# 作文时间的脚印(共86篇)

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2025-06-06

*作文时间的脚印1我的英语在班上排第一，但是我不在双语班读书，与双语班的同学比起来，我的英语差多了。\*时周末，我牺牲了自己玩耍的时间来学习英语。可是，每次培训考试我都考不到70多分。这使我走的很艰辛。>酸楚我的奥数一直都不好，成绩一直也不理想...*

**作文时间的脚印1**

我的英语在班上排第一，但是我不在双语班读书，与双语班的同学比起来，我的英语差多了。\*时周末，我牺牲了自己玩耍的时间来学习英语。可是，每次培训考试我都考不到70多分。这使我走的很艰辛。

>酸楚

我的奥数一直都不好，成绩一直也不理想。在培训班中，我考试的分数几乎一次比一次差。虽然我\*时周末都有上奥数课，但是脑子不灵活，每次考试时间都不够用，常常有许多题目是空的。这使我非常酸楚。

>泪水

在家中，我时常作错事，经常让爸爸妈妈生气。爸爸妈妈因此而经常责骂我。每次被责骂，我那不争气的泪水便流了下来。泪水，在我成长的道路上，常常陪伴我。

我的成长脚印是歪歪扭扭的，不知道大家的人生的脚印是怎样的呢？不管怎样，请大家记住我们在人生道路上，不是万事如意的。当你快乐时，不要得意忘形；当你遇到灾难时，应该企盼阳光。

时间的脚印作文10篇（扩展7）

——人生路上的脚印作文3篇

**作文时间的脚印2**

屈原的“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的坚毅刚强的脚印令我心潮澎湃；晏殊的“蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”的勤奋拼搏的脚印令我心驰神往；李清照的“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”的悲壮凄凉的脚印令我心生同情；李白的“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的怀忧天下的脚印令我心血来潮。

别井离乡的踌躇让我们辗转反侧，当雁杳鱼沉之际，回首已逝的脚印，多么扣人心弦啊！二泉映月，耐人寻味，汩汩弦音从指尖流过的一瞬，已不知经历了多少春夏秋冬，抬首已逝的脚印，悲伤兴奋交织在一起，袭入内心深处。大江东去，浪淘尽，千古风流人物早已耳熟能详，而且坎坷的嘈杂更让人触目惊心，赞叹不已，更是自愧不如。

昔日的风采已成为过往云烟，明日的风光旖旎只是心灵美好的憧憬，今日的奇幻多彩正悄然离开，握住今日风帆，驰骋^v^的碧浪之上，搏击灿烂的辉煌。历程中的每个深深脚印，不仅印在昨天的奋斗泪水中，更沉浸在心灵的一湾浅水里，奋斗不止，生命不息。脚印是我们的贴心助手，它能折射出人生的强弱之分，让每个人都生活在\*等、自由、快乐的蓝天下，共同成长。它无疑也是诠释人性的最好凭据。

眼中的脚印，心中的法宝。我对已逝的脚印总是像对自己的亲人一样，因为它也是我的一部分。

古人云：流水之声可以养耳，青禾绿草可以养心。我却说，深重脚印可以滋养灵魂，洗涤人生的斑斑污污，迎接清新洁净的明天。

**作文时间的脚印3**

光阴似箭，日月如梭。自从一九九九年的五月我呱呱坠地，转眼间，我已经成长为一个十二岁的少年了。

听妈妈说，我几个月的时候，老是拉肚子，爸爸妈妈就抱着我三天两头的跑医院。每次我打针，妈妈都着小小的我心疼的掉眼泪，后来还是听老人说了一个偏方，才治好了我的这个毛病。

再大一点，我刚刚学走路。妈妈说，那时候我很仔细，就怕摔了自己，从来不会像有的男孩子那样莽莽撞撞的到处跑。就算我面前有一个小小的台阶，我也会伸着两只小手，叫：“妈妈，抱！”。妈妈如果不理我，我就对着台阶看来看去，仔细地掂量半天，才把身子转过去。趴下身子，撅着小屁股，先一条腿试探着往下放，等脚沾地，才敢把另一只脚也放下去。站好了，我就会自己拍拍两只小手，美滋滋的对妈妈说：“下来了！”。现在想想，这可真不像，我的风格，我小时候也太仔细了，呵呵！

两岁半的时候，要上幼儿园了。我好像游击队员一样，辗转换了三个幼儿园。第一个是西关幼儿园。过了不到一年，我又转到了商业幼儿园。在那里，有一次下课的时候，小朋友们都拥挤着上卫生间，我被后面的小朋友推倒，直接摔在地上，给我留下了头上的第一个伤疤。接着，我又转到了第三家新牟幼儿园，在那里\*安的渡过了一年，“悲剧”又发生了。和宋子豪嬉戏的时候，我被他推在暖气片上，在脑袋的另一边也留下了一道疤痕。你说，我怎么不顺呢？

7岁了，我终于高开心兴的踏入了新牟小学，成为了一名小学生。贪玩的我虽然已经踏入了学堂，但心却依然无法安静下来，因为外面的世界似乎更能吸引我的注意。校园里的大松树，在树上你唱我和的小鸟，外面建筑工地上来回转动的大塔吊，都会引起我无限的兴趣，而忘记了我依然坐在教室里。所以，我的成绩总是忽上忽下的来回转悠，幸亏我的各个年级的各位老师，不断的帮助和督促我，慢慢的耐心的改正着我的错误，让我不断进步，才有了今天五年级的孙靖。

今年夏天，我就要结束难忘的小学生活，迈入中学的大门了。今天的成长也将成为明天的足迹，希望今后的每一天，我都能做个踏踏实实，不骄不躁的好人！

**作文时间的脚印4**

成长，是一个人生命中不可缺少的一部分。它可以轰轰烈烈也可以无声无息。每一次的成长都会在你心里留下一个珍贵的脚印，把它藏在心里成为一个永不磨灭的回忆。

将时光的沙漏反转，时间回到三年前。我忐忑不安的去考级地点考级，妈妈在我临出门前嘱咐了好久，告诉我不要紧张，弹错音了不要紧继续弹……

“2号，可以来考了。”考官在考场里叫着某个考生，我是第3个考，心里自然紧张。随着悠扬的琴声，2号考完了，我不安的坐着，等着考官叫到我。“三号，快点来。”我猛的站起来，匆匆走进考场，连休息时坐的椅子翻了都毫不知情。进了考场，坐下来，开始弹奏。不知道为什么那些本来弹得滚瓜烂熟的曲子一下子忘了一干二净，那一刻我不知道为什么什么都记不起来了，是因为紧张还是没有掌握。从钢琴的反光上，我似乎看到了考官有点皱着眉头。我明白，我失败了。几分钟后，考官挥挥手和我说：“可以了，下去吧。”然后接着听下一个考生的曲子。

我迈着僵硬的步伐走出考场，拼命忍住到了眼眶里的泪水，眼睛瞬间成了一条深邃的湖泊，仿佛马上就要溢出。走在回家的路上，我的眼泪终于落下，踢着路旁的树，那是秋天，树叶凋落的只剩几片了，沙沙的声音在我听起来就像在嘲笑我，是那么的令人厌恶。

走着走着，回到了家，我无颜面对母亲，面对那对我充满期望的母亲。但我还是硬着头皮走上了楼梯，正要开门，发现母亲就站在门口，看到垂头丧气的我心里便有了数。我好不容易抑制住的眼泪又如泉水般的涌出。哭着抱住母亲，说着：“对不起，我让你失望了。”母亲抚摸着我的头，温柔的说：“没关系。还有下次。”我突然大声说：“嗯，我下次一定好好弹。”说着挣脱开母亲安慰的怀抱，跑去练琴了。母亲在远处笑着说：“你成长了。”

那天，我留下了成长的脚印。将这枚脚印珍藏在心里最柔软的角落，时而取出来品尝，那味道似红酒般香醇甘甜，那是成长中的一点艰辛……

**作文时间的脚印5**

人生如一座山峰，需要去攀登，才能达到最顶峰。当你爬到顶峰时，再回头看看身后留下的一串串脚印，那就是成长的脚印。在幼儿园时，手里捧着一本小书，听着老师说：“好好学习，天天向上，你们就是祖国的栋梁之才，祖国的未来需要你们去建设。”幼稚的我那时就立下“雄心壮志”，好好学习，天天向上，为祖国做出贡献。

6岁时，小学一年级里，脖子里系着红领巾，站在\*下，仰望着鲜艳的红旗，看\*在风中飘扬。在这里，\*就是我成长的见证。7岁时，偶尔在书店里看见了《水浒传》，我便为足智多谋的吴用而高兴，为身遭惨境的柴进而悲伤，为神通广大的戴宗而自豪，为力气神大的鲁智深而惊叹……我一会儿高兴，一会儿悲伤，一会儿自豪……在那里，水浒传是我成长的见证。9岁时，一次数学考试，只因为少了一个符号而没有得满分。为了满分，我发誓以后再也不能出错，再也不能粗心大意而丢掉了不该丢的分数。

10岁时，当我再立雄心壮志时，我发现我已经不是幼儿园的小学生了，而是一名四年级的小学生了，这就说明我在成长，我也在努力。现在，我已经是一名堂堂正正的中学生了，我已经走过了12个春夏秋冬，我已经懂得了许多道理。当我遇到挫折时，我没有再像小时候那样灰心丧气，哭着叫着找妈妈。当我考出好成绩时，我也没有为此沾沾自喜。

而所有的这一切，都是我成长的脚印。当我回头看看自己身后留下的那一串串脚印时，那一串串歪歪斜斜的脚印都见证着我小时候的幼稚可笑。成长充满着谜题，各个脚印都是谜案重重，充满着欢乐，充满着悲伤，充满着迷惑，充满着好奇……它时时刻刻地围绕着我，是我永远都不能忘记，是我奋发向上，将以后的路走直，那就是成长的脚印。

**作文时间的脚印6**

“沙沙”的春雨渐渐停止了，它洒在校园里，也洒在我的心里。我推开教室的窗户，一股馨香的空气扑了过来。梧桐树还挂着水珠，草地仿佛刚刚重生了一遍，那么绿。那条通往别处的泥路被春雨浸润后，经行人一踏，无数个形形色色的脚印赫然出现，构成了一幅独一无二的脚印画。

我已走过了十几个春夏秋冬，这段时间浓缩了人生的精华。当我回过头品味所走过的那串串的脚印，无论事情如何，都会有亲切的怀恋。

三年级时，我不知不觉看了几本恐怖小说，竟也迷信上了鬼。晚上独自一人睡觉时，心里总免不了一阵发悸，鬼那形形色色的脸庞，总让我感到身后一阵发凉，头上的冷汗一滴滴流淌出，心中也顿生一阵阵凉意。在这样的情况时我当然是辗转难眠，生怕睡着醒了就身处异处。之后我每天都疑神疑鬼，精神恍惚，背后有人拍我时心头就冒一阵冷汗。幸好家母及时注意到了，便开始引导我走出“神鬼圈”。在母亲那字字珠玑般的教诲后，我不再迷信了，又回到了那个真实自信的我，看着我的样子，母亲欣慰的笑了。因为她在我的人生之路上又将我扶正了。

在时间的河流中，每一件事都是一个脚印，将那些珍贵难忘的脚印拾起，放在人生的宝盒中。

“一切都是瞬息，

一切都将会过去；

而那过去了的，

就会成亲切的怀恋。”

**作文时间的脚印7**

在每一个宁静的夜里，思绪如潮涌，便琢磨着怎样才能让这思绪嘎然而止。所以每一个夜里我总千篇一律地独自坐在台阶上，数着星星、看着月亮，不是想终止这思绪，而是想在这夜色里找寻属于自己的那一份宁静。

夜变得繁华，宁静在哪儿？宁静又从何说起？

宁静无非就是独自一人，在浪漫星空下，什么都不去想，只去体验一下风儿与发丝的秘密谈话，或是和身体的清爽接触；无非就是听听虫儿叽叽喳喳的聊天声，或是看看万家灯火温馨和谐的景象。

倘若真有这般宁静，我们却不能什么都不想的，肆无忌惮的去享受。越是宁静就越得时刻揣在怀里，若不这样心总不会踏实、总不会心安理得。

宁静或许给我们太多的压力，某天坐着突然看到早上妈妈交代给自己的家务忘了做，便考虑着怎样对妈妈解释；或是想着烟不离嘴的爸爸，怎样才能让他戒烟，让他要爱惜自己的身体；或是猛然意识到明天的考试，自己该怎样应付，我们好像很忙，忙到忘了去复习；或是想到遥远的未来，自己又会长得怎么样，从事什么职业；……

每一个宁静的夜晚，我们都会想到自己不能做、不能理解的事，宁静的夜里勾勒些许回忆、引出些许烦恼和伤感，但同时也得感谢宁静，在无数个宁静的夜里，我们可以认真的审视自己、解剖自己，让自己尽善尽美。

如果能够选择，我宁愿享受吹吹风、听听虫儿聊天声、看看万家灯火。我希望自己身心放松，而不是头脑紧绷。因身心轻松的人思考更周密、思维更敏捷、心灵更纯洁。

此时，我坐在星空下，想享受梦寐以求的宁静，可现在只能托着下巴任思绪飞扬。宁静的夜啊！你是否总是乘着风、驾着雨去；是否总是留些迷惘、留些惆怅呢？”我不再回答她的问题。“我们走吧，她们还在等着呢。”我拉起了凝凝的手。凝凝定定地望着我，叹了口气：“好吧。”

晚上回到家里，还是没有一个人。我无聊地上起了qq，心中却仍徘徊着凝凝的那几句话……“为什么要学她们呢？”“这样伪装下去有什么意义呢？”……我把头深深地埋进臂膀，一滴泪，渐渐陨落。

也许，我的脚印已经走失了，只是因为一个我自己也想不明白的理由。

曾在梦中出现过无数次这样的画面：一个小女孩，在沙滩上欢乐地走着，身后留下一串串小脚印，可是突然涨潮，海水把脚印冲刷地一干二净，再也没有留下痕迹。

那些曾经的回忆，那些曾经的纯真……都已经被我扔进了童年的坟墓里。我的脚印，就此消失，没有伤痕，也没有心痛，走失在20xx年的那个夏天。

**作文时间的脚印8**

太阳东升西落，过去了不知多少个春夏秋冬，时针。分针。秒针好像流水叮咚的声音，悄悄地流逝着。成长的道路上，留下了我无声的脚印… 孩提的时候，睁着一双好奇的眼睛望世界，缠在妈妈的身边，小手拉大手，追问着一个个烦人的“为什么”。在妈妈的身旁，印下了我无知的小脚丫。 风车不知辛劳地转动着，毫无觉察地，时间跟我捉迷藏。

影儿中，我长高了一些，背着装满智慧的书包，走进了充满书香的校园。从此，在这校园的林阴小道上，有了我漫步书海的脚印。 又过去了，春去冬来，时间拉着我赛跑。晃眼中，的确长大了。如今，鼻梁上架起了眼镜，已不再是小时候的满脸稚气，倒添几份成熟。背着一个满富学识的书包，穿梭在家与学校的马路上，重复着这两点一线，就这么如此简单，从此这白色的水泥路上，刻上了我沉重的脚步。 一缕缕金色的阳光洒满大地。落叶归根了，轻盈地滑落在地。

秋风又扮演这清洁工的角色，再一次重复着那个简单的动作，悄无声息地带着黄叶，去旅行了…白雪皑皑的冬季，我仍旧坐在明亮的教室里，汲取新的知识。 这里，永远地留下了我成长的脚印。从童年———少年———青年……

**作文时间的脚印9**

三岁。

那时候的我还是很调皮的孩子，夏日午后的手舞足蹈，泥土上杂乱脚印的奔跑，总是让人担心得眉毛拧成了一粒钮扣，下一秒又在庭院里傻笑着玩耍。八月，外婆慈祥的面容，嘴角绽出了一朵波斯菊。她说，向日葵在逐日。果然，旋转的太阳花承接了夏阳的光芒，以及那个无忧岁月的小小畅想。

嘴中包着糖块含混不清的话语，树叶滤过阳光洒满一地细碎的金，整天咧开的嘴角从不晓得去合上，时光就在我们的笑声中，一蹦一跳跑远了。

六岁。

我是天真的小学生，脖子上围着皱皱巴巴却无比鲜艳的红领巾。张着一口缺牙的嘴用力地吼着“a、b、c、d”，只为了老师好看的笑容和一朵小红花。在方格本上仔细地涂上一个又一个数字，恶作剧地折断同桌小男生的铅笔，看着他撇着嘴委屈的样子。

调皮的男孩子上课时风驰电掣般揪一下同桌翘翘的羊角辫，顿时小姑娘眼中淌出了两道清澈的小溪，时光便在那嘹亮的哭声中，一摇一晃走远了。

九岁。

那时候我已经略略开始懂事，会在课堂上认真做笔记，也会在走神时在书上画一个个漫画小人，会因为老师的一句批评而噤声半天，也会叉着腰开始和周围的人闹别扭，理不直气不壮时一努嘴大吼一声：“我不跟你好了。”不过一节课后又开始絮絮叨叨地谈论些话题。

体育课上女生步伐很轻，小鹿一样在两根橡皮筋中穿梭跳跃：男生光着胳膊，粗着嗓子吼着谁也听不懂的话语，大呼小叫地在草坪上奔波，为了抢球不惜摔上一跤，时光就在那膝盖上的泥土中，一前一后晃远了。

十二岁。

十二岁的我在初中，在空旷的校园里背着长长的英语词组、绕舌的文言文，眼皮打架地做着一叠又一叠的习题。在考试之前打着哈哈说着大话，结果出来之后遗憾地捶胸顿足大呼郁闷。消停了几天后，我们兴高采烈的背影又在操场上出现。

上课时我们各异的坐姿，休息时我们不厌其烦的唠叨，跑步时我们通红的脸颊，时光就在那晶莹的汗水中，～点一滴流逝了。

人生中有很多个三岁，每三岁都是一个里程碑。我们在欢笑中成长，在泪水中经历，在汗滴中努力，在离别中懂得。这些深深浅浅的脚印就像影子一样跟在我们背后，记录着成长的点滴，它们就是我们成长的最好见证。

**作文时间的脚印10**

人生最纯真、最完美的时代，就是童年。这段完美的时光，犹如一个缤纷的梦带着欢乐，带着挫折，带着笑语倘样在明媚的春光里。在多彩的童年岁月中，身后那一串大大小小的脚印恰似星星般明亮。每当想起，心中便浮起阵阵涟漪……

那仅仅是一次考试，可它在我成长中留下来深深的足印，让我刻骨铭心，永不言弃。天灰蒙蒙的，雾气布满了整个天空，看来今日又是一个雨天。一大清早我整个人就感觉闷闷的，很不舒服。

来到教室，上课了。果然，不出我所料，不好的事情发生了，预备铃刚响，语文教师拿着一叠试卷走进教室，我看她满脸的严肃。肯定是没考好，或者是我……我正想的出神，突然，教师的一席话让我震惊了：“李昊阳，你这次期中考试怎样考的这么差？你可是我们班的好学生啊！”教师的一席话使我无言以对，同学们也面面相觑，更有无数眼睛盯着我似的，我也惭愧地低下了头。在教师的责备声中，我怀着忐忑不安的心境，不敢看教师。双手发着抖地从满脸阴云的教师手中接过试卷。不知自我是怎样回到座位的。等我定情一看，这个刺眼的分数是我心潮起伏，没想到这次才考了80分。记得前几天。我还在爸爸妈妈面前保证过，期中必须拿个90分以上，可是这次的分数不仅仅让我很失望，并且在父母面前又无比的惭愧，唉，我该怎样办啊……

放学后，我回到了家。妈妈看了我的试卷，脸色很不好可是他并没有批评我说：“孩子，没事，可能是不是没复习好，下回你肯定能考好。咱先不说这了，先吃饭吧。”我更难受了，根本没胃口，妈妈给我盛了一碗饭，我胡扒了几口，又回到自我房间哭。我一边哭，一边又看着自我的试卷想：这次我也太粗心了，这么低级的错误也要犯。第一大题的生字就写错了，阅读题让画横线，我却画了个波浪线，让画波浪线，我却画了横线。作文就更不应当错，让写一件事，我却写了两件。唉，我真是太粗心了。

在这次考试，我感到极大的震撼，没想到自我居然如此的粗心大意。然而，经过这次的考试反思，我明白了，以后不管什么科目，都要认真对待。

时间的脚印作文10篇（扩展9）

——成长的脚印作文18篇

**作文时间的脚印11**

童年是充满稚趣的，童年是充满阳光的，童年也是充满欢声笑语的，我的童年也是如此。在我五彩缤纷的童年中有许多小故事，现在想起来，都会忍俊不禁，不妨与大家“共勉”一下。

大概五、六岁时，我看到妈妈洗衣服时，要从一个盒子倒出些什么，觉得很好奇，于是在妈妈下次洗衣服时特别留意观察了一下。原来盒子里倒出来的东西叫“洗衣粉”。我当时就想，洗衣粉能把脏衣服变干净，如果我把它做成洗手的肥皂就可以洗手了！我趁妈妈不在家时，就开始动手做“肥皂”了。我找了个小盒子，倒上洗衣粉，再挤上胶水，加点自来水，然后用一根筷子搅拌，调成浆一样，再把它捏成方块状，开始当“肥皂”用了。这样的“肥皂”当然经不起用，还粘手、粘脏东西，反正什么它都粘，“肥皂”成了“粘皂”。

这只是一件，还有“做面条”的事儿也很有趣。我七岁的时候，对吃也是很感兴趣的。有一段时间我爱上了吃面条，因为妈妈的炒面条做得很有味道，我喜欢上了吃面条，并且幻想着哪一天自己搞个面条吃吃。

有一天，从外婆家带来的米面吃完了，一时妈妈也没出去买，我就想尝试着自己动手“加工”面条。做面条要用面粉，刚好家里还有妈妈早餐做鸡蛋面饼剩下的一点面粉，给我找了出来，我便大摆阵式开始“生产面条”啦！面粉里放上水，开始学着妈妈\*时的样子使劲地搓！捏！终于搓成一根面条了，虽然有点粗，但也算成功了一半！继续搓了好几分钟，一根比较象样的面条终于“生产”出来了！就是速度太慢，心焦极了！想起我的动手做组合玩具中有一个筛子，我想：要是把面团放在上面一压，不就往下挤出来了吗？我不禁为自己这一“聪明”创新而骄傲。说干就干，我找来筛子，拿起面团往下按，还真的，一次成型的面条还真给挤出来了，短是短了点，但样子蛮好的。我找来个小盒子盖，把挤出来的面条一根根放齐，准备等妈妈回来“献宝”。

妈妈还真夸我有办法，嘿！总是自生的孩吗！妈妈还特地把这几根做成炒面条给我吃，就是味道不咋样，硬硬的。如今，那个淘气的孩子已经是一个爱好奥数的五年级小同学了，也不再想着做那些“有趣的事”了。成长的脚步会在岁月的增长中变得越来越稳，肯定还会留下更多美好的回忆！

时间的脚印作文10篇（扩展10）

——雪地的脚印作文 (菁选3篇)

**作文时间的脚印12**

那一天，阳光都会暗淡，风也会流泪。一片片树叶飘飞在空气中，就像我的心情。一场考试过去了，我得到了意想之中的成绩。踩在松软的泥土上，呼吸着大地的气息，心里不知是高兴还是惘然

向湖上一望，一条金色的大道向我扑来，金灿灿的。带着无数的诱惑与好奇，我轻轻地挨了一下。碎了，湖面立刻荡起一圈圈涟漪。我赶忙收回了脚，生怕水把我的鞋子打湿。又圆了，又是一条金色大道呈现在我面前。

我知道那是可望而不可即的。我没有飞蛾扑火的那种可贵精神——为了自己的信念、理想，愿意付出一切。我总是美好地憧憬着想拥有却又不愿付出。

往事立刻纷涌而来。

十五年前，随着一声嚓亮的啼哭，我来到了人间，第一次接触世界，接触地面，留下了一个红红的脚印，很浅很浅，那是我开始成长的标记。

1岁的时候，该学走路了，于是我在大人们的连扶带拖下，迈开了我人生真正的第一步，留下了一个深深的脚印，那是我已经成长的痕迹。

之后，我开始学习很多的.事情：吃饭、洗手、洗脸、认字……每做一件事，就会在我的成长道路上留下一个脚印，或深或浅。

夸父逐日，在大地上留下了脚印；大禹治水，在大地上留下了脚印；雷锋叔叔，在祖国人民的心中留下了深深的脚印；奥运健儿刘翔，在\*乃至世界的田径赛场上留下了拼搏的脚印；……是啊，没有汗水，就没有成功的花环；没有付出，不会享受胜利的喜悦。

我明白了!天空看不见我的痕迹，但我已经飞过!我就是一只鸟，飞过天空，飞过美丽的天空，虽然没留下痕迹，但我已经飞过。

这就够了，因为我已经付出了!

**作文时间的脚印13**

时间一年一年的过去。

在现代，我们有许多记录时间的工具，如日历、钟表等，但若没有了他们，是否还有同样可靠的计时工具呢？

有个比人类的年龄再长一些的工具去，且它永远存在，它就是大自然。

古今中外，许多向往世界巅峰的青年人甚至老年人都将自己的意志映刻在了大自然中。

大自然是怎样计时的？

例如，树木的纹路。这一种是比较熟悉的了，想要知道一个树木的年龄，或者代表了一个时代的朽木的年龄，首先，先横截树枝，使树木纹路清楚明了，其次就是观察和数出文物圈数，一圈代表相应的年龄段。

再例如，地表的成分。科学家常用这种方法来判定一个事物的年龄。与初中阶段生物学科里面学到的地质学研究表明，地球大约是在46亿年前形成的。原始地球是原始大气层，后来慢慢演变成如今的地球儿。每个时期地质和大气成分都不完全相同，通过一个事物（如陨石坑）可测定它是处于什么年代什么时间的。

时间一年一年的过去了。

在我们身边，有一种女性害怕的但能很好判定人们年龄的测时工具——皱纹。

慢慢的我发现，父母眼角的皱纹，从出现到明显，那是一个直击人心的测量工具。

所以啊，我们必须要做到与时间赛跑。人类跟随时间的脚步走向新的时代，情感跟随时间的脚印上演喜怒哀乐，且愈演愈烈。

**作文时间的脚印14**

那年我还小，跟随父母回到老家，清新得空气扑面而来，一切都是那么新奇，让人觉着亲近。人们在田里耕作，潺潺流水在水田间流动着，婉转得鸟鸣、狗吠，组成了一幅世外桃源得美景。

回到老家，最让我牵挂得还是那头小牛。我好奇地扒在门前寻找着那头我曾亲眼目睹它出生得小牛。但那头小牛犊已经长成一头有着弯弯畸角得大牛了，它睁着大眼睛好奇地望着我……

中午，舅舅牵着牛绳将牛拉出了圈门，在它身上套上一辆小车，车板上铺上一层厚厚得金灿灿得稻草，准备到一公里外得亲戚家拉一些东西。我们坐在牛车上，悠闲地在雨后得路上走着。突然，只感到身边“嗖”得一声，一辆马车从身边飞快地跑过，不久便消失在白茫茫得烟雾中。

牛继续慢吞吞地走着，我坐在牛车得一边，望着远处缓缓后退得山峰，我无奈地打了一个呵欠。我很是不耐烦，真后悔坐上这辆又破又慢得牛车，我觉得我“爬”也比这牛快。

我托着下巴，无聊地左顾右盼，牛车继续一颠一簸地前行着。忽然，一声刺耳得马鸣声从前方得大路上传来。我猛地站起来，努力望着前方。烟雾中，我模糊地看见，那架马车在前方得上坡处屡次向上爬，却又屡次下滑。马拼命地向上跑，马夫用力地抽打着它，它不停地\*。车后还有两个人倾着身子拼命地向前推着。

10分钟后，我们也到了这个地方。高陡得坡路让我很是担心，生怕我们也会像他们一样困在这里。我用力扶紧两旁得扶手，担心地望着牛，但它丝毫没有加快脚步，始终慢吞吞地走着。一步、又一步、再一步，一个个脚印深深嵌进泥土间，一步也没打滑，我得顾虑是多余得，我们轻松地爬上了坡……我笑了，回头望着还在奋力向上冲得马，我似乎明白了点什么。

一步，再一步，踏实向前，才会走得更远，离成功更近……

时间的脚印作文10篇（扩展5）

——我的脚印作文10篇

**作文时间的脚印15**

一步一个脚印，每一个脚印代表着我成长的岁月。在我的记忆中，成长是一件既快活，又有趣的岁月，它能让我笑，也能让我哭，是它引起了我童年美好的回忆.....

小时候，妈妈总说我做事粗心大意，不管再怎么简单的事，总会办让别人哭笑不得的事情回来。记得我上幼儿园的时候，自己和奶奶在家。中午，奶奶做饭时，忽然叫了起来：“呀，坏了，忘记买盐了。”这勾起了我好奇的心，就跟奶奶说：“奶奶，不如让我去替您买盐吧！”“你？”奶奶疑惑又不解地问。但是，如果奶奶自己去了，那我指不定会在家里惹出什么事。如果我们一块去了，那奶奶没有钥匙，我们只能在门外坐一下午了。所以奶奶只有半信半疑地把钱交给我了。我兴奋地拿着钱冲出家门就往外跑，到了小区门口的超市买了一袋食用盐，在回来的路上，我正为自己能独立而感到自豪时，不知是哪一个不讲道德的人，在地上扔了一个香蕉皮，正好让我碰上了，正当我眼睛一眨的功夫，鞋已经碰到了香蕉皮，我往后一仰，“啪！”的一声，人整个就躺在了地上，但是那可怜的盐被我的手一甩，不听话的盐全跳出来，洒在了地上。不管自己了，救盐要紧，因为这毕竟是我第一次买盐，我提着一袋沾满灰尘的盐，拿起就走。走到小区门口时，一转头看到隔壁的王阿姨端着盆子走了出来。我忙打招呼：“王阿姨好！”王阿姨见我焦急的样子，问道：“你这么急是要干什么去呀？”一边说着，一边到旁边开水龙头洗米。我顿时眼睛一亮，小脑袋一转，灵活的小脑袋又想出了奇怪的念头：既然米可以用水洗，那盐不是照样也可以用水洗吗？我便以迅雷不及掩耳盗铃之势，立刻回家拿了一个盆，走到水龙头前，把盐倒进盆里，接上水，当我正为我快大功告成时感到庆幸时，一伸手想要搅一下，突然发现盐秘密的不见了，只剩下一盆清水，我顿时惶恐不安，\*静的心一下子跳到了嗓子眼，自豪的心一下子变为紧张，我急忙放下盆就跑回了家，将事情的全部告诉了奶奶，我认为奶奶会训斥我，所以我早就准备好了挨打的心理准备，但没想到的是：奶奶捧腹大笑，并告诉我：“你这个傻孩子，盐不像米那样可以洗的\'，盐是入水即溶的。”说完，又抱着肚子笑了起来......我似乎也明白了其中的道理，也跟着傻笑了起来。

日复一日，年复一年，在我幸福快乐的童年时光里，哪一件件事在我心底里埋下了深深的伏笔。如今，我已经是十二岁的中学生了，回想起童年的时光，不禁觉得有一些好笑。“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。”我有一双年轻的翅膀，年轻不能停止飞翔。所以，我要珍惜我十二岁的青春，让这双年轻的翅膀飞遍大江南北，，在天空中划出一道最美的彩虹。

**作文时间的脚印16**

《时间的脚印》

目标：

1、知识目标：弄清说明的层次、说明的方法、体会语言的生动准确

2、能力目标：速读能力与语言表达能力

3、情感目标：培养学生热爱大自然、热爱科学的\'感情

重点：学习说明的层次、语言特色、写法特点

难点：①文章较长；②层次关系难以把握

教学设想：

1，《时间的脚印》所说明的内容，对于我们来说，会觉得陌生。尽管时间无处不在，与每个人的生活生命密切相关，但它却并不像空间那样具体得可以看到可以触及；尽管如课文听说时间在自然界留有许许多多“脚印”，但若要到千占的岩石中去寻找时间的踪迹，也还不是我们的知识和能力所随便可以获得的。因此，阅读本篇课文既有生疏感，也有神秘感；既有不少困难，也会生发出一•定的求知欲。教学中，要借助于同学们的好奇心、求知欲，激发阅读兴趣；再借助生动有趣的说明文字，来引导、帮助学生读懂课文，揣摩说明的顺序、方法和语言。

2，运用“巧妙裁剪”法，长文短教，上成让学生充分活动的说读课――即让学生充分朗读课文，选点进行说的话动，引导学生进行趣味学习

3，学法。抓住两点：―是抓承上启下的过渡句、过渡段，从那里把握文章的层次；―是抓中心句、关键句，从那里把握文章局部的中心内容。

课时：一课时

操作：

一、导入：

学生交流，古往今来人们对时间的感受：

例： 1“光阴似箭，日月如梭”(俗语)

2逝者如斯夫!

**作文时间的脚印17**

成长就是一本书，每一页、每一天都是一个新的开始，它记载着我们的喜怒哀乐，教给我们人生的哲理。只有脚踏实地，勇往直前，才能跨过困难的门槛，发现原来成长就是这样悄然而至的。

记得上小学时，要说我心中最讨厌的事，做饭绝对排的上前十，因为我不仅害怕“呼”的一下就着的煤气灶，还害怕炒菜时刺啦窜起的油点，不过好在爸妈从来也没让我做过饭，但是……

“记住啊，煎鸡蛋要放半勺盐，油不要太多，米饭要……”“哎呀，知道了，不就是做饭嘛，有什么难的，快走吧快走吧。”说着我便把爸妈推出了门外，今天爸妈不在家，我一展身手的时候到了。

一上午很快就过去了，终于等到了中午，肚子果然准时咕咕叫了起来，我拿起手机准备订外卖，发现钱包不见了，我翻遍了各个角落，只翻到一个字条：孩子，不要翻了，钱都在我们这，你就乖乖的做饭吧。天哪，爸妈你们也太狠了吧，我只好垂头丧气的走进厨房，找了半天才在冰箱里发现了一块面包，我心血来潮，想炒个鸡蛋。

先点火吧，我使劲一拧煤气灶，“呼”的一下火就燃了起来，吓得我一个激灵，手一抖，又给拧灭了，唉，我认命般的又重新拧了一遍。接着是放油，可是油要放多少呢？哦对了，妈妈好像说过油要少放点，“那这样够少了吧，”我看着锅里的几滴油，满意的想：“我真是太厉害了，啊哈哈哈。”最后就是放鸡蛋了，由于放的油太少，都快蒸发完了。我赶紧把鸡蛋往锅沿一磕，就要往锅里放，可是使的劲太大，鸡蛋和鸡蛋壳全都碎了混在一起，我又手忙脚乱的从锅里挑鸡蛋壳，而鸡蛋又因放的油太少粘锅上了，冒烟了……我赶紧关上火。

我看着盘中黑乎乎的不明物体，有点欲哭无泪，唉，书到用时方恨少，饭到吃时不会做啊。看来我真的不适合做饭，我有些沮丧的想。

正当我失意时，突然想到了书中的一句话：“困难不是成长的尽头而是成长的拐角。”是啊，我不能被这么小的困难打倒。于是我重鼓士气，把锅洗净，放油，这次油比上次多了些，重新打了两个鸡蛋，终于做出了一道还算能吃的饭菜，凑合着填饱了肚子。

这就是我第一次做饭时的经历，在不知不觉的成长中，我的厨艺已经有的飞速的长进，很多事情也在悄然发生着改变，青春是未知的猜测，成长是待续的欢歌。这只是成长中的一个脚印，生活还在继续，人生的路还很长。

**作文时间的脚印18**

走在成长的道路上，回首那些或清晰、或模糊的脚印，不禁问自己，十六年，我是怎样一路走来的？

静静地闭上眼，任由思绪飞奔，去探寻记忆深处那些浪花。霎时，眼前浮现出了太多太多熟悉的画面，一切都恍如昨日。

很小的时候，总是被父母细心呵护着。可渐渐大了，我便莫名地对父母产生了恨意。记得那个下午，我和一群小伙伴在一起玩过家家，屋后有一口井，我们在水井边上寻找我们所需要的材料。正玩的正起劲的时候，不知为什么自己掉进了水井里，周围的伙伴都吓跑了，邻居的阿姨好心地救了我。我哭哭啼啼的走回家，本想得到父母的安慰，没想到得到的竟是一顿痛骂。我委屈得哭了许久。

记忆中，父母总是拿我和别人比，不管我是多么地努力想做到最好。我和小伙伴争吵时，父母总能说出我的一大堆不对，对别人的错误却好像视而不见，仿佛一切都是我的错；家里或邻居家的东西不见了，父母总要问“不是你拿了吧？”好像只有我可能会做这样的事。这样无数次的经历，我对父母产生了深深的抱怨与恨意。有人说：人们对于痛苦的记忆总趋于忘记。而我却对它们根深蒂固，无法抹去。

在这样的成长经历中，我习惯了父母的苛求、斥骂，恨意让我选择了沉默，无论是别人的一句好话，还是一句玩笑话，我都会用敌视的态度去面对，没有倾听。渐渐地，我变得冷漠，认为这个世界并没有值得我付出，值得我爱的人，也没有人会在乎我。

可有一天，我发现自己变了。“你知道那一道巴掌、那一声斥责蕴含着多少爱，多少牵挂，多少期盼！”“儿行千里母担忧，母行千里儿不愁啊！”邹越老师深情的演讲震撼了我。那一刻，我开始深思；那一刻，我学会了倾听；那一刻，我知道了自己的无知；那一刻，我体会到了父母的爱。原来一直以来，父母都是爱我的，而我却不能体会他们的良苦用心。

我忐忑不安。端详着父母被岁月犁过的额头，端详着他们被风霜浸染的发丝，这一刻，感动和理解融化了冷漠。

回首间，才发现成长路上那些或深或浅的脚印里，密密写满的竟全都是爱。

**作文时间的脚印19**

沙滩上留下了一串小小的脚印，海浪吐着白沫，无情地扑打着沙滩，将那浅浅的凹窝抹去。

我站在小梅沙的海边，望着沙滩上戏嬉海水的人们，想起了第一次来小梅沙的情景。那是几年前的一个暑假，也是在这儿————被细浪温柔舔着的沙滩上，一个陌生青年突然向我发问：安安稳稳地呆着不是挺好吗？为什么要不停地奔走呢？当时我想：为了理想您注定要跋涉，因为追求本身就是一种神圣，不用问从哪里来，究竟能获得什么。

小梅沙的海滩似乎有些\*静，蓝蓝的海面上不时有几只帆船驶过，蓝天上挂着几朵飘浮的白云。我抬起头仰望像大海一样湛蓝的天空，望着像浪花一样洁白的云朵，我不由自主进入沉思：出身贫寒，从一个放牛娃，带着一身土气蹒跚着沾满黄泥的双脚，闯入神圣三尺讲台，去追求一个梦，经历坎坷尝遍心酸苦涩，在挫折、忧伤、喜悦和掌声中成长，为没有辜负养育自己的这片土地和人民而倍感欣慰。

“浪来了，快跑！”这时，又一阵惊叫声夹杂着海浪声从远处传来，打断了我的思绪……

我也赤着脚走在松软的沙滩上，让海水悄悄地将我的脚印荡\*。

**作文时间的脚印20**

成长是人们都要经历的一个过程，像一个人走在沙滩上，一步一个脚印地不间歇地前进。

回首再寻这些脚印，有的较浅的早已被海水冲散，而那些深深的脚印却将海水留下，被阳光照得闪闪发光，像是一颗颗成长路上的珍珠。

那一个小小的脚印，是我小学一年级的时候留下的。那时，是我上小学的第一天，我并不知道这是我成长的标志，但我的心却很激动，因为我来到了一个新环境，将认识新的朋友，学到新的知识。我背着书包开心地傻笑，留下来这个深刻的脚印。

再往前一点，透过清澈的海水，我又看到了一个戴上了红领巾、骄傲的我。那时我已经上二年级了，几次竞选少先队员都没有我的名字，看着同学们脖子上鲜艳的红领巾，我心里又羡慕又着急。终于，在那一次竞选中，我被题名其上，成为了一名少先队员，我在老师的带领下念誓词。之后的每一天，我都坚持佩戴红领巾，把它当成一种荣誉。

第三个脚印旁，有一个钥匙，它意味着我开始自己带钥匙。在那之前的几天，一直照顾我的外婆因为有事要离开一段时间，家里只剩下父母和我了。过了几天，妈妈给了我一片钥匙，因为她们因为工作可能有事不能准时回家，所以让我自己开门。我当时就在想：我已经长大了。

脚印如同流水的足迹，有时小得微不足道，有时又有排山倒海的气势。这些小事在我有限的生命中如太阳被照耀。

成长会让人成熟，脚印却让人回味。等我老的时候，这些事也许会被遗忘，但，永不停歇的脚步会留下新的可以回味的人生足迹。

**作文时间的脚印21**

“顺着别人留下的脚印，你会发现属于自己的路。”

――题记

我很崇拜我的父亲。

没有什么特殊的原因，但是也不是盲目的。

每次看到父亲坐在书房里，桌子上各种工具随意地摆放在桌边上，空气随着风扇的吹动而微微流动着，夹杂着铅笔在白纸上摩擦的响声，偶尔在父亲出去的空当上，偷偷摸摸地溜到桌边上，窥看着看似凌乱却又十分清晰的设计图。

或许就从那时起，开始崇拜父亲。

我无法形容那时小小的自己是怎样的心情。回到房间，拿出纸与笔，或许是想把自己心中所想的画出来，但是到要下笔的时候，却发现自己也不清楚心里所想的事物，明明答案就要呼之欲出，却被一层看不清的雾所掩盖。

这次说不上是绘画的绘画，毫无疑问的，是以失败告终。

第二天早上，父亲看到了我那张跟涂鸦似的画，他似乎很仔细地观察了许久。然后，放下。

下午，我在书桌上发现了一幅画。

画面很简单，是一副彩铅绘出的海滩，在淡金色的沙滩上，一个大人在前面走着，留下一个又一个的脚印，在画的最底部，有一只还没有长开的小脚，小心翼翼地踩进比他不知大多少倍的脚印上。而右边有一行字，很贴心地标上了注音。我小心地把拼音念了出来：

“无法留下自己的脚印，为何不先顺着别人的脚印？”

当时年幼，自然无法理解字里的意思，去找父亲，父亲解释了一番。虽然当时仍没理解父亲口中的大道理，但是也总算是明白了一件事。

“父亲画什么，我就画什么。”

后来的几年里，我成了父亲的复印机。虽然开头一两年里，的确画的跟鬼画符一样，当时随着时间的流动，几年后，我复制父亲的画已经可以跟复印机媲美了。

父亲又给了我一幅画。

这幅画也是一幅沙滩画，画面也同样的简单。一个明显充满活力的少年，走在沙滩上，他的后方有一串的脚印，而他的前方，是一望无际的淡金色沙滩。少年的旁边同样有一行字，但与几年之前的字相比，显得更潇洒：

向自己的路走下去，留下属于自己的脚印。

**作文时间的脚印22**

山野里第一朵迎春花开了，我留下了采撷和追求的脚印;园子里的第一阵果香飘来了，我留下了收获和思考的脚印;混浊的小河边，我留下了畏缩和退却的脚印;泥泞的黄土路上，我留下了徘徊与进击的脚印……

呵，人在前面走，身后留脚印……无数的脚印，是一个个生命的着力点，时间将它连缀成一条蜿蜒曲折的路。在这路上，刻记着生命的每一寸历程、每一分价值……就在我这短暂的回首之间，我突然发现：走平坦的路，脚窝最浅;走泥泞的路，脚窝最深;留在石阶上的脚印最久;留在荆棘中的脚印最美……望着那深深的脚印，我便仿佛又回到了当时那汗流浃背的跋涉之中，又记起了那跋涉的艰辛，更记起了那艰辛跋涉所赢来的胜利和这胜利激发起来的加倍的欢乐和信心。那是奋斗的标记!那是开拓的标记!

开拓不止，路才无尽。脚印永远为开拓者大书特书。身后是脚印，前方是太阳。不必徘徊顾盼，但只用力地走!

**作文时间的脚印23**

十二个一年四季，印满了青春年少的踪迹，当我们回首品位那所踏过的串串脚印时，心里便感慨万分。

成长的脚印里包括了是多少真情的关怀。难以忘怀童年，骑在父亲脖子上撒欢儿；倚在母亲膝上数星星；晚上睡觉缠着父母讲大灰狼的小故事，半夜里被吓醒，钻到母亲的被窝里，让母亲牢牢地搂住，害怕被大灰狼叼去。病了，同学们送至眼前的一杯杯沸水，也有那对练习题的细心解读，更不容易忘掉，在获得考试成绩时，教师投来宽慰和赞许的目光，考試失败了，教师又送过来激励和爱抚的目光，猛然增加了我和挫败抗争的胆量。全部这一切，都要我时刻感受到爸爸妈妈、教师、同学们的关怀。她们在和我同欢笑，共呼吸。

成长的脚印里以前充斥着着艰辛的人生道路选择。岁月真的是十分宝贵，遗憾曾经的我蹉跎了岁月。上中小学时，学生们已明白了“一寸光阴一寸金”的大道理，都是在拼了命学习培训。仅有我还在虚度光阴，每日在金庸的武林中合电脑游戏里渡过本应勤奋的日常生活。考试成绩对每一个人全是公\*公正的，当学生们手捧沉甸甸的硕果时，我却躲在角落黯然流泪。后悔莫及，消沉包围着着我。教师跟我说“业精于勤，荒于嬉。仅有投入，才有获得。失败了，站起来，做一个日常生活最强者。”我幡然醒悟，“浪子回头，金不换”，再次鼓足勇气，再度融进莘莘学子的队伍，最终优异的成绩要我再次获得了发展的自尊。

我的成长脚印是歪歪扭扭的，无论如何，请大伙儿记牢：人生的道路上，并不是万事如意的。如果你开心时不必得意忘形，如果你灰心丧气时，应当企盼太阳！

**作文时间的脚印24**

一些勉强可以回忆起的事情，慢慢变成了成长中的足迹。深深的脚印，青春无痕，一点一点的足迹，在我心中留下了永远的回忆。

独自一人在漫漫的人生路上探寻，处处都留下了我成长的足迹。

回想金色的童年，我还是一个天真无邪的小女孩，那时的我，常常在父亲的肩上坐着，舔着香甜可口的棒棒糖，在乡村田园的小径上散步，那是我在童年时的足迹，那时是多么美好的时光啊；

慢慢地，我步入了读书的生活，刚开始的我，很不适应没有父母在身边的时光，常常哭鼻子，而且有时也会因为和同学闹别扭，而逃学回家。到了三四年级的时候，负担一天天加重，才懂得了真正的生活，同学一个比一个认真，才懂得了竞争，于是我开始认真读书，为的是考试后的辉煌，那时的我已懂得了读书的重要性，知道了理想若要实现它，唯有一步一个脚印，踏踏实实地走好每一步。我尝试过考试失败的滋味，我也曾因上课不认真而被老师批评。这些是在小学时留下的足迹；

再长大一点，我进入了六年级，那时的我，没有以前那么稚气，稍微多了一点成熟的味道，我曾经在迷茫中叹息，又在\*静中寻找自己，在迷茫与\*静中我长大了。于是，我开始喜欢用自己的大脑看待每一件事情，渴望用理智与成熟告别曾经的年少懵懂，这是慢慢长大时留下的足迹。

而现在的我，一步步迈向成长的旅途。对于我来说，成长是一种痛，但我不愿让它留下伤痕。成长是一种蜕变，经历了磨难才能破茧而出。在成长的路上往往是孤独的，要学会在没有人喝彩的时候自己给自己加油。不用畏惧，不用担心，勇敢、坦然地面对成长中遇到的一切给自己鼓励，给自己信念，给自己快乐。

在朦胧和宁静的夜晚，我常常陷入无边的回忆之中，回想走过的路，踏过的旅程，留下的足迹，回忆那些幸福又有点辛酸生活，在回忆中，那曾经许下的愿望和美丽的诺言，那执著的坚持与不懈的努力，都化为幸福的叶草，被我精心收藏，藏在我成长的足迹当中。

是的，成长记录着痛苦，也镌刻下欢乐，沿着成长的足迹，一步步，咱们走向成熟，走向美好未来。

时间的脚印作文10篇（扩展2）

——童年的脚印作文10篇

**作文时间的脚印25**

我喜欢快乐，快乐是人生道路上的灯，它使我开心的笑，它让我活泼、开朗，它也能为他人带去幸福……也使我懂得了人生的一些道理……

放暑假了，我们兴高采烈地踏上了通往我们盼望已久的兴城火车。国为从孙吴不能直接到兴城，所以要在哈尔滨停留一天，这一道我们谈笑风声，其乐融融。到了哈尔滨，我们望穿长街，走遍深巷，来到了一个很小的招待所，老板把我们领进了一间没有阳光照射的屋子，屋子里有四张床，两张破旧的桌子，屋子里还弥漫着黑色的烟雾。老板问我们这儿可以吗？我们说还行就休息几个小时。两个姐姐要去上厕所，我跟着去了，我们刚走进厕所，一股难闻的气味迎面扑来，“哇！好难闻的气味！”我们捏着鼻子走进厕所，姐姐打开了一扇门，“啊！”姐姐往后退了好几步，厕所里有好多粪便。

我们胆战心惊地走回屋子，向家长描述了厕所里的一幕，家长们都不满意了，拿起行里就往外走，老板见了，说什么也不让我们走，硬让我们交十元钱，家长们与老板你一言我一语，老板嘴里突出了没素质的话语，弄脏了我们的耳朵。在万般无奈之下，我们留下了十元钱，气冲冲地走了，我们边找旅店边嘀咕“真是的，扫兴！”这家好黑呀！黑店！黑色的云涌上来，仿佛是要证明那个老板的心和招待所都那么黑。我们找到了一家豪华的宾馆。坐上电梯，走进了一间宽敞明亮的屋子，有电脑，还有电视，床更是软绵绵的，舒服极了！刚才愤怒的心情顿时烟消云散。我们否这舒舒服服地洗了个澡，哼！这么好的旅馆，谁还去他那黑店！我望向窗外，黑色的云已散去，取而代之的是白色的绵花似的白云。看来，通往快乐的路上不可能总是一帆风顺的，也会有绊脚石，也会有烦恼。

我喜欢快乐。因为在人生的道路上，快乐的明灯将照亮每一个黑暗的角落！我会努力成为快乐使者。

**作文时间的脚印26**

天渐渐暗了下来，风越刮越大，掀起了地面上的尘土，在尘世之中飞扬，在树叶之间发出沙沙作响。一浪一浪的绿色作物随风整齐地舞动着，好似一支训练有佳的队伍，越发让人沉醉在其中。

好怀念那些忙碌而又充满快乐的日子。一天天走过，难忘晚自习后在空荡荡的马路上行走，空气中弥漫着雨后的氤氲和闷热中丝丝凉意；难忘与朋友共同穿梭在城市七彩霓虹，在车水马龙的的城市中往返；难忘在后操场嬉笑打闹，在体育训练中躲避老师，在后边捉蚂蚱的那些美好时光。点点滴滴汇成记忆的海洋，每当苦闷失意的时候，便来到海边，呼吸新鲜畅快的空气，这一切都像是一场真实的梦，虚幻而有缥缈，可以远远的观望却不能近距离去触摸，不禁让我感慨万分，青春时光静静地流淌，逝去的往事让人留恋不已，携手走过的日子，今生难忘。

暮秋的微风拂过，落下几片落叶，枯黄而有干脆，留下光秃秃的树枝在风中瑟瑟发抖，一切都凋零了，当时枝繁叶茂的树枯了，当时校园里闪动的身影也消失了，记忆的照片也随时间流逝而泛黄。我站在时光的交汇点，为我们的过去埋上一层厚厚的泥沙。时光依旧流淌着，毕业照上我们个个笑容满面，我们这个相处了三年的大家庭终于走到了时光的尽头，天下没有不散的宴席，我终于深刻的体会到这句话的涵义了，不管我们有多么的不舍与依恋，不管我们的感情有多么的深厚，时光都会冲淡这一切。不过，也许以后你们会忘记我，也许以后我们地北天南，也许我们以后再也不会相遇，我永远也不会忘记你们。

**作文时间的脚印27**

独自走在校园里，转学了，我已不属于这里，不过我还是要来看看老师，朋友，还有那温馨的笑声。读书声在校园中回荡，独自在泥地上踩出一串脚印，回头看看，仿佛看见了我最喜欢的老师――罗老师刚来的时候。

那是一个骄阳似火的夏天，开学的第一天，坐在教室里的我们叽叽喳喳地谈论着放假以来的趣闻。这时，一位年纪大概二十几岁的年青教师捧着一本书进来了。她站在讲台上，大大落落地在黑板上写下了一个大大地“罗”字，“今天开始，我就是你们的班主任罗老师，怎么称呼我你们自己决定。”老师正在颁布她的“施政大纲”，大家开始议论开了。“老宋呢？去哪了？”“她多大了？看起来很年轻。”“她凶吗？我可不想去试着跟她对着干……”只见老师咳了咳两声说：“生字我不读，自己翻字典；文章我不说，自己理解；段落大意，中心思想自几归纳；自己研究课后练习……”我们都惊呆了：你什么都不教那来干什么，这老师怎么这么懒啊。

向来没有自觉性的我们书不看书，一上课就“玩”。一天，老师搬进来一摞试卷，对大家说：“今天考试！”大家又被吓到了，这几天根本没什么，考个屁啊！拿着试卷一看，全是生字理解，大家考得一塌糊涂。老师丢下一句“明天再考”就离开了。第二天，老师发下卷子，一看，真的是“再考”，一模一样的卷子，又是一塌糊涂。老师依然扔下那四个字离开了，同学们不得不查字典，翻书，自学，把那该死的分数拉上来。从此大家养成了翻书，自行理解，勤动手动脑的好习惯……

回头望去，那脚印的尽头是我的母校，是我的朋友，是我的好老师。也正因有了这些可敬的老师，我们的校园才更加美丽。

美丽的校园，我永远爱你！

**作文时间的脚印28**

日月流淌，温暖还在延长，背上行囊，开始一段旅程的恋章。——题记

人生每走一步，就留下一处成长的脚印！

在青春布满藤蔓的围墙上，缓慢的攀行，回头下望，是散落一地的音符，被记忆沉吟着辗过，又被风卷起……

那年金秋，霜叶层染，空气凉爽而带着一丝温暖，散发着明媚悠然的槐花香。树影婆娑，风吹过，仿若悠扬的笛声在耳边萦绕。外婆家院子里的葡萄散发着一股浓浓的果香，让人垂涎三尺。

忽然，一串宛若紫水晶般闪烁着璀璨光芒的葡萄映入了眼帘。我欣喜若狂，一溜烟的冲过去，只听“咔嚓”一声，葡萄就稳稳当当的落入了篮中。剥掉外皮，咬上去一口，又酸又甜，宛若清新淌进我的心，充满喜悦感。

暮然回首，成长的旅程中，充满了快乐的脚印，肆意昂扬。

寒冬腊月，冰天雪地，凛冽的寒风冻的人们都不敢出门。我突然发烧了，手脚冰凉，额头滚烫，可家中只有妈妈一个人。我的精神越来越差，妈妈神色匆匆地抱着我冲向了医院。

寒风刺脸，像锋利的刀子一样划在人们的脸上，妈妈用手捂住我的脸，为我遮风挡雨，我抱紧了妈妈，温暖流满了我的心，充满了幸福感。让我获得了爱的脚印。

人生就是一次充满未知的旅行，在乎的是沿途的风景，在乎的是看风景的心情。春天细闻花香，夏日聆听蝉鸣，秋日仰望星空，冬日漫步白雪。生命在生活中继续，成长在幸福中展开。成长脚印伴着我成长。

岁月是一艘船，在咿咿呀呀的清唱中，我们留下一片片成长的涟漪。

**作文时间的脚印29**

在无边的雪地里留下了我的脚印，那会是多么快乐的事情啊！这样想着，我匆匆地出发了。我得赶在下雪之前到北方去。

在北方的一个小村庄里，我静静地看了三天那纷纷扬扬的大雪。我终于戴上帽子走出去了。多么美丽的世界啊，就只这白茫茫的一片，却也这般动人，这是我没有想到的。雪地里除了深深浅浅的脚印，别的什么也没有了。

雪花在我眼前飞舞，然后归于无边的雪地，没有痕迹。我看了一下我的脚印，远处的已被雪淹没，身边的也一点一点变浅。我抬起脚，突然发现脚下的印就是茫茫雪地里最深的那个。我快乐得像只小鹿，在雪地里奔跑起来。远远地，我看见一个老人缩着颈向我走来，他身边有条狗。老人走近时，我停了下来。“孩子，您在这干什么？”“我要在这留下我的脚印。”“这不可能，无论您的脚印多么深，终归要被大雪填\*，雪是无情的，您还是回去吧。”“不，我得走，一步一步地走，雪地没有尽头，而我的每个脚印都是当时最深的。”

老人摇摇头离去……

“进也罢，退也罢，雪是无情物，世上留白骨……”老人的歌声回荡在雪地里。我摇摇头，继续往前走。

也许我的脚印全都被大雪覆盖，也许如老人所说的成了白骨。但是，我无悔。

**作文时间的脚印30**

所谓成长就是逼着你一个人踉踉跄跄的受伤，跌跌撞撞的旅行。

——题记

成长，不是身高的增长，而是在人生这条路上踩下一个个脚印。

小时，我很讨厌读书，很少像其他孩子一样，让爸爸妈妈给我讲故事，父母为此很头疼，为了让我多读书，就开始培养我自己阅读的习惯。

起初，他们让我试着读带拼音的书，遇到看不懂的字，就问他们。久而久之，我喜欢上了读书，我读过的每一篇文章，宛若是吹响的号角，照亮了我成功的希望，又如夜空中的点点繁星，更恰似品一杯先苦后甜的香茶……我通过书认识了这个多彩丰富的世界。

书，给我留下一个个深厚的脚印。

那年梨花轻似梦，7岁的我屹立在开满笑靥的腊梅树下，看着一树娇艳，宛若国画中亭亭玉立，窈窕的少女。

学国画的时光很艰辛，每天都要苦、练结构，练色彩。有次，我韵染不到位，把人脸画成了猫脸。引一片哄堂大笑。脸上火辣辣的，宛若申时燃烧红霞，又如翻滚的江水，更恰似一瓶朝天椒辣椒酱倒在了脸上。

后来，我拼命的练习，细心的勾勒好每一根发丝，每一道纹路，每一簇花蕊……终于，我渐渐掌握韵染的技巧，成功的用画笔塑造出一个个人物，一幅幅花鸟。

努力，让我留下一个个缤纷缭乱的脚印。

10岁时，我学会了游泳。

曾经，我呛过水，所以，对水有很大的恐惧。那天，天阴沉沉的，黑云盘旋在城市的上空。我来到游泳馆，像到要学游泳，我顿时全身毛骨耸立。

教练是个很凶的男人，他高鼻梁上挂着两个乒乓球，肩膀上一道大伤疤格外醒目。“哗”我下了水。过了一会，我掌握了技巧，黑云散了，太阳拨开重重云雾，照的水池一片金光，水原来并不可怕。

游泳，使我留下一个个欢乐的脚印。

在成长的道路上，我们留下了许多脚印，由浅到深，适当的给自己压力成就更完美的自己。将目光从以往收回，看向还未走过的道路。

德国作家彼得说：“成长中，你可能会在坑洼中跌倒，会被失败麻痹头脑。但只要稳重地踩下每一个脚印，每天都是成长。

**作文时间的脚印31**

“哗哗”，我正在清理书柜里的书，一不小心，一堆很高的书被我碰倒了，书纷纷落在地上。在书柜的最底层，有一本封面已经模糊，红里泛着黄的旧书，好奇心驱使我打开它，看了看书的内容。

翻到最后一页，我不由的停住了。纸上有着一双用蓝黑墨水印成的小脚印！脚印是那么小，只有六、七厘米长。整个小脚趾清晰地显示在纸上，仔细一看，还能发现指纹呢！

“妈妈，你快来看呀！这双脚印怎么这么小呀？它是谁的啊？怎么会在书里？……”我连珠炮似的问妈妈。

“噢，这个呀，它是你刚出生时的脚印，这本书是育儿手册，这些年一直都没看到，没想到被你发现了。”

一旁的爸爸插嘴了：“当年，我准备给你的脚涂上墨水时，你妈还不愿意，生怕洗不下来，我好说歹说才让她同意呢！你能留下脚印，还有我一份功劳呢！”

“行了吧，别吹了，妈，我的脚印当时只有这么一点儿小？”

“真的，只有这么大。”从妈妈的表情中我仿佛又重新回到了那个年代。

现在，我的脚印足足有当年的几倍了。时间在不停地变换，我们家也有几次搬迁了，有些东西都遗失了，可惟独这本书仍一直保存在书柜里。这纪念，对我来说可是宝贝啊！

十几年来，我身后留下的脚印也随着年龄在慢慢长大……

下雨天，妈妈牵着我的手，雨是那么大，可我心里却是暖烘烘的。走远了，只留下一串串扎实的脚印……

一有不懂的题目，爸爸耐心地教导我，从不让我囫囵吞枣，让我在学习的路上，留下一串串踏实的脚印……

无论做什么事，都要一步一个脚印，绝不能有半点马虎。父母这样教导我，他们的爱就像那书上的一双小脚印，永远留在我的心里！

**作文时间的脚印32**

我的成长是漫长的，难忘的，有趣的。我的成长过程就像一个个脚印，又像一个五味俱全的调料盒，有甜酱，有苦酱，有酸酱……在我成长中，有一件事，是难忘的，是开心的，它就犹如一个完美的脚印，留在了我的成长道路上！

今天，我们文昌小学的同学们来到莲塘基地，进行综合实践活动！

第一节课就是种树苗。我们离开教学楼，穿过大湖，走过森林，森林的两侧有许许多多粗壮的大树，带有生命力的野草，有漂亮的野花！来到菜地，便看见种树苗的地方。我们拿着锄头，将两根树枝绑在一起，在土中挖一个坑，最后将树苗埋在土里。最好在泥土中抓几条蚯蚓，放在树苗里面。菜地里种了很多农作物，有长长的甘蔗，绿绿的菠菜，还有一些我叫不出名来的植物！

接着，我们来到饭堂，老师说，要我们来做花式的馒头。老师做要先将面粉做成条形，然后再切成一块块的。我们的小组做了很多形状的馒头，有小猫形的，有棒棒糖形的，有饺子形的。我最喜欢的是小猫形的，因为我做得栩栩如生的。

最后，老师教我做孔子相机。孔子相机是最原始的相机。原来就是将两个牙膏盒子粘起来，再加上一些小细节就行了。

这次综合实践活动真是好开心，好难忘呀。在我成长上，又多了一个脚印了！

**作文时间的脚印33**

翻开“不朽的丰碑”，读伟人童年的故事，追寻伟人童年的足迹，我发现，他们的童年各不相同：有助人为乐的童年，有坚强勇敢的童年，有历经艰辛的童年，有勤奋好学的童年，有仗义执言的童年，有机智勇敢的童年，有苦难重重的童年…… 一个个动人的童年故事，让我更加敬佩伟人。

我们是幸运的一代，赶上了一个美好的时代。祖国繁荣昌盛，我们的童年生活多姿多彩。时光匆匆，不经意中，一个天真活泼的小男孩长成了一位懂事可爱的少年。想想着12年的成长岁月，那一串串或深或浅的成长脚印把我拉入了幽幽的遐思中去。

思绪飘到了9岁那年。那时我是一名正式的三年级学生，学校要举行队列体操比赛，老师推荐我做指挥，我的胆子很小，哪敢上台呢。等到放学的时候，老师对我说：“回家好好准备准备。我低着头走回了家，妈妈看到我这样，温柔地问我：“怎么了？在学校遇到什么”事了？”我低着头说：“老师让我去指挥队列，可是我不敢……”妈妈拍着我的头说：“不要紧，妈妈可以给你勇气呀！”我疑惑地看着妈妈，问道：“您怎样给我勇气呢？”“妈妈是天上的天使呀！”我还是有些不放心。没办法，在学校老师叫我训练，回到家里，妈妈当我的学生进行训练。

比赛时间到了，那天早上，妈妈早早地把我送到学校走了，我根本不敢进校门，可老师一下把我叫了过去。比赛开始了，一会就该我上场了，妈妈说了给我勇气，可她却没做到，她骗人，骗人……无奈的我被老师拉上了台，就在我要放弃的时候，天使般的妈妈，站到我们队伍的后面，取其双手大母子在为我鼓劲，我的感情像火一般的涌了起来，仿佛自己是个指挥官一样，比赛就在这种和谐的气氛中结束了。“耶！我成功了！”我高兴地欢呼起来，因为这一次使我告别胆小，走向勇敢，成长成一个勇敢的人！是妈妈让我学会了自信，我也知道勇气从何而来。

我的成长脚印是我努力拼搏，老师和父母关怀鼓励的结晶。人生的道路还很漫长，我要执著地走下去，踏出更辉煌的脚印。

**作文时间的脚印34**

人生是一场漫无边际的旅程，一旦在路上，就难以回头。

无论如何，踏出去的脚，就收不回来了，所以我们在这路上才走得那么小心，一步一个脚印，不容疏忽。走过终究是走过了，脚印不会磨灭，不会消失。这世上本无路，走的人多了，自然就成了路。人生走得太漫长，其实什么小心走、珍重足迹，大可不必。时光很美好，美好到怎么过都是一种挥霍与浪费。

既然如此，为什么我们对这大不必的东西如此看重？脚印存在的意义何在？为什么我们总会在这条路上拾取一个又一个脚印，如同使命般？人人皆有情啊！越失去越珍惜，越珍惜越失去，即使无聊透顶却也乐此不疲。留不住的`美好。斗转星移，物是人非。环境怎么变，脚印还在那里，却又遥不可及。走过之后，才发现，才去挽留、珍惜，也许走对了，也许走过了，却又显得无所谓。毕竟，每个脚印都有它存在的意义，如同人一般。

现在的你，应许欢喜，应许悔恨，应许遗憾，应许欣慰，无论对与错，你都迈出了你该迈出的那一步，迈得踏实。回首往事，不该悔恨，不该羞愧，你都无怨无悔。人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。大多的岔路口使你犹豫，以致徘徊，但该选择的还是要选择。长路漫漫，必上下求索，理想必须热爱，请你走自己的路，让别人说去吧。

人生如逆旅，我亦是行人。愿在那更远的远方，留有我的脚印。

**作文时间的脚印35**

花开花落，斗星移，日升月落，年复一年，日复一日……生活，给了我们一片希望，让我们去追寻那些似乎完美的东西；匆匆地，忙忙碌碌地……但是生活过得太快，让我们没时间去回味过去了的事情，或许是去寻览那布满荆棘、曲折的小路上那条深深的足迹希腊神话中的先知DD普罗米修斯历经了千难万险，终究为世人盗取了火种。他在的奥林匹斯山上留下了自己脚印。中国神话中夸父为了让人间永远充满阳光追赶太阳而牺牲自己，把自己的脚印印在了广阔的土地上。时光到中世纪，布鲁诺对天体运动规律不懈的探索、对真理的勇敢I卫，对科学信念的坚定如一。使他的脚印留在了人类天文学的发展史上我国的革命先驱^v^先生临终前挥笔写下的“革命尚未成功，同志仍需努力！”的语句，永远激励着后人。中国的革命进程上留下了深深的脚印。

当我蹒跚学步迈出我的第一个脚印……这就代表着我的人生路途开始了。正如从我开始练习走路，到我可以飞快的奔跑；从我登上第一座高山，到我越过第一条河流。我所取得的成就，我所经历的挫折，我所得到的肯定，我所遭遇的困难……都在我的人生路途上流下了清晰的脚印。就如初学走路一样，我免不了会跌倒。学习成绩的退步，人际关系上的失落等等成为了我人生路上的绊脚石，常常使我感到十分沮丧。――走自己的路，让别人去说吧！当我读到意大利诗人旦丁在数百年前说的这句话时，不禁对人生有了新的理解。成长的路或许并不平坦，或许有过N次失败，或许成功的机率为零，但是我仍要一直走下去，不论得失。

我将会沿着自己选定的路，一路踏歌而行，汗水注满脚印，折射无限风光。

**作文时间的脚印36**

记得我7岁那年，是我四年级的期末，在那次考试之前，我每天都会很认真的把老师复习的内容都再看一边，看看自己是否都掌握住了。就这样度过了短暂而紧张的复习阶段。

在星期三我们三年级的学生都走进了各自的考场，我们先考了语文，我一看语文这么简单，心理就想；“这么简单的卷子，一百分肯定志在必得了。”我马上看了卷子，立刻动了笔，但做了一会儿就有一道题不会做了，我左思右想急出来了一身汗。最后终于想出了答案。剩下的题，我再也不敢轻敌，都认认真真的把题的意思弄懂了再做。

第二场考的是数学，那时候我数学学的最好，所以我只用了10分钟就做完了，所以我有的是时间检查卷子，检查出了三道错题，少失了三分。

真是工夫不负有心人，这次期末考试我取得了好成绩，只要认真付出就会有收获。

**作文时间的脚印37**

时间的脚印

??本文是一篇科普读物，同时又是一篇很好的文艺性事理说明文。它所追踪的时间脚印不在我们的生活中，而在岩石上，学生理解起来有一定的难度。教学时教师应首先引导学生弄懂文章内容，然后理清文章思路，体味课文生动有趣的语言，激发学生探究大自然的兴趣。

一、 导入  新课。（3分钟）

??今天老师准备用43分种的时间，与同学们一起学习一篇本需要两个45分种才能学完的文章。大家有没有信心完成任务？（有）为了更快更好地完成任务，咱们来个男女生竞赛怎么样？（好！）学习这篇课文，老师设计了许多问题，有抢答题，有必答题，希望大家认真思考，积极作答，等课结束时，咱们看看是男生得分多，还是女生得分多？（在黑板右边设立男女生积分榜）从现在开始计时，谁愿意帮老师记录这43分钟时间？（许多，指一名）你准备用什么记录这43分钟时间？（用表）这位同学想到了用表记录时间，说明表可以记录时间。同学们想一想除了表以外，可以记录时间的还有什么？（学生发言）同学们知道岩石也可以记录时间吗？（知道或不知道）同学们想知道岩石又是怎样记下时间的吗？（想）今天咱们要用43分钟学的这篇课文《时间的脚印》就是专门给大家介绍这方面的知识的。

??1、《时间的脚印》，时间没有脚，说它有“脚印”，这是什么修辞方法？“脚印”又是什么意思？这是一道2分抢答题。（拟人）（痕迹、印迹、踪迹）

??3、这篇课文知识点很多，不可能在这么短短的43分钟面面俱到，那么咱们应重点学什么呢？还是看看编者在“预习提示”中怎么给我们“提示”的吧。大家齐读“预习提示”第一段，然后抢答（5分）：从内容、结构、语言三方面看，应重点学本文的什么？在哪儿能体现出来？（学生抢答，教师板书并与学生共评分。）（内容：分析岩石记录时间的奇异功能；结构：注意本文的说明层次；语言：怎样把死寂的岩石写得生动有趣。）

??4、“预习提示”第二段有6个词语，老师再给大家补充6个词语（刨刮、沙砾、掸去、地壳、沉淀、楔形文字）。男女生先商量，然后分别选一名代表必答其中一组中的6个词语。（本题6分）（男女生读，大家评分。）课下大家把这12个词语写在作业 本上并且注音解释一下，好不好？

三、 整体感知课文，分析岩石记录时间的奇异功能。（12分钟）

??①抢答（2分）：看是男生组还是女生组最先标出全文的段号并回答出共几段？（共31段）

??②抢答（2分）：看是男生还是女生组最先找出全文的独句段，共几段并分别回答出？（共9段：1、5、7、11、13、18、22、24、27）

??③抢答（4分）：具体分析某一独句段与上下文的关系是怎样的？（答对一段加1分，最多4分。不能重复回答。）（教师提示：承上？启下？承上启下？怎么承上怎么启下的？）

④必答（5分）：大家快速阅读课文，女生思考“岩石是怎样记录时间的”这个问题？男生思考“岩石除了记录时间外，还保存了哪些历史痕迹”的问题？大家可以下位讨论，商量。（教师帮助女生概括，因为这部分是文章的难点。）小组讨论、商量概括文章内容后，每组选一名代表发言。（女生：每一厘米厚的岩石便代表着几十年到上百年的时间；岩石的破坏和新生；大约3000―100的时间，可以形成一米厚的`岩石；最早形成的“躺”在最下面等。男生：看到了地壳的活动；说明了气候的变化；记录了古生物的状况；留下了自然界某些转眼就消逝的活动。）

四、 在大体了解文章内容的基础上，理清文章的说明层次。（13分钟）

??①抢答（4分）：刚才找出的9个独句段，哪些有助于我们理出女生和男生思考讨论的“岩石怎样记录时间的”部分和“岩石还保存了哪些历史痕迹”的部分？并说说这两部分的起止。（5段和22段；5----21；22----29。）

②抢答（2分）：现在谁知道全文可以分为几个部分？简说理由（1―4/5----21/22―29/30--31）

??③分出了全文的四大部分，并不是说我们就完全理清了文章的说明层次，我们只有理清了第二大部分和第三大部分的层次，我们才算是理清了全文的层次。下面的问题是必答题：男生负责理清第二部分的层次（15分）（教师巡回、帮助男生梳理，因为这部分的层次关系较为复杂。），女生负责理清第三部分的层次。（10分）要求：用段号表示出自己组那一部分的段与段的层次关系示意图，可以下位讨论，出来结果后，将层次关系示意图板书到黑板上（同组下面的同学可以随时到黑板上修改）。小组代表发言回答时，要讲解层次关系示意图的含义。然后师生评议。

??附：第二部分层次关系：(5)|⑹|||⑺|||||⑻||||||⑼|||||||⑽⑾⑿⒀⒁||||⒂⒃⒄⒅||⒆⒇(21)

??总 |------------------------------------------------------------------------------||（分）--

?? 总-|||-----------------------------------------------------||||（分）------

?? 总-|||||--现象--||||||--结果-----------------------

?? 总-|||||||------------分-----第三部分层次关系：

??（22）|（23）|||（24）||（25）||（26）（27）（28）||（29）

??总----|--------------------分-------分---------------------分--

?? 分---|||----总-- --------过渡-------

五、 分析体会文章语言：生动有趣。（8分钟）

??这篇课文篇幅尽管很长，可由于层次清楚，顺序合理，我们还是能尽快熟悉内容；课文尽管有点深奥，可我们学习起来并不感到枯燥乏味和难懂，相反感到生动有趣：这是为什么呢？抢答题（2分）谁又能从文中找出例子加以具体说明分析？举一例加1分。（因为运用了拟人、比喻、举例子等方法）

??六、 小结（2分钟）：

??①总结本课时的内容；

②总结所用时间情况；

??③总结男女小

**作文时间的脚印38**

人生是一条漫长的路程，是一段曲折的路程，在这前进的道路上，用自我坚定的步伐。到达成功的彼岸，而成长的足迹深深的刻在了我记忆深处……

回首过去，我们已经走过了12个春秋，从咿呀学语到出口成章，从小时一片懵懵懂懂到成熟稳重。都是用父母的汗水换来的。他们不辞劳苦的教我们为人处世的道理，教我们学习。每时每刻为我们着想，为我们，他们操透了心。我们一天一天的长大，他们一天一天的老去……

稍大一点，步入小学，老师将是我们第二任父母他们每一天尽心尽力的想把我们教会所学的知识，而在课下常常为我们备课备到很晚很晚。他们的头上多了几丝白发，脸上多了几条鱼尾纹，长期的劳累，时光夺走了他们的青春年华……可他们为什么要这样做呢？为了谁呢？当然为了我们这群年幼无知的我们啊。为了我们，他牺牲了自我的花样年华……

夏天的风依旧的吹着，把我带进中学时光，这时的我们都已长大了，中学时代不再像小学那样自由，而是更多的学习，享受学习带给自我的快乐，要在这完美的时光里，把能做好的事情尽力做到最好，不留任何的遗憾，好好学习，长大做一个栋梁之才。

“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。”但是童年，那段欢乐时光怎样一去不复返呢？是它逃走了罢？还是我把它放了？是的，童年将要逝去，留下的只是零星的追忆，只是沙滩上的几只贝壳，只是成长路途中的几点浅浅的足迹……

其实每一个回忆的背后，都记录着我们成长的足迹。

**作文时间的脚印39**

岁月的溪流缓缓流淌，成长的脚印深深留下，暮然回首，长大的路上还有柳絮飘飘，云霞缭绕，花儿缤纷，零零散散掩盖了我的足迹。我一路走来，一路吟唱。

蓬头幼子，我们都是蓝天下、花丛中的一群顽童，与风筝一起翱翔，和游鱼一起嬉戏，即使倒了、跌了，脸上也堆着惬意的微笑，那是多么纯真和美妙。没有之乎者也的繁琐，也没有剪不断，理还乱的离愁，有的只是脉脉含情的斜晖和悠悠玩乐的天地，那又是多少的轻松和自在！

可时光总爱那么静静地流，悄无声息，一眨眼，小树的躯干里又长出了几圈深褐色的年轮，我也不再是那个蓬头幼子。

豆蔻年华，我们只是教室里灯光下的一伙儿书奴，我们只有同笔尖一起飞舞，同书本一起遨游，虽然赢了、胜了，心中却弥漫着无限的烦恼与疲惫。再没有“常记溪亭日暮”的闲情，也没有“吹面不寒杨柳风”的舒畅，有的只是夜阑人精中的笔划声和皎皎月光下的闹铃声，那一切又是如此的悲怅和无奈，物是而人非！

有歌曾这样唱：“小小少年，很少烦恼，眼望四周阳光照随着年岁由小变大，他的烦恼增加了。”这首歌无疑是我们的真实写照。的确，随着年龄的增长，阅历的丰富我们的烦恼和忧愁也随之增加不少：大大小小的考试让我们展不开紧缩的眉;堆积如山的作业使我们舒不了疲惫的心;长辈、老师的絮叨把我们禁锢在了三寸书桌钱唉，别了，我无忧的童年。

时光继续的流淌，淌到了今天，小树已长成参天大树，瞧它那傲然挺拔的身姿！而我也一样，也一样有了一颗成熟而坚强的心，暮然回首，往日的一切历历在目，那个追逐着蝶梦的稚童，那个埋在书桌下忧叹的少年，还时常浮现在我眼前。原来成长也不无好处啊！现在的我才终于明白成长的意义，总闻老师说我们要健康地成长以便能更好的谱好我们的人生，是啊！我们只有茁壮成长，炼出一颗成熟的心才能更好地实现人生的价值！

朋友，我相信你也曾埋怨过成长。总希望着能永远做一个无忧无虑的稚童，这毕竟是不现实的，我们为何不以一种客观的态度去对待成长呢？

我们应该揣着三分易安的婉约，携着三分东坡的豪放，保持着三分耆卿的淡泊，再持有一段纳兰的心绪，凑成十分的惬意后在人生之路上踩出我们成长的脚印，一路欢唱，一路\*安！

**作文时间的脚印40**

我呆呆的望着自行车上的书包架，心里充满了懊恼。半小时前，书包架上还有两本厚厚的、精致的书，那是我花了整整3个月的零花钱买的、时时刻刻都在想念的、甚至做梦都想要的两本书。然而，就在我将它们从书店买回来时，由于粗心，我将它失落在了雪地里。

窗外，雪还在下，大地一片银色，几乎没有行人。猛的，我的心里涌起了一线希望：这样的下雪天，谁会注意地上的两本书？或许没有人捡，它们可能还躺在雪地里的某个地方，等着主人去寻找。想到这儿，我不顾寒冷，我冲出门外，连妈妈的呼唤声也不顾了。

我一路寻找着，注意到了每一个我认为可能丢书的地方，但——全无书的踪影，我……又失望了。

折回的路上，我的心头充满了沮丧，一步一步挨着，忘记了自己还走在雪地里。

雪，终于停了，路上还是只有极少的行人。

走上一个缓坡，我的眼前忽然一亮：在路旁的积雪中，我发现了一个四四方方的印痕——这是书的印痕。对呀！不正是在这道坡上我的车轮打了个滑，害得我险些跌倒吗？肯定是在这里，那书从书包架上滑了下来。我仔细地搜索起来，在痕迹的旁边，发现了一个小小的脚印。

我站起来，向附近望去，只见一行小小的脚印向前延伸着。

“跟踪追击！顺着脚印，找到那个昧财的家伙，讨回我那宝贵的书！”我忽然又来了精神，顺着这一行脚印向前走去。

奇怪，这脚印竟顺着我的车痕向前伸展，最后消失在我家的门口，我不禁大惑不解。

我推开门，看见两本书正安详地躺在桌上。

“您看您，有多粗心，书掉了都不知道，还是人家帮您送回来的！”妈妈半责备半安慰地说。

“他在哪？”

“走了一会儿了！”

我猛地冲出了门，连我那宝贝书也顾不得抚摸一下。我要向他道谢，并要……

我又沿着那小小的脚印，向前追去。

脚印在前面的一条大街上消失了。一群少先队员正在扫着这大街上的积雪，前面，扫雪的人越来越多，积雪消失了，我寻找的脚印也消失了。

记不清我是怎样往回走的，我恨自己，竟然用那样肮脏的想法玷污了一颗幼小纯洁的心灵，虽然只是那么一小会儿，但那是不能容忍的。

我久久地在那银白色的雪地里徘徊，想要找到那小小的\'脚印，久久地，久久地……

雪下得那么大，而我此时的心却被小孩的行为所感化着，热乎乎的，丝毫没有感觉到空气中的冷意。

**作文时间的脚印41**

双脚摆脱了无奈的羁绊，在历史的天空中留下了清楚的脚印——题记

“昂天大笑出门去，谁有我风光？”身为浪漫主义的诗人，白发三千丈，脚踏独舟出门去。在被流放时，他那威武不屈的脚印走遍了\*大地，他那脍炙人口的诗篇让人叹为观止，这就是诗啊﹗这是他用大半生描绘的浪漫主义﹗在历史的长河中留下了浪漫的脚印。

“自古逢秋悲寂寞，我言秋日胜春朝。”当写出这首诗时，刘禹锡已从人生的春天走到了秋天，可他那一身报国，虽死犹生的豪情并未在秋天中凋零，这样怎样的一种精神？刘禹锡坚定地站在陋室的台阶上，以其坚韧对抗着\*对他不公正的待遇，当他又回长安时，已在历史上留下顽强的脚印。

杜甫，一个衰弱的老头，但让人一味的思念，“感时花溅泪，恨别鸟惊心。”他对国家报有很大的信心，它是现实主义诗人，他用他悲凉的笔调描写着唐朝的兴与衰，他在历史上留下了希望的脚印。

“落红不是无情物，化作春泥更护花”。龚自珍，面对腐朽的清\*，他辞官离京，为追求理想、信念，甘愿奉献。他在历史上留下了追求的脚印。更有范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐？的豪迈印迹。

历史上还有很多这样的伟人，他们都在历史上留下了令人深思的脚印﹗我想无论社会怎样发展变化，都永远抹杀不了他们的脚印，让人敬佩的脚印。

**作文时间的脚印42**

时间一年一年过去。

时间是没有脚的，而人们却想出了许多方法来记录下他的踪迹，用钟表，用沙漏……在我们的生活中，还有许许多多的事物记录着时间的痕迹。

人类文明的进步，便是其中的一种。人类文明每向前跨出一步，便要经历大约几百年的时光。从古至今的数千年时间里，人类文明记录了许多时间的痕迹。

在博物馆里，我们可以看到几千年前的古文字，字的形体从古到今不断改变，文明进步了。时间是看不见的，而古今的差异替我们记录了所有逝去的时间。

而人类的文明是怎样计下时间的呢？

人类自身无时无刻不在进步着。从最初的结绳记事到象形文字再到科技发达的今天，其间经历了漫长的时期。实际上，每一分每一秒，世界各地都会有不一样的新发现。就在我们读这篇文章的时候，地球上的一些研究所里可能出现了振奋人心的研究成果。

历史上货币的改革也记录了时间的踪迹。

去过博物馆的人都知道历史遗留下来的钱币各种各样，如：刀币，圆形方孔钱，五铢钱……货币的改革记录了历史上朝代的更替。有时，旧的货币还未正式发行，新的货币便已出现。

不要以为货币会永远长存。它会因为朝代的更替而被渐渐抛弃。从金、银、铜到人民币，再到现在的微信支付。其中出现过的大多数货币已经被抛弃。而货

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn