# 成长作文的提纲怎么写(优选8篇)

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2025-05-30

*成长作文的提纲怎么写1燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。”可是童年，那段欢乐时光怎么一去不复返呢？是它逃走了罢？还是我把它放了？是的，童年将要逝去，留下的只是零星的追忆，只是沙滩上的几只贝壳，只是成长路...*

**成长作文的提纲怎么写1**

燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。”可是童年，那段欢乐时光怎么一去不复返呢？是它逃走了罢？还是我把它放了？是的，童年将要逝去，留下的只是零星的追忆，只是沙滩上的几只贝壳，只是成长路途中的几点浅浅的足迹……

3岁——文学启蒙

3岁的我是一张白纸，那时的我对世界还很懵懂。妈妈是我第一个老师，教我背很多古诗，认很多字，背很多儿歌，为我打开通向文学的窗户。当我看见清清河水时，“水光潋艳晴方好，山色空蒙雨亦奇……”便脱口而出……她给我奠定了文学基础。

6岁——武术之路

5岁时我已经开始习武了，到了6岁，我已经首次亮相于国际大酒店，为日本人表演中华武术，在人生路上留下第一个闪亮的足迹！它给了我很大动力，从那以后我又获得过市武术比赛丁组全部三个第一，又在杭州西湖博览会中国武术国际交流赛中，捧得一块金牌！武术不但让我强身健体，而且让我懂得了“爱拼才会赢”的道理，尝到了成功的喜悦！

10岁——成长的烦恼

负担一天天加重，才懂得了生活，同学一个比一个认真，才懂得了竞争，于是我苦读诗书，为的是考试后的辉煌，那时的我已懂得了读书，知道了理想。成长背后必定有烦恼，我尝到过考试失败的滋味，我也曾因上课讲话而被老师批评。

12岁——走向成熟

12岁的我是人生经历的转折点，是我离别童年走向少年的转折点，我感觉在渐渐长大，渐渐“成熟”，比如像听歌、唱歌、玩电脑等，我得到过很多荣誉，很多奖状，并多次在舞台上展示自己的“英姿”，但我更尝过失败的苦痛，尝过“三星级”的失落。成功了，我不骄傲，失败时，我不气馁，就这样我在一次次成功和失败中成长，在一次次成功和失败中走向成熟！

回头望望成长的路，长长的罢，不长，十多年；短短的`罢，不短，十多年。这就是我的童年，不快，不慢，流淌过的日子里，我渐渐长大，今后的日子里，我将一天天走向成熟，走向光辉灿烂的明天！

**成长作文的提纲怎么写2**

路，它见证了我的成长。

初中时，一次放学后，打通了父亲的电话，他的声音从中传来：“今天我加班不能接你，饭菜做好了，你别不热。你妈妈今天有事，直接吃，不用等她。”

声音停顿了一下，“你还是打车走吧。”

“别，不用。”我回答。

“那别贪近，不许走山路。写完作业早点休息。”

嘟嘟，电话被挂掉了，内容极其温馨，可我一点都提不起精神。只觉得秋风瑟瑟，几片黄叶落地，心情黯淡如黑压压的云。

掂了掂手中沉重的包，叹了口转了十八个弯的气，对它说：“包啊包，希望你不会半路牺牲。”

可偏偏好的不灵坏的灵，“嘶”的一声，只见深蓝色的手提包一个丢当，直愣愣地飞出去，空留手中孤零零的带子摇摇晃晃，“砰”，包摔在了地上。

连忙捡起，路上惹人烦的灰白色的尘固执地粘在包上，几本折了角的书争先恐后地来看看新天地。

嫌弃地扑了扑灰，认命地抱起，望前方，路曲而长，今天要是爸爸来接我就好了。

却不由得想到了之前，刚搬完家，信誓旦旦地跟父亲说：“爸爸，以后我自己走就行，不用耽误你时间。”

耳边似乎还有那坚定的承诺，眼前仿佛能看到阳光穿过那时的车窗，印在我的衣角的画面，可怎的，今天如此娇气。

姑娘，打起精神来，一点儿路而已。

又想起更小时，傍晚，做饭前，母亲要去小区杂货铺买包米，小小的我拉住她，说：“妈妈，我来。”

“你一个小孩不安全。”

“安全！”

“米重，勒手。”

“不勒！”

“你不怕黑了？”

“不怕！嗯，有点。”

“我在窗边看着你。”妈妈笑了笑。

那时，我小小的脸上是满满的严肃，认真地接过钱，要求念过三遍，告别，关门，踏上路，便就是五步一跺脚，生怕灯灭了。

灯儿明堂堂的，心里哆哆嗦嗦。

母亲还是下来了，接过米，心疼地拉起我的小手，一起回了家。

怎的，现在愈发娇气了？

姑娘，抱个重点儿的包，小事而已。

一条条路上，走到过死胡同，再回来，一步步走，便是一点点地成长。

**成长作文的提纲怎么写3**

海伦·彭斯，这个夏洛蒂为了纪念他的姐姐而设立的角色，自《简·爱》问世以来她都被冠以宽容、真诚、纯洁诸如此类的美誉，然而她有何尝不是一个可悲、可叹、可泣、可哀、可怜的悲剧人物?

初读时，我同样也觉得彭斯是一个如日般光明、如月般纯洁、如星般可贵、如苍穹般宽容的人，觉得她是那样干净圣洁，在劳乌德那样充斥着肮脏与不洁之地显得那样熠熠生辉。

再读时，我依然觉得她是那样的美好，就像上帝的遗孤，浑身上下散发圣洁的光芒，然而这样的光明终究不能像一根尖利的矛刺破夜的天幕，为生活在黑暗之中的人们带来黎明的苍穹，让光明住进人们的心中，让圣洁撒满每一个角落，因为她只是一片光明，而不是一束耀眼的光芒，没有尖锐的利刺去撕裂那掩盖了黎明的漆黑幕布，她所能做的只有照亮自己和自己周围的这一方土地。

为什么?因为她的顺从，因为她的忍耐，因为她的宽容。小说中曾描述过这样一个场景：斯加契尔德小姐在给女孩们讲述英国历史中资产阶级大革命这一事件，而恰好彭斯对这一事件颇有感悟，所以当她站起来回答问题是对答如流，文思泉涌，讲得情真意切又独具见解。语毕，她满怀希望的看着斯加契尔德小姐，希望从她口中得到哪怕只有一丁点的赞扬。然而事与愿违，斯加契尔德小姐却狠狠的批评了她，导致这一结果的主要原因就是她略显邋遢的外表。但是她没有愤怒、没有怨言、没有伤心、没有不平，她平静的接受了这毫无道理的批评，并表示接受。

面对斯加契尔德小姐毫无根据的指责与批评，面对她毫无理由的责罚与打骂，她都顺从了，甚至不曾做任何解释，因为“命中注定要忍受的，你却说忍受不了，这是软弱和愚蠢的表现。”何为命运?何为命中注定?命运掌握在我们自己手里，只有我们自己才能决定自己的命运，又怎会有命中注定呢?

她把一切责难、苛责都归于命运，不论它们是否应该归于自己身上，她都无条件的接受，她这种逆来顺受的性格在我看来才是真正的软弱。

如果所有心怀圣洁、正义、平凡而伟大的人们都如她一般一味的忍受，不愿意去反抗，不愿意把自己心中的光明向他人吐露，不愿意通过反抗黑暗来将自己伟大的信念传递给更多的人们，那么世界又如何能摆脱黑暗迎来白昼呢?像她那样的心怀伟大的人应该奋起反抗，把笼罩在社会上的阴霾驱散，而不是一味的沉默、忍受。

正如孔子受尽白眼也要周游列国，为何?为的就是把“仁、义、礼、乐”撒向那狼烟四起的春秋大地;达尔文不惜与数亿名宗教分子为敌，也要发表《进化论》，为何?为的是将受“神学”蒙蔽的人们从愚昧无知中解放出来;屈原宁可“得罪”那些王权贵族也要进谏忠言，为何?为的是用他那一片赤诚为他深爱的国土尽一点绵薄之力……诸如此类之人还有很多，他们生于黑暗却照亮了那漫漫长夜，他们只识书卷，却用自己手中最锋利的矛刺穿了漆黑的天幕!他们所带来的光明，照亮的岂止是那个时代?而是这数千年来的历史长卷啊!

但是海伦却永远也不会是那样的人，因为失去了芒刺的光照亮的只有自己的一方土地，而不是那广袤无垠的神州大地。

**成长作文的提纲怎么写4**

记忆是个透明的漏沙瓶，瓶中的沙子是我们既珍贵又细琐的往事。

小时候，对外面的世界充满了好奇，总会摇着父亲的手，让他带我去玩。说是去玩，其实自己一步路也不想走，缠着父亲的手臂：“爸爸，背背我。”成长的味道是父亲背着我的那感觉，我嘴角扬起甜甜的笑。

我年龄大一点的时候，爸爸常外出打工，我就常和母亲在一起，当然，总少不了撒娇和欢笑。遇到不会做的作业，母亲总会戴着那副半旧的眼镜，和我头碰头，耐心的给我讲解。成长的味道是母亲和我头碰头给我讲题后，我豁然开朗的愉悦心情。

上了初中，面对陌生的同学，陌生的老师，心里总免不了胆怯。不敢和同学说话，羞報，恐惧。老师和蔼的牵着我的手走进教室，同学们的善良和热情给我以温暖和力量，我很快和同学们打成一片。成长的味道是同学们脸上洋溢着的欢笑友善。

再后来，不知道什么原因，和父亲的关系渐渐变得疏远，沟通也渐渐变得少了。总想着自已已经够大了，不再需要父亲的“罗嗦”。想张开翅膀去遨游属于自己的天地。我偏执，我任性，我叛逆，我骄纵，我以我行我素的所谓“个性”伤害了身边的人。我不在和朋友谈心，不再和同学沟通。我以尖酸刻薄的语言刺碎友谊这个水晶盒。朋友的疏远，老师的失望，父母的无奈，这些都是我耍“酷”的代价。

可是，并没有人因此而放弃那个迷失在路途的我。

夏日的午后，慵懒的猫安静的卧在窗台上睡觉。火辣的太阳烘烤着大地上的一切。我昏昏沉沉地走在大街上，头重脚轻，终于，我昏了过去。当我再醒来时，映入眼帘的是父母那急切的神情：“孩子，你终于醒了，把我吓死了！”最让我难受的是那一向坚强的母亲居然哭的伤心不已，父亲紧紧的握着我的手。接着，又看到老师和同学们关切的神情。那一刻，我把头埋在被子中嚎啕大哭。成长的味道就是我迷失在荆棘丛中被那一双永不放弃的手紧紧抓住的味道。

人，总要成长，不论是身体上的还是精神上。成长的过程中，我们可能会退缩，会哭泣，也会勇敢，会拼搏。我们的成长总会有亲情友情等种种温情相伴，成长的味道有多种，但对我来说永远没有缺乏的是爱

**成长作文的提纲怎么写5**

成长的味道像一杯甜甜的蜂蜜，尝一口，嗯！它是甜的。成长的味道邮箱一杯香醇的咖啡，喝一口，嗯！它是苦的。成长的味道还像一杯新鲜的果汁，品一口，嗯！它是酸的。成长的味道其实是一杯鸡尾酒，酸、甜、苦、辣、咸都在其中。

钢琴是从小伴我成长的“朋友”，每当抚摸着钢琴上那冰凉的黑白的琴键，聆听着它那美妙的旋律，总是勾勒出我学钢琴是的那段经历，不禁感慨起来！

小时候，爸爸曾经问过我想学什么乐器，我毅然决然的选择了钢琴，那是我天真地认为坐在钢琴上的人都是公主。终于我的梦想成真了，爸爸给我买了一台钢琴，看着眼前这台比我还高的钢琴时，我忽然觉得心里甜甜的，觉得自己可像公主一样弹奏着优美的曲子。当我真正接触了钢琴时，我才发现：其实这美好的一切都是幻想。记得老师叫我第一首曲子时，看着老师娴熟的弹奏我的心里很是羡慕，老师说弹这首曲子最重要的就是要掌握它的节奏我仔细听着，生怕一会练的时候弹错。

可是当我开始练时左右手的节奏总是连不到一起，练了一遍又一遍，自己都开始怀疑这是不是老师练的那一首曲子不一会下课了但是我还是没有掌握它的了节奏，我心想：“我都练了一节课了为什么还是不会？”想着想着眼泪就不由得掉了下来，有的罗在了我的嘴里，有的在我的脸上划出了一条晶莹的泪痕，这是心里咸咸的。回屋又从新坐到了这台钢琴前弹着这首既让我熟悉又让我陌生的曲子，这时外面传来了孩子们清脆的笑声，我立刻跳下钢琴，看着窗外的小伙伴感到心里酸酸地，觉得练琴真的好枯燥，但却又不得不去练，只好将心中的苦都发泄在这台钢琴上，终于，在我不断跌倒又爬起来后，这首曲子我终于练熟了，那是心中像打翻了五味瓶，是甜、是酸、是苦、还是咸？

女孩成长滋味多，喜欢甜甜的蜂蜜、喜欢酸酸的果汁、喜欢甜中带着苦，苦中夹着酸，这味道才是成长的味道，生活很奇妙，成长很精彩，女孩成长滋味多，女孩成长滋味妙！

**成长作文的提纲怎么写6**

随着我的年龄的增长，我的烦心的事也就随之增多了。回顾起以前无忧无虑的生活的时候，我只会暗自叹息那些都已失去了，可是现在，随着年龄的增长我的烦心的事也就随之而来了！

头号烦心的事就是进入到了高年级课程多了；考试的科目也就多了。有句话说的好：“考考考，老师的法宝；分分分，学生的命根。”作为我们这一代的学生来说，最大的烦心的事莫过于此。老师们几乎每个星期都有考试，当你成绩进步的时候，家长和老师都会眉开眼笑的；倘若是你的成绩有一丁点儿下滑，家长和老师的脸就像夏天的天马上就“乌云密布”，雷公火闪地警告说：“如果成绩再下降，那就等着吃苦头吧！”那警告声音在我们的耳边回荡着，仿佛如来佛警告孙悟空，好像要搬来一座“五指山”，将我在山下，把我压得喘不过气来。

第二大烦心的事就是：自从我进入到高年级以后没有时间玩了，在低年级的时候爷爷为我买的乒乓球和乒乓球牌已经好长时间没有用了。记得我刚到四年级的时候，我爷爷奶奶就明令禁止我打篮球、乒乓等一些没有需要的业余活动。我有时候看看到别人打篮球，而自己只能干瞪着眼看着，我的心里就像被猫挠了一般。有一次，我实在忍不住，约了好朋友出来打乒乓球，还没有打上几盘，就被我奶奶发现了，更是把我拽回了家，同时，我爷爷也在一旁不停地念着“都高年级了，还跟个小孩子似的，整天不知道用功读书。”，并且更加强调说：“下不为例！”也就是说以后不准在发生此类的事情！

另外一个烦心的事就是严格限制我交不三不四的朋友，小学同窗三年的好朋友，如今正因为我升入到高年级而中断了关系，我虽然有点不舍但是也没有办法只能如此而已！让我着实有点不舍，但也无奈。不过还好，我爷爷让我与几个成绩好的同学玩。不过还是“知音难寻”。我本来就是一个耐不住寂寞的人，恨不得与别人分享所有的快乐，但就是找不到倾诉的对象。我的心中不禁又烦心起来，我不能把自己心里的秘密告诉我的好朋友，也是让我烦心的事！

现在要说大人们认为自己的烦心的事情最多，到不如说是我们小朋友的烦心的事比大人的烦心的事更多！

**成长作文的提纲怎么写7**

人，只有在自己站起来之后，这个世界才能属于他。

要做未明湖畔的一叶扁舟，独自漂泊；要做泰山峰顶的一棵枯松，独自战斗；要做岩石缝中的一株小草，独自坚强。

你一直都这样对我说：要做人生道路上的强者，独自闯荡，学会品味一个人成长的滋味。

你也一直都这样做着。生活在被“放养”的世界，我的天空充满阴霾，无论夜空被多少繁星点缀，映入我双眸的终究是一弯残缺的月亮。

别人心中的童年满是幸福与美好，而我的童年因留有你的味道略带苦涩。读小学时，你便用各种借口把我一个人丢在回家的路上。回家带给别的小朋友的是欢快喜悦，留给我的却是孤独悲伤。当他们的父母为他们撑起了阳光明媚的天空时，我撑起的雨伞却似一层薄纱，雨水不停地打在身上，痛却在心底肆意地蔓延。我早已分不清挂在眼角的是雨滴，还是泪珠。走在这由孤寂编织的人生旅途中，我不知道自己是否会向疼痛妥协，是否还有理由坚持走下去。

稍大一点，你便让我做家务：扫地，洗衣，铺床。望着同龄人在蓝天下欢乐的身影，我只能独自哀伤。叛逆的青春期给了我开始讨厌你的理由，被隔阂开的我们，像生活在一个屋檐下的两个世界的人。

时间犹如白驹过隙，周围的一切在悄然变化：树叶开始凋零，花儿开始枯萎，溪水不再流淌。唯一不变的是你对我严厉的态度。步入高中，我又踏上了一个人成长的旅程。住宿的生活给了我懂你的机会，一曲《听妈妈的话》让我了解到你的用心良苦。母亲，你独特的教育方式让我内心充满了勇气，哪怕在黑夜中迷失了自己，我依旧会执着地坚守理想。

这是你第一次带我去登山。攀上山顶，汗流浃背的我体会着自然的美：夕阳西下，落日的余晖洒在你沧桑的脸上，连绵的山峦像一条青色的玉带荡尽了世间的一切困惑。你问我，：“累吗，一个人去成长？”我说：“现在不累了。我学会了怎样跨过荆棘，怎样从地上爬起，怎样追逐自己的希望。”你拭去汗水，用那坚定的话语告诉我：“人，只有在自己站起来之后，这个世界才能属于他。”

这句话我会永远铭记在心。谢谢你，母亲！

不企盼人生的一帆风顺，不追求那未曾经历过坎坷的人生，只渴盼用最坚强的内心去感悟一个人的成长！

**成长作文的提纲怎么写8**

成长之路，烦恼一言难尽。小事会被快乐冲去，大事好像刻在了心里，任凭风吹雨打，永生难忘。在我的“烦恼大事”中，刚刚又多了一阵墨香。

前一个月是科学考试。要知道我这位名副其实的文科生，可从来不精通理科。白纸黑字的考卷一到手，我就如临大敌，气势上就输了一大截。我故作镇定，握起那支突然沉重的笔，开始答题。完了，这些题目在书上、提纲上、作业本上都有，可不知为什么，一瞬间这些东西都从脑子里跑到九霄云外去了。不会的怎么办？只能猜，一节课就这么过去了。下课铃响了，我还没有检查，慌忙看了几眼，马上就交了卷，反正已经没了希望，何必装样子去看不会的题目呢？回家后我什么都没有对管学习的妈妈说，我拿出课表，瞪大了双眼看着上面的“科学”两个字，明天还有节科学课。

第二天的科学课上，只见老师手拿一叠卷子，还带上了许多红笔，吓我一跳，原来是让我们帮忙批考卷，我还以为是又要考试。这一边听答案，一边批卷子，让我更忐忑了，我算了算自己的分数，好像连90分都没到。我情绪低落，很快，一下课我就拿到了考卷，85分！一个让人伤心，甚至绝望的数字，我一看别人的分数，再一排，好像已经20几名了，要知道，我们班一共才只有32人。回家一定少不了一顿批评。谁知妈妈竟然没有问有关学习成绩的事，这让我吃惊极了，觉得妈妈会不会是知道我的成绩，只是这个分数着实太不理想了，她被气得不想与我说话。我这个人嘛，以感情为重，“妈妈，这次科学期中考试我才85分。”这句话从口中说出来，我开始伤心，开始急燥，开始烦恼。可妈妈呢？一眼都不看我，劈头盖脸地批评我起来。她说的那些我都知道，这使我越发困惑、烦恼。可我就是做不到，我想痛哭，可我没有理由，这都是我自己造成的，无法推卸责任，我能做的只有承担。妈妈过了好久才终于说：“不要为此烦恼，你已经长大了，可以为自己做的就是让明天美好！”

是呀，有谁在成长中是无忧无虑的？连一株小草也会有烦恼，“为什么老天爷让自己那么弱小？”如果你为了昨天和今天烦恼，那会使你的明天更加烦恼，我们一定要把握今天，让明天变得更好。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn