# 关于竹子的风格作文素材(必备11篇)

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2025-04-18

*关于竹子的风格作文素材1众多植物之中，我最喜欢那傲立在冰雪之中的竹子。它既不像茉莉那么娇气，也不像月季那么艳丽，更不像以富贵荣耀人世的牡丹，早已沉浸在俗世的荒漠之中。竹子不需要太多的肥料，也不需要你去刻意地精心护理，但依然可以苍翠挺立。竹子...*

**关于竹子的风格作文素材1**

众多植物之中，我最喜欢那傲立在冰雪之中的竹子。它既不像茉莉那么娇气，也不像月季那么艳丽，更不像以富贵荣耀人世的牡丹，早已沉浸在俗世的荒漠之中。竹子不需要太多的肥料，也不需要你去刻意地精心护理，但依然可以苍翠挺立。

竹子开始生长时，嘴尖皮厚腹中空，一棵棵挨在一起，像不朽的松柏一般，又像士兵一样挺拔站立。

有一次去姥姥家，我发现姥姥家门口竟然新植了一些竹子，真是“踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫”，没想到在姥姥这里也有我喜欢的竹子。姥姥也非常喜爱这些竹子，常常坐在门前，东瞅瞅西看看，精心管护着这些竹子，生怕哪棵不小心死了。时间长了，姥姥门前的竹子也慢慢地长大了，它时常会发出沁人心脾的清香。

在百花凋谢的深冬，竹子却不可思议地更加郁郁葱葱，生机勃勃，好像一个顽皮的孩子在跟寒冬爷爷闹别扭。夏天来了，青翠欲滴的竹子又给人们带来暑天的凉风，姥姥喜欢在竹子旁和村里的老奶奶们聊聊家常，说说闲话。

郑變赞它有“任风雨来袭，我自岿然不动”的气概。

啊，竹子，你不仅有那修长秀美的身姿，你更有那不屈不挠的顽强品格，所以，我要赞美你！

**关于竹子的风格作文素材2**

昨天下午，我们跟学校里的竹子来了一次“紧密接触。

首先遇到的是孝顺竹。从远处看，就像一团“绿色的棉花”。再走近点，就能清楚的看到孝顺竹的轮廓。走着走着，就到了孝顺竹丛前面了。看那孝顺竹，主干不是垂直的，而是弯曲的，因为它像一个在低头为父母做事的孝子，所以叫孝顺竹。孝顺竹的叶片细而窄，一串串叶子连起来看时，那些叶子就变成了孝顺竹的手。孝顺竹的主干又细又硬，用笔敲一敲，便发出“嘟嘟”的声音。

再走几步，看到了佛肚竹。叫它佛肚竹再好不过了，看那大腹便便的主干，叫它佛肚竹真是太形象了！估计是“吃”养分吃得太多了的缘故吧。说归说，下面我来说下佛肚竹的模样：一般的竹子很瘦，佛肚竹则每节都长满了“肉”。它们的叶子半黄半绿的，看不出是不是刚长的。他的枝跟主干不同，瘦得很。它的颜色是黄中带一点灰的，好像没有精神似的，又或是叶子太多了，佛肚竹的枝干都是耷拉着的。

走着走着看见了斑竹丛。斑竹为什么有斑？传说，是湘妃在为亡夫而哭泣时，泪水洒在了竹子上，从此以后，那些被泪水洒过的竹子就被称为斑竹了。斑竹的斑是紫红、黑乎乎的。难道湘妃的眼泪是黑乎乎，紫红色的？

竹子是四君子之一，有很多值得我们学习的精神，我们不仅要爱护主子，更要学习他的精神。

**关于竹子的风格作文素材3**

有人喜欢美丽的玫瑰花，有人喜欢芳香四溢的水仙花，也有人喜欢高大挺拔的梧桐树，而我却喜欢坚韧、谦虚的竹子。

竹子象征着高风亮节、虚怀若谷的美好品质，诗人郑燮写了一首古诗就是赞美竹子的：“咬定青山不放松，立根原在破岩中。”竹子的生命力很顽强，它的根紧紧抓住岩石、沟壑，无论在哪儿，它都能生机勃勃地生长起来。它的竹干是一节一节向上生长的，中间是空的，他还很有利用价值呢，竹筒可以做竹笛，可以做竹筒饭，还可以做爆竹呢。我国古代时就是把竹筒放在锅里煮，发出“噼噼啪啪”的声音，才吓跑了传说中的年兽。竹子的叶子绿油油的，细长细长的，有点儿像小刀片，也有点儿像小飞镖。近处看像一个个“个”字重叠在一起；远处看像一片绿色的雾，也像是一群亭亭玉立的小姑娘，穿着绿色的纱裙，好看极了。

大诗人苏东坡曾写过一首诗：“宁可食无肉，不可居无竹，无肉令人瘦，无竹令人俗。”竹子就是这样清丽脱俗，像君子一样让人钦佩，我也要向它学习，坚韧，向上，挺拔，脱俗……

**关于竹子的风格作文素材4**

我最喜欢我们家的竹子了！它是今年一月份买的。

它一节一节的，根条又细又长，像一头蓬乱的金发。它的叶子又尖又长，轻轻的扎一下，还会有刺痛感。它先只有一根光棍，到上面好像一下子炸开似的，叶子突然又多又密，竹子本身也会被叶子包的严严实实的。

如果仔细看，你会发现竹子上有许多小片，这些小片可重要了！在不同的季节，它们就可以使竹子体内保持温度，让它不会热死、冻死。

竹子一般一二月发芽，那时它还很软，到了三四月，竹子已经开始变硬了！之后每个月生长一节，八九月竹子又硬又美，叶子也会非常的密，这时的竹子会被做成家具，之后的竹子便会在十十一月集中开花，它的花粉嘟嘟的，很可爱。然后会枯萎、死亡。

竹子有华性，还坚固。这使它可以被做成精美的家具。

你们喜欢竹子吗？

**关于竹子的风格作文素材5**

想起家乡，我就会想到小溪边的那一排排亭亭玉立、英姿飒爽的竹子。

竹子是我最欣赏的。

一排排的竹子亭亭玉立，就像士兵那样纹丝不动的站在那里。清晨起床之后，跑到竹子面前，一片片竹叶上面都留着一颗颗晶莹剔透的小水珠，就像一颗颗璀璨耀眼的钻石。太阳出来了，金色的阳光照耀在水珠上，闪闪发光，好看极了。春天的时候，微风吹过，那一根根竹子紧密地靠在一起，就像一对对好朋友在相互拥抱，低头私语，充满了诗情画意。竹子倒映在水里，宛如一幅山水墨画，突然水面上泛起了阵阵波浪，那些竹影在水面上随着波纹跳跃起来。当风吹起来的时候，竹叶发出“沙沙”的声音，就像是在弹奏一曲美妙的音乐。虽然，竹子的外表看起来细瘦修长，但是它却有不少的作用呢！

竹子浑身是宝。它的叶子可以用来熬茶，有清凉去火的功效。竹身被劈成细细的竹条，再经过竹匠的巧手，就可以编织成竹篮、竹席、竹筐……还有我们一日三餐都会用到的筷子也是竹子做的呢！而那埋在泥土里的竹笋，则是上等的美味。竹笋长出泥土掉落的笋叶，是我们包粽子最常用的材料。

我最欣赏的不是竹子的外表而是它那高贵的品质。我赞美竹子那顽强的生命力和坚韧不拔的精神。

竹子无论是生长在石缝中，还是没有水的崖壁上，都能顽强地生活下去。就像郑燮的诗《竹石》中这样写到“咬定青山不放松，立定原地破岩中。千磨万击还坚韧，任尔东西南北风。”竹子就算生长在石缝中，它也要用那顽强的身躯破石而出，绽放出生命的光彩！

竹子，虽然是一种不起眼的植物，但是它纤细柔美、柔中带刚、长青不败，无论何时何地都能把自己的优点发挥的淋漓尽致。我们人类又怎不能发挥自己的才能呢？

**关于竹子的风格作文素材6**

上个星期我妈妈惊喜的发现了地上长出了三个笋芽儿，前个星期还是竹笋，一个星期的今天竹子比我妈妈还高了。爸爸种竹子的意思是让我们像竹子一样身体和学习节节高。

竹子的用处可大了，它的全身都是宝。竹笋可以吃，竹子可以做家具，粗壮的竹子可以盖竹楼，还可以做笛子和很多的艺术品。竹子里面的水可以喝，竹子的叶子和根可以做药。很多诗人都喜欢写诗赞美竹子。

我也喜欢竹子。

竹子的形象是让我们节节高，几个星期前竹子还是竹荪几个星期后竹子比我妈妈还高了竹子的用处可大了，

竹荪可以吃竹子可以做家具粗壮的竹子可以盖竹楼，竹子可以做笛子。竹子里面的水可以喝，竹子的叶子和根可以做药。

**关于竹子的风格作文素材7**

我爱竹子，五年前就在老家的院子里栽种了三棵竹子，如今已生长出一百多棵，个个叶绿挺直。我爱它那生命的新绿，爱它那挺直的体态，爱它那谦逊的品质，更爱它那竹报平安的吉音。

我爱竹子的绿，因为它四季发绿，芽是新绿的，茎是淡绿的，叶是墨绿的，都是那样苍翠茂盛，凝成了竹子绿色的整体，轻风一吹，那浓淡相同的绿色相互掩映，像要从叶尖流下来似的。

我爱竹子那挺直的体态，竹子细而直的茎有4-5米高，刚出土时只有茎而无叶，长到3米左右茎的顶端簇拥着一堆叶子，说是簇拥，其实排列有序，每层都长着两三片绿叶，绿叶发出最晚的竹子，其茎部最高，主杆最粗壮。数——数叶子，几层加在一起，足有十四五片。修长的绿叶成线条状，自然地向外展开。远看就像盛开着的“绿色花朵”，虽然这样，但竹子却绝无骄傲之色，仍旧默默奉献。

我喜欢竹子，这造物主的杰作，不但能生长在气候温暖湿润的江南，而且生长在了气候寒冷干燥的关中西部。它没有花美丽，却比花坚强。它没有桃李绚烂，却比桃李挺拔。我喜欢竹子，但我更喜欢具有竹子那种品质的人。

**关于竹子的风格作文素材8**

当试卷发下来时，我们都傻了：怎么？与前两天考的试卷一模一样，老师是不是发错了试卷呢？可老师说，没错，考的就是这份试卷。

第二天，老师把改好的试卷发给我们，要我们对前后两次考的试卷进行对照，然后说，竹子并不大，可却长得很高，甚至高过一些大树，这是为什么呢？

我们不知道老师为什么会突然问出这样的问题。老师说，竹子每长出一小段，就会长出一圈竹节，这竹节，就是竹子对自己的生长做出的小结，每隔一段时间做一次小结，所以，竹子在生长过程中，因为善于总结经验、吸取教训，从而长得又高又快。

讲完竹子，老师又回到了我们的考试卷上。老师问我们，对照前后两次所考的同样试卷，发现什么问题了吗？我们一对照，惊讶地发现，很多上次做错了的地方，这次也做错了，而且犯的是同样的错误。老师说，你们两次犯着同样的错误，这说明你们不会像竹子一样进行小结，既不懂得从中总结经验，也不知道从中吸取教训，这样，你们又如何去“长高”，又如何去进步呢？

**关于竹子的风格作文素材9**

我赞美坚贞的松柏，我赞美勇斗西风的篱菊，我赞美莲花的傲视淤泥，我也赞美梅花的傲雪怒放，但我更赞美竹子的坚韧不拔。

竹子呈青绿色，一节一节的，每个竹节处长出分叉和叶子。挺立于天地间，四季忍受风吹雨打，毫不抱怨。郑板桥的《竹石》中这样写道：千磨万击还坚韧，任尔东西南北风。这就是竹子，不管经历什么打击它都毫不退缩，不管经历什么风雨它都不放弃。

竹子的童年――竹笋，也是一位坚韧的生活强者。竹笋经历种种困难，终于顶破泥土，探出身子，欣赏这大千世界的种种色彩。即使长大的竹子保护着，它也时刻努力着，直至长成一根大竹子。

竹子长大后，并没有享受乐趣，而时刻在奉献着，没有走的，保护着竹笋，被带走的，为人类服务。

竹子的价值很高，可以做很多家具，比如竹椅、竹桌。还可以做成家常用品，比如竹扇、蒸笼等等。竹竿可以做笛子，竹叶还可以喂养我们人人都爱的国宝大熊猫。竹子时常出现在我们眼前，也无时无刻不奉献。

由此我想到了我们的父母。我们就像竹笋，爸爸妈妈就像在外拼搏的竹子吗？爸爸出去赚钱，养活全家，时刻为家庭奉献，毫不抱怨永不放弃，妈妈在家照顾孩子，替他遮风挡雨，让他们在无忧无虑的环境中健康成长。

由竹子我还想到了一些人，那些坚韧不拔无私奉献的人。

竹子坚韧不拔，无私奉献，品质高洁，我们应该向它们学习，它们值得我们敬佩赞美。

**关于竹子的风格作文素材10**

神奇的曼珠沙华是我的梦，梦幻的紫藤是我的思念，晶莹的冰灯玉露是我的希望……我的信仰在哪里？什么事？也只有竹子才能胜任！

竹子是梅花和冷风的集合，是昙花和精灵的集合。看起来像甘蔗，但比它更强。树叶像柳树，但比它们更坚韧。坚韧但不僵硬，优雅但不凌乱。他令人印象深刻地喜欢随风起舞的迷人的公子，喜欢在阳光明媚的一面写诗的优雅的学生。它的形状，它的涵道，灵活性和并发性。

最受宠爱的是他们的小孩竹笋。嫩绿色的嫩芽在阎娜的石缝墙上顽强地生长着。像水晶一样，是什么让她如此美丽？当然，这是她旺盛的生命力和不屈不挠的意志。我的橄榄石，你是如此美丽，以至于我沉迷其中……

这座山的形状已经令人惊叹了。她穿着一件由无数小鳞片制成的大衣，一层一层地渐渐褪色，露出一张精致的脸。你不能用任何精致的雕刻家来雕刻如此精致的脸颊。但是谁用橄榄石雕刻了这样一个小娃娃，并附上了绿色的发夹呢？

一件绿色的大锦袍用深绿色的丝绸系着。竹子，谁给了你这么漂亮的礼物？在风中，她就像一个翩翩起舞的舞者。她随风举起一个金色的小吊坠，把它变成了一只蝴蝶。千叶跳舞的只有她，我们的竹子。你在其他地方见过这样的绿色生命吗？

有人告诉我珠海的竹子非常漂亮。

我情不自禁地去看大局……

**关于竹子的风格作文素材11**

我家附近有个竹园，竹子枝干挺拔，颜色翠绿，看着非常舒服。远看，一株株竹子像一名名战士，守着小区，守着我们的家；近看，一片片叶柄上竟然隐藏着小刺儿，差点把我的皮肤刺破哩！一阵风吹过，竹子左右摇摆，好像“跳起了舞”，好看极了。

我摸一摸竹子，上面有些露珠，凉凉的。每一株竹子有很多节，节中凹进，两面凸出，表面很光滑。

我把泥土挖开，“原来竹鞭是连在一起的，上面还有白白的嫩芽呢！”竹鞭每天都会向四面八方伸展，有些“调皮”的会钻出土来，成为鞭笋，做汤特别鲜美；另一些“顽强”的会“奋勇向前、茁壮成长”，一年年、一代代，竹子越长越多，竹园面积越来越大。

“对了，还有竹节里面没有观察。”我切开了一段竹节，“咦？竹节里面怎么会有水呢？是不是竹子有吸收水份的功能呢？”我猜想道。后来我查了资料：原来是因为竹节中毛细管的作用，将露水吸进了茎里。难怪竹筒饭里会有竹子的清香呢！

苏东坡曾说：“宁可食无肉，不可居无竹。”你喜欢竹子吗？

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn