文摘抄9**

在荷塘月色中漫步，在那不胜寒的高处远眺，在那如梦如幻般的往事中流连，在诗一般的文字中穿行，在画一样的意境中遨游……悲壮与秀丽，凄凉与欢喜都激荡在心间。这就是语文带给我的感受。我爱语文!

我爱语文，爱他那诗一般的文字。唐诗、宋词、元曲无不讲究韵律。品读它们犹如听见窗外雨打芭蕉，其韵律之美是那样悠远、空灵。它们无不令我快乐，并陶醉其中。它们使我忘却了世间的浮尘喧嚣，忘却了功名利禄，找回了生活的悠闲，看到了生命的原色。多少次月下推敲，多少回浅唱低吟，才有了这字字珠玑。读起来，琅琅上口，平淡而不失自然。品起来，耐人寻味，隽永而不媚俗。语文，教我怎能不爱你?

我爱语文，爱他那画一样的意境。“种豆南山下，草盛豆苗稀。”诗人归隐田园，晨理荒秽，月夜归耕。然而，心中不觉辛苦。东篱之下采菊，悠然见南山，这样的悠闲令我神往。“开轩面场圃，把酒话桑麻。”一股清新的自然之气扑面而来。与知己“就菊花”，品美酒，实是“欲界之仙都”啊!细细读来，好像自己坐在竹林之中与陶潜、孟浩然、王维等共赏美景，同饮菊花酒，坐看日出日落，静享生活的恬淡。语文，教我怎能不爱你?

我最爱的还是语文中的情。柔情似水，令人断肠。最难忘的是那“一低头的温柔”，最伤感的是“斜晖脉脉水悠悠”，最无奈的是“燕子归来”小径独徘徊。悲情如酒，令人感慨。“臣子恨，何时灭?驾长车踏破贺兰山阙。”饱含着对国家的失望与不能为国献出自己的一份力量的悲愤。“僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。”虽已年迈，仍心系国家，怎不令人动容?“安得广厦千万间?大庇天下寒士俱欢颜。”此等心怀天下的胸襟怎能不令人钦佩?豪情像火，催人奋进。“会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。”让敌人闻风丧胆。“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。”铮铮誓言，可见一片丹心。“直挂云帆济沧海”更是激励人们逆境之中扬帆远航。语文，教我怎能不爱你?

我爱语文，爱那诗一般的文字，爱画一样的意境，爱那海一般的深情。我在语文中畅游，爱在我心中荡漾

**语文800作文摘抄10**

我们为什么要学语文？学语文真的很简单吗？

学语文远远没有你想象的那么简单。比起英语，语文更加难学。虽然我们日常生活中经常用汉语普通话进行交流，但是语文具有非常深奥的文学基础。语文在我们的生活中所涉及的领域非常的宽泛。中华上下五千年，汉字的精华可想而知，语文的精华可想而知。

学语文有助于我们表达自己的想法。我们希望借用词语表达自己内心的想法，但是语文学不好的人往往找不到合适的词语，或者精彩的句子来抒发自己心中的感慨。看来语文在促进人际交流的方面还是蛮有用的嘛！假如用语文来描述你的思想，你就会发现，你用的句子和词语会变得异常精辟，出口便给人一种大文学家的感觉。有时候人们的出口成章就源自于他们的语文学的好。语文文学不好，说话怎么容易能有深度、怎么容易出口成章呢？那些令你羡慕的演讲家们，令你羡慕的哲人们，他们难道都是自己不学语文来成就自己的？不，他们的语文学的非常好，所以他们才能表达的非常顺畅，才能够表现出你不能够表现出来的那种语言风格。学语文，帮助你组织语言，关键时候，没准你就能够上台，实现自己的梦想了。

学语文有助于我们了解中华文化。语文作为中国的特有学科，它也是这个世界上一种特别的科目。我们学语文是在对自己国家的历史进行研究，也是对自己国家的传统文化的传承。很多人不喜欢学语文，他们觉得很简单，不需要学。那英语更加简单，为什么你却学不会呢？如果没有伟大的抱负和爱国之心，单纯的认为学习语文就是浪费时间，那么国家多年来的努力，中国人民多年来的努力在他们看来就毫无意义了。爱国之心不可无，是中国人就应该懂得爱自己的国家，爱自己的民族文化。所以，有些学校就特别重视对学生在语文这门学科的着重培养，目的便是为了让他们爱上中国文化，爱上中国。了解中国就必须要学好语文，写好汉字、写好文章，用语文向别人表达你对中国文化的热爱，对中国未来的期待吧！

让我们多多学语文，打造良好的文学功底。提高自己的语言表达能力，锻炼自己的表达思维，让我们能在学校走的好，在社会走的好！

**语文800作文摘抄11**

爱上语文，可能就在一瞬间。

暑假我去了长阳清江方山，光听这个名字就让我浮想联翩。清逸，雅然。

很快我们就到了山脚，只见潺潺流水倾泻于石缝之间。让我不禁想起了“明月松间照，清泉石上流”。这种意境我似乎懂了一点，而且在这里我的心很平静。满心都是周围这些可爱的景色。这也让我似乎明白为什么诗人大都喜爱游山玩水了。因为在这里，人们的心和自然连接在了一起，使人返璞归真。这时，人们若想要表现出这种情感，就可能会写写诗，斟酌词句。而这都要借助语文的力量。

大约走了几十分钟，快到山腰了。我瞥见了一泉瀑布，“七叠瀑”是它的名字。我放眼望去，数了数，是有七叠，我突然觉得“叠”字用得挺好。既不会俗，也不让人感到突兀。实实在在挺好。我走到瀑布旁，顿觉精神抖擞，清凉的水洗刷心灵的尘土。“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”。创作这首诗，写下这脍炙人口的诗句的李白诗仙，是否和我有同样感受呢？他也曾在瀑布下反省思过吗？我突然意识到：语文可连接过去与未来。

不知不觉间我又走了一段距离。往下看，已经很高了。刚才还高高耸立的峰转眼间已经被我超越了，而且从我这个角度看它似乎又变了模样。“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”大概说的就是这？

越继续走，越领悟一分。

懵懂之间，我已攀上了山顶。虽然说来这的目的是过玻璃栈道寻求刺激，可实际经过了倒觉得太乏味，也没什么特别难忘的东西。忽然我眼光一扫山下，各种山峰，岩石，流水，绿色，尽收眼底。感到突如其来的壮阔是怎么回事？哦，“会当凌绝顶，一览众山小”就是这样的感觉？我忽然很佩服那些将景色与感受结合起来的诗人，爱屋及乌嘛。

爱上语文，也许就在一瞬间。

**语文800作文摘抄12**

生活因语文而精彩，学习因语文而缤纷。让我们爱上语文。

语文——中国学生必学的科目。这里面的知识需要我们用一生去品味，因为它是没有边际的。游荡在浩瀚的书海，语文带给我们的是无与伦比的乐趣。渐渐地，我爱上了语文。

坐在窗前，阳光明媚，翻开课本在诗词中品味语文。“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”这句传唱千古的名句比喻了在困难无助之际，忽然有了转机。陆游轻快撒脱的文笔让人赞叹。同时“从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。”又表达了他希望国家安定，百姓安居乐业，可以随意地到村民家做客，闲聊的愿望在诗词的承载下，穿越历史的长河，我能知道杜甫在面对“茅飞渡江洒江郊，”的窘迫却仍有“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的愿望。“何时眼前突见此屋，吾庐独破受冻死亦足。”的爱国爱民，推已及人无私奉献的伟大胸怀。学习语文可以领略诗人们在面对困难时的坚强，爱上语文可以品尝语文带来的苦乐，陶冶情操，用知识丰富自己的大脑。

当然，语文并不局限于课本。我们可以在电视上学习语文，爱上语文。《新闻联播》可以让我们了解国情，世界各地发生的事。在新闻中积累素材，对学习语文有益。看《中国汉字听写大会》可以增长知识，开发智力，传承发扬汉字文化。

爱上语文的前提需要学习语文。生活到处都有语文，需要我们积极探索。语文可以丰富我们的学习生

活，在学习语文的基础上渐入佳境，爱上语文。爱上语文吧！传承并发扬博大精深的中国文化！

**语文800作文摘抄13**

语文是我们最常见的，语文是一种有趣的学科，语文能给我们带来快乐感，但是很多人都说学语文很吃力，其实都没有用对方法，语文其实并不难，只要我们掌握了就不觉得很难了，语文就像一个跳动的精灵，时不时的出现在我们的身边，帮助着我们。

学好语文，我们首先要学会阅读，阅读可以增长我们的知识，可以加强我们的阅读理解，只有坚持阅读的人，语文成绩才会提上去，作文自然会写得好。每天晚上坚持阅读一个小时的，如果你们觉得太长了，也可以缩减半个小时，就阅读半个小时的课外书，必须要每天坚持，中途不可以断。如果断了就没有这个习惯了，我们要养成这个好习惯，我们的阅读理解才能够提上去，作文也可以写得好。

有的人说我就是讨厌写作文，所以我的语文成绩也提不上去。作文不是一个魔鬼，不用怕它，你也怕它，就越学不好，每天坚持写日记，就像我上面说的，每天坚持阅读，摘抄好词好句好段落，一直坚持下去，那语文成绩自然能上去，你的作文肯定能克服掉。

还有人说我实在是不喜欢语文，尤其是那些文言文。文言文并不可怕，只要我们上课听老师的讲解，然后课后复习，买一本课外文言文来做，每天都坚持做，我相信你的文言文也不会很怕了。文言文其实很多词都是一样的意思，根据上下文来理解我们就可以知道了，所以并不用怕它。

语文大多都是这几样，当然还有字词别忘了复习，只要掌握了字词，掌握了这些方法，你自然会好，我也给个方案不多，因为我都是按我自己来做的，如果你们想要更好的方案，可以去百度上查找，也可以去向老师询问学习语文好的方案。不要把语文想象成一个恶魔，它并没有那么可怕，只要掌握了对的方法，我们就可以掌握语文的技巧。

不要害怕语文，其实它是很温柔的，不要害怕写作文，其实作文并不难。加油，希望你们每个人的语文成绩都能达到自己理想的成绩。

**语文800作文摘抄14**

从小我就觉得语文不简单，古诗，文言文，作文……一想到这些往往都会让我感到头疼，学习语文这么久以来，我越来越深刻的感受到语文的重要性，以及中国文化的博大精深。生活中处处充满着语文，它让我们的生活更加丰富。

语文是沟通的工具，人与人的交流离不开语言和文字，在学习语文的过程中我们积累了许多好词好句，为我们的交流增添光彩。语文不仅是沟通的工具，还是我们情感的调味料。在你失落时，一篇优美的写景散文可以让你的身心在“美”的意境中陶醉，喜悦将充满你的心灵，将原本的悲伤、失落抛之脑后；当你十分愉快时，一篇抒情悲壮的文章将在你的心中掀起万丈波涛，给你心灵带来最大的震撼，让你感慨万千。

试想一下，如果没有很深厚的语文基础，怎能写出这么好的语言来，怎么能带给我们美得享受，怎么能使得我们的心境得到升华。在21世纪的今天，学好语文更是重要，语文是坚实的基础。汉字是中华民族的源泉，体现中华民族悠久的`历史文化和中国人民的聪明智慧。作为一个中国人，应把汉字写的熟练，美观，这样还可以表现一个人的道德文化，何况练字可以培养的人的兴趣，陶冶人的情操。学好语文有利于我们的学习和工作。

有人说语文很难理解，很麻烦。又有人说语文是美好的。 在我看来两者都有，我立足于两者之间。生活中时时刻刻我都在运用于语文，但我所学习的只不过是语文的一小部分，如果想要把它学好，那就得从学习中入手，那就非易事，非得用功不可了。

我们必须重视语文，并且好好的学习它。虽然我的语文学习得还不够好，但我会继续努力，因为这里有中国古老而无价的文化，作为一个中国人，我必须要将中国优秀文化继承下去。同时学好了语文将会给我们的生活带来无穷的乐趣，也会带给我们成功。

有了语文，丰富了我们的知识；有了语文，使我们口头表达能力增强；有了语文，使我们感悟出一些人生道理。语文将我们与生活紧紧地联系在了一起。语文是做任何事情的基础，没有语文，什么事也做不成。语文让我们结识朋友，语文让我们了解自己。

我们离不开语文，学好了语文，我们会拥有更多。

**语文800作文摘抄15**

我与语文相伴以近十一载了，起初我与她只是陌生人的关系。渐渐地，她成了我的“母亲”，我喜欢上了她。爱上你以后，我才知道，爱你不容易。

我与陌生人

从幼儿班的语言课到小学的语文课，又到初中的语文知识课，语文与我相伴十一载了。就像我说的，起初她在我眼中只是面熟的陌生人罢了，我们只是在语文课上，擦身而过，我只是瞧她几眼，可她一直注视着我，我不知她为什么看我，但我知道那时的语文总是不及格。就这样，我与她之间日渐疏远。但在升入初中之后，我却喜欢上了她。

她成了母亲

到了初三，紧张地学习气氛压得我喘不上气，一道道理科题让我的神经高度紧张。我放下笔，用眼睛扫了一下书桌，一本语文读物吸引了我，我打开了她，与她相识。一篇文章之后，我的神经放松了，我这时才感觉到苏轼那种“明月几时有？把酒问青天”的自在，陶渊明读书时“每有会意，便欣然忘食”的痛快，李白那“抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁”的愁畅。你，语文，中国人的语言文字，有人叫你母语，我称你为母亲，我爱上了你，可这也不容易。

爱你不容易

语文，我的母亲。我想说爱你不容易，你我相伴十一载，从陌生人到我那爱的、敬的母亲，这不容易。可爱上你之后我才知道，爱你是那样的不容易。

你不像数学父亲那样有规律可寻，你不像英语外婆那样絮絮叨叨，你不像化学哥哥那样藏于瓶瓶罐罐之间。你似芬芳满园尽散、你似夏雨零星点点、你似清风带走我的忧愁。你就这样，无处不在。

对，你无处不在，想学好你说容易也不容易，因为哪一科的书上都有你足迹。学好你必须无时无刻地收集你的“芬芳”，将你那“夏雨”般的零星点点分布在每一本书上的“雨点”吸收，感知你那“清风”的方向。学习你，我的母亲，我必须耐心地不断积累，不断地将你运用到生活之中。这才能使我了解你，可这是不够的，因为书山无尽，学海无涯，我永远猜不透你，你像风无处可寻。可我仍然爱我的母亲。

语文，想说爱你不容易。从一个陌生人到我的母亲。经历了风雨，不管未来会有怎样的困难、艰险。我依然爱你，语文，我爱你，已不知道该怎样爱你。

**语文800作文摘抄16**

悠悠历史长河中，曾有多少英雄豪杰在诗篇中书写着自己的一生，而又有多少为这些诗篇唏嘘感叹？

悠悠语文，充满着快乐与痛苦。冰心曾说过：快乐与痛苦是相辅相成的。的确，当我沉迷在诗行中，我便体会到了杜甫的“烽火连三月，家书抵万金”的忧思愤慨，知道了王勃的“海内存知己，天涯若比邻”的豁达情怀，懂得了苏轼的“但愿人长久，千里共婵娟”的博大胸襟……但是，当我面对着那一张苍白无力的考卷时，我便望而生畏了……

悠悠语文，是一杯散发清香的苦茶。曾听老师讲过许许多多文豪的故事：头悬梁，锥刺股……他们经过一番努力，铸就了他们的成功。诚然，我决没有仲永“未尝识书具”，就“诗书四句，并自为其名”的那一种睿智，也没有晏殊那种作诗天赋，但是，我却尝闻楚国烽烟四起，屈原毅然投江留下了芳香的《离骚》；忍辱负重的诗人文天祥在过零丁洋时，一句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”怎不令英雄泪落满襟……而我，处在和谐安宁的课室里，博大的语文教我如何不喜欢不神往？可非得用考试的枷锁束缚着前行吗？

悠悠语文，是一种洒脱豪迈的性情。老师曾对我说：当你失去太阳时，不要害怕，因为你还有月亮；而你失去月亮，星星，那你只能拥有黑夜。但是，我想说，当你失去了一切，你还有你自己，你可以重新拥有太阳，月亮和星星。即使当你错过了花开，错过了太阳，请记住，自己说拥有，却是比成功更为重要的，那就是自信与奋斗。

不是所有的江河都能流入大海，不是所有的种子都能长成大树，不经历失败的成功不能算真正的成功！所以，就让我在这次月考失败后，站起来吧！

**语文800作文摘抄17**

如果说：“懂得享受知识的人是幸福的，那么我就是幸福的——我享受语文，我爱语文，语文散发出独特的魅力，使我无法抵御，无法抗拒。这，正是语文所吸引我的地方。

我独自一人点一盏小小的台灯，坐在幽静的窗前，细读一卷美文。犹如一杯清茶，清香四溢，令人回味无穷……是的，语文便是这样一杯清新雅的茶，我常端着它，陶醉于他所散发的阵阵芬芳之中。

春天，万物复苏，大地有重新披上了一层绿装。独自一人漫步于其中，“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。”的诗不禁脱口而出。小河旁，柳枝绿了，一棵两棵，凝成一片，像一缕缕淡淡的烟云。“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”这都是语文描绘出来的。夏季，坐在亭子中乘凉，望着湖中盛开的荷花，我会不禁赞叹道“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”秋季，火一般燃烧的枫叶纷纷掉落，我会情不自禁想到“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”冬季，处处都被白雪覆盖，这时候，又会联想到“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”抬头望去，梅花已挺立在枝头，有一句古诗说的好，“遥知不是雪，为有暗香来。”语文从它独特的魅力洋溢于四季之间，从优美的笔触描绘了四季的美丽。

课堂上，对于老师的提问，你一言，我一语，交流，对话。语文的快乐与美丽在教室里断生成、弥漫，在每个人心里洋溢。

如果我们缺乏审美能力，不会享受语文，那么当美的事物包围着你，你也只能是一根无情无感的木头，无法感受，无从传达，更不会创造。

语文是一片广阔的天地，那里有语文，哪里就有快乐，哪里就有美。去享受语文吧！

**语文800作文摘抄18**

如果说语文是一片蔚蓝的天空，那我便是飞翔于这一片蓝天的小鸟，如果说语文是一座高山，那我就是勇往直前的攀登者，如果说语文是一道壮丽的风景线，那我就是痴迷于这风意的游侠了。

每当我遨游在语文世界里，如同在浩瀚的大海上扬起理想的风帆，虽然认识了很多美妙的文字，也读过许多精彩绝伦的文章，却总想着窥视世界那头的迷人风景。

语文课上，似乎总有一种声音在呼唤我，那种微弱而强烈的声音，促使我认真听课。在交际中，我所说得每一句话，都是语文带给我的智慧，在生活中，我所做的每一件事是语文带给我的启示。

感谢丰富多彩的语文，使我饱览了祖国人间仙境的无限风光——“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的西湖风景；“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”的庐山面目，“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还”的江陵美景……这些精彩美妙的诗句，滋润了我干枯的心田。

感谢浩如烟海的语文，是我读懂了一本震撼人心的名著。《骆驼祥子》、《复活》、《钢铁是怎样炼成的……使我不可救药地爱上了这些为梦想、文学、艺术和自由而献出自己生命的人，这些高贵的灵魂是可以穿越时空的。它们印记在我的心田，不可抹灭。

然而，学习语文需要技巧。课前预习，课后复习是不可少的。背古诗和文言文时，要理解性的去背，不能死记硬背。平时利用空余的时间，多看点有益的课外书，增加自己的阅读量，提高语文水平。

同学们，扬起理想的风帆吧，美丽而奇妙的语文世界，正等着我们去探索，相信我们的人生会因为语文而变得丰富多彩。

**语文800作文摘抄19**

同学们，语文是所有学科中最为基本的课程，因为语文不仅汇聚了我们母语的精华，而且与其他学科也有着千丝万缕的联系。在历史，政治等课中，我们常会看到语文的踪迹；在语文书中，我们也常会发现历史生物的踪影。所以，只要学会好语文，学其他科时就省事多了。

要想学好语文，总得制定好的学习方法。今天，我就和大家分享一下我的语文学习方法和经验。

第一，我们要做到课前预习。当你知道要学新课时，就要提前预习课文，把课文多读几遍，自己试着分析课文内容，将不懂的地方做一个标记，上课时可以问老师。课后的词语要读熟，标上拼音，并查出词语意思。有时，还可以去查一些关于课文内容的资料，可以更好的掌握课文内容，这样，预习工作就做好了。

第二，是课堂听讲，我觉得这是学好语文最重要的一条。上课时，要聚精会神，全神贯注的听讲，将老师所讲的每一个重点内容记进脑中，并做好课堂笔记。在小组讨论时，要多动脑，发表自己的意见，并做到自主、合作、探究式的学习。

第三，是课后复习。课堂听讲认真了，家庭作业自然不愁。写作业时不能怀有一种应付公事的心理，而要怀有一种复习的态度，在写作业的过程中，巩固当天所学的知识，让他们永久的刻在脑中。

第四，是要多读课外书。在学好课本上基础知识的同时，还要多读一些好的文章。读了文章的开头，我们就要试着猜想一下后文，然后看一下故事情节和自己猜想的是否有相同之处，在概括他的主要内容。这样不仅能提高我们的语文水平，而且在考试中做阅读理解题失分也不会太多。

第五，是多积累好的词、句、段。读书过程中，一定会看到优美的词句和段落，这时，我们就可以建立一本积累本，把好词记上以便写作时做为己用。

同学们，这就是我的语文学习方法和经验，我相信，只要做到以上几点，你就一定能学好语文。还有，同学们，良好的班集体是全体同学的共同进步，不如把你的学习方法也说出来，和大家一起分享，相信我们会成为最优秀的班级，这样，何乐而不为呢？

**语文800作文摘抄20**

捧一弯明月，曳一缕暗香，望着那片片银河星海，只想，轻轻附和一声：“啊，我的语文！”——题记

语文·大家闺秀

多想采一朵涟漪，点缀你华贵的脸庞；多想捧一缕月光，滋润你的唯美心田；多想曳一抹余晖，照耀着你醉心的笑。当我倾倒在你怀中时，我只想轻诉一声：“啊，我的语文！”

啊，我的语文！你如一位待嫁的大家闺秀，优雅，清秀，美丽……你的世界中，丰富多彩，美轮美奂……从诗圣的“随风潜入夜，润物细无声”；从东坡居士的“卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天”；到郭沫若的自由诗《女神》。

啊，我的语文！你那唯美醉心的古典雅韵，令我忧伤，让我激昂。伴着那悠悠小曲，品味你，我的语文，我必惆怅，我必痴迷，我必沉醉……

语文·年轻小伙

语文犹如一位意气风发，年轻力壮的小伙，他带着我畅游在知识的浩瀚天地，载着我游览世界的大江南北，观赏壮丽的美景，体验五湖四海的风土人情……

啊，我的语文！你是西湖凄美动人的楚楚风姿；你是香港璀璨辉煌的耀眼明珠，你是内蒙古辽阔壮丽的茫茫草原；你是漓江清亮透彻的平静水波；你是意大利威尼斯的悠闲小艇……

啊，我的语文！追溯到大观园的人分家散；追溯到桃园中的生死之交；追溯到水泊梁山的豪情满怀；追溯到西天取经的忠心依愿。

啊，我的语文！你又是一种豪放勇敢，忠心笃信的形象！你以丹青妙笔，将几千年的历史，几千里的山河，描绘得淋漓尽致！

语文·智慧老者

抚读沧桑，似水流年，犹感人生苦短，唯有语文，总有不朽与永恒。

啊，我的语文！你如一位饱经沧桑风雨的智慧老者，理智，成熟，深刻……

啊，语文！你将圆明园及种种不平等条约，化为历史的一面明镜，永留在每个国人心底，以警示后人，勿忘国耻，振兴中华！我的语文，你在我失败时，鼓励我：“失败乃成功之母”；在我枉费时光时，劝告我：“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”；当我失信时，提醒我：“言必信，行必果”……在语文的世界中，我逐渐长大，明白了许多，走向了理智与客观。

啊，语文！你有看不尽的风烟，抒不尽的悲欢离愁，数不尽的泪眼笑颜……

啊，语文！我的最爱！

**语文800作文摘抄21**

三月，是一个写满童话和诗歌的季节。窗外开了一片的杏花，在这个明媚的早晨芬芳扑鼻，那淡淡的幽香让我想起你于老师。

回头想想，那应该是20\_年10月1第二周的星期一，我从桂圆学校转到了五小，认识了博学的您于老师。

就是因为认识了你，我才对语文有了一个新的认识。一开始，我认为语文是呆板的，不像数学一样，数学是环环相扣，为做一道题你可能悲欢离合。可语文，对我而言只是一个个方块字而已。

而现在，我渐渐喜欢上了语文，一个个方块字有了温度，有了感情，有了亲趣，字里行间流露出真善美丑也让我沉思，令我警醒！并且，我也越来越喜欢写作，在你时时精彩的作文范写中，您在多次的写作指导中，不知不觉我就有了表达的欲望，有了更大家分享的欲望，有了写下了的欲望！

难忘那次玩转魔方比赛，您组织我们训练，安排我们竞争，指导我们写作，整个过程您都参与其中，是我们最负责的导演，最忠实的朋友。那次的魔方比赛我获得了冠军，您真诚地祝贺我，毫不吝啬地表扬我，并请我给大家讲讲拼魔方的技巧，充分肯定了我不断探索的精神，号召同学们向我学习，还请我给办公室的老师当教练！

我收获了自信，感受到了温暖和尊重，因为有了真情实感，我也开始构思第一篇我自己想写的文章。习作出炉后，当我把原稿发给您，您连夜给我加班修改。修改后又让我进行了对比，从中学习写作技巧。因为有了针对性，我的写作水平也在修改中得到提升，而我也对语文学习产生了浓厚的兴趣。此后的课堂上，我喜欢上了朗读，喜欢上了和文中的人物对话，喜欢上了侃侃而谈的您！

当然，您有时也是严厉的。那几天，玩心大的我又不想学习了，作业也偷工减料，这儿少写一点，那儿只写几个字。很快，我的瞒天过海障眼法就被您发现了，你利用下课的时间，批评了我，然后就是规定期限的催收，一连几天的作业追踪，彻底打消了我的侥幸心理，只好乖乖保证作业质量。懒惰和敷衍都是学习的敌人，老师希望你做一个勇敢的人！至今，您的话犹在耳畔回想，从此以后我不敢偷懒，不敢懈怠，作业一丝不苟地完成，课堂上不开小差。终于，我又看见您的笑容了，像阳光般灿烂！我喜欢，我一定会努力留住这朵花儿般的笑容！

您的严厉鞭策了我，您的严谨成就了我，您的课堂吸引了我，您的言行触动了我。因为您，我领略了文学的魅力，文字的魔力！

爱上语文，爱上你！

**语文800作文摘抄22**

语文是艺术，如诗如画；语文是生活，烈火如歌；语文是心灵，静如止水；语文是宁静，可以致远。

语文是人生，带我们走向诗和远方。

从牙牙学语开始，我们便接触语言，说中国话；从手中握笔开始，我们便接触汉字，写中国字。中华文化博大精深，汉字书写了中华上下五千年的历史。汉字，草隶篆行，绽放出中华文化独特的艺术魅力和韵味。这一块块灵动的方块字，早已在我们每一个人的心中根深蒂固。汉字是多么吸引人啊，不少外国人也被这灵动的方块字所感染，开始学习中华文化。

语文是诗，带我们走进心灵和世界。

中华诗词，从古至今都是那样的有趣。古代科举考试，考的便是语文，才华横溢的人，高中状元，进入官场；才疏学浅的人，考了一生，却也没能获取功名，名落孙山，一生都碌碌无为。当你饱读中华诗词，满腹经纶的时候，定会器宇不凡。都说腹有诗书气自华。儒家经典早已流传于世，作为一名中华儿女，怎能不知晓个几句。四书五经都是中华民族的象征，这是前人留下的经典，岂能容得不喜经典，胡作非为的人乱来。作为中华儿女，我们每个人都应该传承中华文化的瑰宝，让经典永流传，弘扬中华文化。

语文是梦想，带我们飞向未来。

高尔基说：“书籍是人类进步的阶梯。”语文和书籍都是同等重要的，通过阅读书籍，可以帮我们实现梦想，走向成功人生的巅峰。

语文是历史，带我们回顾过往。

史册上，记载着无数历史，悲惨的，喜悦的。历史记载着人类的起源，记载着汉字的起源，记载着大唐兴盛，记载着历史王朝的衰败。因为仓颉，从此有了文字的出现。“八股取士”是一个多么沉痛的历史啊，假如不是八股取士，那又会出现多少人才啊。

语文承载着我们中华民族的文化，成就了着我们中华民族的许多优秀诗人。

假如语文是一张白纸，我要用它书画春秋，看向一年四季。假如语文是一位诗人，我要同它吟诗作对，盼向诗词歌赋。

从我出生那刻开始，注定与语文结下深缘；从我说话那刻开始，注定与语言结下深缘；从我写字那刻开始，注定与汉字结下深缘。

热爱语文是向往语文的背后，读语文背后的中华诗词。语文，我愿同你吟诗作对写余生。

**语文800作文摘抄23**

语文凝聚了我的思想，我的智慧以及我感恩的心。

——题记

你如清新的风，轻抚大地上的每一个生灵；你是跳动的音符，牵动人们的心；你似香醇的美酒，令人如痴如醉。

第一次演讲

我的第一次演讲失败了，我沮丧的哭着，“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”。你在我身边轻轻地说。于是，我尝试着坚强，我渐渐开始相信：只要走虎这片阴影，那么以后等待我的，将是光明与快乐。于是我慢慢的尝试，最后，我认真分析，你就在我身边时时刻刻的陪伴着我。是你让我获得了信心！

第一份友谊

我的第一份友谊破碎了，无奈的我对着天空吐尽了苦水。这是，一阵微风拂过，我知道，那是你在暗示我：友情需要两个人共同经营，经不起考验的友情等于空壳，心与心的交流是必要的，然而，拯救友情的良药是付出。一份纯洁的友谊笑眯眯地向我招手，是你让我学会了宽容与关爱。

第一次成功

我收获的第一次成功是我练的钢笔字得了一等奖，我高兴得见人就说：“骄傲是成功的陷阱”。你着急的呐喊着，慢慢的我清醒了，我鼓起勇气走出了这个“陷阱”，是你让我避开了挫折！

你就是我的导师，我感谢你赋予我的坚强，陶冶我的情操，平衡我的心态。同时，你也是民族的骨髓。你凝聚了中国上千年的文化。早祖国最危难的时候，唤醒了麻木热人民，激发了人民的斗志，齐心协力对抗敌人，救中国于水火之中，中国好像一条巨龙，始终屹立于世界的东方，靠的是你，历史文化的城店——吴文。我感激你拯救了整个民族，点燃了民族的希望。我感谢你令我再现笑容，让我乐观的面对生活！

谢谢你伴我长大，不变的我们——语文。

**语文800作文摘抄24**

语文与我而言是一本百科全书，走进她你会发现她包罗万象，人文、历史、山川、哲学……应有尽有，用心去学习语文，你一定会在这个宝藏中找到你喜欢的。

那些脍炙人口的佳作，那些闻名古今的人物，在语文的世界里都能寻到。你看，一身傲骨的文天祥正写着“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，那般决绝，那般刚毅；还有“帘卷西风，人比黄花瘦”的李清照，那般柔弱，却有着“生当作人杰，死亦为鬼雄”的气魄；豪放不羁的李白“天子呼来不上船，自称臣是酒中仙”，那般洒脱，却也有着寻常人的烦恼，“白发三千丈，缘愁似个长”咱们的就中仙也终究逃不脱凡尘俗世。

与名人对话，总能让人受益匪浅。“问渠那得清如许，为有源头活水来”人总要不断的学习新的知识，才能保持不断的进步和清醒的头脑；“不识庐山真面目，只缘身在此山中”看待事情要跳脱出框架之外，客观理性的分析问题，避免“当局者迷”。

此外，在语文的世界里，我们还能畅游祖国山川，去感受“黄河之水天上来”的大气；去仰视庐山瀑布“飞流直下三千尺”的磅礴；领略“大漠孤烟直，长河落日圆”的壮阔。我喜欢“千里冰封，万里雪飘”的北国风光，喜欢“明月松间照，清泉石上流”的幽静山林，喜欢黄四娘家“千朵万朵压枝低”的满蹊花，喜欢在草长莺飞的二月天趁着东风放飞纸鸢，重温儿时的美好。

走进语文，你会明白生可以轻于鸿毛，死可以重于泰山；你会懂得天下兴亡匹夫有责；你会知道这世间本没有路的，只是走的人多了就形成了路。

**语文800作文摘抄25**

“关关雎鸠，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑??”唉，又是该死的古文，真是太枯燥了。我们是现代人，干吗要学那些“之乎者也”呢？学习语文真是无聊，无聊哉！

我从上学，就厌烦语文，从“鹅，鹅??到春夜喜雨”，我都是囫囵吞枣，对那些文言文更是一塌糊涂，强行接受，老师讲一个，我就听一个，从不会把一变成二，这样被动的学习语文，可真累。我从不认为语文中会有什么东西能让我感到有趣味。

风和日丽，百花齐放的春天到了，可繁重的学习任务使得我的心情怎么也不像春天的景色那样“爽朗”起来，偶然，一个朋友约我去踏春，我一听要玩，就高兴的答应了。我换上喜爱的休闲服，蹬上旅游鞋，就与朋友出发了。一出门，我就感到一种极舒服的感觉，春风吹在脸上，暖暖的，地上的小草嫩嫩的，绿绿的，柳树也垂下了它秀丽的长发。这一切都是那么的惬意，它驱走了我心中的一切烦恼与不快，我们向田野奔去，此刻，那些“之乎者也”早已从我的脑海中消失，我尽情的享受着大自然的恩惠，仿佛我就是自然，自然就是我，这种物我相融的感觉让我不知其所以然了。我们爽性躺在草地上，嗅着草的清香，望着蓝天、白云、太阳，还有那旁边的小池塘，猛然，我想起了朱自清的《春》，“山润浪起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了??”我恍然大悟，语文距离我们竟如此的近！原来语文与大自然是息息相关的。“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知??”我们兴致大增，又和诵了一首《咏柳》，我们把它献给那些即将长大的柳树，祝愿它们长大后“万条垂下绿丝绦”。我们还自己编了一些小诗呢，文采虽不高也，但表达了我们对大自然的丰姿丽质的赞美。天已很晚了，我们也该回家了，我们又吟着小诗走在田间小路上。

到家了，我拿出语文课本，那些诗和文言文仿佛有了光彩，我对它们竟刮目相看了。

大自然使我明白了，语文并不是死板板的，只要我们去用心体会它，深入到它所创造的佳境中去，我们一定会发现它的趣味。

感谢大自然，是它教会了我学习语文。

**语文800作文摘抄26**

独赏月夜，一曲轻歌一杯茗，一卷诗书一明灯。

——题记

枯燥的文字充斥眼帘，不停流转，烦躁地翻过一页又一页，却始终走不进墨香的天地。脑中闪过这些零碎的片断，却不可接连合一，继又消逝殆尽，明明触手可及，但又如被时间无限地拉长，变得比天涯更远。

心情总是不住地闹腾，剪不断，理还乱。终究不能沉静自己，总会被浮世万象的喧嚣所影响。无法沉淀自己，怎能阅读？无浑厚的积累，怎能学好语文？久而久之，语文变成了心田上的磐石。

“啪——”重重地合上书籍，些许失望地感叹，来回踱步。

“出去走走吧。”对自己说着。我不经意地在大街上转着，来到一个小巷，走了进去。这是一片幽静的天地，好似藏着一个不为人知的故事。密布裂痕的墙根弥漫着沧桑，晕染流年的青石板路镌刻着道道斑驳。我缓缓地走着，在这曲径通幽处，却是来到了一家书店前。推开门，我走了进去。

“欢迎光临本店。”店主是一位年轻女孩，她微微笑着，嘴角扬起一个优美的弧度，脸上现出两个可爱的小酒窝。她的声音很好听，如轻轻摇动的风铃，敲打着我的心。这是一家不太大的店，空气中氤氲着茶的清浅，香的安然，有着不少顾客，形形色色。

我找了一本诗集随意坐下，书摊开，犹如展开一个多年尘封的画卷，一切被我悉收眼底。缓缓地翻动着，一种从未有过的意境荡漾开来，如湖面的浪波起伏进退。渴了，轻抿一口香茗，将轻松的心情泡在里面，把往事淀在杯底，给味蕾留下一笔岁月的惊艳。乏了，于荒芜中静养心性，于纷繁中静待花开。

夜的手撕破了夕阳的余晖，湮没了灿金的黄昏。为大地披上一件暗夜的氅，上面缀着点点璨星，还有一轮皎月。“夜深了。”我呢喃着，将书轻合，放回书架，起身准备离开。“再见，记得下次再来哦！”店主浅笑着，青丝垂过耳畔。“再见。”我答道。

光阴行走，在人生的路上留下一串串脚印，亦重亦轻，把生命的影子逐渐拉长。书店中，从此多了一个常见的身影，来去的时间长了，也与店主成为了好朋友，也在这段韶华的推移中？凵狭嗽亩粒？爱上了语文，其间充斥着不少不知不觉。

有人在寻找那个属于心灵的故乡，可匆忙之间，又忘了来路，不知归程。转身的刹那，请一定记下，曾经重叠过的那剪光阴，曾经爱上过语文的光华。

**语文800作文摘抄27**

Hey，朋友们。

你们可曾有过这样的想法，就像我现在这样，为什么要写作文，为什么要学语文，甚至是高中时，文理分科时，我绝不选文。有么？

嗯。说实话，我有想过，包括在写这篇作文时，而且我还想得更多，下面与你分享。

话说，学数学，虽不用二次函数来买菜，但是可以开发我们的思维；学英语，虽说在中国说普通话就OK了，但搞不好在你有生之年有机会出国一趟，叽里呱啦地说得比外国人还动听，也算是为国争光啊……

其实，我也知道这种思想是极端的，是错误的。更重要的是考试就是要考，后来，我完全是为了分数才学的，直到那一次。

我想她说出了我的偏激想法。她说：“你知道雪融化之后是什么吗？”“是水。”“错了。”“嗯？”“是春天！”那一刻，我懂了这叫艺术，来自于语文。

后来，思想慢慢地改变着……

现在，觉得：

语文就是文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的浩然正气。

语文就是苏东坡“谁道人生无再少，门前流水尚能西”的超脱与豁达。

语文就是杜甫“感时花溅泪，恨别鸟惊心”的无奈与感伤……

**语文800作文摘抄28**

中华文化源远流长，国学经典灿若星河，这些文化中最为精粹的便是文学方面的，而语文则是带领我们去领略她的美。

我曾问过语文：“你到底是什么？”语文答道：“六曲阑干偎碧树，杨柳风轻，展尽黄金缕。”的美景是我；“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”的人生哲理是我；“独坐幽篁里，弹琴复长啸。”的潇洒出尘也是我。

在诗词里，我们自由遨游，心中总会有“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的凛然正气，有“我自横刀向天笑去留肝胆两昆仑”的无所畏惧；有“会挽雕弓如满月，西北望，射天狼”的英雄气概。

我曾询问语文：“美是什么？”语文告诉我；“细数门前落叶，倾听窗外雨声”是一种美；站在夕阳黄昏下望着那满天虹霞也是一种美；融入银河，就安静的与明月作伴，没入草莽，就微笑着同清风合力染绿大地，这也是一种美。

我认为语文无处不在，它在世间万物上都散发着自己的美，当你走入树林时，看到地上落叶时，你一定会感受到“落红不是无情物，化作春泥更护花。”的奉献美。是啊，树叶为人类服务了一生，春天，它们赶赴大树，用自己的颜色把春天装饰的富有生机；夏天，它们又为你遮风挡晒；秋天，他梦纷纷落下，点缀了一个金黄的美景；冬天，他们又化为肥料供给大树。

语文就像一朵清莲，在层层莲叶包裹下，享受着月光的抚摸。她不像玫瑰那样艳丽，也不像牡丹那样华丽，更不像牵牛花那样柔弱。它是一朵清淡、雅致、正直的花。它以自己独特的韵味征服了多少文人；语文就像一杯清茶，若是细细品尝，会察觉那微苦之中所带的香气，是那样的沁人心脾；语文就像那有悠久历史的小镇，古朴却又让人向往；语文就像那涓涓细流，与岩石的撞击声，让人更是心旷神怡。

其实，语文源于生活，只要你善于去发现，就一定能体验到语文之美！

**语文800作文摘抄29**

“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋”。是因为人们阅读书，才推动了世界的进程。所以说，阅读是开启儿童少年智慧的金钥匙。

匡衡小时家中贫困，给邻居家打工来换书，还有凿壁借光之事发生。虽说条件艰苦，匡衡却在孜孜不倦的阅读。正是因为这些，他对《诗》的理解极深。当时儒学之士曾传有“无说《诗》，匡鼎来。匡说《诗》，解人颐”之语，可见因为阅读为匡衡带来了极大的学问。后来在汉元帝时期，匡衡还成为了当朝宰相，这些都是阅读的好处。如果没有小时候那艰苦的阅读，匡衡怎么会有后来的成就。

再看苏秦，身带六国相印，一时促成六国纵横，真威风凛凛。这也与消失苏秦的勤奋阅读分不开。苏秦挑灯夜读，没精神的时候就用锥子刺自己的大腿，以此提神。因此留下了“刺股”之名，还有了渊博的知识。凭借这些知识，苏秦才能游说六国，得到了各国国君的相信。假想苏秦如果当年听了妻子的话，不去读书了，那么这么大的成就也就与他无缘了。阅读，改变了苏秦的人生。

书到用时方恨少，是非经过不知难。这句话不但古代适用，现在也同样适用。就拿小升初的语文考试为例，经常有一些句子给了上句让接下句。这种时刻就体现出来了阅读的重要。没有平时大量的积累，自然是答不上来，那么就与这几分再见了，可能因此与名校失之交臂。这也反映了阅读的重要。

一般来说，经常阅读的人，对文字的理解能力较好。并且我们的脑部是开发得越多越灵活，常常阅读，我们也就自然的比较聪明了。书是前人智慧和经验的结晶，“读一本好书，就想和许许多多高尚的人谈话”。不去再犯前人犯过的错误，成功就在我们眼前。

语文老师也常常提到阅读的重要性，只有学会阅读，才能够将语文学好。学好了语文，拥有了基础的文科基础，其他科目自然也不会差。如果一道题连题意都读不懂，那么还怎么解题。只要学会了阅读，平时的学习成绩自然不会差。作为一个儿童，多读书，便是启迪智慧的不二法宝，让自己的思绪因为读书而活跃，不局限于眼前。

再说说写作，如果没有充足的阅读，又怎么能够提高写作的水平。没有丰富的文化基础，怎么能写出好词佳句。

所以我说，阅读是开启儿童少年智慧的金钥匙。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn