# 关于大国工匠精神的作文标题(热门24篇)

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2025-04-22

*关于大国工匠精神的作文标题1\*如今被称为制造业大国，\*人现在确实扬眉吐气了一把，我们自豪地\*\*苹果公司八成以上的产品都是\*生产的；我们的联想收购了IBM，我们的……但即使这样，仍然遭到了来自各个方面的重重质疑：说\*只不过是给全世界的手机做一...*

**关于大国工匠精神的作文标题1**

\*如今被称为制造业大国，\*人现在确实扬眉吐气了一把，我们自豪地\*\*苹果公司八成以上的产品都是\*生产的；我们的联想收购了IBM，我们的……但即使这样，仍然遭到了来自各个方面的重重质疑：说\*只不过是给全世界的手机做一层壳罢了，芯片是\*\*的，CPU是韩国的……，说白了就是\*没有核心技术，\*制造也仅是\*“制造”而不是\*“创造”。他们说的固然有道理，但我却从如今\*大力发展制造业中看到了一种\*自古以来就缺失的精神——工匠精神，也就是匠心。

古人云：士农工商，工就是工匠，可见工匠地位之低，低于读书做官的士和为国家生产粮食的农。以至于工匠在过去一直是受到不\*等对待的，被认为是社会上不入流的下人。更导致了那个词“匠心”多了一层贬义的意味。说某一个人有“匠心”，是在说这个人也就仅仅会做点千篇一律的工匠活，不会自主创新。但“匠心”本身还有一层意思，指一个人做事细致，严谨，如同工匠一般，而\*现在所发展的，就是后一种的匠心。

创新能力欠佳，没有先驱般提出理论的科学家？没关系，我们有众多具有匠心的工程师与技工，照样能做出让世界人民满意的产品。照样给国家带来巨大的收益，工程师与技工就是现代的工匠。我们在用真实的情况向世界展示，如今匠心不再受歧视。科学家们再厉害，他们提出的几个方程式也需要这些现代工匠们变为现实存在的东西。

事实上，在\*过去的文化中，工匠有时会跟圣人放在一起比较，但是却是站在圣人的对立面上，一个我们都耳熟能详的故事就能说明这一点，那就是发生在战国时期的一场战略博弈，对弈的双方，一个叫墨子，一个叫鲁班。

墨子在\*的传统文化中一直是被当做圣人对待的。而鲁班，纵使发明了许多东西，在古人眼中，也仅仅是一个工匠罢了。

那是一个烽火连天的年代，强大的楚国要攻打弱小的宋国，鲁班被任命为楚军的首席工程技术师，设计与督造各种攻城器械，一向倡导兼爱非攻的墨子听说了这件事，先是劝说楚国国君不要舍弃自己的好东西而去抢别人的差东西，但劝说未果。楚王叫鲁班和墨子在自己面前进行战略博弈，结果，鲁班的各种攻城方案在墨子手里都变成了一堆废纸，到最后，鲁班无计可施，却想出了一个狠毒的方法，想杀害墨子。但墨子早就看穿了他的诡计，直截了当地说自己的几百名学生已经带着自己的应对方案去了宋国。杀掉他也没有用。最后，楚王只得放棄进攻宋国的计划。

从这则历史故事中，我们不难看出\*自古以来对工匠的态度。认为他们只不过是为别人服务的工具罢了，他们没有道德，为达到自己的目的不择\*\*，只能被圣人教化。但就是这种思想，发展到后来，连搞自然科学研究的人也被归入此类，被认为是不入流的活计。也就是这种思想，让\*在自然科学方面落后\*\*几百年，就是这种思想，\*迟迟没有进入工业社会，而工业社会给人们带来的，不仅仅是巨大的物质财富，更有一种新时代的匠心——守规矩，做事追求完美。君不见如今绝大多数\*人仍然不守规矩，做事讲究差不多\*\*，而这，也只有匠心能够给我们弥补了。

提供匠心，鼓励工匠精神，不再对工匠有歧视的眼光，这是\*的强国之路。

写大国工匠精神的作文3篇（扩展2）

——大国工匠精神作文1500字3篇

**关于大国工匠精神的作文标题2**

今年五一期间，\*\*推出《大国工匠》系列节目，介绍了一批国宝级的顶级技工，在社会上引发了热烈的反响。这群劳动者，他们的成功之路不是上名高中、进名大学，而是追求职业技能的完美和极致，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，成为一个领域不可或缺的人才，对国家作出了无法用金钱衡量的巨大贡献。他们和我们一样岗位\*凡，都有着相似的舞台；他们和我们一样每天操作机械设备、挥舞榔头、手握焊枪……，但他们在\*凡的岗位上孜孜以求，技能超群，跻身于“国宝级”技工行列，成为\*\*民族的骄傲。

现代文明之所以伟大，在于工业之神奇，工业之神奇，在于一双双灵巧的手，正是这一双双灵巧的手，支撑\*制造走向世界。“大国工匠”的辉煌无疑唤醒我们，我们的制造型企业，一定要大力提倡“工匠精神”、深入深度继承\*源远流长的工匠精神。

作为制造业的小康工业，29年来，我们在集团董事会英明的`战略决策下产业不断升级，我们用辛勤劳动创造了一个又一个辉煌时期，但又不得不承认，我们还缺少“工匠精神”，我们需要大力提倡和发扬这种工匠精神，让我们在岗位技能上发挥极致，成为生产技术上不可或缺的高级人才，成为小康工业的脊梁。

小康集团旗下产业众多，各个领域里施展才能的机会不少，又至集团转型升级关键时期，需要大量的“能工巧匠”发挥才能，在岗位上作出突出贡献，\*\*自己的光彩。我们每天坚守在自己岗位上，每天都应该有新的进步：握产品的手更加灵巧了，组装零部件更加熟练了，下线的产品也更加精美了，这些技术都是我们自己能够锻炼出来的，熟能生巧，巧能生妙。那些大国工匠哪位又不是从\*时工作中练就出来的？他们之所以出类拔萃、不可替代，他们有着一种崇高的敬业精神，只有敬业才会让自己出类拔萃，不要满足于普普通通的工作表现，要做就要做得最好，才能成为公司里不可或缺的人物，成为岗位上一道靓丽的风景。超越\*庸，选择完善，这是值得我们每个人一生追求的格言。这是对工作的一种态度，一种信仰，一种力量，这种精神与力量催人奋进助人成长，直至造就职场的核心竞争力，这是每一个乐观、健康、积极向上的人都应该具备的一种精神。

我们的个人发展与小康愿景密不可分，小康的强大和我们员工幸福紧紧相连，我们必须要以主人翁的精神热爱本职工作、脚踏实地，勤勤恳恳、兢兢业业，尽职尽责、精益求精，才可能成就一番事业，才可望拓展人生价值。科学技术是第一生产力，而高素质的劳动者，正是人格化的“第一生产力”。今天“\*制造”向“\*智造”转变，亟须大批知识型、技术型、创新型的精英。而于个人而言，在技术技能领域发展，用技术技能实现自己人生价值，也会如鱼得水，也是重要人才、也是前途无量。即使我们有些岗位不是从事技工行业，也要发扬“工匠精神”，坚持在本职岗位上精益求精，追求完美和极致，为实现自身的人生价值和小康美好愿景贡献自己的一份力量。

写大国工匠精神的作文3篇（扩展3）

——袁隆\*大国工匠精神作文

**关于大国工匠精神的作文标题3**

“工匠精神”一词，最早出自于聂圣哲(著名企业家、教育家)，他培养出来的一流木工匠士，正是来自于这种精神。“工匠精神”是一种职业精神，它是职业道德、职业本事、职业品质的体现，是从业者的一种职业价值取向和行为表现。“工匠精神”的基本内涵包括敬业、精益、专注、创新等方面的资料。“工匠精神”是社会礼貌提高的重要尺度、是\*制造前行的精神源泉、是企业竞争发展的品牌资本、是员工个人成长的道德指引。“工匠精神”就是追求卓越的创造精神、精益求精的品质精神、用户至上的服务精神。

当今社会存在诸多的心浮气躁，追求“短、\*、快”带来的即时利益，从而忽略了产品的品质灵魂。所以企业更需要有工匠精神，才能在长期的竞争中获得成功。坚持“工匠精神”，从而不断改善、不断完善，最终铸造更多的精品。

作为我们施工企业，更应当有这种“工匠精神”，应当做到“人无我有、人有我精”的程度，从敬业、精益、专注、创新等方面做好本职工作，在\*凡的岗位上尽力做出的不\*凡业绩，为企业的健康、长久发展贡献自我的力量。

**关于大国工匠精神的作文标题4**

一个人的工作态度折射着人生的态度，而人生态度决定一个人一生的成就。

当我翻开那一本用烫金色印刷字体一位名叫付守永大师写的《工匠精神》的时候，几乎是一气呵成看过了这一部著作，似乎它并不深奥，但中间的故事直入主题，顿时让我明白了许多。

我不仅在问自己，自己真的很迷茫，我们为什么工作，需要的是什么，一开始我个人觉得这不切实际，这个社会这个世界，人大部分都是自私的，有一句古话人不为己，天诛地灭。

然而当我静下心从新翻阅这么书的时候，我才慢慢发现，这种精神是多么的高尚与执着。是的，这不并不是简简单单的一本书，这更是一种精神，一种态度，一种信仰，一种力量，这种精神与力量会催人奋进助人成长，直至造就职场的核心竞争力，这就是每一个乐观、健康、积极向上的人应该具备的一种精神——先处理心情，再处理事情。

人有时候都是会累的，都会抱怨，工作忙，工作累，工作是受罪。都喜欢自由，喜欢家，因为在家觉得轻松自在不受束缚，于是我们越是抱怨，越是觉得累。越是觉得这简直就是再受罪。从而我们会慢慢变的迟到早退偷懒服务态度不好等等对工作不认真负责的状况屡屡发生，然而我们应该问问自己，这是不付责任的。

只有员工将企业的事情当作自己的事业来做，将企业当作自己的家，才可以造就一个充满生机，具有活力的企业。

敬业会让你出类拔萃。不要满足于普普通通的工作表现，要做就要做得最好，你才能成为企业里不可或缺的人物。超越\*庸，选择完善。这是值得我们每个人一生追求的格言。有无数人因为养成了轻视工作、马马虎虎的习惯，以及对待工作敷衍了事的态度，终致一生处于社会底层，不能出人头地。你工作的质量往往会决定你生活的质量。

我深刻领会到，使自己由浮躁变为脚踏实地，由随波逐流，循规蹈矩变为积极主动工作，真正把热爱企业、热爱岗位、全心全意履行岗位职责落在实处。无论从事什么行业，只有全心全意、尽职尽责地工作，才能在自己的领域里出类拔萃，这也是敬业精神的直接表现。不论你的工资是高还是低，你都应该保持这种良好的工作作风。

其实工作就是一种修行，在修炼的道路上我们应该披荆斩剌，要耐得住寂寞，受得了冷讽热嘲，使自己变的强大。

“用心做事”是一种人生原则，它能使自己在生活中学到“在不久的将来，汽车会跑遍整个地球。”凭着他对目标的耐心、专注和坚持，他终于生产出了物美价廉的汽车，成就了自己，成就了美国，成就了世界。从福特的经历中，可以得出这样一个结论：一旦认准了一个目标就不要因为别人的反对而犹豫不决，只要你耐心的守望它，专注于它，并且坚持下去，就能大大增加成功的可能性！当你牢牢地盯住自己的目标时，你会惊奇地发现自己的干劲更足了，自信心不断提高，工作做的比过去更好，人际关系也朝着好的方向转变了。在实现目标的过程中，如果你总是疑心重重，不妨从现在就开始改变，紧紧地盯住自己的目标，并尝试着忽略所有消极的想法和他人的嘲笑，保持锐意进取的姿态。时间一长，你就会发现你已经距离成功越来越近了！责任是工匠精神基本内涵，也是我们每个人都必须具备的道德素养。

母亲交给儿子一张清单和一捆米袋子，让他去买米，儿子到了集市，再要装最后一种米时发现没有袋子了，于是便少买了一种米回了家，回到家就埋怨母亲：“你少拿了一个袋子，害得我还要大老远地再跑一趟！”“你可以用绳子把袋子中间扎紧，这样不就可以装另外一种米了嘛，再说了，我给你的钱富而有余你完全可以在买个袋子啊！”其实，这个故事隐藏着另一个人生哲理：只有善于动脑筋思考、把解决问题当成责任的人，才能既利己又利人在遇到困难时，我们不要一味的抱怨、指责、推卸责任，而应该多想想，因为办法总比困难多。

美国总统肯尼迪曾经在就职演说终究强调过责任的重要性：“不要问美国给了你什么，而应该问你们为美国做了什么！”责任确实值得我们去思考和践行，责任心并不主要体现一个人的学识、水\*和能力，他爽鱼皮、艇仔粥、鼓油王肠粉。店里就三样小吃，但样样都是招牌，老板坚持“做精不做多”。每样食品都是老板精心制作，选材新鲜，不马虎，专注做鱼皮已数十年了，把食品也做到了极致化。时代的浪潮让人无所适从，但我们却从他的鱼皮里，粥里粉里吃出了坚持和情怀，那是时间的味道。这份坚持与执着闪着耀眼的荣光，使小小的店面也不同凡响。

总之，无论是打工的还是创业的，只要有一种情怀，一种执着，一份坚持，一份责任，一是敬业，一是认真，就算是再\*凡，再普通，也是会为你的执着，坚持，敬业而发出迷人的光彩，那便是匠人的风采。

只要人人都有敬业认真的精神，\*就会成为一流的国家，创造出优良的品牌，只有这种敬业认真传承的匠人精神，\*将更加昌盛富强！

——大国工匠精神作文1500字3篇

**关于大国工匠精神的作文标题5**

在追求短平快的今天，我们更要拥有工匠精神，拥有它，相信未来，我们将会走得更平坦。

工匠精神，是对于完美的不懈追求。有多少人体验过，因为一个铁蹄，一个渺小的标点符号，一根小小的签字笔，就不幸因此亡国，就仔细思考了一天，连至交好友的到来也丝毫不觉，就去调查，一个个的数据小心排列，计算每个礼拜最多可能用多少根。在许多人们的眼中，工匠精神，更像是一种吹毛求眦，但事实上，正是这种精神，造就了多少人的伟业，影响了多少人，如瑞典的手表，德国的制造业，日本的丰田汽车。也许有人会对此不懈一顾，念叨着所谓的成大事者不拘小节，却不知一屋不扫何以扫天下。是的，正是因为小节的一点点的，如沙般的聚集，才造就了平地而起的万丈高楼。细节，是工匠精神的四肢。

如果说细节，是工匠精神的四肢，那么，创新，就是工匠精神的心脏。

工匠精神，是对于创新的不断努力。多少人体验过，为了一个知识，一个问题，一次小小的知识上的突破，就拼尽全力，只为明白，就注足思考，草稿遍桌，就欣喜若狂，哈哈大笑。在许多人的眼中，工匠精神，更像是一种学者的怪癖。但事实上，正是这种精神，影响了多少人的世界，造就了多少人的伟业，如爱因斯坦，爱迪生。是的，创新，是工匠精神的灵魂。

工匠精神，它如同辰星，高悬无垠，影响的人，数不胜数。所以，我们更应该去继承，去弘扬。

工匠精神，其实就是由细节和创新糅合的产物，它活在我们的心中。有人倡导去国外，学习他们的管理方法，凭此来继承工匠精神。但其实，这种行为是错误的。

工匠精神更像是一种对于职业本身的要求，是一种追求完美，追求创新的责任感，它活在每一个人的心里。要学习的不是国外的管理方法也不是什么神秘的知识，它就在人们的心中，我们要做的是叩问自己，是否可以时时刻刻的保持这种不断追求完美，追求创新的精神，凭此去完成每一件事，并且热爱它，是的，工匠精神不是管理方法，不是一种工具，不是一种神秘的知识。它是一种心态，一种干一行，爱一行，精一行的态度，它是工匠精神的灵魂。

细节是工匠精神的四肢，创新是工匠精神的心脏，而态度则是工匠精神的灵魂。是的，态度，将引领细节，创新。

师说由云：不积硅步，无以至千里，不积小流，无以成江海。让我们从小事作起，从细小的每一件事情开始，一点点的积淀。

将来回首时，看到的将是彩虹。

**关于大国工匠精神的作文标题6**

记忆中那些磨刀霍霍的工匠，在白莲竞放的季节，挥散着努力的汗水，慢慢地打造属于自己的精品人生。工匠总是用将每一件事做的极致，苦尝着艰辛，才创造出鬼斧神工之作。当成千上万个工匠汇聚在一起，才发现他们都有一把名为“工匠精神”的大铁锤。

于是，在科技日新月异的时代，一名自称加泰藤隆男的工匠。他用半个世纪坚守在那一间不起眼的小报社，坚持传统的活字印刷术，从几千万个“活字”中挑选十几万个字模，认认真真放入木盒。一份A4大的报纸，就足够使他连感冒的时间都没有，可是《上小阿仁新闻》至今已经出版了2400多期。即使沧海桑田，加藤先生的初心从未改变。

于是，有一名自称杨澜的工匠。做好一档节目谈何容易？从选择嘉宾到确定主题，都需要收集大量的资料。嘉宾资料都必须有上十万字，在不断重复阅读中，力求做到“取其精华，去其糟粕”。在这一个过程，埋怨、恼怒地情绪随时可能爆发。她却沉下心，细心修改，认真挖掘其中的价值。工匠或许是一名重复劳动者，但是重复的背后是细腻的心在坚持。我想，每一个人都应该是一名工匠，在不同时代中来到了不同的世界，抱着一颗匠心，坚持有价值的事，追求极致的人生。虽然有时候会不小心抛弃“工匠精神”，但当他们发现的时候，一定会微笑着将它再一次拾起到人生的行囊吧。我也这么深信不疑着自己也是一名工匠，为了打造心目中的精品，正努力向那个目标前进。虽然可能很慢很慢，尽管要受到烈火的煅烧，我依然愿意面对这些疼痛。在前进中，偶尔瞧瞧那些或深或浅的痕迹，那是我来过的证明。

于是，有了一名自称郭福顺的工匠。从手工皂熬制加工，到使用电脑绘图进行模具设计、再到包装上字体的选用，老人都自学成才，为人民大众创造出健康安全的手工皂。郭福顺用一颗“匠心”打造了自己的事业，赢得了“绝命皂师”的荣誉。

因此，我想到了戴维说“感谢上帝没有把我造成一个灵巧的工匠，我的那些最重要的发现是受失败的启发而获得的。”没有一个是生下来就是优秀的工匠，他们都一定会经历大大小小的苦难。大概他们相似之处就是把有价值的事做到了完美的概念。

“慢工出细活”“独具匠心”这是对工匠精神最美好的内心告白。细心和坚持就如同工匠手中的铁锤，惧怕拿起它的人永远也不可能拥有好的作品，接纳它才能将锈迹斑斑的纯刀变成寒光闪闪的利刃。

我愿生生世世成为一名工匠，任凭那刀山和火海的来势汹汹，定要打造一把绝世好刀。

**关于大国工匠精神的作文标题7**

通过观看大国工匠的宣传片以及公司车间的大力宣传和弘扬，使我们了解了大国工匠的故事，并深深的被他们的故事所感动大国工匠的故事也深深地触动了我，是我不禁反思我与他们的差距，不禁梦想向他们靠拢。

每次当我看完大国工匠的宣传片后，我就一次次的问自己，到底什么样的工人，才是大国工匠。一定是高端科技吗?一定是独一无二吗?一定是奢华卓越吗?都不是!

那大国工匠都是什么样的工人?他们都是在第一线辛勤工作的\*凡工人，他们有钳工，有捞纸工，有研磨工等等，无一例外，都是\*凡的普通工人，他们不是领导，不是富翁，甚至不是高学历，但他们每一个人都靠着对职业技能的完美追求，靠着对技术的忠实传承和钻研，靠着几十年如一日的专注和坚守，与\*凡的工作中掌握不\*凡的技能，成为国家国宝级的顶级技工，成为一个领域不可或缺的人才。

我们在工作中也是一样，有时候我们忙，我们会累，我们会烦，我们会厌倦，可我们换位思考一下，大国工匠们他们难道不累吗?难道不厌倦吗?胡双钱守着台虎钳就是二十年，至今，他都是一名工人身份的老师傅，周东红守着又冷又潮湿的捞纸池就是十几年，錾刻大师孟剑锋师傅在研究新工艺的时候，失败一次又一次，他们并不是不累，并不是不厌倦，而是有工匠精神在支撑着他们，当他们完成一件作品的时候，成就感和荣誉感袭来，所有的疲倦都不值一提了。

在这个大千世界，芸芸众生，\*凡永远是人生的常态。但\*凡能孕育伟大，\*凡的工作成就崇高的事业，\*凡的岗位铸就人生的辉煌。在工作中我们要以恪尽职守的意识、热情服务的态度、严于律己的精神，时刻发扬开拓创新、积极进取的工匠精神，踏实工作、立足岗位、创先争优，只要你不甘\*庸，就一定也能像大国工匠们那样在\*凡岗位上演绎精彩的人生!就一定能成为一名合格的鲁泰工匠!谢谢大家，我的演讲结束了!

**关于大国工匠精神的作文标题8**

“工匠”是技艺精湛的人，在欧洲，德国的学徒传统培养了最优秀的工匠、瑞士的顶级名表都是工匠一个零件一个零件打磨而成的。工匠精神，就是追求极致的精神，并且专业、专注。

在这个“商人精神”横行的年代。个人和企业都面临巨大的生存挑战。比如一些以山寨产品为主的企业，在外部环境好的时候，企业可以生存，一但外部环境变的恶劣，企业很容易马上倒闭。

企业的核心因素是人，而脱离了这种困境的途径是培养企业的“工匠精神”。工匠不断雕琢自己的产品，不断改善自己的工艺，他们在享受产品在手里升华的过程。其他企业热衷于“圈钱—做死某款产品—出新品—圈钱”。而打造“工匠精神”的企业却在从另一方面满足自己的精神需求，看着自己的产品在不断改进、不断完善，最终以一种符合自己严格要求的形式存在。

工匠用的工作获得金钱，但工匠不为钱工作。一个人所做的工作是他人生态度的表现，一生的职业就是他志向的表示、理想的所在。

工匠精神并不是舶来品，《庄子》中就有记载了一个“庖丁解牛”的故事。

厨师给梁惠王宰牛。他的手所接触的地方，肩膀所依靠的地方，脚所踩的地方，膝盖所顶的地方，哗哗作响，进刀时豁豁地，没有不和音律的。

梁惠王问：“你解牛的技术怎么竟会高超到这种程度啊？”

厨师回答说，他凭精神和牛的接触，而不用眼睛去看，依照牛体本来的构建。用很薄的刀刃插入有空隙的骨节。十九年了，他的刀刃还像刚从磨刀石上磨出来的一样锋利。

厨师还说：每当碰到筋骨交错很难下刀的地方，他就小心翼翼地提高注意力，视力集中到一点，动作缓慢下来，动起刀来非常轻，霍啦一声，牛的骨和肉一下子就解开了。

庖丁解牛的故事告诉人们一个道理，做任何事要做到心到、神到、就能达到登峰造极、出神入化的境界。看看瑞士名表，将一项技术发挥到极致，顶级品质造就了顶级品牌。

工匠之行在行动中体悟修行的乐趣

工匠精神不是口号，它存在于每一个人身上，心中。长久以来，正是由于缺乏对精品的坚持、追求和积累，才让我们的个人成长之路崎岖坎坷，组织发展之途充满刑荆。这种缺乏也让持久创新变得异常艰难，更让基业常青成为凤毛麟角，所以，在资源日渐匮乏的后成长时代，重提工匠精神、重塑工匠精神，是生存、发展的必经之路。

**关于大国工匠精神的作文标题9**

他们能够数十年如一日地追求着职业技能的极致化，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，缔造了一个又一个的“\*制造”

作为一个制造业大国，我们难道就没有工匠精神，还是说社会的浮躁，让我们忽视了这种精神的存在。我们希望通过节目，让工匠精神在全社会形成一种共识，使其成为\*制造的内在支撑。

《大国工匠》讲述了8个工匠“8双劳动的手”所缔造的神话。节目播出之后，工匠的故事很快引起社会热议，截至5月7日，相关话题的微博阅读量超过3560万次。人们发现，包括胡双钱在内的工匠们，之所以走入镜头，并非他们有多么高的学历、收入，而是他们能够数十年如一日地追求着职业技能的极致化，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，缔造了一个又一个的“\*制造”。

提到优质制造，人们的第一反应往往是瑞士、德国、日本等国家的制造业，以及这些国家里控制误差不超毫秒的钟表匠，仅拧各种螺丝就要学习几个月的工人，和那些捏寿司都要捏成极致艺术品的手艺人。而经这些工匠之手制造出来的产品，也无一例外地打上了隐形的高品质标签。 那么，\*呢？“作为一个制造业大国，我们难道就没有这种工匠精神，还是说社会的浮躁，让我们忽视了这种精神的存在？”岳群说。

胡双钱就是其中一位拥有非凡技术的匠人，至今，他都是一名工人身份的老师傅，但这并不妨碍他成为制造\*大飞机团队里必不可缺的一分子。

20\_年，\*新一代大飞机C919立项，对胡双钱来说，这个要做百万个零件的大工程，不仅意味着要做各种各样形状各异的零件，有时还要临时救急。一次，生产急需一个特殊零件，从原厂调配需要几天的时间。为不耽误工期，只能用钛合金毛坯来现场临时加工，这个任务交给了胡双钱。

岳群至今记得，在节目中，胡双钱所讲述的任务难度之大，令人难以想象：“一个零件要100多万元，关键它是精锻锻出来的，所以成本相当高。因为是有36个孔，大小不一样，孔的精度要求是毫米。”

毫米，相当于人头发丝的直径，这个本来要靠细致编程的数控车床来完成的零部件，那时只能依靠胡双钱的一双手，和一台传统的铣钻床。

仅用了一个多小时，36个孔悉数打造完毕，一次性通过检验，也再一次证明胡双钱的“金属雕花”技能。

高薪加两套北京住房也买不来的工匠满足感

寻找拍摄对象的过程，也是这支制作团队的一次发现工匠精神之旅。

一开始，中央电视台新闻中心经济新闻部副主任、《大国工匠》节目负责人姜秋镝就笃信如今的社会依然有工匠精神的存在，“我国数千年历史中，出现过鲁班这样的大师级工匠，也有修造出故宫这种世界奇观建筑的工匠，这说明中华民族的基因里，的确有工匠精神，也得以延续和传承，我们要做的，是把它挖掘出来”。

此前，大国工匠在岳群心中，更多的是一个拥有高超技能的群体，但拍摄完成之后，她却受到强烈的震撼：“他们的心态，或者说他们对于工匠精神的认识与诠释让我佩服。”

给火箭焊“心脏”的高凤林，给她留下颇为深刻的印象。 今年53岁的高凤林，是\*航天科技集团公司第一研究院211厂发动机车间班组长，30多年来，他几乎都在做着同样一件事，即为火箭焊“心脏”——发动机喷管焊接。有的实验，需要在高温下持续操作，焊件表面温度达几百摄氏度，高凤林却咬牙坚持，双手被烤得鼓起一串串水疱。

岳群记得，在这30多年中，曾有人开出“高薪加两套北京住房”的诱人条件给高凤林，高凤林却说，“我们的成果打入太空，这样的民族认可的满足感用金钱买不到”。 还有一个细节是，高凤林每天晚上离开厂房时，都要回眸看看，岳群说，“这有安全方面的原因，更多的是在欣赏，高凤林觉得他们手上诞生的作品就像金娃娃，每一个都是他精心雕琢出来的。”

尽管高凤林是一名工匠，但对待自己的作品，就像艺术家对待艺术品一样，这样的讲述无不令岳群和她的同事动容。

当然，制作团队也没有忘记从事传统工艺的工匠们。 纯银丝巾果盘——北京APEC期间，我国送给各国元首的国礼，让世人都被\*古老的錾刻工艺惊艳。这就是錾刻师孟剑锋的作品。

细心观察，果盘有粗糙感，丝巾却有光感，做出这样的效果并不容易，孟剑锋需要从不同角度进行上百万次的錾刻敲击。为了用银丝做出支撑果盘的四个\*结，孟剑锋需要反复将银丝加热并迅速编织，银丝快速冷却变硬不可弯曲，需要无数次尝试才能成功。

“其他人可能会选择机械造出\*结底托再黏合上去，而他却无法容忍伴随机械制造而来的细小砂眼，也不愿违背纯手工的诺言。即使右手被烫出大泡，起了厚厚的茧也丝毫没有动摇孟剑锋精益求精、不断超越与追求极致的决心。”岳群告诉记者。

整个制作过程中，诸如这样的细节不胜枚举。岳群说，这也许就是孟剑锋们的工匠精神所在。

“\*社会需要工匠精神”。

**关于大国工匠精神的作文标题10**

个人的工作态度折射着人生的态度，而人生态度决定一个人一生的成就。

当我翻开那一本用烫金色印刷字体一位名叫付守永大师写的《工匠精神》的时候，几乎是一气呵成看过了这一部著作，似乎它并不深奥，但中间的故事直入主题，顿时让我明白了许多。

我不仅在问自己，自己真的很迷茫，我们为什么工作，需要的是什么，一开始我个人觉得这不切实际，这个社会这个世界，人大部分都是自私的，有一句古话人不为己，天诛地灭。

然而当我静下心从新翻阅这么书的时候，我才慢慢发现，这种精神是多么的高尚与执着。是的，这不并不是简简单单的一本书，这更是一种精神，一种态度，一种信仰，一种力量，这种精神与力量会催人奋进助人成长，直至造就职场的核心竞争力，这就是每一个乐观、健康、积极向上的人应该具备的一种精神——先处理心情，再处理事情。

人有时候都是会累的，都会抱怨，工作忙，工作累，工作是受罪。都喜欢自由，喜欢家，因为在家觉得轻松自在不受束缚，于是我们越是抱怨，越是觉得累。越是觉得这简直就是再受罪。从而我们会慢慢变的迟到早退偷懒服务态度不好等等对工作不认真负责的状况屡屡发生，然而我们应该问问自己，这是不付责任的。

只有员工将企业的事情当作自己的事业来做，将企业当作自己的家，才可以造就一个充满生机，具有活力的企业。

敬业会让你出类拔萃。不要满足于普普通通的工作表现，要做就要做得最好，你才能成为企业里不可或缺的人物。超越\*庸，选择完善。这是值得我们每个人一生追求的格言。有无数人因为养成了轻视工作、马马虎虎的习惯，以及对待工作敷衍了事的态度，终致一生处于社会底层，不能出人头地。你工作的质量往往会决定你生活的质量。

我深刻领会到，使自己由浮躁变为脚踏实地，由随波逐流，循规蹈矩变为积极主动工作，真正把热爱企业、热爱岗位、全心全意履行岗位职责落在实处。无论从事什么行业，只有全心全意、尽职尽责地工作，才能在自己的领域里出类拔萃，这也是敬业精神的直接表现。不论你的工资是高还是低，你都应该保持这种良好的工作作风。

其实工作就是一种修行，在修炼的道路上我们应该披荆斩剌，要耐得住寂寞，受得了冷讽热嘲，使自己变的强大。

“用心做事”是一种人生原则，它能使自己在生活中学到更多，做得更好，只有用心做事，才能把事做出色。“用心做事”是对工作强烈的责任感和正确的思维方式。态度决定一切。

——大国工匠精神观后感5篇

**关于大国工匠精神的作文标题11**

说起工匠精神，我就想起在\*\*播出的《大国工匠》。这是一部令人肃然起敬并且有教育意义的节目，向我们介绍了在各行各业为国家做贡献却不求回报的工匠们，他们就具有工匠精神。所谓工匠精神，就是指工匠对自己的产品精雕细琢，精益求精、更完美的精神理念。工匠们喜欢不断雕琢自己的产品，不断改善自己的工艺，享受着产品在双手中升华的过程。工匠精神的目标是打造本行业最优质的产品，其他同行无法匹敌的卓越产品。概括起来，工匠精神就是追求卓越的创造精神、精益求精的品质精神、用户至上的服务精神。他们虽不都是出身名牌大学，有着耀眼的文凭，但都是在默默坚守着自己所热爱的岗位，他们的工作虽然很\*凡，但是他们那追求完美和极致的精神令人敬佩。

马荣，我国钞票凹版雕刻师，第五版\*\*\*\*肖像就是出自她的手笔。她认为只要有一个点没刻好，就是失败品，所以她每天都在反反复复地练习着。别人刻一幅作品，而她要却在和别人相同的时间内花费比别人多一倍的精力去雕刻两幅作品，再从中选出令她满意的作品，她的精益求精，注重细节，追求完美与极致的品质，和不惜花费精力时间，孜孜不倦，反复改进的精神，不正是我们所缺乏的吗？可能很多人拿到一张\*\*\*都只是看看数字，从来没有注意到上面的每一个点、每一条线，这些都是工匠们用他们的汗水和心血换来的。可自从看了对马荣的采访我才知道原来一张\*\*\*要花这么多心思。这让我开始反省，开始深思。我们现在的生活质量虽在提高，科技慢慢发展了起来，很多时候我们不用出门就可以完成很多事情。可在这样的环境中，人们也开始发生改变。就拿现在的学生来说吧，在做题目时，遇到比较长，字比较多的题目时，往往会放弃。

那是因为他们缺乏耐心，沉不住气；再比如说，有的同学考试时写的非常快，但是在写完之后没有检查，却趴在桌上睡觉，等到成绩出来了，才发现自己很多简单的题目都错了，内心很懊恼。那这是因为什么原因呢？就是不严谨。俗话说得好，“天下没有后悔药”，错过了就是错过了。一个强盛的大国，正是需要那些向马荣一样的工匠，他们秉持着将\*\*传统文化伴随着\*\*\*传承到世界让世界更多人知道我们不只是“人口多”，我们还是个制造大国!

像马荣这样的例子还有很多，都是我们新生一代的榜样。但是，还是有人之对工匠心存偏见，认为工匠所从事的劳动，是重复性的，没有创造性可言。实际上，工匠在整个企业的生产流程中扮演关键角色，一切有关生产的设计、蓝图、标准，都依靠工匠和熟练的技术工人来实现。换句话说，没有技艺精湛工匠的企业，企业发展的目标无从实现。能做到一直坚守在这样不让世人所待见的岗位已经很不容易，但是他们的精神更值得我们学习。

当代社会，工匠已经越来越少，许多企业也都在为优秀的技工而烦恼。有的企业甚至花大价钱买先进的设备和技术，但产品质量就是上不去。而这根本原因不是设备与技术不行，而是工人技术不行。一流工匠的短缺严重影响着产品与企业的前途，成为制约\*制造业发展的瓶颈。工匠精神不是\*\*，它是存在于每一个人身上。长久以来，正是由于缺乏对\*\*的坚持追求与积累，才让我们每个人成长道路崎岖坎坷，\*\*发展前途充满荆棘。所以我们要重新传承工匠精神，重塑工匠精神，是生存、发展的必经之路。

最后，我想向那些至今仍坚守岗位的劳动者致敬，工匠精神让\*梦更精彩。

写大国工匠精神的作文3篇扩展阅读

写大国工匠精神的作文3篇（扩展1）

——大国工匠精神作文5篇

**关于大国工匠精神的作文标题12**

精益求精的专业精神。工匠是社会专业化分工的结果，工匠精神首先是一种专业精神。在传统匠作\*\*和生产模式下，早期产品的使用者主要是王室和官府，对产品的品质有相当高的要求，所以对工匠的要求就是精益求精。而工匠自身也以注重品质、追求极致为目标。工匠精神可借用朱熹为《诗经》中一句诗词的注解来概括。《论语·学而》中载：“《诗》云：如切如磋，如琢如磨。”朱熹注：“言治骨角者，既切之而复磋之；治玉石者，既琢之而复磨之；治之已精，而益求其精也。”\*玉文化源远流长，有“东方玉国”之美誉。造型独特、制作精美的玉器价值很高，但制作一件这样的玉器需要反复琢磨加工，每一道工序都要花费很多的工夫。

诚实守信的职业伦理精神。诚实和守信，是我国传统伦理道德中最重要的基本规范之一，也是工匠文化的精髓。《吕氏春秋·贵信》中称：“百工不信，则器械苦伪，丹漆染色不贞。”是说如果百工不守信用，则会制造伪劣产品，而以次充好，丹漆染色也会不正。粗制滥造，欺骗客户，会让社会和消费者对产品失去信心。诚信观念对传统工匠的行为有很强的约束力，因此，工匠不投机取巧，努力确保每个部件的质量，对产品质量严格检测，不达标准绝不轻易交货。制秤的工匠往往相信，每个秤星\*\*北斗七星、福禄寿等，如果所造的秤亏顾客一两，制秤人就折寿一年。秦国采用“物勒工名，以考其诚”的\*\*，开始时主要是为了便于追查责任，后来逐渐演变为一种自觉的`品牌意识，许多民营工匠或作坊在产品中刻上工匠或作坊之名，目的就是建立品牌。

勤于实践、勇于创新的探索精神。爱岗敬业、诚实守信、追求技艺的精湛，都是\*工匠精神的具体体现。工艺技术不断进步和发展，出色的工匠和工程师，不能仅仅满足于“熟能生巧”和传承常规的技艺，还要通过反复实践和不断思考，创造性地解决生产与创作实践中遇到的新问题，努力促进技术的发展。历史上的著名能工巧匠和伟大的工程师或科学家之所以能够取得伟大成就，与他们对创新的不懈追求是分不开的。鲁班、李冰、郑国、张衡、蔡伦、马钧、李春、韩公廉、毕昇、李诫、郭守敬、王祯、薛景石、黄道婆和宋应星等工匠和科学家都是勤于实践、勇于创新的楷模。

\*在历史上长期以技术立国，工匠传统源远流长，先秦时期就形成了比较完备的匠作\*\*。但近几十年来，工匠精神在我国逐渐受到削弱，以至于现今一提工匠精神，人们首先想到的是德国、\*\*和\*\*等工业发达国家。工匠精神的缺失，制约了我国制造业的进一步发展。重新审视\*的工匠传统，弘扬\*的工匠精神及其优良传统，符合当今时代的需要。

**关于大国工匠精神的作文标题13**

他们能够数十年如一日地追求着职业技能的极致化，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，缔造了一个又一个的“\*制造”

作为一个制造业大国，我们难道就没有工匠精神，还是说社会的浮躁，让我们忽视了这种精神的存在

我们希望通过节目，让工匠精神在全社会形成一种共识，使其成为\*制造的内在支撑

《大国工匠》讲述了8个工匠“8双劳动的手”所缔造的神话。节目播出之后，工匠的故事很快引起社会热议，截至5月7日，相关话题的微博阅读量超过3560万次。人们发现，包括胡双钱在内的工匠们，之所以走入镜头，

并非他们有多么高的学历、收入，而是他们能够数十年如一日地追求着职业技能的极致化，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，缔造了一个又一个的“\*制造”。

提到优质制造，人们的第一反应往往是瑞士、德国、日本等国家的制造业，以及这些国家里控制误差不超毫秒的钟表匠，仅拧各种螺丝就要学习几个月的工人，和那些捏寿司都要捏成极致艺术品的手艺人。而经这些工匠之手制造出来的产品，也无一例外地打上了隐形的高品质标签。那么，\*呢？“作为一个制造业大国，我们难道就没有这种工匠精神，还是说社会的浮躁，让我们忽视了这种精神的存在？”岳群说。

胡双钱就是其中一位拥有非凡技术的匠人，至今，他都是一名工人身份的老师傅，但这并不妨碍他成为制造\*大飞机团队里必不可缺的一分子。

20\_年，\*新一代大飞机C919立项，对胡双钱来说，这个要做百万个零件的大工程，不仅意味着要做各种各样形状各异的零件，有时还要临时救急。一次，生产急需一个特殊零件，从原厂调配需要几天的时间。为不耽误工期，只能用钛合金毛坯来现场临时加工，这个任务交给了胡双钱。

岳群至今记得，在节目中，胡双钱所讲述的任务难度之大，令人难以想象：“一个零件要100多万元，关键它是精锻锻出来的，所以成本相当高。因为是有36个孔，大小不一样，孔的精度要求是毫米。”

毫米，相当于人头发丝的直径，这个本来要靠细致编程的数控车床来完成的零部件，那时只能依靠胡双钱的一双手，和一台传统的铣钻床。

仅用了一个多小时，36个孔悉数打造完毕，一次就通过检验，也再一次证明胡双钱的“金属雕花”技能。

高薪加两套北京住房也买不来的工匠满足感

寻找拍摄对象的过程，也是这支制作团队的一次发现工匠精神之旅。

一开始，中央电视台新闻中心经济新闻部副主任、《大国工匠》节目负责人姜秋镝就笃信如今的社会依然有工匠精神的存在，“我国数千年历史中，出现过鲁班这样的大师级工匠，也有修造出故宫这种世界奇观建筑的工匠，这说明中华民族的基因里，的确有工匠精神，也得以延续和传承，我们要做的，是把它挖掘出来”。

此前，大国工匠在岳群心中，更多的是一个拥有高超技能的群体，但拍摄完成之后，她却受到强烈的震撼：“他们的心态，或者说他们对于工匠精神的认识与诠释让我佩服。”

给火箭焊“心脏”的高凤林，给她留下颇为深刻的印象。今年53岁的高凤林，是\*航天科技集团公司第一研究院211厂发动机车间班组长，30多年来，他几乎都在做着同样一件事，即为火箭焊“心脏”——发动机喷管焊接。有的实验，需要在高温下持续操作，焊件表面温度达几百摄氏度，高凤林却咬牙坚持，双手被烤得鼓起一串串水疱。

岳群记得，在这30多年中，曾有人开出“高薪加两套北京住房”的诱人条件给高凤林，高凤林却说，“我们的成果打入太空，这样的民族认可的满足感用金钱买不到”。还有一个细节是，高凤林每天晚上离开厂房时，都要回眸看看，岳群说，“这有安全方面的原因，更多的是在

欣赏，高凤林觉得他们手上诞生的作品就像金娃娃，每一个都是他精心雕琢出来的。”

尽管高凤林是一名工匠，但对待自己的作品，就像艺术家对待艺术品一样，这样的讲述无不令岳群和她的同事动容。

当然，制作团队也没有忘记从事传统工艺的工匠们。纯银丝巾果盘——北京APEC期间，我国送给各国元首的国礼，让世人都被\*古老的錾刻工艺惊艳。这就是錾刻师孟剑锋的作品。

细心观察，果盘有粗糙感，丝巾却有光感，做出这样的效果并不容易，孟剑锋需要从不同角度进行上百万次的錾刻敲击。为了用银丝做出支撑果盘的四个\*结，孟剑锋需要反复将银丝加热并迅速编织，银丝快速冷却变硬不可弯曲，需要无数次尝试才能成功。

“其他人可能会选择机械造出\*结底托再黏合上去，而他却无法容忍伴随机械制造而来的细小砂眼，也不愿违背纯手工的诺言。即使右手被烫出大泡，起了厚厚的茧也丝毫没有动摇孟剑锋精益求精、不断超越与追求极致的决心。”岳群告诉记者。

整个制作过程中，诸如这样的细节不胜枚举。岳群说，这也许就是孟剑锋们的工匠精神所在。

“\*社会需要工匠精神”

**关于大国工匠精神的作文标题14**

《工匠精神》这本书似乎它并不深奥，但中间的故事直入主题，顿时让明白了许多。

很多时候我们不仅在问自己，自己真的很迷茫，我们为什么工作，需要的是什么，一开始觉得这不切实际，这个社会这个世界，人大部分都是自私的，有一句古话人不为己，天诛地灭。

然而当静下心从新翻阅这么书的时候，我才慢慢发现，这种精神是多么的高尚与执着。是的，这不并不是简简单单的一本书，这更是一种精神，一种态度，一种信仰，一种力量，这种精神与力量会催人奋进助人成长，直至造就职场的核心竞争力，这就是每一个乐观、健康、积极向上的人应该具备的工匠精神！

先处理心情，再处理事情。人有时候都是会累的，都会抱怨，工作忙，工作累，工作是受罪。都喜欢自由，喜欢家，因为在家觉得轻松自在不受束缚，于是我们越是抱怨，越是觉得累。越是觉得这简直就是再受罪。从而我们会慢慢变的迟到早退偷懒服务态度不好等等对工作不认真负责的状况屡屡发生，然而我们应该问问自己，这是不付责任的。

只有员工将企业的事情当作自己的事业来做，将企业当作自己的家，才可以造就一个充满生机，具有活力的企业。

敬业会让你出类拔萃。不要满足于普普通通的工作表现，要做就要做得最好，你才能成为企业里不可或缺的人物。超越平庸，选择完善。这是值得我们每个人一生追求的格言。有无数人因为养成了轻视工作、马马虎虎的习惯，以及对待工作敷衍了事的态度，终致一生处于社会底层，不能出人头地。你工作的质量往往会决定你生活的质量。

我深刻领会到，使自己由浮躁变为脚踏实地，由随波逐流，循规蹈矩变为积极主动工作，真正把热爱企业、热爱岗位、全心全意履行岗位职责落在实处。无论从事什么行业，只有全心全意、尽职尽责地工作，才能在自己的领域里出类拔萃，这也是敬业精神的直接表现。不论你的工资是高还是低，你都应该保持这种良好的工作作风。

其实工作就是一种修行，在修炼的道路上我们应该披荆斩剌，要耐得住寂寞，受得了冷讽热嘲，使自己变的强大。

用心做事！是一种人生原则，它能使自己在生活中学到更多，做得更好，只有用心做事，才能把事做出色。用心做事！是对工作强烈的责任感和正确的思维方式。态度决定一切。

**关于大国工匠精神的作文标题15**

什么是工匠？一砖一瓦，一凿一砌，让全身心血用在工作上，其中艰辛历历在身而不跟别人说。更有一些人终究一生都没人知道，受人辱骂，亲人疏远朋友离去，身后辛劳数年还没人知道，这些工程十分艰难只因人们称赞而放弃了所以荣誉，这般成就，就是工匠所得。不把富贵看成喜事，不把贫穷看成悲事，这不正是“天降大任于是人也”？现在人都是看外表，轻内在；追求利益，看轻信仰；追求效率，不看品质。

我看过这样一个故事：是一个人来到工地上寻找最有耐心工人并提拔他。这个人首先来到了一间楼房，里面工人正在细心地把粘稠水泥扶上墙，可是看这手法却不怎么娴熟，一看这就是刚来工人。这个人走上前去问道：“师傅应该是新来吧”。

可是这个工人却丝毫不理踩。那人纳罕到：这么？我打扰到他了？算了我一会再来吧！”说完他便走了。接着他来到了建修花园工地上，他看见一位脸上布满皱纹中年男子正搬着砖往水池反向走去。这个人怕打扰他于是便又走了。之后他又回到了楼房这时他看见那个工人坐在地上喝水，看看他扶那面墙，哇！不可能啊，从之前笨拙手法，经过几十分钟时间竟被这个年轻小伙扶看不出一丝遗漏。这个人怀着好奇心理走到小伙面前说道：“小伙子，你是怎么把这面墙扶这么好？”这时小伙便应声答道：“我想我也不知道，大概是耐心与承载着之后住进这套房人们喜悦笑脸吧！”那个人又问道：“刚刚，就在前不久我来过，记得吗？”小伙平淡说：“有吗？对不起，可能投入太认真了，没听见。”

聊完，这个人又回到那个中年男子工作地点，这时他看见是全部人都坐地休息而唯有这位男子依旧搬着砖，流着汗。他没有去打扰他，因为他心里清楚中年男子所做无非是为了给人民们眼球有道保护色，为了家庭幸福。

太阳落山，那个人找到了自己想找“工匠”也找到了所谓崇高“工匠精神”，他们认真与坚持给了我们现在幸福生活。这两位“工匠”很辛运，之后他们获得了一份稳定工作。不过我相信这样“工匠”在我们身边处处存在。建设美好家园，传播工匠精神。

**关于大国工匠精神的作文标题16**

\*如今被称为制造业大国，\*人现在确实扬眉吐气了一把，我们自豪地宣称苹果公司八成以上的产品都是\*生产的；我们的联想收购了IBM，我们的……但即使这样，仍然遭到了来自各个方面的重重质疑：说\*只不过是给全世界的手机做一层壳罢了，芯片是美国的，CPU是韩国的……，说白了就是\*没有核心技术，\*制造也仅是\*“制造”而不是\*“创造”。他们说的固然有道理，但我却从如今\*大力发展制造业中看到了一种\*自古以来就缺失的精神——工匠精神，也就是匠心。

古人云：士农工商，工就是工匠，可见工匠地位之低，低于读书做官的士和为国家生产粮食的农。以至于工匠在过去一直是受到不\*等对待的，被认为是社会上不入流的下人。更导致了那个词“匠心”多了一层贬义的意味。说某一个人有“匠心”，是在说这个人也就仅仅会做点千篇一律的工匠活，不会自主创新。但“匠心”本身还有一层意思，指一个人做事细致，严谨，如同工匠一般，而\*现在所发展的，就是后一种的匠心。

创新能力欠佳，没有先驱般提出理论的科学家？没关系，我们有众多具有匠心的工程师与技工，照样能做出让世界人民满意的产品。照样给国家带来巨大的收益，工程师与技工就是现代的工匠。我们在用真实的情况向世界展示，如今匠心不再受歧视。科学家们再厉害，他们提出的几个方程式也需要这些现代工匠们变为现实存在的东西。

事实上，在\*过去的文化中，工匠有时会跟圣人放在一起比较，但是却是站在圣人的对立面上，一个我们都耳熟能详的故事就能说明这一点，那就是发生在战国时期的一场战略博弈，对弈的双方，一个叫墨子，一个叫鲁班。

墨子在\*的传统文化中一直是被当做圣人对待的。而鲁班，纵使发明了许多东西，在古人眼中，也仅仅是一个工匠罢了。

那是一个烽火连天的年代，强大的楚国要攻打弱小的宋国，鲁班被任命为楚军的首席工程技术师，设计与督造各种攻城器械，一向倡导兼爱非攻的墨子听说了这件事，先是劝说楚国国君不要舍弃自己的好东西而去抢别人的差东西，但劝说未果。楚王叫鲁班和墨子在自己面前进行战略博弈，结果，鲁班的各种攻城方案在墨子手里都变成了一堆废纸，到最后，鲁班无计可施，却想出了一个狠毒的方法，想杀害墨子。但墨子早就看穿了他的诡计，直截了当地说自己的几百名学生已经带着自己的应对方案去了宋国。杀掉他也没有用。最后，楚王只得放棄进攻宋国的计划。

从这则历史故事中，我们不难看出\*自古以来对工匠的态度。认为他们只不过是为别人服务的工具罢了，他们没有道德，为达到自己的目的不择手段，只能被圣人教化。但就是这种思想，发展到后来，连搞自然科学研究的人也被归入此类，被认为是不入流的活计。也就是这种思想，让\*在自然科学方面落后西方几百年，就是这种思想，\*迟迟没有进入工业社会，而工业社会给人们带来的，不仅仅是巨大的物质财富，更有一种新时代的匠心——守规矩，做事追求完美。君不见如今绝大多数\*人仍然不守规矩，做事讲究差不多主义，而这，也只有匠心能够给我们弥补了。

提供匠心，鼓励工匠精神，不再对工匠有歧视的眼光，这是\*的强国之路。

**关于大国工匠精神的作文标题17**

什么是“工匠精神”?大而概之就是爱岗敬业、严谨做事、精益求精、追求完善。劳模的本色凸现了“工匠精神”。

弘扬劳模工匠精神须爱岗敬业。爱岗敬业是一种美德，是对事业、职业应有的态度。有一句公民道德格言叫“就业须敬业、敬业有事业”，意思是说一个人无论从事哪种职业，都必须敬业;一个人只有始终敬业，才可能成就一番事业。弘扬劳模工匠精神，首先要爱岗敬业，通过刻苦学习、努力工作，不断实践，增强能力，从而塑造劳模形象。

弘扬劳模工匠精神须严谨做事。古人云：“天下大事必做于细。”工匠的成长必须有一种老实的态度、严谨的作风，甘愿从基础做起，从小事做起，乐于扮演拾遗补缺、跑龙套的角色，只有这样才能不断积累经验，逐步获得社会承认，在\*凡的岗位上获得不\*凡的成就。

弘扬劳模工匠精神须传承传统。\*\*民族具有五千多年的文明史，技艺高超的工匠层出不穷，豪杰辈出，英雄横空，从鲁班雕木成凰到庖丁解牛神技，从墨子探行求规到张衡观天测地，古人凭着精湛的技艺为我们树立了不垂的丰碑。弘扬劳模工匠精神要立足于优秀的传统文化，汲取其思想精华和高深的智慧。

弘扬劳模工匠精神须不断创新。创新发展是新时代的主旋律。劳模作为工人阶级和广大劳动群众的杰出\*\*，决不能满足于墨守成规。只有不断创新，才能掌握更多的`核心技术技能，拥有“独门绝活”，成为行家理手、时代先锋。

“数风流人物，还看今朝”，让我们在区委、区\*的正确\*\*下，围绕着建设现代化中等规模生态城市的目标，积极弘扬劳模工匠精神，为\*\*经济社会发展和文明进步作出更多贡献。

**关于大国工匠精神的作文标题18**

时下，“工匠精神”一词颇为流行，从中央到地方，从国企到私企，各行各业都在倡导和推崇《工匠精神》。一时间，《工匠精神》有神秘化的倾向，也大有顶礼膜拜之势。那么《工匠精神》究竟为何物呢？近日，通过读付守永所著的《工匠精神》一书，我对《工匠精神》有了更客观、全面的认识和了解。现将对“工匠”的认识和读后感分享给大家。

一提到“工匠精神”，人们往往认为能够称之为“工匠”的必定是那些技艺精湛的能工巧匠，身怀绝技的大师，比如木工的鼻祖“鲁班”大师。其实工匠大致可以分为两大类：一类普通的，在各自岗位上勤劳、敬业、投入和全身心奉献的普通工匠；另一类是以稻盛和夫、乔布斯等为代表的一代巨匠。现代社会需要领袖式人物来领导和开拓，也需要普普通通的工匠的默默付出。因为，正是有了工匠们的出色表现，才出现了“得心应手”、“运用自如”、“迎刃而解”、“游刃有余”等词语的诞生。

同时，工匠的劳动具有不可替代性，一个科学家的工作不能代替一个油漆工的工作，一个博士也不能完全代替一个木工。但是，不管是基本劳动，基础劳动，还是高级劳动，勤劳是必须具备的，勤可补拙，所有的事情只有通过勤劳的双手才能完成，尽管有些优秀的工匠在某些方面具有天生的才能，但大多数工匠并不一定具有这方面的能力，只能靠长期从事某项劳动，不断积累，把一件事做的游刃有余了，他才能成为出色的.工匠。而不是人们普遍认为只有文凭越高，才越凸显劳动的价值和地位，这是极其可怕的，扭曲的认识。

工匠精神不是口号，它存在于每个人身上、心中。中国跨海大桥的建设、海低隧道的贯穿，高铁技术的腾飞，宇宙飞船的探月，不光靠科学家们的领引，还有无数个默默无闻的一线员工的付出，他们认真执著的对待自己的工作，精益求精，这种精雕细琢的工匠精神，才是我们在一个又一个的领域，技术领先于世界的原因。

同样，今天的锻造公司，我们需要张进式的技术能手，更需要广大员工发扬工匠精神，立足本岗，爱岗敬业，认认真真做好本职工作，不断提高操作技能，提升公司产品品质，才能够使锻造公司做强做精，再创辉煌。

**关于大国工匠精神的作文标题19**

有幸品读了罗永浩先生力荐湛庐文化的《工匠精神：缔造伟大传奇的重要力量》一书，读后使我眼前一亮，对工匠精神本质有很深的感触。本书没有采用教科书的讲法来定义工匠精神是什么，如何培养工匠精神，而是采用了讲故事的方法，以美国在20世纪的崛起和21世纪发展的时间轴为主线，以工匠精神的代表人物为核心，从他们身上的故事和性格来探究工匠精神的本质，更适合工匠精神发展的土壤是什么。下面是我读此书的一点心得，与大家共勉。

工匠精神，是美国家族企业历经百年倒的秘诀，是瑞士品牌屹立世界之巅的利器，更是生命的态度。其价值在于精益求精，对匠心、精品的坚持和追求，其利虽微，却长久造福于世。美国当代最著名的发明家迪恩.卡门曾说：“工匠的本质—收集改装可利用的技术来解决问题或创造解决问题的方法从而创造财富，并不仅仅是这个国家的一部分，更是让这个国家生生不息的源泉。”简单地来说，任何人只要有好点子并且去努力实现，他就可以被称为工匠。书中精彩的案例告诉我们什么表人是真正的工匠，并提示了美国的工匠们如何影响了整个国家的产业和社会环境，以及未来他们将扮演怎样的角色。从历史上看，美国的工匠们是一帮不拘一格，依靠纯粹的意志和拼搏的劲头，搞出了足以改变世界的发明创新的人。工匠精神中的典型代表人物中有单打独斗的英雄，也有共同协作的团队，甚至产生了资助发明家的专门企业，企业的核心就是寻找并创造一批发明家，吸引风投资金，以出售专利获取专利费为盈利模式，可以想见这种企业的利润必定比不上自己使用专利生产出产品的企业利润，有些利润比例甚至达不到万分之一，正是因为对利润的追逐，规模性企业或者说大型企业并不是培养工匠精神的良好土壤。

工匠精神是一种职业态度和精神理念，是从业人员的一种职业价值取向和行为表现，与其人生观和价值观紧密相连。它更是一种信仰，一种力量，这种精神和力量会催人奋进助人成长，直到造就我们事业的成功，这就是每一个乐观、健康、积极向上的人应该具备的一种精神。一个人的工作态度折射着人生的态度，而人生态度决定一个人一生的成就。如果你希望改变现状，打造一个与众不同的自己，成为被需要、被尊重、众望所归的成功者，就从当下的事情做起，成为一个充满魅力的工匠，拥有工匠精神，拥有内外丰盛的人生。我的.体会是从以下三个方面着手：一是把领导当老师。工作是我们自己的事，不是领导的事，工作的目的不是向领导交差，而是提升自己能力，领导只是你学习和求助的对象。当今社会心浮气躁，追求“短、\*、快”带来的即时利益，这种心态让人失去了学习的热情和力量，只有知道工作是为自己做的，我们才能在工作岗位上缕建奇功，成为专业领域的行家里手。二是把岗位当舞台。把自己的全部能量用到本职工作中去，珍惜每一个当下，要做就要做到最好，一个人的工作只有做到别人无法替代的程度，才能算是工作成功。工作岗位就是你的人生舞台，每个人都应该成为自己人生最优秀的演员。三是把任务当作品。在工作中，做到尽心、尽力、尽职、尽责，发挥自己最大能量。工匠精神强调要把工作品质看作生命，把每一次的任务都当做生命中的作品，要相信自己，随着能力的提高，机会总会来到你身边;随着能力的积累，属于你的回报总会降临在你身边。我们每个人无论身处任何环境，只有保持良好的心态，不懈追求，才能把事情做得最好，才会实现完美的人生。

**关于大国工匠精神的作文标题20**

五月伊始，公司行政部组织全体员工在业余时间观看《大国工匠》系列片，这是一次十分有意义的学习，也凝聚了集团公司的良苦用心！

大国工匠，基本都是奋斗在生产第一线的杰出劳动者，他们以聪明才智、敬业勤勉让我看到了，即使是平凡的一线劳动者，也能为时代做出不平凡的贡献。身为隆润一名平凡的员工，我能做“隆润工匠”吗？

大国工匠们让我看到的是精益求精的坚守，是敬业勤勉的面貌。这些工匠的努力我看了，感受到了，可是我吸收了多少？认真读懂了多少？或者说，我真的看了“大国工匠”就能够做工匠吗？答案当然没有这么简单。我觉得：大国工匠传递的是精神的力量，更是行动的力量，他们能创造辉煌的根源就在于行动，而能够保证行动的，就是执行力！

执行力是支撑企业生存的“血液”，员工是企业的“根”，仅有“血液”流通了，“根”才会扎实，企业才能稳扎生存。我所在的隆润市场部，是企业的一个关键部门。辅助销售前线战场，补充“弹药”是市场部的核心，更是其存在的价值。我们经过分析市场热点、关注度需求，经过针对性的营销活动为销售部铺垫战场，增加集客，提升客户体验度，所有的工作都是为了促进前线成交。如果说销售部是战场上英勇的战士，那市场部就是连轴转的后方“补给库”，“枪”坏了我们来修，“刀”钝了我们来磨，“兵马未动，粮草先行”！所有的努力都是为了让销售部能顺利地成为战场上的胜利者。这就更考验市场部员工的“匠心”精神以及执行力了。

那市场部缺不缺“匠心”精神？我入职隆润集团市场部已有四个月之久，经过不断的参与、执行、反思、精进，我认为在市场营销方面我们团队缺的不是“匠心”精神，而是“匠行”的本事，“行”就是执行力。“大国工匠”能成为国家的骄傲，是因为他们有超越常人的执行力，才能把别人脑子里的“想法”落到实处，转化为生产力！市场部所缺失的就是“行”。我们在落实领导的决策的时候，或多或少存在一些执行力的不足，活动的方案因为客观或主观的原因大打折扣，方案天花乱坠，执行犹如蜻蜓点水，常常临近活动正式开始节点，还没有落实完毕前期工作，最终一天还处于手忙脚乱的状态，活动效果自然很难到达预期。活动推进节点在方案中清晰明了，但落地执行难以按照计划推进，包括我自身也会存在拖延心理。究其根本，不是因为我们缺少做好事情的决心，而是缺乏“今日事，今日毕”的工作理念和制度规范，这也正是造成执行力缺乏的深层原因。

执行力，是在工作上精益求精，把小事做好，坚持做精的理念和行动。无论是什么岗位，做好做精手头上的小事，日益积累专业技能，履行好本职工作的职责。或许我做不了大国工匠，但在隆润做一个优秀员工，做一个为公司创造价值的“匠人”。把自己的理念经过行动，去影响周围的人，也许这才是“大国工匠”对集团公司及员工影响的根本之所在！

经过学习《大国工匠》，看到的不仅仅是与工匠间的差距，更多的是反省到自己及部门存在的问题。接下来我该怎样做呢？作为一名隆润员工，应大胆创新，不断求索，提升自己的执行力，用工匠精神为市场部开拓新局面！

再次感激集团领导的用心，让我们这些平凡而普通的人再次坚定“不平凡”的决心。

**关于大国工匠精神的作文标题21**

当前，“工匠精神”重新回归我们的视野，成为各行各业追求卓越的代名词，彰显出了独特的时代价值。在文艺界，工匠精神也被关注和热议，人们都在呼唤文艺百花园中的“大国工匠”。笔者认为，在文艺创作中要传承和发扬工匠精神，须锤炼好禀性、耐性、韧性、心性这“四性”。

锤炼精益求精的禀性。文艺创作如同耕耘，容不得半分懈怠，唯有满怀敬畏之情，躬耕其中，秉持一丝不苟、精益求精的态度，才能有好的“收成”。古往今来，文艺\*\*无不是精耕细作、厚积薄发的结晶。曹雪芹“披阅十载、增删五次”，才成就了“字字看来皆是血，十年辛苦不寻常”的鸿篇巨制《红楼梦》。今天有一位编剧叫高满堂，为了创作《老农民》，花了5年时间，走访6个省，采访了200多人，才成就了这部史诗般的作品。《诗经》有言：“如切如磋，如琢如磨。”离开了切磋琢磨的细功夫，只求数量不求质量，粗制滥造，只能徒增文化垃圾。

**关于大国工匠精神的作文标题22**

工作是一种修行，世间只有必然性没有偶然性！

寿命超过200年的企业，日本有3146家，为全球最多，德国有837家，荷兰有222家，法国有196家。为什么这些长寿的企业扎堆出现在这些国家，是一种偶然吗？他们长寿的秘诀是什么呢？我们研究了他们都在传承着一种精神——工匠精神！

“工匠精神”可以从瑞士制表匠的例子上一窥究竟。瑞士制表商对每一个零件、每一道工序、每一块手表都精心打磨、专心雕琢、他们用心制造产品的态度就是工匠精神的思维和理念。在工匠们的眼里，只有对质量的精益求精、对制造的一丝不苟、对完美的孜孜追求，除此之外，没有其他。正是凭着这种凝神专一的工匠精神，瑞士手表得以誉满天下、畅销世界、成为经典。

工匠精神不是瑞士的专利，日本式管理有一个绝招：用精益求精的态度，把一种热爱工作的精神代代相传。这种精神其实就是“工匠精神”。

所谓“工匠精神”其核心是：不仅仅是把工作当作赚钱的工具，而是树立一种对工作执着、对所做的事情和生产的产品精益求精、精雕细琢的精神。在众多的日本企业中，“工匠精神”在企业领导人与员工之间形成了一种文化与思想上的共同价值观，并由此培育出企业的内生动力。

在获得奥斯卡日本影片《入殓师》里。一个大提琴师下岗失业到葬仪馆当一名葬仪师，通过他出神入化的化妆技艺，一具具遗体被打扮装饰得就像活着睡着了一样。他也因此受到了人们的好评。这名葬仪师的成功感言是：当你做某件事的时候，你就要跟它建立起一种难割难舍的情结，不要拒绝它，要把它看成是一个有生命、有灵气的生命体，要用心跟它进行交流。

**关于大国工匠精神的作文标题23**

很高兴《中国航空报》的“班组书屋”栏目为职工推荐了这本《工匠精神：缔造伟大传奇的重要力量》。看到名字我就十分感兴趣，于是迫不及待地买了这本书。

“工作将占据你生命中相当大的一部分，从事你认为具有非凡意义的工作方能给你带来真正的满足感，而从事一份伟大工作的唯一方法，就是去热爱这份工作。”当看到书中引用的乔布斯的这段话时，我的心灵再一次被触动了，是啊，我们的生命中大部分时间不都是在工作吗？可是我们又以怎样的心态去工作？用怎样的行动去工作呢？《工匠精神：缔造伟大传奇的重要力量》一书，就以全新的视角解答了这些问题，并且告诉我们工匠精神不是枯燥机械的，而是一种热爱工作的精神，是一种精益求精的态度，它不只是一种付出，更是一种获得。

作为企业的一分子，每个人都应认识到“今天我以公司为荣，明天公司以我为荣”“我是公司中的一员，我就应该对自己的工作负责”。任何一个岗位都有它存在的意义，每个人都应该首先做好自己的本职工作，摒弃那种“马马虎虎就可以”的想法。有这样的一个故事，东汉时有一少年名叫陈蕃，自命不凡，一心只想干大事业。一天，其友薛勤来访，见他独居的屋子龌龊不堪，便对他说：“孺子何不洒扫以待宾客？”他答道：“大丈夫处世，当扫天下，安事一屋？”薛勤当即反问道：“一屋不扫，何以扫天下？”陈蕃无言以对。这个故事生动地表明，只有脚踏实地做好小事，才有做大事的能力，只有兢兢业业圆满完成看似微不足道的工作，企业的兴旺乃至整个社会的繁荣才有可能实现。

其实工作也是一种修行，在修炼的道路上我们应该披荆斩棘，要耐得住寂寞，受得了冷嘲热讽，使自己变得强大。当然人有时候会累，会抱怨，这时候就让我们静下心来，态度决定一切，一个人的工作态度折射着他的人生态度，而人生态度决定着一个人一生的成就。只有用心做事，才能把事情做得很出色，才会为企业做出更多的贡献。

读这本书，点燃了我的工作热情，使我懂得，要在未来更加努力地发挥团队的创新精神，让自己和团队成员接受“在为他人工作的同时，也在为自己工作”这一朴素的人生哲理，从工作中发掘乐趣，在日常的点滴工作中充分利用工匠精神，让自己的进步跟随公司的发展，实现自我的真正价值。

**关于大国工匠精神的作文标题24**

精益求精的专业精神。工匠是社会专业化分工的结果，工匠精神首先是一种专业精神。在传统匠作\*\*和生产模式下，早期产品的使用者主要是王室和官府，对产品的品质有相当高的要求，所以对工匠的要求就是精益求精。而工匠自身也以注重品质、追求极致为目标。工匠精神可借用朱熹为《诗经》中一句诗词的注解来概括。《论语·学而》中载：“《诗》云：如切如磋，如琢如磨。”朱熹注：“言治骨角者，既切之而复磋之；治玉石者，既琢之而复磨之；治之已精，而益求其精也。”\*玉文化源远流长，有“东方玉国”之美誉。造型独特、制作精美的玉器价值很高，但制作一件这样的玉器需要反复琢磨加工，每一道工序都要花费很多的工夫。

诚实守信的职业伦理精神。诚实和守信，是我国传统伦理道德中最重要的基本规范之一，也是工匠文化的精髓。《吕氏春秋·贵信》中称：“百工不信，则器械苦伪，丹漆染色不贞。”是说如果百工不守信用，则会制造伪劣产品，而以次充好，丹漆染色也会不正。粗制滥造，欺骗客户，会让社会和消费者对产品失去信心。诚信观念对传统工匠的行为有很强的约束力，因此，工匠不投机取巧，努力确保每个部件的质量，对产品质量严格检测，不达标准绝不轻易交货。制秤的工匠往往相信，每个秤星\*\*北斗七星、福禄寿等，如果所造的秤亏顾客一两，制秤人就折寿一年。秦国采用“物勒工名，以考其诚”的\*\*，开始时主要是为了便于追查责任，后来逐渐演变为一种自觉的品牌意识，许多民营工匠或作坊在产品中刻上工匠或作坊之名，目的就是建立品牌。

勤于实践、勇于创新的探索精神。爱岗敬业、诚实守信、追求技艺的精湛，都是\*工匠精神的具体体现。工艺技术不断进步和发展，出色的工匠和工程师，不能仅仅满足于“熟能生巧”和传承常规的技艺，还要通过反复实践和不断思考，创造性地解决生产与创作实践中遇到的新问题，努力促进技术的发展。历史上的\'著名能工巧匠和伟大的工程师或科学家之所以能够取得伟大成就，与他们对创新的不懈追求是分不开的。鲁班、李冰、郑国、张衡、蔡伦、马钧、李春、韩公廉、毕昇、李诫、郭守敬、王祯、薛景石、黄道婆和宋应星等工匠和科学家都是勤于实践、勇于创新的楷模。

\*在历史上长期以技术立国，工匠传统源远流长，先秦时期就形成了比较完备的匠作\*\*。但近几十年来，工匠精神在我国逐渐受到削弱，以至于现今一提工匠精神，人们首先想到的是德国、\*\*和\*\*等工业发达国家。工匠精神的缺失，制约了我国制造业的进一步发展。重新审视\*的工匠传统，弘扬\*的工匠精神及其优良传统，符合当今时代的需要。

写大国工匠精神的作文3篇（扩展7）

——发扬工匠精神的作文3篇

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn