# 西游记读后感600字高中

来源：网络 作者：玄霄绝艳 更新时间：2025-04-19

*想必大家都看过《西游记》的电视连系剧吧，但是我今天介绍的是原版书籍《西游记》。我非常喜欢看，希望经过我的介绍，你一定也会喜欢上它的。《西游记》是明代嘉靖年间由作家吴承恩，据前代以盛为流传的唐三藏西天取经的故事创造出了一部神怪小说。　...*

　　想必大家都看过《西游记》的电视连系剧吧，但是我今天介绍的是原版书籍《西游记》。我非常喜欢看，希望经过我的介绍，你一定也会喜欢上它的。《西游记》是明代嘉靖年间由作家吴承恩，据前代以盛为流传的唐三藏西天取经的故事创造出了一部神怪小说。

　　故事一开始告诉了我们，世界本分为四个洲，是：东胜神州、南瞻部洲、西牛贺州和北俱芦洲。孙悟空本是东胜神州傲来国东边的花果山山顶上的一块灵石，后来为了学习法力跋山涉水到达了灵台方寸山，随菩提祖师学习法术，学成之后在下界为王，并大闹海底水晶宫和阴间的阴曹地府，惹恼玉帝。玉帝派人下界来捉，每次都大败而归，最后还是被二郎神给捉住，后又大闹蟠桃会，被如来佛祖压在了五行山下整整500年。后来，还是唐僧救出了他，并收了八戒、沙和尚两个徒弟。师徒四人经过了九九八十一难，方能取得真经，修成正果。下面，我介绍一段《西游记》里的片段：“罗刹女见事势不妙，即取扇子，望行者扇了一扇，行者巍然不动。行者收了铁棒，笑吟吟地道：‘这番不比那番！任你怎么扇来，老孙若动一动，就不算汉子！’”这段描写了孙悟空为了救火焰山的黎民百姓，去和铁扇公主借芭蕉扇的事情，描写得十分生动。

　　这就是我想大家推介的四大名著之一——《西游记》了，希望大家也很喜欢！

　　本书作者是罗贯中，他为读者讲述了唐僧以及其他的三个徒弟一路上的历尽艰险、斩妖伏魔。经历了九九八十一难取得了真经的故事。这就是《四大名著》中的《西游记》。

　　《西游记》塑造了四个鲜明的人物形象：诚心向佛、顽固执着的唐僧，疾恶如仇、本领高超的孙悟空，贪财好色的猪八戒但他却不缺乏善心，心地善良、安于天命的沙僧。这四个人物性格不相同，但形象一样，正好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超呀！或许作者善于刻画人物形象，这便是他的精妙之处了。其中我最最喜欢的那就是孙悟空了，想必你们也喜欢他。因为他的特点就是：神通广大、技艺高超、勇往直前等。一路保护唐僧师徒成功地取到了真经，然而他就成了我心目中的“偶像”。

　　书中写唐僧师徒经历了八十一个磨难，这，就让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神！！！这正是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、\*蛇尾，我不禁的不自觉地惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢？也许这就是我所缺少的。

　　当我翻开《西游记》这本书时，脑子里充满了幻想。接着，我就进入了光怪陆离色彩斑斓的神话世界。这，是一个单纯的神话世界。我在读这本小说时常常有一种感叹，想必这是我内心深处对于自由的\*在呼喊吧！

　　《西游记》中师徒4人历经了千难万苦，终于取得真经了……这也让我明白了，只要你肯努力，坚持不懈的去做，终究会有成功的一天的！

　　《西游记》是一部神魔长篇章回体小说，这部小说记载了师徒四人要去西天取经的路上，经历了九九八十一种的困难，他们为了取到真经，挑战了八十一种的困难，还受了许多伤呢……

　　师徒四人最忠厚的是沙僧，他忠厚老实，一心想取到真经，令我感叹不已。

　　猪八戒，大家都知道，他好色好吃好玩，一心贪婪，做不成事。他遇到困难时，只想着退缩。他取到真经时，还求佛祖让自己下凡来玩呢！别忘了，他就是这样被玉帝贬下凡来的。

　　孙悟空的特点是勇敢，他不怕困难，打走妖魔鬼怪。如果\*被抓了，他一定会想办法救出\*。他是我学习的好榜样！

　　唐僧就是啰嗦可是是个善良闵诚的苦行僧，不辞劳苦，不畏艰险，但有昏庸顽固，是非不分。意志坚强，慈悲善良。是一个虔诚执着的佛教徒，在取经的过程中坚定，从不懈怠动摇，不为财色迷惑，不为死亡屈服，凭着坚韧不拔的精神，终成正果。另一方面，又性情和善，连凶残的敌人也可原谅，偏听偏信。

　　《西游记》让我领悟到办成任何一件大事，都绝非易事唐僧师徒四人取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇的就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢？我们小学升初中，初中升高中，到高中毕业考大学……又何尝仅仅是九九八十一难呢？战胜困难的过程，就孕育了成功唐僧师徒四人每人都有长处和短处，正是他们互相帮助，取长补短，才得以成功这又让我懂得了想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致，才能成功的道理。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn