# 我喜欢的艺术作文600字(合集27篇)

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2025-04-19

*我喜欢的艺术作文600字1我爱书法，因为它是中国特有的艺术，是中国传统文化中的一株久盛不衰的奇葩，是中华民族的文化瑰宝。从最初的甲骨文、石鼓文，发展到篆书、，再到日后的草书、行书、楷书；在这浩瀚的长河中，涌现出许许多多令后人景仰的书法家，例...*

**我喜欢的艺术作文600字1**

我爱书法，因为它是中国特有的艺术，是中国传统文化中的一株久盛不衰的奇葩，是中华民族的文化瑰宝。从最初的甲骨文、石鼓文，发展到篆书、，再到日后的草书、行书、楷书；在这浩瀚的长河中，涌现出许许多多令后人景仰的书法家，例如：王羲之、王献之、柳公权、颜真卿……我十分羡慕这些书法家，便决定练习书法。

我从五岁开始学习书法，通过一年的学习，我的字体有了明显的进步，还使我懂得了许多道理。练习书法可不是一件容易的事，要有耐心，勤学苦练，持之以恒，这样才能练好书法。我还明白书法还能体现合作意识、团队精神。假如一个字的一个笔画不到位，那整个字的结构就会受到影响。

经过一年半的练习，我的字越写越好。每天放学后我自己在家里练习写字。经过刻苦的学习，我的毛笔字有了飞跃的进步，在学校拿了书写比赛一等奖。想想过去受的苦和如今的收获，我的心中感到十分欣慰，没有苦中苦，哪来甜上甜，这句话真灵啊。正所谓“一分耕耘一分收获”啊！

我想，书法是发扬祖国文化传统，我们应该从小培养自己对祖国文化的热爱。我坚信：中国的文化迟早会震撼世界，中华文字一定会是世界上最生动、灵活的文字！

**我喜欢的艺术作文600字2**

在中国古典四大古典小说中，我最喜欢的是吴承恩的《西游记》，它像一颗古代文学的明珠。

这本书讲的是唐僧西天取经的故事。这里的人物性格不同。孙悟空责任心强，神通广大，能看穿妖精的伪装；猪八戒好色贪婪懒惰；沙僧憨厚，责任心强，总是走在队伍的最后；唐僧不管社稷，总是误会孙悟空。有一次，在路上，他们看到一个小女孩提着一篮子食物，说：“亲爱的捐赠者，我这里有一些食物。快来尝尝！”猪八戒差点跳起来，唐僧道：“咦，悟空不是去华寨了吗？他很快就会回来。再说了，我们和尚也不能要别人的东西！”说话间，猪八戒已经拿到了篮子，正要打开，孙悟空从天而降，一下子把姑娘打死了。

原来，少女是一个名叫白的妖精。她听说吃唐僧肉能让她长生不老。恰好唐僧会路过这里，变成一个少女，手里提着一个篮子在这里等唐僧。白见形势不妙，丢下皮肉就跑。“这是个怪物！”孙悟空道：“怎么可能？你伤害了无辜的人……”孙悟空打开篮子，给唐僧看里面的蛤蟆和长尾蛆。唐僧不信。通过这件事，我知道孙悟空急于保护师父，也知道唐僧贪得无厌。

《西游记》让我知道了什么是文学经典，也让我感受到了文学的魅力。

**我喜欢的艺术作文600字3**

每个人都有自己喜欢的艺术，我也不例外。我喜欢的艺术就是——书法。

说起书法，那可真是无人不知，无人不晓。从小，妈妈就经常教我练书法，但是，我就是听不进去妈妈的唠叨，每次写毛笔字练得都非常不好。后来，妈妈发火了：“我教你，你就是不听！”可是，在妈妈的“威逼利诱”下，我还是学习书法了。

记得我上xx年级的时候，一次语文期末考试。考试前一天，老师给我们布置了一篇作文，题目是《我最喜欢的一门艺术》。回到家，我兴高采烈：“我最爱的一门艺术”。爸爸听到了我的声音，便走了过来，问：“怎么啦？考试成绩怎么样呀？”我说：“我最最爱的一门艺术是书法。”说完，我就拿起了书法，一点思路也不想想。爸爸看到我这个样子，也不说什么，只是一本正经的说“好好练。”我听了，就拿起了毛笔，开始练习书法了。

刚开始，我写的字歪歪扭扭，爸爸说：“怎么，这么难？不是写得太难看，就是写得太差了吗？”我心里想：不就是写一个笔画？有什么难的？我写了一半，爸爸说：“你怎么又写不好？再练一练吧”。我又练了一遍，爸爸说：“好了，你的书写也要好，写得不好可以重写，你的字要再写一遍，要把字写得整齐。”

于是，我照着爸爸说的，把笔画写得端端正正，把横批写得端端正正，把右边的撇捺写得又细又长，把竖钩写得端端正正，把中间的捺都写得整整齐齐。我的作品被爸爸夸奖了，心里美滋滋的，像吃了蜜一样甜。

我的书法之路就从这点点滴滴中开始的，从一点点的进步中走向更大的成功。

**我喜欢的艺术作文600字4**

我家有一个陶瓷大瓶，上面画着一只栩栩如生的老虎，令人过目不忘，我和爸爸都非常喜欢它，常带朋友来家里参观。

这只虎和其他老虎可不一样，它有一身金黄色的毛，眼睛炯炯有神，头上像刻了一个“王”字。不管是躺着看，还是站着看，都能看出它那威风凛凛的英雄气概。

说起这只瓷虎，它还真有一段洋经历呢！

记得在去年暑假，爸爸妈妈带我去了意大利游玩，走到一个陶瓷专卖店门前，我被里面的一切深深地吸引了，爸爸好像看出了我的心思，说：“走走走，咱进去看看。”哈哈！正合我意。走进一看，我才知道原来我见过的世面真小啊！小小的一个陶瓷店犹如仙境一般，真是美不胜收。店主是一个四十岁左右的中年人，穿戴整洁，看起来文质彬彬，也许是一个中国华侨吧！我仔细打量了一下店主，目光又随着一个瓶子而去，猜对了——它就是那只金黄色的瓷虎，就这样我们见了第一次面。

也许是心有灵犀吧，爸爸也看上了这只瓷虎，经过一番讨价还价，最终我们以两千九百欧元的价格买下了它，我带着惊异的目光问爸爸：“那个瓶子好贵，为什么要买它呢？”爸爸思考了一会儿，说：“因为这是一门艺术。”听了爸爸这句话，我似乎明白了：艺术可以改变人的品质；可以使人品德高尚。

玩了几天，我们就要回家了，我可以看出，所有人眼里流露出的是美好与不舍，我也一样，但这一次我没有白来，因为，我懂得了艺术是一种自然的美。

**我喜欢的艺术作文600字5**

水晶绣彩各个形状的都有，有大的、有小的。大到两个盘子的长度，小到一个碗口；有的呈圆形，有的呈椭圆形。从上面看好像个小男孩儿在张嘴和你说话，真有趣。

水晶绣彩是美丽的瓷器，她那如丝、如缎、如绒、如绣的面容让人看了就情不自禁的陶醉在其中；她那遇光闪亮，移光变色的奇特让人惊讶不己；她那犹如少女一颦一笑的灿容，那端庄华丽的装点处处体现出不允抗拒的至尊和至美，让人叹为观止。

水晶绣彩是名贵的瓷器。水晶绣彩又被奉为国礼瓷，她作为\_在庄重的宴会里送给远方的来客，把美丽的一面展现给他们。

水晶绣彩是色彩分明的瓷器。说它然彩分明，并不过分，你也许会认为既然是水晶绣彩上面的水晶会使颜色变得模糊，可事实与你想得是截然不同。水晶绣彩上面的水晶砂粒是透明的，它上面撒满了银星，近看——丝毫不差；远看——栩栩如生。

我最喜爱的还要数那两个小巧玲珑的蛋形水晶绣彩。这个水晶绣彩的上面是偏金色的，似乎太阳已经落了山，地上，人们谈笑风生，吟酒作画；水中，人们在船上捕鱼，踏着船板一叙长情。待人们向山上望去时，山峦起伏，绿树红花，美不胜收。向远处望去是一望无际的大海，海连着山，山连着海，似乎画中的人们早以忘记了回家，浪花拍打着岩石，诗人站在沙滩上，充满深情地望着对岸，这是多么美好的境界啊！他们在我眼中都活了——人会走，鱼会跳。我陶醉了……待妈妈叫我，我才会想起这只是一个没有生命的瓷器。当落日的余辉照在这水晶上，耀眼的光芒便从水晶里散发出来，让这个水晶绣球重新获得了魅力。我喜爱它，这个蛋形水晶绣彩。

我喜爱水晶绣彩，它给了我欢乐，给了我沉迷，更给了我无尽的遐想，所以我喜欢水晶绣彩。

**我喜欢的艺术作文600字6**

打开一个已经布满灰尘的盒子，一件件陈旧又精美的艺术品呈现在我的眼前。其中，在一个最显眼的角落躺着我最喜欢的艺术品——纸鹤。这是一个我以前最要好的朋友送的。

纸鹤，很明显是用纸做的，它有一个三角形的嘴，三角形的身子，三角形的尾巴和一对三角形的翅膀，唯独它的头和脖子不是三角形的，身上还披着一件金色的衣服，真是精美极了！

如果你把它的尾巴前后摇摆，它的翅膀就会上下扇动，像真鹤一样在空中飞翔，真是有趣极了！

纸鹤，不仅精美，有趣，还是我怀念好朋友的纸鹤。我把它放在我的书桌前，无聊时，把它当成我的知音，跟它聊聊天，不开心时，看看它，回想以前我和好朋友快乐的时光，

纸鹤，它就这样地陪伴了我许多年，它威风凛凛地站在我的书桌前，身上闪耀着金色的光芒。

这就是我最喜欢的艺术品！

**我喜欢的艺术作文600字7**

我家有一个精致美丽的青花瓷。

它是我们去年暑假在江西的景德镇买回来的，那么多瓷器中，我最喜欢这件艺术品了。它被我放在家中进门的架子上，一进我家就能坎肩它。

它的大部分是蓝色的，其余都是象牙白。远远地望着它，清秀高雅;近近的细看，那蓝色的都是各种各样美丽的花纹。瓶身有四小面是刻出来的，那静止的刻工，为这件青花瓷增添了一些不同的韵味。我不得不佩服这件艺术品的制造人呀!那四面图案的大小，图案都一样，而且一个圆和另一个图案之间相隔的位置空间非常细，很薄。这充分的体现出了刻工的高超技术。我发现这厮面上都有一个意思差不多的词语：家和业顺，人和事顺，天和地顺，内和外顺，这四个词语的意思不都是和谐，顺利的意思吗?它椭圆的瓶身向上画出了一条优美的曲线，让瓶口开成了一朵绽放开来的花。瓶底上用楷书写着景德镇制四个大字，如同用大印印上去的。摸上去凉凉的，非常光滑。整个瓶子都喊有着古典的气息，有一种欣欣向荣的意义。

青花瓷又称青花瓷器，他是用含钴的钴矿为原料，在陶瓷胚体上描绘纹饰，在罩上一层透明釉，经高温还原焰一次烧成。钴料烧成蓝色，具有着色力强，发色鲜明，烧成率高，呈色稳定的特点。目前发现最早的青花瓷标本是唐代的;成熟的青花瓷器出现在元代;明代青花成为瓷器的主流;康熙时发展到了顶峰。明清时期，还创烧了青花五彩，孔雀绿釉青花，豆青釉青花，青花红彩，黄地青花，哥釉青花等品种!

**我喜欢的艺术作文600字8**

说话也是一门艺术作文1

一个人的成长是需要一个过程的，这个过程也是需要一些教育的。我们在成长的过程中必须学会做事，不可以半途而废，也不应该因为一件事情的过错而影响了自己的成长。在我的成长过程中就经历了不少的磨难。我最初学会的，是从那天开始。在小学xx年级的一次月考中，我的成绩不理想。当时我觉得自己考的很糟糕，就想打自己的屁股。但是老师没有批评我，而是鼓励我：“没关系，只要你尽力了就行了，你只要尽力了就行了，不要泄气。”这时，我才恍然大悟，原来是老师让我们写了一篇作文。从此我的作文水平提高了很多。从此，我在老师那个讲台上，再也不害怕作文了。我的成长之舟一直伴随在老师的那首“长大后我也做个作家”的乐曲中。

记得在我小学的时候，我是一个不善言谈的学生，我在学校里，同学们都说我是个很胆小的女孩子。在老师的眼里，我就是个不听话的女孩子。我不敢举手发言，在同学面前说话，我就不敢在同学面前大声的讲话。我不想在老师面前讲话。我怕同学们会对我说我胆子小，我怕……我怕老师会批评我。

在一次月考中，我的成绩一落千丈，心情极差，我想放弃，但是我想到老师那个鼓励我，我还是要继续努力的。就这样，我的胆子慢慢地变大了。在老师的鼓励下，我开始了我的作文。在老师的指导下，我的作文进步很快，我的成绩提高了很多。老师还经常鼓励我。

我的胆子慢慢的大了，我也开始了新的成长旅程。在人生的旅途中，有许多困难需要解决的问题，我要勇敢的面对，我要战胜它。让我们勇敢的面对成长的道路，迎接人生的挑战吧！

说话也是一门艺术作文2

在我的成长道路上，遇到了不少挫折和坎坷，我都想放弃，而每当这时，我就会想起老师的那个鼓励我的话——不要泄气，我相信我一定可以成为一个坚强的男子汉！

一次在上语文课的时候，老师讲课，我一句也没听进去。老师提问的时候，我就开始发愁了，我怎么也说不出话来，这时，老师说：“这次我讲一个故事，名字叫《小王子》。”老师讲完后，老师就把我叫到了讲台上，老师问我：“是不是觉得自己的脑子里有问题？不要泄气，我来问你。”听了老师的话，我心里的问题解开了。我说：“我不会。”老师对我说；“只有勇敢的面对，你才能成为一个成功的男子汉。

**我喜欢的艺术作文600字9**

艺术品，是指人工制品而不是自然物，是精神产品而不是一般的物质产品。艺术品主要是意象思维的结晶，而不是抽象思维的成果。

在我们家卧室的转折角有一个醒目的橙色南瓜。这个南瓜是我的婶婶送给奶奶，奶奶一直摆放在我的家中。这就是我喜欢的艺术品。这个南瓜直径大约是36厘米，顶端有一个大约4厘米的花把。一大片的橙色中，有一小点的绿色，整个搭配的非常协调，越看越像《灰姑娘》里的南瓜马车!

其实，这个南瓜是陶瓷的，重约3斤。它的表面非常的光滑，冰冰的，硬硬的，但是能让人爱不释手，就像捧着一个聚宝盆。那深绿色的花把有点透明，给人们想象的空间，同时也增添了几分活力。一个南瓜整体被分成了10份，真是十全十美呀!这个南瓜构造较为简单，跟农民伯伯种出的南瓜样子是一样的，色彩也不是特别鲜艳夺目，而是一般的橙色，让人感到自然和谐，生机盎然。这简单朴素的造型比镶着奇珍异宝的艺术品更有情趣。

这个南瓜做的非常逼真，真像刚从蔓上摘下来的新鲜的南瓜!玻璃南瓜表面泛着亮光，在不开灯的情况下，把玻璃南瓜放在餐桌上，贪吃的人肯定很想冲上去咬一口。

玻璃南瓜那朴素的颜色使我感受到了劳动人民的智慧;它的诞生是与玻璃陶艺工人那双勤劳的手分不开的。这个南瓜，为我家增添了很浓的艺术气息。

**我喜欢的艺术作文600字10**

绘画对我有着神奇的吸引力。

我从小就喜欢绘画。便此，我从小就与绘画结下了不解之缘。小时候我爸爸给我买了一盒蜡笔，看到这个“新颖”的东西，我很好奇，姐姐告诉我这个东西可以涂抹，我便拿一张纸随便画了几下，“嗯，很好玩！”

自从认识它，交了这个朋友，我的童年可谓是很有趣了，每天拿着它涂来涂去，别提有多高兴了。

之后，我来到了学校，发现学校有一个“少年宫”的项目，而且正好还有一个“绘画”的项目，“心动不如行动”，我就报了，明天正式开学，心里暗下心：“既然是自己喜欢的就一定要好好学！”

刚开始，我去上课，因为老师是我们以前的美术老师，并且我在课上也创作了不少佳作，所以她要把我培养成她的得意门徒！

我在美术室，也算是“杰出的人物”，用我班那些绘画技术高超的可以相提并论，但好景不长，我们的老师转到其他学校了！

老师转走的那段时间，我们恋恋不舍，但通过多天，我走出了阴影，继续学习美术，即使换了老师，有点不适应，但我也在学着我心目中的艺术——美术。

我在学习绘画的过程中慢慢长大，绘画如一炉火，炼就了我的创造力和想象力。

**我喜欢的艺术作文600字11**

每一个人都喜爱着自己心仪的艺术，而我最喜爱的是我家的“小书架”书柜。

它，就是我的家，一座充满书香的书架。在我的书柜上摆满了各种各样的书籍，有科普类的，科幻类的。其中最让我着迷的就是《十万个为什么》了。这本书主要讲了“万物生长的过程”。这本书告诉我们：在地球上，有很多生物，它们的祖先是地球上最弱小的动物，而在地球上，却有很多人都是因为不好好保护环境才会伤害到自己。所以我们要保护环境，爱护地球，不要伤害它！

书柜，就是我的书桌，书桌是用白色的纸制成的。上面的书有许多，有科学类的、故事类的、科普类的……这些都是我的学习用品。书柜的旁边还有许多书，如：《三百六十行》、《小学生百科全书》、《小学生作业》《生活中的科学》等等。书柜上面摆满了各种文具。

每一个书柜上，都有一位知识丰富的知识老师，他们都在知识的海洋里畅游。这位知识渊博的知识老师就是我的小学老师——王老师。她对待每一位学生都是和蔼可亲、热心肠，每当上课时，王老师总是会给同学们一些知识，让他们明白这一个个问题的答案。王老师还教同学们怎么做人，教学生们怎样做一个诚实的人，做一个对社会有用的人。

每一节课上，王老师都会给每位同学一些关于学习的知识，还会和同学们讲一些做人的道理。王老师还会在课堂上和同学们开玩笑，让同学们在玩笑中知道自己该做什么。

在这里我要感谢我最喜爱的《小学生作业》老师，因为是它教会了我做人的道理。是他，让我知道怎么做人。让我学习做一个诚实、有用的人。

每一个书柜上，都是书。它们就是我的知识宝库。

**我喜欢的艺术作文600字12**

我家有一件泥塑的工艺品，它就是“百兽之王”狮子。

它一身雪白的毛发，卧趴在一片小草地上，雪白的毛发和碧绿的草地形成了鲜明的对比，漂亮极了。

它的毛发一缕一缕的，有的卷曲着，像一把把小汤匙；有的散落着，像一片片花瓣；有的打着卷，像刚刚烫过似的。它的下巴微微扬起，像帝王般俯视着这个世界。一双眼睛怒视着远方，眉骨微微凸起，张开大口，露出巨齿，好像在告诉其它的动物不要侵犯它的领地。

它的四肢弯着，好像一有什么动物进入它的领地，它就要扑上去似的，又好似一有什么风吹草动就要站起来看看。它的尾巴微微向上起，好事即将有什么事情要发生似的。

这是一只矫健的狮子，我仿佛看到了它飞驰在草原上追逐猎物；这是一只雄壮的狮子，我仿佛看到了它与同伴争夺王位……

我爱这一个小小的工艺品——矫健雄伟的狮子。

**我喜欢的艺术作文600字13**

在我家的工艺品当中，我最喜爱的是可爱的小猪储蓄罐，它是我过生日那天朋友送给我的，我最喜欢它了，每天都把它当成宝贝似的，存一些钱进去。这个小猪储蓄罐真可爱，圆圆的脸，三角形的大耳朵，好像在听着周围的声音，拱起的大嘴巴，微微地笑着，四条腿粗壮有力地站在桌子上，它身体的颜色是粉红色，身体两边是红色的。

自从我有了这个小猪储蓄罐，我就再也不乱花钱了。它可以帮我存钱，就好象金钱是它的食物一样，每天除了吃，就是睡，真是过的比神仙还快活!爸爸经常对我说“小孩子不能随便乱花钱，如果需要什么，大人会给你买的。”因此，我存在小猪储蓄罐里的钱，我一次也没有用过，但有一次是一个例外。

在我上二年级的.时候，四川发生大地震，学校里的校长让全校师生向四川灾区伸出我们的援手，让他们得到温暖。我回到了家，“可是我没有钱，怎么帮助他们呢?”我心想。突然，我想起了我的小猪储蓄罐，但我该不该拿小猪储蓄罐里的钱呢?这时，妈妈走过来说“人人都应该有爱心，如果你不伸出手去帮助他们的话，灾区的小朋友们肯定会饿死的。”

我觉得我不能让小猪储蓄罐嘲笑我，于是我把小猪储存罐倒过来，把小猪底下的出口拿过来，拿出里面的钱，全部捐献给了灾区的小朋友。虽然我心爱的小猪储蓄罐的钱没有了，但是我还永远记住它让我做出的选择。因为我帮助了灾区里的小朋友，我想小猪也应该不会嘲笑我了吧。

**我喜欢的艺术作文600字14**

我的书桌上放着一只“唐老鸭”工艺品。这只唐老鸭是我爸爸在锡惠公园玩套圈圈的游戏时套到的，它是用石膏做成的。它有二个功能，一是用来当摆设，二是用来储蓄。

唐老鸭歪着头，二手叉腰, 张着八字腿站立着。它的整个形态逼真，栩栩如生。它的头上戴着一只绿色的海军帽，二只眼晴睁得大大的，嘴巴噘得扁扁的，好像在生气，又好像在点头致意。身上穿着一件陶红背心，胸前还系着一个绿色的领结，显得很神气。脚和底板连接着。它的背上有一个扁扁的洞，钱币就从这个洞里放进去。每当我得到了钱币，总会往它的背上放。

每当我做作业时，我都看看它，它好像在监督我，也好像在问我：“今天的作业做好了没有?”这时，我会低下头“苦干”。等我做完了作业，我又会去观赏它，这时，它好像在对我微笑，好像在说：“嗯，干得不错。”它天天陪伴着我，所以它成了我的知心朋友，亲密伙伴。

这只唐老鸭又可以储蓄，又可以做工艺品，我喜欢它!更喜欢它那幽默、滑稽的神态

我家有好几件工艺品，但我最喜欢的是套娃。套娃是一个装一个的，它们的形状一样，而大小不一。 今天听老师说了，套娃有五个的、七个的、十个的、十二个的，最多的还有十五个的。我的套娃只有五个。

制作套娃要在春天的时候，把树砍下，把皮剥掉，然后放好长时间，有的甚至要放一两年，把水分蒸发掉才能做。如果要做十五个的，必须需要非常薄的木料。

我的套娃外形是一个活泼可爱的小姑娘，一双炯炯有神的眼睛，一张色樱桃小嘴，笑得合不拢。她头戴着一个沙巾，穿着一条金黄色的裙子，里面还有一条粉色的小纱裙，上面有紫色的小花，好看极了。套娃就像妈妈和她的孩子，她们一个套一个，所以叫套娃。

套娃象征着快乐，幸福，所以我很喜欢套娃。套娃是一个装着记忆的小娃娃，只要一打开这个套娃，我就会想起一些美好的事情。我的套娃是一个小公主，又像一个小天使。

我喜爱我的套娃。

**我喜欢的艺术作文600字15**

打开古色古香的小木盒，里面有着一个精美的手工茶杯。它是爸爸去杭州出差买回来的，我可喜欢这个茶杯啦。因它小巧玲珑，充满了复古的艺术气息。

这个茶杯宽约6厘米，高约5厘米，比一般的茶杯大。它整体是碧绿色的，内壁是白色的，瓷杯的杯口镶有一圈金线，在阳光的照耀下闪闪发光。茶杯上雕有荷花、荷叶、蜻蜓、鲤鱼等。令人赞叹的是，这些充满中国韵味的图案都是由工匠用小刀一点一点雕刻出来的。当你用着茶杯喝着潮汕功夫茶，会感到茶水是如此沁人心脾；当你再慢慢欣赏茶杯下的美景，会觉得景色令人如痴如醉。看，荷花仙子正翩翩起舞，荷叶也跟着随风摇曳，蜻蜓呢，正在和鲤鱼述说昨晚做的好梦。一个小小茶杯，让我品茶赏景，它于我而言，有着一股神奇的吸引力！

举起茶杯，我仿佛看到聚光灯下，匠人们正细心专注地拿小刀雕刻着茶杯上的图案。汗水浸湿了他们的衬衣，他们却毫不在意，依旧耐心地雕刻着，最终使一个普通的泥坯变成了我手中的这件精美的艺术品。这不正是靠着工匠们非凡的毅力和高超的技艺才能完成的吗？

这是一件充满中国古典韵味的茶杯，它拥有流畅的造型、精美的图案、精致的雕刻，怎能不让我喜爱呢？

**我喜欢的艺术作文600字16**

我家里有许多件艺术品，有晶莹的水晶，有木制的音乐盒，有奔跑的战马……。在这么多艺术品中，最令我情有独钟的是那只“金光闪闪”的金龙。

这件艺术品底座是个长方形，金龙不是太大，大概长约2英尺。整件工艺品是金色的，看上去就像真龙似的，让你感觉它不是雕塑品。它的身子腾飞在空中，爪子看上去十分锋利，仿佛在跟你炫耀。仔细看它身体上面，有着许许多多的鳞片，犹如一身金灿灿的铠甲，令人敬畏。

再走近看，它的眼睛炯炯有神，目光眺望远方，好像前方有一处风景优美的山峰让金龙情不自禁注视。往下看，是它的龙须，一条龙须弯成一个半圆形，一条龙须稍稍往上挑，仿佛是想到了一些烦心事而紧张起来。那闭拢着的嘴巴，有时让人觉得庄严雄伟，有时让人觉得略含忧伤，有时让人觉得英勇无畏，有时让人觉得稍许的亲切。金龙那高飞在天空的时候，雕刻家想象中刻成了永恒英勇的象征。

金龙的形态和四只如利刃的爪子让它的勇猛更加生动。金龙徘徊在“天空”之中，更加衬托他的\'气力多，身体庞大的仿佛整个天空都装不下。爪子是金龙“耀武扬威”的“武器”，当它遇上敌人时便会用“武器”去攻击。金龙仿佛在瀑布前飞舞着，“哗哗”的流水声仿佛是在为它伴奏。在这风景里，又有谁不认为它厉害呢？我专注的又看了看金龙，真是栩栩如生啊！

金龙虽然不像“蒙娜丽莎”那样璀璨明亮，闻名于世，也不像“月光曲”那样动听悦耳，但是它却深深印在我心中，占有不可毁灭的部分！

**我喜欢的艺术作文600字17**

在中国古典四大名著中，我最喜欢的是吴承恩的《西游记》，它像是古代文学的一颗璀璨的明珠。

这本书写的是唐僧四人西天取经的故事，这里面的人物有不同的性格，孙悟空责任心强，神通广大，能识破妖精的伪装；猪八戒好色、贪吃还偷懒；沙和尚憨厚、责任心强，总是走在队伍的最后；唐僧人妖不分，还总误会孙悟空。有一次，他们在途中看见一个少女提着一篮吃的，说：“各位施主，我这里有一些粮食，来品尝下吧！”猪八戒差点就扑了上去，而唐僧却说：“哎，悟空不是已经去化斋了吗，一会就回来了。再说，我们出家人也不能要别人的东西呀！”说话间，猪八戒已经把篮子弄到手了，刚要打开，只见孙悟空从天上跳下来，一下子打死了那个少女。

原来，那个少女是一只妖精，名叫：白骨精。她听说吃了唐僧肉可以长生不死，正巧，唐僧要路过这里，就变成个少女，提着篮子在这里等着唐僧来。白骨精见情势不妙，抛下肉身，自己跑了。“这是个妖怪！”孙悟空说，“怎么可能？你伤害无辜……”孙悟空打开篮子，让唐僧看看里面的癞蛤蟆和长尾蛆，唐僧才相信。通过这件事，我知道了孙悟空保护师傅的心切，也知道了唐僧人妖不分，猪八戒贪吃。

《西游记》让我知道了文学经典是什么，也让我感受到了文学的魅力。

**我喜欢的艺术作文600字18**

在我们这个美丽的校园，我最喜欢的艺术莫过于艺术了！

我们美丽的校园xx年四季都很美丽，春天，校园里百花齐放，百草芬芳，到处都充满了生机！夏天，校园里的花木长得更加茂盛，花朵儿更加鲜艳美丽，校园里一片生机勃勃！秋天，树叶都黄了，一片片地掉落下来，像一只只美丽的蝴蝶在空中飞舞，校园里一片寂静！冬天，校园里一片寂静！校园里一片寂静！同学们在操场上玩耍，有的打雪仗，有的堆雪人，有的滑冰，还有的做雪球！我喜欢我们的校园！

每当下课的铃声响起，我们班的同学们都飞快地跑出教学楼，来到操场上做起了游戏，有的打雪仗，有的堆雪人，还有的在滚雪球，他们的笑声一阵阵地传进了校园的每一个角落里，每一个角落都充满了快乐的笑声！

我们的校园xx年四季都很美丽，但我最喜欢的还是这美丽如画的美丽的校园！

我喜欢我们的学校，喜欢这一座美丽的校园！

**我喜欢的艺术作文600字19**

我喜欢的工艺品是一只木雕狮子。木雕狮子非常的‘帅气’是我的爷爷从非洲带回来的。现在这只狮子就在我的书桌上。

它全身黝黑发亮，眼睛炯炯有神，四肢健壮有力。它昂这头，十分威武，好像站在一望无际的大草原上。

它还是一直有灵性的小动物。有一次，我到深夜了作业还没写完，是因为我碰到了拦路虎，一道非常难解的题，我绞尽脑汁，还是没有想到答案。那么久都没找到解题的方式，我有些不耐烦了，赌气的把笔扔到了桌子上，趴在胳膊上，准备睡觉。迷迷糊糊中，我听到了一个声音;“喂，快醒醒，你的作业还没写完，还不能睡”。我立刻清醒了，又看看那道题，终于想到了解答方法。

在我伤心的时候，看到它就会觉得心情好很多;在我孤独的时候看到它，就会觉得很温暖。

你们喜不喜欢它啊!要不要来看看它?它一定会喜欢你们的，所以，来和它交个朋友吧!

**我喜欢的艺术作文600字20**

我的妈妈，她有一头浓黑的头发，一张樱桃小嘴，她的身材不高但很苗条，妈妈的个子不高，但身材很匀称。妈妈的性格很开朗，她很幽默，总是和蔼可亲的对我说：“你好，你好……我是妈！”每当我和爸爸一起在家时，妈妈总是很开心，她的笑容就像天上的月亮。

她的爱好就是打羽毛球，她每天下班回到家，就开始和爸爸一起打球，每当球发出去，她总是能接到一个小时左右，每当球发出去的时候，都能接到一个小时左右，每当球发出去的时候，她总是高兴极了。

记得有一次，我和爸爸去爬山，在半路上，我看见妈妈手里拿着一瓶水，走到半路上，她突然说：“妈的手机坏了，”然后，她拿出手机，打了一下，然后，她就把手机放在了她的口袋里，她拿着手机一直找，终于在一家花店里，在花店里，她找到了，就马上跑了，到了花店，她立刻拿起手机，就给我妈妈打，妈妈打完球，我们就回家了。

还有一次，我和爸爸去爬山，在半路上，我看见了妈妈在和爸爸的聊，我和爸爸就走过去，问妈妈在聊什么，妈妈说：“今个是我的手机，我们一起去找找吧！”妈妈就去那个花店找，找啊找，最后找到了，妈妈说：“你们一块去吧！”我和爸爸就和妈妈一起去找，我们找了一块很宽的地方，找了起来，找了很久也没有找到妈妈，我们就回家了，

在妈妈的照顾下，我的生活变好了，她也会很开心，她的笑容就像天上的月亮，一样美丽！

**我喜欢的艺术作文600字21**

在我家的工艺品当中，我最喜爱的是可爱的小猪储蓄罐，它是我过生日那天朋友送给我的，我最喜欢它了，每天都把它当成宝贝似的，存一些钱进去。这个小猪储蓄罐真可爱，圆圆的脸，三角形的大耳朵，好像在听着周围的声音，拱起的大嘴巴，微微地笑着，四条腿粗壮有力地站在桌子上，它身体的颜色是粉红色，身体两边是红色的。

自从我有了这个小猪储蓄罐，我就再也不乱花钱了。它可以帮我存钱，就好象金钱是它的食物一样，每天除了吃，就是睡，真是过的比神仙还快活!爸爸经常对我说“小孩子不能随便乱花钱，如果需要什么，大人会给你买的。”因此，我存在小猪储蓄罐里的钱，我一次也没有用过，但有一次是一个例外。

在我上二年级的`时候，四川发生大地震，学校里的校长让全校师生向四川灾区伸出我们的援手，让他们得到温暖。我回到了家，“可是我没有钱，怎么帮助他们呢?”我心想。突然，我想起了我的小猪储蓄罐，但我该不该拿小猪储蓄罐里的钱呢?这时，妈妈走过来说“人人都应该有爱心，如果你不伸出手去帮助他们的话，灾区的小朋友们肯定会饿死的。”

我觉得我不能让小猪储蓄罐嘲笑我，于是我把小猪储存罐倒过来，把小猪底下的出口拿过来，拿出里面的钱，全部捐献给了灾区的小朋友。虽然我心爱的小猪储蓄罐的钱没有了，但是我还永远记住它让我做出的选择。因为我帮助了灾区里的小朋友，我想小猪也应该不会嘲笑我了吧。

**我喜欢的艺术作文600字22**

我有一个艺术品，它是一只手表。我总是把它戴在左手，因为它是妈妈送给我的礼物，我十分喜欢它。 这只手表是棕色的，里面的底座是浅棕色的，看它的第一眼就给予了人人典雅的气息。有三根针在里面，分为时针，分针和秒针。时针像一位饱经风霜的老人，慢慢的跟在两根针后面，分针是一位成熟稳重的成年人，而秒针就是一个活泼好强的小男孩，永远不知疲倦的跑着。表面不大不小，里面有12颗宝石镶嵌在里面。 我与这块手表还有一段故事呢！因为手表的12个数字被12颗宝石代替了，所以刚开始常常搞不清楚。有一次早上起床看手表，迷糊的酱五点三十分看成六点四十五分，我焦急地收拾东西，赶紧往外冲。幸亏妈妈的提醒，否则就闹出笑话了。每次看到这手表他都仿佛在跟我说；以后遇到事情不要毛躁，而应该淡定面对，只有静下心来面对问题才能找到正确的解决方法。 我十分喜欢这块手表，它就像是我的小伙伴与老师一直陪伴着我。

**我喜欢的艺术作文600字23**

我是一个喜欢收藏艺术品的男孩，在我的众多“珍品”中，我最喜欢那个金鼠存钱罐。

金鼠存钱罐长约十五厘米，宽约七点五厘米，高约十二厘米。它的外表颜色是亮闪闪的金色，仔细观察，你会发现，存钱罐上还能浮现出人影呢!，金鼠存钱罐是可爱的，它的外表是一个金色的小老鼠，推着一个和自己一样大小的“金元宝”，正咧着嘴笑呢，看来，“金元宝”里一定有许多老鼠喜欢的“好东西”。之所以说它是存钱罐，是因为“小老鼠”推着的金元宝上，有个不大不小的投币孔，正好能投入一枚一元硬币，真是十全十美啊!

这个存钱罐与其它陶瓷存钱罐不一样，它是用塑料做的，质量很轻，所以，它既可以当存钱罐，也可当玩具，还可以当摆设。让它当存钱罐就是千里马遇伯乐，它的“金元宝”的盖子是可以打开的，随时存，随时取，很是方便，不像有些陶瓷存钱罐，存进去，取不出，实在迫不得已只能用锤一砸了事，用它当玩具也可以，“小老鼠”的背后有一个拉的东西，轻轻一拉，放到地上，“小老鼠”便推着“金元宝”“吱啦啦”地跑了起来，不瞒你说，这玩具下面，还有三个轮子呢!把它当摆设也不错，那人见人爱机灵可爱的小老鼠，谁见了都会爱不释手，感到它非常醒目。

这个金鼠存钱罐是我订20xx年《我们爱科学》杂志的赠品，也是我的元旦礼物。看到这件工艺品，我的烦恼都会被抛到九霄云外。

我喜欢我的金鼠存钱罐!

**我喜欢的艺术作文600字24**

在艺术界中，有许许多多的艺术家，如：贝多芬、常香玉、齐白石、梅兰芳……但是，我最敬佩的还是我国著名作家——冰心奶奶。

冰心原名谢婉莹，现代著名作家，儿童文学作家，诗人，冰心是她的笔名。

在冰心选集里，大多数都是儿童作品，她非常喜欢孩子，她把孩子看作“最神圣的人”认为他们是祖国的花朵，应该好好呵护。她成为了中国小读者 的知心朋友，她的作品充满了对大自然的爱，以及对母爱与童贞的歌颂与赞美。

冰心的代表作有：诗集《繁星》、散文《小桔灯 》、《寄小读者》、小说 集《超人》、《冬儿姑娘》。冰心奶奶写的《我的童年 》是她的回忆录，她向我们讲了她特别怀念的童年，她小时候特别喜欢看书，她有着不求甚解的习惯，她告诉所有小朋友，只要有决心，肯努力，在生活中，寻找，发现，这样的童年是有收获的。

**我喜欢的艺术作文600字25**

我最喜欢的艺术品是家里的兵马俑。

兵马俑从整体上看几乎都是淡黑色，它的体积很小，是呈站立的姿势。头上扎得是盘头，脖子下边有一个简陋的围巾，他的衣着是由一片片铁片组成的战袍，看上去英武非凡，这不禁让我联想到了战士们在沙场上浴血博杀的场景。他的手自然地垂放在身体两侧，像是一个整装待发的士兵。

当我看见兵马俑的面部表情时，我就认为他一定是一个出色的的士兵，因为他的眼神是充满杀气和忧愁，让人难以捉摸。有时他的眼神让人觉得他好像对敌人有着很深的仇恨，有时让人觉得他好像为国家大事而感到劳累；有时让人觉得他好像是在为打了胜仗而高兴。从这点就可以看出工匠的技艺之高超。他的眉毛和皱纹更衬托出他的潇洒，在他那高挺的鼻子下，还有着一撮八字胡，可见他为国家大事而费尽了心思。他的嘴角微微向上翘起，可以看出他正为打了胜仗而高兴。

他还给我的学习提供了巨大的的帮助。一次我正在做作业，被一道题给难住了，就在我准备放弃时，抬头一望，正好看见了兵马俑，我想：他为了国家大事而费尽了心思，要面临巨大的难题，而我这点困难都不能完成的话，怎么能做像他那样的大英雄呢？想到这里，我又有了信心，终于做出了那道题。

兵马俑的英勇气概和他那极富个性的眼神，让每一个看过他的人记忆犹新，我虽然没有看到过真正的兵马俑，但它的雕像，就已经给我留下了深刻的印象。

**我喜欢的艺术作文600字26**

在我十岁生日时，一位朋友曾送给我一件玲珑小巧的艺术品，这件艺术品是由黄铜制成，雕刻了一头成年象驮着一头活力四射的小象。

这件铜器的构造十分奇妙。它约有6厘米高，重5斤多，虽然不大，可却是沉甸甸的，真是应了“人不可貌相”这句老话。当你看着福象，会觉得赏心悦目：它的皮肤略带一些皱纹，却又不显衰老；象耳十分对称，却又不像是刻意模仿；象嘴微微张开，像是在对着无边无际的天空发出震耳欲聋的长鸣。你瞧，那弯曲的象鼻还卷着一个元宝，后脑勺还贴着一个倒着的、正楷的“福”字，意味着福到（倒）了。

小象想必也是费了工匠们的一番苦心：小象正十分调皮地坐在了大象身上，小脑袋探着前方；一对象牙从嘴的两侧延伸出来，犹如弯弯的月牙；小象的两只前蹄还拿着一副挂联，上面写着四个明晃晃的大字――“万事如意”。

把这件艺术品倒过来的话，你会发现，心细的工匠们还在大象的肚皮上也刻了八个大字“福如东海，寿比南山”。每次，欣赏着这件栩栩如生、惟妙惟肖的铜器，我总觉得十分喜庆，仿若过年一般。

这件艺术品，在我眼中，难道它还是一块冷冰冰的铜吗？不！这是两头富有灵性的象！也是两头携福归来的象！它们，已成了我家的两员！

**我喜欢的艺术作文600字27**

记得我第一次接触扇子是在小学的时候，那时候我们把一些杂志的封面撕下来折成一个一个的纸扇子，在天气热的时候拿出来扇。现在想起来有点怀念。在我国的扇子品类繁多，千姿百态，美不胜收，其发展史源远流长，是我国独具特色的民族艺术品之一。

明代文震亨曰：“扇，羽扇最古。”是啊，上溯到3000年前，羽毛扇已在扇子大家族中变幻出一帧帧美轮美奂的风景了。它取材于大型禽鸟的羽毛，花纹天然，形象雅致，光滑明亮，质软风柔。东吴的周瑜在赤壁之战中轻摇羽扇指挥三军，“羽扇纶巾，谈笑间，墙稽灰飞烟灭”，可见羽扇用途之广。 “银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。天阶夜色凉如水，坐看牵牛织女星。”唐代杜牧《七夕》一诗描绘了一幅雅致的秋夕图，让我们看到了宫女手中摇曳的秀美的绢宫扇。绢宫扇盛兴于西汉至宋的一千多年间，为文人雅士、妃殡仕女情有独钟之物。它制作精细，装饰华美。就造型而言，以圆月形的居多，海棠形、梅花形、马蹄形等相伴；就花色而言，又有细腻的工笔彩绘绢扇、华丽的刺绣宫扇、富有立体感的粘绢花团扇等，令人目不暇接。高档的绢宫扇常配上贵重的\'扇坠，又金银的、琥珀的、玛瑙的，造型有知了、鸳鸯、灵芝，还有微雕诗句，呈祝颂之意，令人叹为观止。

与现实生活息息相关的，要数开合自如的折叠扇了。它既有羽扇的轻柔，绢宫扇的典雅，又添了几分文化底蕴。折扇由扇骨、扇面组成。扇骨一般用毛竹、木料制作，高档的扇骨用湘妃竹、梅鹿竹、红木等制作。扇骨的雕刻自明清至今名家辈出，所刻山水虫鱼无不形象鲜明，构图别致，刀笔流畅，妙趣天成。扇面的选料更为讲究，扇面加上书面装饰，使折扇更富艺术情趣。飘逸的行书，写意的山水画，不仅为中国扇添上了绚美灿烂、赏心悦目的一页，也为我国书画家开拓了施展艺术才华的新天地。当然更过的是制作粗糙、价贱耐用供市民使用的油纸扇，供说书人使用的洋包扇等，可谓贫富各得其宜，形式包罗万象。

20世纪30年代才出现的檀香扇，则以它宜人的芬芳而别具一格。檀香扇小巧玲珑，制作工序十分复杂，分拉花、烫花、画花、镶嵌等4种。拉花似民间的剪纸，不过是改在檀香扇上，增大了操作难度，它以“奇、险、巧”为特点，能获得玲珑剔透的效果。烫花则是利用导热的电笔，通过调节电压，从而使图案富于变化。画花要适应扇面上宽下窄的形制，匠心独运，方能绘出妙趣横生的意境。因此，扇面图案设计无疑是关键。

还有象牙扇！它经过精镂细刻，融入了多种技巧的精华，是扇中珍品。如清代广东官员献给朝廷的一把象牙篾丝编织的雕花团扇,呈蕉叶形，由宽不足1毫米米的象牙丝编成，全扇突出了象牙丝细腻润泽的质感，古色古香。又如细拉浅刻象牙宫扇（梨花），在细拉象牙的底面上，浅刻出盛开的梨花，花朵、花苞、叶片有高低向背之变化，顾盼堰仰之情怀，柔和温馨，素雅娟秀。

我国各地劳动人民、制扇艺人发挥自己的聪明才智，选取当地出产的原材料，创造出丰富多彩的特色扇，如藤编扇、麦秆扇、牛骨折扇、葵扇、玉版扇、蔑丝扇、芭蕉扇、自开扇、绸舞扇、帽扇、挂屏扇、多功能光导工艺扇等，异彩纷呈，不胜枚举。

现在，扇子主要生产于我国的浙江、江苏、四川、广东等地。随着人们生活水平的提高，扇子作为实用品的功能正在逐渐消退，更多的人看重的是它的艺术性，并用之于收藏、把玩。这一传统的工艺品正以其独特的艺术魅力焕发着新的活力。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn