# 我心雀跃中秋节作文600字(通用14篇)

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2025-03-09

*我心雀跃中秋节作文600字1中秋节，是合家欢乐、团圆的日子，本是满怀畅饮的时刻，可为何心中却有种孤独的愁绪浮上心头。匆匆过了十八年，在记忆中从小到大都是一个人，因此童年比别人少了几许关心与呵护，比别人多了些孤立与坚强。每一个节日都是由自己度...*

**我心雀跃中秋节作文600字1**

中秋节，是合家欢乐、团圆的日子，本是满怀畅饮的时刻，可为何心中却有种孤独的愁绪浮上心头。匆匆过了十八年，在记忆中从小到大都是一个人，因此童年比别人少了几许关心与呵护，比别人多了些孤立与坚强。每一个节日都是由自己度过，从未享受过生活节日的气氛，家的温馨，所有的欢乐都走向寂静。父母一生忙碌，长年累月在外，渐渐的习惯了这一切，总之黑漆一团活着，夜阑人静，回头一想，哪能够不为自己悲哀，哪能够不痴痴地笑，笑里感到无限的生的悲哀。

中秋时的月亮好圆，凝视着天空，我似乎可以感受到别人幸福的聚在一起享受这节日的气氛，而我却只能把它当作休假日一样百无聊赖的打发。静谧的夜，望着皎洁的月光，星星似乎在向我眨眼，像是在讽刺我的孤独，顿时有种想哭的冲动。

每逢中秋节时，心里总有说不出的苦痛缠着，可想到父母与自己相隔两地，看到这深深一层的隔膜，我除了傻笑，还有什么别的办法吗？笑之余又似乎隐约有泪的味道，实在正是因为后面有看不见的泪，说不清的孤独。中秋的夜晚，别人的幸福与欢乐，我不羡慕也无羡慕的必要，与其羡慕不如找些理由来填充心里的孤独，为自己找一丝的安慰。我无法说清我内心里的这一切是如何发生的，不过说清也许只是多余的，存在就是合理，已经发生了就只能面对，无法拒绝也抗拒不了........

皎洁的月光用白纱装饰了大地的美丽，道路旁的灯光普照着大地，灯光与月光浑为一体，显得格外的美丽。心中同时充满了孤独的惆怅和感受中秋月圆的欢悦，这两种情绪混杂在一起，使我的心就像一清一浊两水交汇的河流，两水都汹涌着，努力抚平，使它们融合一地，并且进而相互在对方中消失，以使自己的内心恢复平静。

中秋，没有家人的陪伴我并不孤单，因为我同样可以感受到幸福，有月光的陪伴，星星的闪烁，依然是那样的和谐的美。那皎洁的月光的美，不仅是我，就连时间也会被它俘虏了，换种心态看同一件事会得到不同的解脱。

泪与笑，同样可以演绎出不同的精彩。中秋，自己并不孤单，因为在生活中已依附了它欢乐的气氛，所以一个人过又何妨呢？

**我心雀跃中秋节作文600字2**

墨绿的苔藓，长在那老屋上，一块巨大的石头中间有一个凹槽，加上那长长的木锤子，我仿佛又听到了咚、咚…的锤米声了。

回到农村老家，我又闻到了那浓浓的糯米香味了，你以为是在煮大米吗？不、我们正在蒸糯米。那白白的糯米一定要蒸的刚刚好，才能制作出好吃的糍粑。石盆中抹油，把蒸好的糯米倒入巨大的研磨体中，又拿出晾了许久的两个大木锤子。

锤糯米需要两个人，你一锤，我一锤，咚、咚、咚、的捶打声响。手工打糍粑很废力，力道和捶打的位置和时间都很讲究的。我的心在雀跃，我希望我能试一下，可是沒有，因为糯米非常的粘，所以我连大锤都拿不动，糯米要趁热快速锤打，一边打一边翻动，等粘度和柔软度都很好的时候就可以脱粑了。

虽然，我没有试一下，但是我的心一直在雀跃。因为只要锤的快那就可以吃了，过程也是很复杂的，冷了需要重蒸，太烫又不能用手翻动。但是我的心－直在雀跃，没有停下来过。

我虽然沒帮到什么忙，但是我目睹了整个过程，我们吃的食物是多么的不容易，按捺住心中的雀跃，耐心的等待。终于，过了那漫长的几个小时，我终于吃到了糯米团，原味无别的添加剂，还有那糯米的香甜、软糯，给味蕾以享受与雀跃，回味无穷呀！

吃了，也看了，又要继续的工作了，把糍粑放在干净的案板上，锤打好的糯米非常的粘丶手，需要一边抺油一边使劲揉压防止粘黏，捏成一个圆形的饼样。每一份食物都来之不易，我们不能浪费！然后晾在屋门口等它冷却，想要它凝固一定要有风，所以也要看天气，晾干后就可以切成块了，切起来十分舒适的\'，一刀一块，切成长条，放在水缸中进行保存。

制作好的糍粑，可以煎、可以煮、可以烤、可以炸，每一种不同的制作方式，可以制作出不同的口感，怎么吃都无比可口，这个过程使我的心一直在雀跃，因为我是第一次做呀！

**我心雀跃中秋节作文600字3**

我们记忆的闸门犹如夜空的繁星点点，总会有些星辰，让你欢呼雀跃，心动不已。

夏天的那一次钢琴考级，就令我雀跃不已。

那是一个阴沉沉的上午，天空蒙蒙的，是我钢琴考试的日子，我的心像只小兔子，扑通扑通地跳着，心中满是担心，紧张。看着窗外，即将瓢泼而来的大雨，担心这一次考级会不会因大雨而调整时间。我的手不由的紧紧地握成了一个拳头，时刻听着考试安排的动向。

消息传来，妈妈说，：“走吧，没有因为这场大雨而误了此次考试。”

我听到这句话后，心中的那块大石头就安全落下来了。

我和妈妈艰难地穿过雨幕，来到了考场外。考场外，好不热闹，家长们热火朝天地聊着天，有的焦急地等待着自己孩子出来。

不一会儿，就轮到了我，心里紧张又激动，时间快的像上了发条般。我坐在软呼呼的凳上，心里不由的更紧张了，双手放在冰冷的琴键上。

首先弹的是音阶，评委老师说：“同学们，大家的音阶应该多加练\*，我们来看看这位同学弹的怎么样。”

听完这话，我更加紧张了，双手上的血管竟隐约可以看到。想着还在外面冒着大雨和我来的妈妈，自己以前的努力练\*，心不由得沉下来了，手也不抖了，稳稳地弹完了整个音阶，速度比\*常快了好多，也没错音，这算是超常发挥了。

完成的那一刻，我不禁欢呼雀跃！评委老师听后表扬了我，并且还给了我优秀考生的荣誉称号。

这次考级结果喜人，更让人欢呼雀跃的是我克服了紧张焦虑的心态，学会了在压力下展示自己！

**我心雀跃中秋节作文600字4**

同那天一般晴好的天气，撒下的片片阳光，透过树叶缝隙，散落一地光斑。时而起一阵微风，那光斑便不住地抖动，晃了人的眼。那低矮的灌木一片青翠之色，只是，那时的我无心观赏。

那次是我第一次参加讲座，明明之前还信誓旦旦的保证说一定会举手朗读的。可一看到那台下的家长、老师，我便一下子怯弱起来，连走进礼堂的步子都几乎放轻起来。边上的同学显然也同我一般，之前一直轻轻谈话的三五人，也一下安静下来。

椅子放下，我虽坐下来，心却还是无法平静。尽管未在台上，我还是感觉有许多目光都在打量着我们。开始，自然还是背诵摘抄了。先前我虽已背过，现在仍还是有些慌乱的翻着书页。话筒不断传着，有不少同学似乎也怯场了，开始，自信地满满的背了两句，便呆立着，口中重复着那几个字，眼睛紧盯着某处，似乎要把那看出个洞来。台下先是很安静，随后便能听到有不和谐的轻笑讨论声。我不由得也捏了一把汗，虽想展示自己，却仍担心会掉链子。想着，不自觉往后躲了躲。

到了朗读环节，我目光盯着那小小的一行行字上，手捏紧那薄薄的书页，还是在犹豫着。忽听见老师在说：“最后一个机会”。我猛然抬头，看见有不少同学举了手。来不及多想，那手便也举了出去。后来又想，自己若未举手，那么多的努力，岂不也白费。而我，又怎会尝到那令我心雀跃的快感。

看老师扫视我们的目光似乎亮了一下：“好，那就你来吧。”我站起来，似乎觉得后排人的目光似探照灯一般直直射过来。我先有些结巴道：“嗯，这一段选自……”，随后便觉得自己似乎沉浸了那段文字中，也越发喜欢上了这种状态。

读完，我极快的向后一瞥，似乎看到了妈妈那极是赞许的目光。那一刻，我的脸上、眉上都应是流淌着笑意的，那颗心，也即激动地雀跃着。

走出礼堂，我脚步轻快。先前路上的一切，那闪烁的光斑，那满目青翠的灌木，都似乎特别起来。

那一刻，我只觉得自己的心，为那一刻的勇气，在不断的雀跃着，雀跃着……

**我心雀跃中秋节作文600字5**

“请王心琪同学到讲台上来给同学们翻译课文。”语文老师说完后，全班三十九人的目光一下子都聚焦到我身上，从未受过如此重视的我不由紧张起来，不仅心跳加速，脸也热得发烫。以前回答问题也好，讲解知识也罢，都是在自己的课桌前，到讲台上作为小老师给同学讲课，这可是头一遭呢。

我紧紧抓着课本，拖着好似不属于自己的身子来到讲台前，心里像揣了五六只活蹦乱跳的小兔子。深吸了一口气，我翻开书迅速扫了一眼课文，开始翻译课文：“从小丘向西走了一百二十步……”虽然喉咙发紧，但我尽量做到字正腔圆。不知不觉中，第一段竟然翻译完了。在让同学们自己翻译巩固的过程中，语文老师递给我一个赞许的眼神。我不禁莞尔，心情慢慢\*静下来。

接下来的翻译我一下子找到了感觉，紧张感一扫而光，不再只盯着眼前的地面，而是大方的看着同学们，朗朗说道：“潭中约有一百条鱼，它们好像在空中游动，什么依靠都没有。阳光向下移动，穿过水面，照到水底的石头上，鱼的影子也映在水底的石头上……”翻译到精彩处，还一边比划一边说……

闺蜜后来评价说，我当时的动作和课文内容配合的相得益彰，简直就是个老教师。

老教师?听到她的评价时我“扑哧”一笑。她们只看到了我的精彩表演，却不知道精彩背后的故事。那天语文老师把翻译课文的重任砸给我，一下子把我砸晕了。我手里连本资料书都没有，领着同学们翻译指定会错误百出，这不成心让我出丑吗?语文老师可不管这一套，而是肯定的说：“给你两天准备时间，周四下午上课时上台说。相信你，一定行!”接下来的两天，我忙成了陀螺。一下课我就满教室窜来窜去，逮着一个同学就问“‘心乐之’中‘之’字怎么解释”，“‘不可久居’中‘居’译成‘停留’行不行”，同学也拿不准的`，就去问老师。

就这样，两天的忙碌终于换来了今天的成果。我翻译完最后一句，台下发出雷鸣般的掌声，老师也给我伸了一个大拇指。那一刻，我的心情就像一只小麻雀一样欢快的跳跃。我终于战胜了自我，给老师，也给自己交了一份满意的答卷。

**我心雀跃中秋节作文600字6**

某天下午我坐在洒满阳光的窗边，捧着书脑子里却一团糟。微风轻轻起，页数迅速变换，直到停在第一页，我的眼里映入一小行娟秀字体：

“我心雀跃。”

我不由得想起了她。

初见她时她还是个笑起来腼腆温柔的小姑娘，长发披肩，皮肤白净。那天我们相遇在学校的小小阅览室里，位于书架两边，巧合的是拿起了同一本书。

各愣了一秒，她的手想要松开又带着不舍——这书最近特别火，被借的竟然只剩这孤零零的一本。于是她的满心欢喜瞬间消失，踌躇了一会终放开了书，匆匆忙忙地说了句“你先看吧”便想要离开。

“等一下，”我叫住她，在她错愕的目光下笑得眉眼弯弯，“我们一起看吧。”

于是我们就这么结缘了，接触久了我愈发感受到她文静外表下的美好。她是个特别贴心的女孩，偶尔和我通电话时会叮嘱我多喝热\*\*添衣，知道我的迷糊本性也老是提醒我闹钟记得开，别迟到了。

可是我对她的了解又并不深，不愿窥探她的生活，便也不明白她那隐忍的喜怒哀乐，就连她的笑里是否藏着难过也看不出来。我只知道她的名字、班级和宿舍，而这些积攒的所有终于爆发出来。有一段时间我一直没有看到她，联系方式要到了也没有人回应，好不容易找到了她的原宿舍，得到的消息却是“她早就转学了。”

我没有无谓地做过多寻找，又进入了\*淡的生活中。只是我偶尔还会想起她，想起她那常挂着的温柔的笑，以及眼中那我看不懂的细腻与悲伤。未曾想过我这种欢脱的性子能幸识于如此水一般澄净温和的女孩。她曾经和我说过她很喜欢“我心雀跃”这个词，也许是因为年少时养的那只麻雀无疾而终，然后我就开始笑她多愁善感。

可是现在我一点也笑不出来。

那本她与我都喜欢的书我后来买了，笑闹着偏要她给我签名，于是便多了我书上那行笔迹。仿佛还能够一眼望见她端坐桌前，认认真真提笔的姿态。

屋里手机一响，我发现她给我发了一条信息：好久不见了。

我盯着屏幕许久，敲下一行字“我心雀跃”。

你叫我该悲还是喜。

**我心雀跃中秋节作文600字7**

“我们都不善表达，却心里全都清楚，这就是血脉相传的命数。”这首曾在春晚唱响的《父子》穿过厚厚的时光的墙，回荡在我心里。

天宇开霁，林间月明，可数毫发，寒假5：40起床，你陪我下楼跑步，空荡荡的小区只有你陪着我跑过黑暗，直到天边鱼肚泛白，小区里才渐渐有了人影。

但现在回想，你陪我冲破黎明时，我却并未和你说过一句话。的确，不知从什么时候起，我的小秘密就只和妈妈分享，从学校打电话也从未给你打过一次，只是觉得没什么可说的。不得不承认，我们都不善表达。但你是否会有伤心难过呢？

前几天你生日，我想改变一些。说不出的爱，是余生的债。东西南北中，我表达的感情包罗万象，五味杂陈里，却独独少了一句：“爸爸，我爱你！”但怎能不爱呢？夜深人静独自悲伤时，想你坚实的臂膀，独自一人默默哭泣时，渴望你还做我的靠山，但情真意切，血浓于水，却反而说不出了。

一放学，我立刻从教室飞出，像小鸟归巢般跑回宿舍。一路上，心里像一锅正在加热的水，不断冒泡，最终沸腾。我先正常地说了好多祝福语，又和爸爸静静地闲聊。夏宜急雨，有瀑布声；冬宜密雪，有碎玉声。宜咏诗，诗韵清绝；宜围棋，子声丁丁然。最后算着时间，终于说出了：“爸爸，我爱你！”爸爸顿时话语一顿，也说了一句：“宝贝，我也爱你！”彼此最好的珍惜通过一根电话线，相融万里。

我心雀跃，既然有爱，为什么不表达出来呢？我以后再也不会让这种机会流失了，因为这表达就像一个小小的注解，将会解开爱的千古之谜。

——我心雀跃作文 (菁华9篇)

**我心雀跃中秋节作文600字8**

“我要深埋心头上秉持，却又重小的勇气，一直往大风吹得地方走过去。”每当耳畔响起《野子》这首歌，我总会想起家门前的那棵香樟树。

搬进新家有六年了，我一直对门前的那颗香樟树情有独钟。曾几何时，放学后的我总喜欢在香樟树下站一会儿，舒婷的《致橡树》便会情不自禁的跃进脑海：我必须是你近旁的一株木棉，作为树的形象和你站在一起。根，紧握在地下；叶，相处在云里……每当这个时候，自己仿佛也化成了一棵伟岸的大树。

香樟树的枝干遒劲又不失柔韧，十分朴实，好像一个既有铮铮铁骨又不失儒雅的军人。它的叶子四季常青，生机勃勃中给人带来满是正能量。每当傍晚，绿油油的叶子在夕阳的余晖中显得更加富有光泽，多么羡慕这棵无忧无虑幸福成长的树啊。

然而一场突如其来的磨难竟也悄悄来临。

那年冬天，一场罕见的大雪铺天盖地地袭来，香樟树的枝叶上积满了雪，一夜间原本俊秀的树冠和部分伸出去的枝干终究承受不了雪的压力而被折断了。高大威武的香樟树此时竟然像斗败的公鸡一样翎羽散乱，几根虽未折断但被压弯的枝条也仿佛在劫后余生中苟延残喘着。树一下子苍老的有点惨不忍睹。

接下来的日子里我时常会为香樟树担忧，怕它从此一撅不振再也挺不起来，再经过它的时候我总是内心纠结着头也不回地飞奔上楼不忍看它。

然而事实并非我想像的那样！

一缕春光掠过，香樟树一改冬日的低迷，嫩绿的新枝叶不知从哪儿冒了出来，精神抖擞一副王者归来的模样。那一刻，我真是惊喜万分，由衷地为香樟树的重生而雀跃！如果你是第一次见到它，你根本想像不到它曾经有过被大雪压垮后又涅槃重生的经历！

根，紧握在地下；叶，相处在云里……如今又站在树下仰望，我似乎更加明白，正因为树拥有坚定、自信的品格，才被人们尊重和喜爱。

曾让我心为之雀跃的树啊，你将激励我在人生路上坚定前行！

**我心雀跃中秋节作文600字9**

我心雀跃，在于诗词文化间。

天，微凉。如一汪春水中滴入一滴墨汁，氤氲着千丝万缕的云卷云舒，清澄得让人不可思议。与诗词拼在一起的那一刻，我心雀跃。

走进李白

岁月悠悠，弹指一挥，触摸那盛唐的尘土，在诗的世界里走向李白，走进影像重叠的对影成三人，走进那放浪江面的直挂云帆寄沧海。

余光中先生赞叹你：“酒入豪肠，七分酿成了月光，还有三分啸成了剑气，秀口一吐就是半个盛唐。”在浮华与金钱交织的霓虹灯的世界里，尔虞我诈之风吹得我们迷茫，在生命不名一钱的彷徨世界，而你把生命的真正意义定格在自由自在的秀丽山水画卷里。

你“安能催眉折腰事权贵，使我不得开心颜”让我敬佩。失意时，你高唱“天生我材必有用，千金散尽还复来。”举杯浇愁愁更愁，徒以金樽之酒赶走失意之容，可乎哉?你成也金樽，败也金樽，金樽定格了你的心声。

于是，我想走进你，邀你共饮美酒。

诗词将我们拼在一起，步于诗词间，染上几分豪情。那一刻，我心雀跃。

邂逅容若

“人生若只如初见，何事秋风悲画扇。”无意间读起这句诗，我心雀跃。因此，也深深地记住了那个名叫纳兰容若的人。

你是世人熟知的权相之子，喜欢你不因你是皇帝的宠臣，只因你是满腹经纶的大清第一才子，才华横溢流传于人们口中。

“一生一世一双人，争教两处销魂。”她是你心中的最美，你原以为你们可以过上幸福的生活，可奈何天不遂人愿，那红线偏生短了一截，绕来绕去，兜兜转转，终究还是散了。

将门贵胄又如何?失了她，你一无所有。曾经天花乱坠的美，所谓的绝色，与你而言太过渺小。表妹入了宫，你痛心。

“若似月轮终皎洁，不辞冰雪为卿热。”朝夕相处的妻子卢氏在那个如诗的春天逝去，你心如刀割。寂寥的夜晚，独自一人含眸凝望明月，看着你的痛，心中也生出若你如明月照我余生，我亦不畏严寒去温暖你。这是怎样的深爱，才能不辞冰雪为卿热的不离不弃，这样的你怎能不让人醉心。

我想与你同行，感受你无边的痴恋。

生活如海，诗词如舟，乘舟泛海，方知海之宽阔;生活如山，诗词如径，寻径登山，方知山之巍峨。

与诗词拼在一起，静享岁月发酵下的美酒，那一刻，我心雀跃。

**我心雀跃中秋节作文600字10**

一年一度的中秋节到了。

和往常一样，晚饭过后，我们一家人坐在门口，吃着月饼，眼巴巴地瞧着天，等待着圆月高挂天空的时刻。一家人默默无语，就这么吃着，心里盼着……

终于，爷爷说话了：“今天怎么没有月亮?中秋节没有月亮，似乎总不圆满。”

“就是啊!”

“我想了个妙主意!”

“什么主意?”大家都转过身来问姐姐。

“剪一个圆，涂上金黄色，然后挂在墙上，‘月亮’不就出来了。”

我们一家看着“月亮”，爸爸又说话了：“我总觉得少了点什么，是什么呢?”

“是嫦娥。”

“对!”

于是姐姐又添上了“嫦娥”。

“不行不行，”一向无语的我说话了，“有了嫦娥就得有月兔!”

“可是谁也不会画兔子呀!”

一向机灵的姐姐说：“奶奶画!因为奶奶在兔年出生的。”奶奶斗不过姐姐，马马虎虎画了只兔子。那两只长长的耳朵似乎在告诉所有人：“我就是兔子!”

“依我看，还应该画上些石头。”知识丰富的妈妈说话了，“也不要画太深太多，用灰色画一点就可以了。”

“我来画!”作为“绘画高手”的爷爷挺身而出，那洪亮的声音吓了我一跳呢!

“这下好了吧。”

“肯定好了!”

我们一家就欢欢喜喜地品尝着月饼，观赏着“月亮”。

“快看，有月亮哪!”不知谁喊了一声，逗得我们哈哈大笑……

**我心雀跃中秋节作文600字11**

今年的9月10日是中秋节。在我的印象中，中秋节是一个合家团圆、喜庆吉祥的好日子，家家品着香甜的月饼，观赏着夜空中的明月，那种意境真美!

中秋节的傍晚，我听姥爷、姥姥笑眯眯地谈论：“往年都是十五的月亮十六圆，而今年可是十五的月亮分外圆!”真的是这样吗?我迫不及待地拉着妈妈让她跟我出去看看这“分外圆”的明月是什么样。妈妈爽快地答应了。

我蹦蹦跳跳地来到楼下，好奇地仰起头向天空寻找月亮的踪迹。走出小区的大门，我惊喜地发现，在东边，一轮又大又圆的明月静静地挂在天边，它离我仿佛是那么近，我真想伸手摸摸它呢!

只见在深蓝色的夜空中，明月散发出柔柔的、金色的光芒，它的身边围绕衬托着像轻纱一般的云朵，让它更加显得迷人又光彩夺目，这真是“明月夜空照，人在画中游”啊!

随着我们的脚步，明月也像在和我们捉迷藏一样和我做起了游戏。在稀稀疏疏的树影间，只见几缕金黄色的月光穿透了过来，就像月亮一眨一眨的小眼睛在看着我，对我微笑;不一会儿，它又从树影后跳了出来，依然是那样大那样圆，就像一颗无价的巨大夜明珠，又像是一颗滚动着的大金球，默默地跟着我，和我玩耍作伴……

当我依依不舍地回到家里，却惊喜地发现，在我家北边的阳台上，金黄的明月又静静地守候在了我家的窗外，好像一个忠实的好朋友，一直陪伴在我的左右。这时，姥爷姥姥给我们端上了香甜的月饼，在外地出差的爸爸给我们打来了关怀的问候电话。

啊!今年的中秋节给了我这么多甜蜜、美好的时刻，我终于明白了，今年十五的月亮真的是分外圆啊!

**我心雀跃中秋节作文600字12**

是怎样的甜沁人心脾？是怎样的关怀暖化心田？是怎样的身影印在心间？夏日的桃很甜也很酸，因为您的桃，我心雀跃。

乡村的夏日不同于城镇，微风徐徐，太阳投下柔和的光线，照得人心里暖洋洋的。很久没来看望外婆他们了，我迫不及待地蹿下车，连蹦带跳的来到外婆跟前，扑入外婆怀里，“外婆！”“唉！”外婆大声应道，“园里的桃子熟了，让你外公去摘几个吃吧！”我连忙应下，抓起菜篮就向菜园跑去。

到了菜园，映入眼帘的便是一个佝偻的背影，抡着锄头在菜地里劳作。“外公，我们一起去摘桃吧！”“好啊！”外公停下，饱经风霜的脸上挂满了笑容，眼中的慈爱溢出，紧紧地包裹着我。外公扛着锄头在我前面走着，我蹦蹦跳跳地在后面跟着，如同小时候一样，一切都是那么宁静美好。

桃子如同一个个白白胖胖的大团子簇拥在一起，挂在树梢，散发着诱人的光芒，果香弥漫在空气中，我尝到了浅粉色的芳香。桃树边是水平如镜的湖泊，挂满果实的枝丫贴着湖面，我欣赏着累累果实。转头便见外公熟练地爬上树梢，轻车熟路地摘起果子。纤细的树枝不断颤抖着，不堪重负地弯着身子。这可把我吓了一跳，“外公！快下来，摘几个就够了，别摔着。”我担忧地望着外公摘桃的身影，焦急地喊道。“没事，多摘点，你们带回去吃。”他朝我会心一笑，不以为然地说道。豆大的汗珠挂满了外公的额头，满头的银丝在阳光下闪闪发光。外公兴高采烈地看着满篮子的桃，笑开了花。

回到院子里，我们爷俩蹲在水池边，洗着刚摘的桃子。我还未从刚才的惊吓中回神，正要责备外公刚才的鲁莽。“来，甜着呢。”只见外公把一个鲜红的桃子递到我面前，暖暖的夕阳为外公的身影镀上一层金边，外公的眼睛笑成了一条缝，拿着桃子的手满是龟裂，微微地颤抖着。责备的话语噎在口中，我忍不住鼻子一酸，接过桃子狠狠地咬上一口，又酸又甜的汁水在我的味蕾迸发，化作一股暖流，流入我的心田。那一刻，我心雀跃！

我们在夕阳下相视而笑，桃子的甜流入我的心田，外公的爱印在我的心间。

**我心雀跃中秋节作文600字13**

在这个寒假，我去了西昌市邛海，就像《马可·波罗游记》中一样：气候与恬静远超地中海，果然这里很美，令我陶醉。

经过七个小时的长途跋涉，一下车，我就被这湛蓝的天空和明朗的视野所惊艳。这里很温暖，要不是知道我还在四川，我还以为在海边呢！

我静静地走在邛海边上，虽然这不是海，但是风很大，每当风快速地经过身旁，头发上扬，令我感到无比舒畅。每当我静静的望着邛海，内心会感到无比的平静，就像世间没有了声音一样，万籁俱寂。湖边有着许许多多的树，颜色比较淡，树上没有一片叶子，仿佛已经没有了生机。但我看来，它们却是在风的应和下生机十足：有的在跳舞，有的在伴奏，有的在旁观……

我心雀跃，我心澎湃！

我继续走着，看着周边的一切花儿、草、竹子看起来是多么愉快，在风中舞起曼妙身姿，连路边的猫也一动不动的望着邛海，着了迷。我继续走着，身旁经过的路人和自己的家人，或是朋友骑着车，或是默默地谈论着。不少的人在湖边打水漂，拍照，更多的人坐在草地或茶楼里谈论着生活。我依然走着，走得虽然不快，但是却看到、想到了许多事物。最终，月亮女神雕塑到了，这个雕塑上，刻着几个大字：得天独厚。有一个少女，轻轻地吹着笛子，轻轻地倚坐在一弯弯月上。原来是因为，在这每天晚上都能看见又大又圆的月亮而得名。

我心雀跃，我心安详！

黄昏时分，我们骑车回酒店，晚风轻轻的吹着邛海，依然美丽！刹那间，我忽然觉得自己非常渺小，邛海却非常伟大，感到自己对于宇宙来说，不及一粒灰尘。夜晚降临了，放眼一望，邛海对面除了房子以外，都是黑色的。邛海还是一样，不过风小了很多，我静静的躺在草地上仰望着天空，满天繁星挂在漆黑的天空。爸爸坐在我的身旁，告诉我这一颗是金星，然后指着那颗最亮的星。邛海的夜空真美！

我心雀跃，我心舒畅！

旅游使我雀跃，其实每一件事只要用心去感受，内心都会雀跃……

**我心雀跃中秋节作文600字14**

稻穗翻滚，金浪滔滔，丝丝的藕香齿颊留芳，淡淡的喜悦涌上心头。我的心开始雀跃，因为温暖美好的回忆里一直有您相伴。

秋高气爽，红枫似火，漫山遍野灼灼燃烧，荷花调谢了了，藕也成熟了。每当此时，奶奶总会带着些许溺爱问我：“囡囡，吃素心饼吗？”

那是藕夹，我童年的最爱，奶奶管它叫素心饼。

记忆中的奶奶，满头青丝，笑意盈盈，动作麻利，身姿轻盈。奶奶手仿佛穿花的蝴蝶，取一段洁白的藕，去皮，切片，一片片匀称的藕片如无瑕的美玉绽放在台面上，仿佛精致的工艺品，藕的清香萦绕在鼻翼。奶奶在两片藕之间夹上鲜肉，按平，肉调皮地钻到藕洞里去了，然后把藕片在面糊里一滚就下油锅。

锅里的素油滋滋作响，藕片下过便泛起阵阵油花，烟雾缭绕，蒸汽氤氲，袅袅上升。小小的灶房内热气腾腾，香气扑鼻，我垂涎欲滴，满心期待。

素心饼出锅了！一片片金黄色的美味，闪烁着点点油花，散发着诱人香气，那是庄稼成熟的颜色，农民丰收的喜悦，更是奶奶慈爱的味道！

我不管不顾，就抓了一片，奶奶赶紧提醒我：“烫！”我感觉手上像火烧一样，赶紧扔下来，奶奶一边笑着嗔怪我，以便递给我一双筷子。我迫不及待地用筷子夹起来，放在嘴边马虎地吹两下，就一口咬下去。嗨！真香啊！尽管我被烫得直伸舌头。奶奶笑得合不拢嘴，用手轻轻地摸了摸我得头。

吃完了素心饼，奶奶领我来到老屋前，给我讲老屋的故事。晚霞明艳，金风飒飒，空气清新，池塘泛起涟漪，稻香扑面而来，奶奶为我轻声哼唱起质朴得歌谣，我得视线追逐着黯淡天色中偶尔飞过得萤火虫，偎依在奶奶得怀里闭上了眼睛。

现在我在喧闹的城市里奋斗，奶奶生活在乡下。每当我想起农村的老家，我的脑海里就浮现出枫树、萤火虫、晚霞和奶奶的素心饼。

宁静美丽的乡村、美味可口得藕夹，质朴慈祥的奶奶，是我心里最珍贵的收藏，每次想起，倍觉温馨，满心雀跃。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn