# 五年级水浒传读后感500字左右

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2025-05-14

*>作为四大名著之一，《水浒传》就好似一杯咖啡，只有慢慢地品，才能了解其中的韵味。为大家提供《五年级水浒传读后感500字左右》，欢迎阅读。【篇一】五年级水浒传读后感500字左右　　寒假里，我读了一本名著《水浒传》。这是一本描写梁山好汉人物形象...*

>作为四大名著之一，《水浒传》就好似一杯咖啡，只有慢慢地品，才能了解其中的韵味。为大家提供《五年级水浒传读后感500字左右》，欢迎阅读。

**【篇一】五年级水浒传读后感500字左右**

　　寒假里，我读了一本名著《水浒传》。这是一本描写梁山好汉人物形象，揭露封建社会的黑暗、统治阶级的种种罪恶，热情歌颂了起义英雄的反抗精神和正义行动的书。

　　书中描绘了众多的栩栩如生的人物形象，如：机灵的鲁智深、勇猛的林冲、为民除害的武松……这一百零八位英雄为了除掉朝庭败类，与他们展开了一场又一场惊心动魄的战斗！这些战斗不论胜利或失败都很精彩。他们一个个都很厉害：吴用的超人智慧，宋江的领导才能，还有大家的英勇表现，让梁山这支队伍逐渐壮大起来，可是因为宋江的一次招安，让这支队伍变得七零八落。如果没有那次招安，那他们就能除掉\*细，大获全胜了。

　　一百零八位好汉中，我最喜欢的是李广。在《水浒传》里写到：李广说：“这支箭要射雁行内第三只大雁的头上，射不中时，众头领休要见笑。”李广搭上箭，拽满弓，看得仔细，望着天空一箭射去，果然正中雁行内第三只，坠落山坡下，真射在大雁的头上，众人无不佩服他高超的`技艺。这高超的技艺不是凭空得来，没有持之以恒的练习就不能达到如此高的境界。

　　读了这本书，我了解到了中国古代的历史，和封建社会的\*。我深深地的被水浒英雄的精神所感动。这的确是一本非常耐人寻味的书。《水浒传》这本书的故事引人入胜。大大小小的故事，既有相对的独立性，又有有机的联系，从而深深地吸引着读者。

**【篇二】五年级水浒传读后感500字左右**

　　今天我读了《水浒传》这本书知道了里面讲述了一百零八个梁山好汉，他们从到受到朝廷招见，再到破辽兵，遭到谋害，从此失败的英雄故事。读完这本书，给我脑海里留下了两个字：忠，义。

　　忠是指好汉们对自己的国家，对自己的亲人，朋友等尽心尽力。宋江在利诱，\*之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，其中有一个例子：林冲被逼上梁山后，他的妻子对高俅之子的屈辱，宁死不屈，最后上吊\*，这就是忠。我们这个社会中，相信很多人都做到了忠，但是，但几乎没有人能够做到义。其中这个义字，包括了很多的内容。《水浒传》中一百零八好汉皆为兄弟，他们为朋友赴汤蹈火，两面插刀，就只为了义，他们为人民除暴安良，消灭恶派也为一个义。由此可见，一个义，是先要有忠在会有义，况且要达到义有时要用生命去写。在现实生活中，给人让座，帮老人过马路几乎人人都可以做得到，但救人于危难水火之中不是人人都可以做到的。因为它需要有相当的勇气。义，可以想象为正义。一个具有强烈的正义的人，就是一个高尚品德的人。古往今来有许多英雄好汉，舍生取义，舍己为人。难道是他们不怕死吗?他们为了正义，为了正义他们可以不顾生命，因为他们的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是得用生命去奋斗的。一个没有正义感的人，是不会理解这些的。因为他的正义感已消失，奋斗的激情已经被摧毁，只是他性格被一些丑恶的东西消化了。我还清楚地记得《水浒传》英雄中有一个黑大汉，他生性鲁莽，性格暴躁，经常为小事与他人发生冲突，甚至搞出过命案。但他却能够路见不平，拔刀相助，这就是义。

　　一个人，必须要忠义相间，这才能成为一个品德高尚的人。

**【篇三】五年级水浒传读后感500字左右**

　　《水浒传》是中国四大名著之一,是中国历第一部用白话文写成的章回小说,开创了白话章回体小说的先河。

　　《水浒传》主要讲述了:宋代年间贪官当道、\*臣横行,以蔡京、高俅为首的\*臣集团争名夺利、诬陷忠臣、欺压百姓,民不聊生。以宋江为首的一百零八位好汉有的被人诬害;有的被人压迫;有的被人陷害……被逼在梁山聚义,宋江做了第一把交椅,卢俊义第二,吴用第三……众兄弟劫富济贫,日子过得快快乐乐。

　　但是,在宋江心里一直想招安,在殿前太尉宿元景的支持下归顺朝廷。之后破辽军、平田虎、胜王庆、灭方腊。在灭方腊的途中损失不少将领,回来只剩三十六将。许多好汉不受封赏退居江湖。蔡京、童贯、等4大\*臣待宋江封官之后,他们设计用水银害了卢俊义,用毒药掺入御酒毒死了宋江和李逵。吴用等知道后,吊死在宋江墓前。

　　读完以后,我被梁山众好汉忠义感动了。他们个个充满正义感,为老百姓着想,劫富济贫,除暴安良。最后他们为了国家的兴荣,百姓的安危舍命灭了辽兵,除了土匪。最后用生命换来繁荣,活下来人不计回报,用的为兄弟死去,有的被诬害,真乃忠义也!

**【篇四】五年级水浒传读后感500字左右**

　　我爱读书，特别是课外读物，我读过《水浒传》《西游记》《聊斋志异》……不过，我最喜欢《水浒传》和《西游记》，我最近读了《水浒传》，所以有了新的感悟。

　　《水浒转》是我国文学第一部反映大规模农民起义和农民斗争的长篇小说。作者是施耐庵，《水浒传》原名《江湖豪客转》。

　　《水浒传》的内容是讲北宋末年一带一部分失去土地的农民，一梁山泊为根据地，组织起义，反抗宋王朝的斗争经过。

　　《水浒传》以大量篇幅，描写了各种不同人物被-逼上梁山及其由个人反抗到集体反抗，最后形成强大的起义队伍的历程。

　　《水浒传》通过各种描写，作品暴露和鞭挞了封建社会的黑暗和统治阶级的罪恶，深刻的揭示了农民起义的社会根源，同时也表现了一群农民起义英雄，反抗封建统治阶级斗争的风貌。

　　同时，还为我们树立了良好的楷模，他们那种不屈不挠的精神，那种大无畏的风格，是值得我们这代人学习的。

**【篇五】五年级水浒传读后感500字左右**

　　水浒传是我国最早的长篇小说之一。它以宋江等人各个都被“逼上梁山”为主题，主要江苏了各个好汉的经历，其中使我最深印象的两个字忠和义。

　　鲁智深是一个代表性的人物，他十分爱吃狗肉并且武艺高强，精武刚勇。他的武器是一把禅杖。又一次他和李忠和张进在一家店里吃饭，只听隔壁在啼哭，鲁智深便走过去问怎么回事?一老一少将事情的来龙去脉都说了一遍。鲁智深听了之后大怒。原来是有一个叫镇关西的人欺负这一老一少。鲁智深便说：“明日我与你同去见那镇关西如何?”老少立刻答应。

　　第二天早上鲁智深出门便找到了镇关西。镇关西一见到鲁智深立刻说好汉赎罪。鲁智深说给我来十斤精肉不能有肥的切成臊子。镇关西立刻叫人去做。做好之后放在鲁智深面前。鲁智深又说再给我来十斤肥肉切成臊子不能有瘦的，镇关西再次叫人弄好放在鲁智深面前。谁料。鲁智深又说给我来十斤骨头切成臊子不得看见一点肉。这下把镇关西气坏了。掏出一把小刀向鲁智深刺去，鲁智深立刻回首打了他三拳。竟然将他打死了，这就为那老少报了仇恨。

　　水浒传由于\*的险恶所以各自上梁山，现在回忆起，仿佛那一百单八将还在面前若隐若现。

　　我爱水浒传中的精彩故事。也爱各个好汉的豪爽性格，但我更爱的是他们每个人身上都有的精神忠和义。

**【篇六】五年级水浒传读后感500字左右**

　　今天我终于读完了四大名著之一水浒传，作者施耐庵描写了宋代以宋江为首的农民起义，发展和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，以及统治阶级的罪恶。

　　如果让我谈谈这梁山聚义的一百单八将，我不先说呼保义宋江和小旋风柴进的仗义疏财，也不先说武松漂亮的醉拳，我一定先说鲁智深，因为我在水浒人物中我最钦佩它!

　　他慷慨大方，重义轻财。比如他请史进，赠金老。一听说金老父女的苦情，把自己身边带来的五两银子全放在桌上，还向史进、李忠借钱来帮助金老父女逃生。当李忠不爽利只摸出来二两银子时，鲁智深便将这银子丢还了他。

　　他性急如火，又心细如丝。如他听到金老父女哭诉之后，忍不住怒火，马上就要去打死郑屠。但他救助金老父女脱身的安排，又是非常周到的。在酒楼听到隔壁哭声，便把碟儿盏儿都丢在楼板上。从这也反映出他焦急、暴躁的缺点，

　　他勇而有谋，胆大心细。他救金父女，不顾风险;戏耍郑屠，不畏\*;出逃避祸，颇有机智。这些都写得很生动。鲁智深粗中带细，与李逵的鲁莽是不同的。

　　在我们现代也需要像他这样敢于拔刀相助又知法懂法的人。

　　水浒传不仅丰满地塑造了高俅、西门庆、镇关西所代表的恶势力形象，也成功的塑造了宋江、林冲、鲁智深等人的形象。

　　梁山好汉聚集在梁山是因为“官逼民反”，他们其实也想过上平静的生活，他们与朝廷的对抗深刻反映了当时统治阶级的黑暗和\*。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn