# 落花生精神描写的树作文(实用38篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2025-05-16

*落花生精神描写的树作文1“一路欢歌嗡嗡嗡，飞来飞去花丛中，别人甜蜜它辛苦，团结合作爱劳动。”猜猜这是什么吧？哈哈！他就是我们勤劳的小蜜蜂！他是工作狂，每天在花丛中穿梭忙碌，从不叫苦，从不喊累像个不知疲倦的机器人；他是奉献者，不计名利，不求回...*

**落花生精神描写的树作文1**

“一路欢歌嗡嗡嗡，飞来飞去花丛中，别人甜蜜它辛苦，团结合作爱劳动。”猜猜这是什么吧？哈哈！他就是我们勤劳的小蜜蜂！

他是工作狂，每天在花丛中穿梭忙碌，从不叫苦，从不喊累像个不知疲倦的机器人；他是奉献者，不计名利，不求回报，默默无闻地辛勤工作，为人类换来了甘甜的蜂蜜；他是勇敢的战士，无惧风吹雨打，烈日曝晒，执着地飞舞在万花丛中，像不怕死的勇士。尽管人们总是去打扰他们，他们也从不抱怨，他们不图回报，他们图的是人人都能过上幸福生活，他们图的是自己辛勤劳动后的开心与快乐，他们不就是现在正在一线抗议的医生与护士吗？他们像蜜蜂一样不求回报，不计生死，他们只求人民的安全，他们只为我们能过上幸福生活。

钟南山爷爷，张文宏院士，刘进哥哥……他们每个人都站在一线，他们每个人都任劳任怨。他们只是平凡岗位上的一员：保洁，医生，警察，物业……但他们每个人都在自己的岗位上坚守着辛勤工作。在国家最危难的时刻，在人民最需要的时候，他们挺身而出，用自己的生命为人民及时筑起了一道守护线，才使得疫情没有扩散，拯救了千千万万的人民。

“不论平地与山尖，无限风光尽被占，采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜？”致敬在一线的抗疫英雄们！

**落花生精神描写的树作文2**

那是在我10周岁生日上，妈妈和爸爸给我举办了一场生日派对，虽然这不是第一次过生日，却是最令我难忘的一次生日。

没想到的是，晚宴开始之前，妈妈给爸爸准备了祝酒词，爸爸得意地走上台，面带微笑，用浑厚的声音说：“今天是我女儿的十岁生日，真心希望下个十年可以慢点到来。”爸爸的声音有些低沉，有些伤感，“回想十年前你的到来……你是上天赐予我们最珍贵的礼物，你的幸福就是我们最大的幸福……”说到这段，爸爸的语调渐渐扬起，抑扬顿挫，在整个房屋里四处回荡。

看着他那沧桑的面庞带着几份骄傲，霎那间，一股酸意涌上我的心头。一切来得那么突然，令我感到温暖又心酸。让我知道，10岁是人生的新起点；让我懂得，无论我在成长中做错什么事，经历怎样的不如意，爸爸妈妈都是我最好的倾诉者，家永远是我最坚实的避风港。虽然他们对我很严厉，但是我知道，那是对我寄予了很大的期望。

这时，我眼前浮现了一幕幕爸爸妈妈对我嘘寒问暖，接送我上下学，晚上为我添衣盖被，生病为我跑前跑后的画面。顿时，我的心像被针扎了一样，泪水在眼眶里打转，鼻子快要呼吸不过来……我想拼命忍住泪水，可是我的眼泪像没关紧的水闸，止不住地流。

父爱如山，母爱如水，看着他们日渐衰老，眼角爬上皱纹，还有那一缕缕白发。爸爸爱我们，我们也爱爸爸。这是我经历的第一次心酸。

**落花生精神描写的树作文3**

北京良石嘉业文化发展有限公司（简称良石嘉业），是一家编印发一体化经营的图书出版发行机构，是国内外上百家出版社协作项目开发的定点单位，公司出版范围有“企业管理”、“名人传记”、“社科文艺”、“心灵励志”、“大众健康科普”、“中小学生作文”、“少儿启蒙”等相关类型图书，公司曾推出多部畅销于全国各大书店的畅销书，并远销于海内外市场。有百余部优秀作品版权输出于我国台湾和韩国、英国、德国等地。公司经多年的市场运营已逐渐形成自己独有的品牌，并取得了良好的社会效益和经济效益。

公司成立以来，秉承“自主创新、与时俱进、追求品质、互利共赢”的理念召集志同道合的有志之士携手共同打造独具特色的精品图书，我们公司的产品理念是“美玉琢于良石，精品源于嘉业”！

**落花生精神描写的树作文4**

著名作家许地山，小时候过收获节的时候，说花生虽然不好看，但是很有用，许地山说人要做有用的人，不要只讲体面，而对别人没有好处的人。

花生不像桃子石榴苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高的挂在枝头上，而是矮矮地长在地上，等到成熟了，也不能立刻分辨出来它有没有果实，必须挖起来才知道。花生这样默默无闻，不追求外表美，但求心灵美的精神值得我们学习。社会上有很多这样的人。

清洁工就是其中一个，清洁工不讲究外表，没有统一规定的服装，不像警察，邮递员他们有致服。他们没有术士的工作环境，那里脏谈们就出现在哪里。工作时间也很特殊，都是晚上出来把街道打扫得干干净净，炎热时，人们有空调陪伴着，而清洁工只有蚊子陪伴，寒冷时，人们都在火炉旁，清洁工在冰天雪地里。就这样，人们才每天面对干净的街道。清洁工就是这样默默奉献，对人们有用的人。香花生一样无私奉献，不讲究外表，却对人们有用的人还有我们的老师，白天辛勤的叫我们读书，晚上还在批改作业。

我也要像花生一样，长大后要做对社会有贡献的人。

**落花生精神描写的树作文5**

今天，我们学了《落花生》一课。学完这一课让我明白了做人要向“花生”一样，做个有用的人。

花生的精神我们都应该去学习。苹果、桃子外在虽然美丽，但是缺少内在美。花生虽然相貌平平，但是它默默无闻、朴实无华有内在美。我们应该学习花生的品质，做人要做有益于社会和他人得人。相反，如果做只讲外表而对别人和对社会没有任何益处的人，是没有存在价值的。人生的价值在于“有用”。

在生活中，我们不是也会像苹果、桃子这样吗？总想做“出头鸟，”有一点好成绩马上就得意忘形，沾沾自喜。一定要和别人争第一，什么事都要让别人羡慕、崇拜。还有些人，虽然衣冠楚楚，可是心胸狭窄，自私、不宽容。

我们要向花生一样，做普普通通得人，干实实在在的事。

我想：我们学生更应该去学习花生的精神。在学习上放下虚荣心，浮躁心，脚踏实地学知识、学文化。做一个让别人喜欢，让别人爱戴的人。做一个真真正正的好学生，好“花生。”

**落花生精神描写的树作文6**

《落花生》这篇课文讲了“我们”种在后花园的花生收获了，“我们”再后园的茅亭里过收获节，并在谈花生时悟出了做人的道理：人，要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人。

学了这篇课文，我觉得我们学生也应像花生一样，实实在在地做人，不要做只讲体面，而没有用的人。生活如此，学习更是如此。

在获得成绩时，同学们不要沾沾自喜，而是要继续努力，争取更大的成绩。不能因为自己有了一点成绩而停止努力，那就成了“不进则退”。有的同学没有比谁学习好，而是在比谁吃的好，谁穿的好。这样的人，只注重外表，不充实自己的内心。就不会成为一个对国家、对他人有用的人。

**落花生精神描写的树作文7**

农村是我们祖先世代居住的地方；农村是风景宜人的地方；农村是孩子们玩耍的天堂。

走进乡村，在乡村的路上，路边的小花五颜六色：有的红得像火；有些粉看起来像霞多丽；有些像雪一样白。她们娇小可爱，简约中又有几分华丽，呈现出独特的农家风光。红白相间的鸟儿啁啾，昆虫站在沾着露水的树叶上无忧无虑地歌唱，小动物们通过草丛的沙沙声发出大自然的交响乐。

当你进入农舍时，你会看到一群鸭子。有的鸭子把头贴在你的裤子上，好像被惯坏了；有的鸭子不屑你，忙着“梳理”羽毛；一些鸭子嘎嘎叫，好像在欢迎你。其他鸭子大摇大摆地走来走去，仿佛在骄傲地说：“我们的国家真美！这就是自然美！”……

当你走出农场，来到小溪边，你会看到一群孩子在那里尽情玩耍，他们都被太阳晒黑了，闪闪发光。溪水清澈见底，溪底的鱼自由游动，巨石好奇地探头探脑，仿佛在说：“这里真美！比我老家——水下世界更吸引人！”抬头望去，从地面升起的群山像穿绿裙的少女，深情望着溪流。青山映衬清水，清水映青山，是一幅美丽迷人的山水画。

上帝，瓦兰瓦兰；云，白色，白色；我的家乡，是一个美丽的国度，永远是人间仙境！

**落花生精神描写的树作文8**

随着太阳的落山，乡村迎来了一个迷人的夜晚。

聚精会神地听着，不时传来几声“克里斯提尼哞”的牛叫，又不时传来几声“咩咩”的羊叫。是牛羊回环的时候了。

太阳渐渐西沉，蓝色的天空中出现了一条红绫，那是晚霞。天上的云像啃骨头的小狗，像在草原上奔跑的帅马，像被抓过的狮子……鲜红的，粉红的，橘黄色的……各种形状和颜色，非常漂亮。

群山静静地躺着，像准备远行的骆驼。阳光给它们披上了金色的外衣，让它们更加显眼。

河水在村庄的西端哼着欢快的歌曲，尽情地流淌。孩子们喜欢在河里玩耍。在水底，各种颜色的鹅卵石在傍晚的阳光下闪闪发光，赤脚的孩子踩在上面跳跃。在村庄的屋顶上，袅袅的烟雾飘向天空。诱人的香味飘出房间。不知道是哪个打开了煎锅。在门前的花园里，花儿在夕阳下显得鲜艳夺目。

阳光渐渐消失，乡村变得安静。地里的农民带着锄头、铲子和一天的疲劳回来了。乡村也变得漆黑一片，仿佛增添了神秘的色彩。河边哼唱的歌曲慢慢变成摇篮曲，让疲惫的人们进入甜蜜的梦乡。

乡下的傍晚像一幅美丽的图画，让我赏心悦目！

**落花生精神描写的树作文9**

太阳公公工作了一天，已经回家了。

夜便拉开了帷幕，轮到月亮婆婆上班了。她穿上洁白的沙衣，大地上的万物变得朦朦胧胧，若隐若现。

不要紧，瞧！大街上，小巷里，一盏盏路灯次第亮起来了。

归家的人不再担心夜的黑，他走向哪儿，路灯陪伴他到哪儿。

行路的人没有抬头看路灯，他只看到自己的影子，行路的人顾不得听路灯的悄悄话，他还在忙着接电话。

可是路灯依然跟着他，陪伴着路人，直到看到路人登上最后一级楼梯，关上家门。

路灯又站在原地，静静地等待下一个归人。

**落花生精神描写的树作文10**

秋天的一个周末，我们一家三口约好来到市郊农村林爷爷家体验农村生活。午饭后，林爷爷把我们带到田间让我们拔花生。起先可把我乐坏了，迫不争待地跑到田里，不管三七二十一，见东西就拔，“咦!”怎没花生?林爷爷在一旁乐哈哈地说“你拔得是青苗，花生在这边呢”。啊!真丢人，花生长得啥样也不认识。我们来到花生地开始拔花生，爸爸当过农民，只见他熟练地拔起来，可我拔来拔去尽是些叶子，不见花生露面，我有点不耐烦地请教林爷爷来了。

林爷爷耐心地向我介绍花生的生长习性和拔花生的方法，在林爷爷的指导下，我双手握紧全株花生的根部用力往上一拉，只听“噗”一声，白花花的花生冲土而出。“哇!”好大一窜花生，只见大大小小几十颗，成熟的粒大饱满，嫩的晶莹雪白，可好看了。我一鼓作气连续照样拔了十多株，累得我气喘吁吁，满头大汗，再看我的手上、身上已是满是泥。经过二个多小时的田间劳动，我们一家子累得筋疲力尽，不过花生、玉米装了两大袋，也算是满载而归了。我在分享收获喜悦的同时，也深刻地体会到当农民的艰辛，也懂得了粮食来之不易。今后，我将重新认识农民，尊重劳动，做好爱护粮食的领头人。

**落花生精神描写的树作文11**

我一向讨厌狼。它很像狗但又不是狗，看，它多么残暴，一天下来不知道要咬死多少条生命，也包括人类。它是银白色的，常常在雪山上、草原上、沙漠上。

狼在没有狼王的情况下，简直就像发疯了似的，连自己的同类都敢跟它争斗，非得拼个你死我活。在吃食物的时候，狼都抢着吃，有时候就会为了这块肉，才拼斗起来。赢的那方就会朝天大吼一声，恨不得让全世界的狼都知道它赢得了这场搏斗的胜利。

可是，现在我改变了想法，因为我看见了一个有狼王的狼群。

这些狼有了狼王，那么这和在没有狼王的情况下的差别是很大的。在有了狼王过后，狼的一切行为都要听狼王的指挥。想当狼王是一件很不容易的事，首先要有一个聪明的头脑，因为当狼王需要去指挥别人，如果它没有一个聪明的头脑，那么整个狼群会变得一踏糊涂。然后还有有强大捕猎本领，因为它要给其他的狼做一个好榜样。

当狼群发现猎物的时候，其他的狼都奔跑起来，去追猎物，等狼王发现以后，它一定会冲在其他狼的前面。等捕到猎物以后，一切都由狼王来分发给每一只狼，因此所有的狼都不会去抢食物。

狼王会让自己的幼崽，爬到自己的下面，用自己的身体去保护自己的幼崽，还让自己的幼崽不受到那强烈而寒冷的大风。

它勇敢、慈爱、机智，因为它是一个狼王。它伟大，因为它是狼王。一个狼王必定是一位英雄。

从此，我不再讨厌狼了。

**落花生精神描写的树作文12**

有

松树

秋天，花谢了，草枯了，许多树的叶子都落尽了，松树却在秋风秋雨中舒展着它的枝叶。

冬天，鹅毛大雪在空中飞舞，凛冽的寒风吹着哨，猛烈地摇撼着松树。但他雪压不折，风撼不动。

我爱松树的顽强，更爱松树的无私。

松树默默地为人类奉献自己。它的树干是良好的木材；叶子可以提炼挥发油；脂液可以做松香、松节油；枝和根还是很好的燃料。夏天，它撑开一把大伞，让人们乘凉；夜晚，又可以做成火把······总之，它粉身碎骨也无怨无悔。

我愿像松树一样，做一个坚韧不拔、英勇不屈的人，做一个终身为祖国、为社会、为人民做贡献的人。

好啦 打字打得蛮累哈

**落花生精神描写的树作文13**

在一座山里，被树木裹在中间的一个小山村，就是我的出生地。

天空蓝蓝的，白云在天空中悠闲地散着步，偶尔飞出了几只机灵的小鸟在天空玩耍。湛蓝的天空下面是一片绿油油的海洋，真相要进去游遍。在这些树冠上隐隐约约地能看到小鸟和松鼠做的深绿色窝，这又给树枝增加了一点生趣。各色各样的树叶类型繁多，有半圆形、有圆形、有三角形的、有“五指”的……等等。而最有趣的要数“五指”树叶，全身淡绿的，犹如如来佛祖的手掌，所以才叫“五指”的，还有一种针叶，就像纺织员工手里灵活的针，收集多了可以一把扔到火炉里去，“哄——”的一下火就马上旺起来。

树林中心里有一条小河，沿着那条小河逆流而上，就可以进入其中一条的入口。这儿的小河非常干净，里面有小鱼小虾，中有部分有一个小湖，小湖厉虽然看似浑浊，但是里面生活这大鱼呢！有一次，我爷爷用竹子做成了一个钓鱼竿，钓到了一条大约四十厘米的大鱼，带了回来一起红烧、清蒸、煮汤吃了。树林里放养着的牲畜，它们在森林里自由活动，只有主人一叫，所有属于他的生畜都会“嘎——”“哄——”“咯——”地一声都跑了回来。

这个乡村就是我的家乡。

**落花生精神描写的树作文14**

吃过晚饭，月光洒满地面。我和爷爷准备出去散步，刚出门，就被门口的小狗发现了，它摇着尾巴，屁颠屁颠地跟在我们身后。

从鸡圈那边传来“咕咕”的鸡叫声，是公鸡，还是母鸡？都有。这些又大又肥的鸡挤满了整个鸡圈。走两步就可以看见笼子里有一只可爱的小白兔，肥嘟嘟的，真想摸一摸它，可惜我的食指被兔子咬过，所以还是离它远一点吧！路边的几棵大树，在月光的照射下，大树的影子有的像正在跳舞的女子，有的像张牙舞爪的魔鬼，一阵风吹过，树叶发出“沙沙”的响声，真像一支美妙的乐曲，好听极了。

继续往前走，不远处有一片玉米地。近看，玉米穗长着红色的胡子，真像一把红缨枪，看到它我仿佛看到了三头六臂的哪吒拿着红缨枪威猛霸气的样子，正要从玉米杆上跳下来大闹龙宫去呢！

走到鹅圈，爷爷要给我抓一只最肥最大的老鹅，他一眼就发现了一只“猎物”。他锁定目标，飞快地跑出去，折腾了好久，终于还是没抓到。最后又找来个帮手，费了九牛二虎之力才抓到它。

**落花生精神描写的树作文15**

松树 我的老家在农村，山上长着许多茂盛的松树， 远远望去，到处郁郁葱葱，一片碧绿。

放国庆长假的时候，我回到了乡下奶奶家。第 二天天气晴朗，我和奶奶一同上山砍柴，看到山上的 松树比以前多了，密了，密密麻麻的松树从山脚一直 长到山顶。

更引人注目的的山顶的那棵老松树，历经 风雨的沧桑，依然是那样高大，那样粗壮，那样挺 拔，那样精神。看到它，我忍不住问奶奶： \_这棵大松树到底有多少岁了？\_ 奶奶说：\_说起来你可能不相信，你爸爸和爷爷 的年龄加起来还没它大呢！这树现在要四个大人才能 用手合抱得过来。

\_ 我又说：\_山上这么多的松树有什么作用呢？\_ 奶奶说：\_这松树的用途可大哩！松树是绿化先 锋，无论条件再艰苦，土壤再贫瘠也能生长，家乡的 绿化荒山可少了它的功劳呀！长大成材的松树，可以 锯成木板用来制作家具门窗，可以做建筑工地上的模 板，还可以加工成胶合板，做铁路上的枕木。流下来 的松脂还可以加工提炼成松节油，它的药用价值可大 哩。

\_ \_那松树的叶子、根、树皮和松果呢？\_ 奶奶说：\_你不要小看松树的叶子、根和树皮， 它们同样也大有作用。松针可以提炼芳香油，在贮藏 的食物上加盖一层松针，可以杀菌消毒，延长贮藏时 间；看似粗糙丑陋的树根、树皮和松果，经过村艺术 工厂工人的巧手，还能变成一件件精致美观的工艺品 呢，你叔叔书桌上的那个活灵活现的小鸵鸟，不就是 用松果做的吗？对我们农家人来说，就更离不开松树 了。

你看，烧水做饭哪样少得了松针、松枝？孩子， 松树一身是宝呀！\_ 听了奶奶的一席话，进一步加深了我对松树的 认识。以前我只知道松树长在陡峭的山岩上，不怕风 霜和雨雪，也不怕天寒和地冻，只知道松树的生命力 极其顽强。

现在我知道了松树不但生命力顽强，还一 身是宝。在今后的学习生活中，我要向松树学习，做 一个松树一样的人--永不向困难低头，顽强拼搏，奋 勇向上，为社会做出巨大贡献。

文章出于《落花 生》而不拘于《落花生》，是一篇成功的仿写佳作。 （来自网络） 松树 我的老家在农村，山上长着许多茂盛的松树， 远远望去，到处郁郁葱葱，一片碧绿。

放国庆长假的时候，我回到了乡下奶奶家。第 二天天气晴朗，我和奶奶一同上山砍柴，看到山上的 松树比以前多了，密了，密密麻麻的松树从山脚一直 长到山顶。

更引人注目的的山顶的那棵老松树，历经 风雨的沧桑，依然是那样高大，那样粗壮，那样挺 拔，那样精神。看到它，我忍不住问奶奶： \_这棵大松树到底有多少岁了？\_ 奶奶说：\_说起来你可能不相信，你爸爸和爷爷 的年龄加起来还没它大呢！这树现在要四个大人才能 用手合抱得过来。

\_ 我又说：\_山上这么多的松树有什么作用呢？\_ 奶奶说：\_这松树的用途可大哩！松树是绿化先 锋，无论条件再艰苦，土壤再贫瘠也能生长，家乡的 绿化荒山可少了它的功劳呀！长大成材的松树，可以 锯成木板用来制作家具门窗，可以做建筑工地上的模 板，还可以加工成胶合板，做铁路上的枕木。流下来 的松脂还可以加工提炼成松节油，它的药用价值可大 哩。

\_ \_那松树的叶子、根、树皮和松果呢？\_ 奶奶说：\_你不要小看松树的叶子、根和树皮， 它们同样也大有作用。松针可以提炼芳香油，在贮藏 的食物上加盖一层松针，可以杀菌消毒，延长贮藏时 间；看似粗糙丑陋的树根、树皮和松果，经过村艺术 工厂工人的巧手，还能变成一件件精致美观的工艺品 呢，你叔叔书桌上的那个活灵活现的小鸵鸟，不就是 用松果做的吗？对我们农家人来说，就更离不开松树 了。

你看，烧水做饭哪样少得了松针、松枝？孩子， 松树一身是宝呀！\_ 听了奶奶的一席话，进一步加深了我对松树的 认识。以前我只知道松树长在陡峭的山岩上，不怕风 霜和雨雪，也不怕天寒和地冻，只知道松树的生命力 极其顽强。

现在我知道了松树不但生命力顽强，还一 身是宝。在今后的学习生活中，我要向松树学习，做 一个松树一样的人--永不向困难低头，顽强拼搏，奋 勇向上，为社会做出巨大贡献 来自作文网。

**落花生精神描写的树作文16**

这篇文章主要写了，“我们家”种了花生，收获了，全家人一起吃花生做的食品，父亲通过花生，教导我们做人，懂得了道理。

读完了这篇文章，我有许多感受。花生虽然不好看，但它能给我们带来许多好处。有人只顾外表美丽，而品的一点都不高尚。有一次，我放学回家，在车上看到了一个很漂亮的时髦大街，全身上下都很华丽。这时，有一个人不小心碰了她一下，把它的皮鞋弄脏了，她非常生气，说弄脏了就擦不亮，让那人赔她的皮鞋。后来，看到别人对他指指点点的才肯罢休。我认为这样的人，应该学习落花生的精神。内在的美才是真正的美。还要做对别人有好处的人，不能做只讲体面的人。我们都要要勉励自己做一个具有落花生品格的人。

**落花生精神描写的树作文17**

花生有着默默无闻、无私奉献，不计较名利，果实成熟了也埋在地底下，不像桃子、石榴、苹果那样把鲜艳的果实高高地挂在树枝上；荷叶有着不要别人夸它好，只给荷花当不可或缺不显眼的衬托；梅花在寒冷的冬天傲雪开放具有着不怕严寒，不怕风吹雨打的品质，而今天我要说的是“野火烧不尽，春风吹又生”的小草。

小草不论在城市还是乡村，都随处可见。它具有着顽强的生命力人们越是践踏，它越是坚强。在一座山上一场无情的大火把一切都烧毁了，小草也不例外，不是东倒西歪，就是只剩下半根，残缺不全了，再不就是整块地一片荒芜连半根草都没了。这些小草看上去好像都不会再生了，可实际上它们的根还没有损坏。到第二年，一场春风吹过，小草就奇迹般的从地下探出了小脑袋。

一般人们只知道小草的生命力玩强，其实小草是很重要的。城市中，山村里，没有了小草的点缀它们还会美丽吗？就像花儿美，但没有了绿叶的衬托它还会那么鲜艳、迷人吗？

小草的生命力真顽强！我也要像小草一样做一个绝不被困难打到，永远顽强地追求自己的梦想，不求名利，为人民服务的人。

**落花生精神描写的树作文18**

人们常常咏赞烂漫的樱花、雍容华贵的牡丹、圣洁的白莲，而我却要赞美貌不惊人的小草。我觉得小草虽然平凡，却蕴藏着另一种美。

大家都听过“野火烧不尽，春风吹又生。”这句诗吧？当野火燎原后，遍地疮痍，但春风吹过，春雨洒落，小草又能活过来。现实中的小草也同样坚强。

下暴雨时，被暴雨击打冲刷过的小草没有向暴雨屈服，尽管他们脸上还带着泪珠，身上还伤痕累累，但仍然顽强地活着；刮大风时，小草被大风撕扯得像乱蓬蓬的头发，可它没有向大风屈服，尽管它低着头，无力地倒伏着，好像生了一场大病似的。但要不了多久，它又会神采奕奕地挺直了腰杆。

小草不仅仅有坚强的意志，它还和花生一样，有着默默付出的精神。

春天，春风吹拂着，是放风筝的好季节。孩子们都爱在草地上放风筝，因为它柔软，干净，可以跑，可以坐，还能躺。夏天来了，太阳火辣辣地炙烤着大地。小草伏在地上，用它们弱小的身躯保护着大地母亲，大地因此一片清凉。秋天来了，小草换上了黄色外衣，结出了金色、红色或雪白的流苏。在斜阳夕照下，也是很入镜的景致呢！诗人、画家都爱它。

我们身边不是也有像小草这样的人吗？披着晨光，为城市的洁净默默工作的清洁工；顶着烈日，在拥挤的道路上维持秩序的交通警察；夜以继日奋战在医护岗位的白衣天使；谆谆善诱，勤勤恳恳教书育人的老师……

我赞美小草，更赞美那些有着小草品质的人。

**落花生精神描写的树作文19**

挣落花生是我们西安特有的过年习俗，落花生是指零食、压岁钱。到大年三十晚上各家各户的主人都会在客厅摆上祖宗的图像，并在图像上放上贡品，再准备一些零食和钱，到那天晚上孩子们都带着一个塑料袋，在村里挨家挨户地在别人祖宗图像前跪拜。主人会根据跪拜的姿势给落花生。

今年我也参加与了这个活动。晚上七点，我拉着哥哥弟弟去挣落花生。我们先在自己一条街挣落花生。我们到了第一家，我对着图像恭恭敬敬地跪着磕了三个响头，然后伸出袋子给主人，他们慷慨地给一些钱，接着我们又去了第二家，转眼我们这一条街被我拜完了，口袋里已经有三百多元钱。我和哥哥弟弟到了第二条街，走着走着，竟然到了我姨婆家了，我向图像拜了拜。姨婆过来看见是我，给了我许多零食，又要给我压岁钱。我连忙说：“姨婆你已经够辛克了，你还是用钱多买些吃的”。说着我就把自己的压岁钱都给了姨婆。

告别了姨婆，我和哥哥弟弟回到家品尝着自己挣来的果实，我们交流着自己挣落花生遇到的经过，一起品尝零食，心里真是美极了！

**落花生精神描写的树作文20**

我喜欢勤劳的蜜蜂。它一直默默地不求回报地为我们服务，正如罗隐的《蜂》中“采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜？”蜜蜂的这种无私奉献、勤劳的精神令我想起了一个不起眼的清洁工。

有人甚至嫌他们脏，浑身臭烘烘的。可你们是否想过，城市中如果没有清洁工，会变成什么样呢？街道堆满垃圾，苍蝇、蟑螂随处可见，又臭又脏……

炎热的夏天，我们窝在家里吹着空调，看着电视吃着雪糕，简直不要太惬意！而清洁工呢？他们顶着毒辣的太阳，穿着厚厚的工作服，拿着扫把和畚斗扫大街，连一个角落都不放过！

冬天，我们吃着热腾腾的火锅，吹着暖气，欢声笑语。而清洁工们，冒着寒冷刺骨的风，扫了一堆又一堆的垃圾！

清洁工用那勤劳的双手和汗水，换来城市的美丽。他们是伟大的，也是平凡的。他们是勤劳的“蜜蜂”、值得我们敬佩！

**落花生精神描写的树作文21**

我不是什么评论家，更不是什么批评家，但是，我至少有我发表自己意见的权利。

许地山写的《落花生的性格》，看起来似乎很好，赞扬了落花生什么谦虚的精神，还在文中隐含着让我们学习落花生那种精神。

呵！花生埋在泥土里，称之为谦卑，不招摇过市。那么苹果呢？梨儿呢？这些水果难道都成了反面角色了。它们红配绿，绿搭黄全部都是媚俗的吗？对于此，要说：不！

文章中说道，人要像落花生那样默默的奉献，切不可太显示自己。不对不对不对！如今的社会，不把自己的才华展示出来，怎么会有职业要呢？这样一直默默的，默默的，永远也别想得到他人的赏识与赞扬，或许，还会被人笑作是无用之人。

清洁工、劳动工人……人们都是称赞他们是劳动者。确实，劳动者值得尊敬，但是，可曾想过，这些劳动工人，有部分是学习不好而沦落成为这样的。这样一来，学习不好的人做了劳动者后，不都被人们赞扬了？

这是我对于落花生的联想，我没有颠倒劳动者这个光荣的口号。因为，世界上更有脑力劳动者，这是更为光荣的劳动者，人们不承认？

落花生，在现在的社会里，那种谦卑的精神用不上。不然的话，那么，整一个世界就会被倒过来运转。想想看，一些默默无闻的人难道就一定是落花生？他们沉默，难道一定就是在等待着伯乐吗？不。更多时候，他们是浪子，他们可能已经是准备自暴自弃的人了，他们不是玩世不恭，就是过着“混日子”的日子。

人，不一定要学习落花生。将自己旺盛的蓬勃的朝气显示出来，把自己的才华发挥得淋漓尽致才是一种理智的选择。有人推举的千里马是极少的――千里马常有而伯乐不常有。

很多时候，去学学落花生的适应能力吧……

**落花生精神描写的树作文22**

乡下的农民多么勤劳，乡下的蔬菜多么新鲜，乡下的空气多么清新，乡下的风景多么美丽。

东方的太阳刚刚起床，勤劳的农民伯伯们就已经开始劳动了。他们每天都准时起床，时间精准得像一个个机器人，开始了一天的劳作生活。连小鸟妈妈也不知什么时候飞到那么高的天空上，为它的孩子们捉虫子了，看来我也应该早一点起床了。

中午了，万里无云，天气变得燥热起来，太阳公公就像一个大火球，烤着大地。就连小溪边的垂柳也热得弯起了腰。不过这种天气，可最适合玩水了！孩子们就像一个个要参加奥运会的短跑选手，争先恐后地跑到了清凉的水里，又像一个个永远不会疲劳的永动机，在水中欢快地玩起“打水仗”了。看来，他们势必要拼个“你死我活。”

不知不觉到了傍晚，烟囱里飘出了轻盈的炊烟。天空真是一位神奇的魔术师，清晨是暗暗的，中午是金灿灿的，黄昏又变成了黄色、红色的，到了晚上又会变成黑色的，真是各种颜色随心变换呀！

晚上，太阳公公回家睡觉了，月亮奶奶和她的员工星星们又出来上班了。星星像一眨一眨的小眼睛，可爱极了。在宁静的夜晚中，劳累的一天的乡村的人们很快便进入了梦乡。

乡下真是一个神奇的地方，那么与众不同，让我流连忘返。

**落花生精神描写的树作文23**

父亲说：“花生的好处很多，有一样最可贵：它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝头上，使人一见就生爱慕之心。你们看它矮矮地长在地上，等到成熟了，也不能立刻分辨出来它有没有果实，必须挖起来才知道。”--我说：“那么，人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。”

徐老师在课上讲的，我受益甚多。文中通过种花生、收花生、吃花生和议花生这四个顺序，自然而然地就能得出结论。“父亲”通过这么一件微小事情，教育了“我”，从而让“我”以后的人生之路更加通畅。那些鲜红嫩绿的水果是骄傲的，是招摇的。花生呢，是谦虚的，是身藏不露的、它便宜，它可榨油，它味道美，人人都吃得起、买得起。

花生，它是我们生活当中普遍的食物。外表简陋，仪表朴素，也并不是很高贵的一样东西，可因为它那高尚的精神，显得很特殊。前面也讲过了它的好处，但最令人佩服的，是它的与世无争的性格。它不会去和那些嫩绿的水果比外表，它就和文中写的一样--深藏不露、它矮矮地长在地上，不会去嫉妒那些高高在上的挂在枝头的水果的美丽，的魅力。

如果当一个像花生这样的人，不与人争高下，岂不很好？

**落花生精神描写的树作文24**

草，平淡无奇，但它却有一种高贵的品质——无私。

草，是冬天衰竭，春天生长。它们看起来很脆弱，但其实并不是这样。有一句诗写道：“野火烧不尽，春风吹又生。”小草真的很顽强，火是烧不死它的，当春风吹起时，他又会钻出土来繁衍下去。

有人会问，小草是怎么长的？这么坚强。小草扎根泥土，所以，大地是它的母亲。小草需要水才能生长，所以，江河是他的父亲。但泥土会掩埋小草，江河也会淹没小草，也许，正是因为经历了这些困难的考验，才让小草变得勇敢、坚强吧！从春到冬一年的时间里，小草经历的磨砺，是常人无法想象的，风吹日晒，大雨浇淋，严霜拷打，可它都默默地，无私地奉献着。

又有人会问了：“小草为我们做了什么呢？“你看，小草用它的绿色装点了大地，小草为孩子们提供了柔软舒适的游戏场地。当孩子们在草地上奔跑，玩耍时，小草它都是默默地承受，一声不吭。

因此，我不羡慕竹子的高大挺立。我也不钦佩玫瑰的美貌和香气。我只敬佩小草那无私的精神。

**落花生精神描写的树作文25**

“采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜？”每当我读到这句诗，我就会想起那些为世界默默无闻作贡献的人。

早晨我们还在熟睡的时候，环卫工人已经在清理城市的每一个角落的垃圾，但是他们不求回报，只是默默地付出，在我们早晨上学的时候，街道已经变得干干净净，这都是用辛勤的汗水换来的成果，他们像勤劳的小蜜蜂，环卫工人的工资虽然少，但是他们对城市作出了极大的贡献，他们是城市不可缺少的一小部分。

看到小蜜蜂，我除了想起环卫工人，我还会想起那些在疫情期间和病毒做斗争的白衣天使，在疫情最严重的危急时刻，他们不怕传染，他们一直战斗在疫情前线，他们就和小蜜蜂一样，猜得百花成蜜后，为了我们舍弃自己的小家，顾大家去医院。冒着生命危险工作。

我们在生活中要学习小蜜蜂，默默无私奉献的精神，凡事不要光顾自己，也要思考他人。

**落花生精神描写的树作文26**

读了《落花生》这篇课文，让我明白了做人应该像花生一样不求虚名，默默奉献。桃子、石、苹果虽然有着外在的美丽，但是花生却具有朴实无华，默默无闻，不记较名利的可贵品质，这种品质更让人钦佩。

《落花生》这篇课文主要讲述了“我们”一家人过花生收获节的经过，通过对花生好处的谈论，称赞了花生的品格。

没错，做人为的就是后代的幸福，而不是为了自己的利益而努力的。上天赐予我们生命，就是努力地为人们，为后代，为广大群众工作，不是把自己打扮得漂漂亮亮的，装扮得五颜六色，就算把自己弄得漂漂亮亮的，又有什么用呢？这样就能使自己充满智慧吗？这样就能使大家都得到利益吗？不能。

如果你还是不相信，我就拿爱因斯坦来说吧！

他一生勤勤奋奋，兢兢业业，曾获过诺贝尔物理奖，诺贝尔化学奖等，但一生却只是穿一件破旧的大衣，不过，他却深受人们敬佩。但那些把自己打扮得漂漂亮亮的无知小青年，有哪个是伟人？哪个是深受别人敬佩的？没有。

这也说明，热爱劳动，热爱学习的人，而且一生不求名利，默默奉献，总是会得到回报，开心地离开人间；而一生只求名利，只求漂亮，不思索，不努力，总是会遗憾地离开人间。

人生在勤，不索何获？默默地奉献，默默地付出，总会有巨大的惊喜，巨大的成功和回报。

**落花生精神描写的树作文27**

古人曰：“采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜？”蜜蜂一直不停歇的劳动，只是为了采集更多新鲜的蜂蜜。一瓶蜂蜜，都是由上千只蜜蜂每日坚持采蜜，才能得来的呀！

老师，您不就是这样吗？

还记得那一天，我第一次被叫去批改卷子，心里兴奋不已。到了办公室，看见一堆堆垒起来的卷子，暗自咽了一口唾沫“这么多的卷子啊！”我刚开始认认真真的批改，可是批完了一个班的时候，我眼睛开始酸痛，视线也不太清晰了，这是我第一次感受到作为一名老师的辛苦。这时我站了起来，看到了老师正在备课，备课可不简单啊！需要查阅许多书籍，把里面和主题有关的摘录下来，融入自己的想法，转化通俗易懂的话语，然后把这些资料总结在一起做成PPT，我们现在获得的知识都是老师的心血啊！我感受到了作为一名老师的劳累。通过这件事，让我知道了谁的工作都不简单。

卷子批完了，课也准备好了，但是这幅“教师耕耘图”时不时浮现在我眼前。

**落花生精神描写的树作文28**

清代诗人郑燮在他的竹石中写道：咬定青山不放松，立根原在破岩中，千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。诗句中写的正是竹子那坚贞不屈的精神。

竹子是花中四君子之一，它有着坚韧不拔、刚正不阿、无私奉献、坚贞不屈顽强的精神。竹子的枝干里面是空心的，它有着虚怀若谷的品格，竹子的颜色是四季常绿的，竹叶的颜色是翠绿的，生命力十分的顽强，浓浓的翠绿蕴藏着无限生机。每一根都有明显的竹节，寓意节节高升。竹子还很有气节，生而有节、高风亮洁，都是赞美它的品性。竹子的主干挺直坚韧，柔韧度也十分的高，摸起来有一点点像大树的纹路，不喧闹，清脆中凝聚着刚毅，笔直中更显挺拔。

翠绿的竹子是慷慨的，老人向他要拐杖，船夫向他要主角，猎人向他要枪托，妇人向他要竹篓和扁担，厨师向他要竹笋。夏天的人们向他要竹席，无论谁来索取，他都慷慨地答应无私的给予。他毫无保留地向人们奉献着奉献着

竹子我们歌颂你、我们赞美你，歌颂你弯而不折、折而不断，赞美你柔中有刚、坚贞不屈。

**落花生精神描写的树作文29**

太阳火辣辣地炙烤着大地，街道上行走的人稀稀落落，他们或戴着太阳镜，或打着太阳伞，或戴各型的草帽，总想把自己遮得严严实实。

我站在街边，准备打车去上班。街上车也少了很多，仿佛也躲起来乘凉去了。

有些焦急，怕迟到了。

忽然，眼角掠过一丝红。回眸，原来是街边的紫金花树。烈日下，朵朵盛放。阳光愈烈，它开得越欢。

我禁不住为这些烈日下的勇士所震撼，靠近，细细打量。它们没有夺目的艳红，淡淡的粉，微微的紫，交相错杂，却朵朵精神！

车来了，上车，赶紧摇下车窗，眼神追随着花树，心安静了不少。街道两旁，紫金花树一棵又一棵，挺拔着，微笑着，如娇艳又威武的女兵，守护着，妆点着巴城！

**落花生精神描写的树作文30**

青松 远看，青松像一座高大的宝塔。

近看，像一把大伞。只见青松的叶子像一根根绣花针，叶子微微上翘，深绿色的叶子十分刺手，淡绿色的叶子却很柔软，十几根叶子像一朵美丽的花，又像亲密无间的小伙伴偷偷地说着悄悄话。

夏天，我们在树下乘凉，冬天下雪时，我们在树下跳绳，堆雪人。 青松长得十分挺拔.不管严寒酷暑，还是狂风暴雨，从不低头，叶子依旧碧绿。

每当下大雪，树叶会积搏神上厚厚的雪，但它还是依旧挺拔，犹如解放军战士。我不禁想到一首诗： 青松 大雪压青松， 青松挺且直。

要知松高洁， 待到雪化时。 我喜爱青松！更喜欢和陵银颤青松一样具有大无畏精神的人。

**落花生精神描写的树作文31**

这时的乡村，没有夏天的炎热，没有秋天的凉爽，没有冬天的寒冷，只有春天的勃勃生机。星期天，我就和妈妈去乡下品味春天的乡村气息。绵绵细雨伴随着春姑娘来了，它滋润了土地，唤醒了沉睡的竹笋。你看，竹笋们似乎感受到春的气息，突破坚硬的土地，探出自己幼小的脑袋，吸收雨露，享受阳光。春天带来了新的生命。

“真好吃，真好吃。”是哪里传来的声音呢？哦，是果园里，游客正在品尝酸甜可口的杨梅，发出阵阵感叹。杨梅们个个紧跟着自己的妈妈，火红火红的，看了就直流口水。你肯定会忍不住上前摘下它，放进嘴里，一咬。啊！汁水四溅，酸中带甜，一股清凉的汁水流进心头，使人神清气爽。它将是乡村的春天一道独特的“风景线”，吸引着游客前来品尝。向远眺，那一片绿色的海洋是什么呢？走近一瞧，原来是田野里的稻田穿上了绿色的上衣。一阵微风拂过，稻谷们跳起了舞蹈，就像一位位穿着绿衣裳的演员，在舞台上，整齐地排列着，展示自己独特的风采，微风伴着它们，“沙沙”的雨声是它们的歌声，这是一个天然的舞台。

我沉浸在这美之中，流连忘返。乡村虽然古朴，但它依然充满着美与勃勃生机，使我陶醉于之中去。

**落花生精神描写的树作文32**

《语文课程标准》提出，语文是人类文化的重要组成部分，其对人们精神领域的影响是深广的，因此应该重视语文的熏陶感染作用，注意教学内容的价值取向。

那么，作为语文教师，我们用什么去影响并感染孩子们？毫无疑问，主要凭借的是课文，是课文的字里行间蕴涵着的深刻的人文内涵。而这种内涵，是要靠教师去深入地领会并挖掘的。

在教学《落花生》这篇课文时，当讲到“在当今时代中，我们应该做落花生那样的人，还是做苹果石榴那样的人”时，同学们进行了激烈的争论。有同学认为要做像落花生那样朴实无华而对别人却很有用的人；有的同学认为应该摒弃以前那种传统思想，外表美有何不好，在当今社会没有吸引人的外表就很难有进一步的发展，再也不能回到只有穿中山装的时代了。

是啊，孩子们能争论是好事，最终得出一个结论：在现今时代，我们要做一个既讲体面，又对人们有用的人。在习惯以往教学中对课文价值固定甚至僵硬的把握之后，突然发现对课文原来还可以有否定有超越，而其形式是那么生动活泼，其结论又是那么辨证合理。我不禁为之心动，心想这应该就是新课程标准中提倡的发挥师生双方创造精神和尊重孩子们在学习过程中独特体验的表现。

**落花生精神描写的树作文33**

今天，我怀着激动的心情又一次读了许地山写的《落花生》这篇文章。文章主要讲了许地山小时候和兄弟姐妹们种花生和收获时，父亲给他们讲了一个关于花生的道理的事。读了人。我觉得我们做人也应该像花生那样，做用的人，做不计名利，无私奉献的人。

在生活中，具有像花生这样品质的人有我们身边的老师们，他们为了把我们培养成为对国家有用的人，而在背后牺牲了多少个晚上，多少个假日，在为我们改作业，备课，这都是为了我们。还有清洁工阿姨，她趁我们还在梦乡的时候，就早早地起了床，在冷清的大街上扫地了，可大家有没有发现，当清洁工阿姨们早早地在大街上打扫时，我们却没有怎么去发现她们，而她们就像花生一样，虽然没有外在的美丽，却在我们日常生活中很有用，因为唯有她们才能给我们创造一个美丽清洁的城市。

我也要像花生一样默默无闻，无私奉献，做有用的人。

**落花生精神描写的树作文34**

今天，我学习了一篇课文《落花生》。其中蕴含的道理是我受益匪浅。

本文讲“我们”一家种在后园的花生获了，“我们”在后园茅亭过收获节，并从谈论中悟出一个做人的道理：人要做有用的人，不要只讲体面而对别人没有好处的人。

学了这篇课文，我觉得我们就应该像花生那样不求外貌长得多么美丽；不求穿得多好；页不求有多少钱，只求一个，那便是内心与纯洁的人，才是真的富人，真正的强者！

这篇课文使我想起了：

今天早上在路两旁看到的几位老爷爷和老奶奶，正在吃力地打扫大路，我从来没有想过清洁的地面与他（她）们有多大的关系，也从来没有注意到，重视到，更没有发现他（她）们无私奉献的伟大。同学们，这些老爷爷、老奶奶这是为了谁？不就是为了我们有干净的地面吗？这件事使我印象最深。

落花生，它的品格让我们无法忘记，是他让我学会了做人，学会了做无私奉献、默默无闻对社会有用的人

**落花生精神描写的树作文35**

我的老家在中关村，那是一个富有的村子。每天一大早，村民们就听到大公鸡叫。在乡村，早晨的鸡鸣就相当于闹钟。这时候，勤劳的人们就从床上起来了。

乡村里，每家每户都会有一块菜地，农民们每天日出而作，日落而息，可忙碌了。我也想感受下拿着锄头走进麦地的滋味，正好叔叔家有一块麦地，那天，我吵着和叔叔一起去给田地里的麦子浇了浇水。拎起重重的水壶，还得控制好角度，看起来简单的动作做起来可真累啊。

吃过午饭，我拿着牵牛绳走到野外一片开阔的荒地放牛。牛儿叫，我的嘴里衔着棵草躺在草地上看蓝天，看白天悠悠飘过；骑着牛走在回村的小路上，还可以清楚地看见一群姑娘正在小溪旁捣衣，小溪旁还有一群可爱的小鸭子在这里觅食，就算姑娘捣衣时的水滴在了它们的身上它们也从不吃惊。就好像这点小事已经习以为常似的。

到了晚饭时，乡下人家总会把桌子搬出来，天高地阔的吃起来，孩子们则闹着不肯回去。向晚的微风，归巢的鸟儿，嬉戏的孩子，他们在一起就组成了一幅自然、和谐的田园风景画！

**落花生精神描写的树作文36**

落花生，我想对你说，你把自己的果实埋在了土里，等到成熟再挖出来，让人们吃掉，虽然你这种精神让人感动，但你却失去了鲜红嫩绿的颜色，失去了如苹果桃子石榴那般的自由和名声，失去了看到世界的眼睛！你在奉献的中没有成全自己，没有实现自己的价值！那些剥着花生吃的人们，真的懂得你的奉献吗？

如果，你把果实悬在树上就好了，你奉献了，也获得了荣耀，不更好吗？

你看，她有她的想法！

可儿的，我最满意的是：真和新！选材真实而新颖，感情很真实而充沛，而且，比较“主旋律”，这当然与家庭教育有关。可儿上五年级有一天，给我打电话：“妈妈，我竞赛得了南阳市二等奖。”而这周，又参加了“小作家杯”竞赛。

可儿的成绩，似乎从来都没有拔尖过，可儿是在野生散养中长大的，智力没有被过度“开发”，虽然成绩不怎么好，但学习兴趣却很好地保护了下来。

而那些经过选择的书，越来越证明对她的成长有益。不阅读的孩子就是潜在的差生，而阅读的孩子后劲很足，也更有静气，它能让孩子养成专注的品性，有自己的想法，并且不轻易受外界的左右。

这就大概是她进城之后成绩快速提升的原因吧！

**落花生精神描写的树作文37**

《落花生》这篇课文，赞扬了那些外表朴实无华内心却非常美好的人。在我们身边，有着很多具有这种落花生品格的人。

比如说清洁工，他们就在平凡的岗位上默默的奉献着，每天清晨，太阳公公还没起床，清洁工人就开始工作了，扫大街，扫马路。不管地上的垃圾有多脏，都清理得干干净净，美化了我们大家的环境。当阳光洒满大地的时候，城市已被这些落花生式的美容师打扮得漂漂亮亮了。

我走在上学的路上，看着这些清洁工人，他们身上虽然还带着未来得及抹去的灰尘，但他们是最美丽的，他们本身就是这城市一道亮丽的风景。

我向他们投去带有敬意的目光，似乎又闻到了落花生那带着泥土的芳香味儿。

**落花生精神描写的树作文38**

“落花生也就是花生，它还有个名字，叫长生果，是一种极其普通的作物……”，老师正在教我们学习《落花生》这一课呢！课文内容是这样的：

许地山家里种了一些花生，在花生收获的当天晚上，他们过了一个愉快的收获节，并从中悟出了人生的道理：人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。

读完这篇课文后，我想了很多很多。记得有一次，我在公交车上，看到一位站着的老人，只见他那一头苍白的头发衬着一双疲惫的眼睛，手和脚不停地颤抖着。我很想给他让个座，可我自己都是站着的，怎么办呢？于是，我轻轻地恳求身边那位正在专心化妆的阿姨：“阿姨，请您给这位老爷爷让个座行吗？”“哟！”她上下打量着我：“大队干部做好事都做到这儿来了？哼，想要本小姐我让座位，门都没有！”我很气愤，给老人让个座有那么难吗？这时一位腿有残疾的跛脚叔叔连忙站起来，把自己的座位让给了老人。这让我想起了花生不好看却很有用的道理。

读了《落花生》，我的感受很深。是啊，我要学习落花生，不要做外表好看，而没有实用的人；而且，还要像落花生那样，做普普通通的人，干实实在在的事

“叮铃铃”一阵刺耳的铃声将我从想象中惊醒。要上课了，这节又是语文课哩！我可不能错过，说不定又能悟出什么道理。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn