# 借景抒情的作文写花500字怎么写(推荐42篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2025-04-09

*借景抒情的作文写花500字怎么写1一年四季，我喜欢百花盛开的春天，喜欢烈日当空的夏天，喜欢白雪皑皑的冬天。但，我最喜欢的还是多彩的秋天。秋天是多彩的，秋天的树叶是多彩的。秋天一到，树叶们就开始“换衣服”了，从原来的绿色衬衫，换成现在的黄色皮...*

**借景抒情的作文写花500字怎么写1**

一年四季，我喜欢百花盛开的春天，喜欢烈日当空的夏天，喜欢白雪皑皑的冬天。但，我最喜欢的还是多彩的秋天。

秋天是多彩的，秋天的树叶是多彩的。秋天一到，树叶们就开始“换衣服”了，从原来的绿色衬衫，换成现在的黄色皮袄。有的叶子对原来的绿恋恋不舍，但又十分喜欢黄色，只好买绿黄相间的衣服喽！然而，除了这绿色和黄色，有一种色调更吸引我——红色。红色，那是枫树的叶子。红枫恰似一把炽热的火炬，在各种树叶中显现出来，给多彩的秋天点缀上一片盎然生气。

秋天是多彩的，秋天的田野是多彩的。站在一望无垠的稻田边，展现在眼前的是一幅金色的画卷。一阵秋风吹过。金色的稻海荡起了一圈圈波纹。在阳光的照耀下，黄澄澄的稻谷就像一粒粒珍珠。几个小伙子一字排开，抡着镰刀割稻子。金黄稻谷刚收割不久，高粱熟得火红一片，山坡上，田野上，到处都是紧张秋收的人群。

秋天是多彩的，秋天的天空是多彩的。下雨了，秋雨绵绵，像一位姑娘在倾吐自己的心事。我没有躲避，让秋雨尽情润湿我的脸庞。雨停了，我抬头仰望，碧空如洗，蓝得让人心醉……

秋天，像画家，把大地描绘成多彩的世界；秋天，像天使，让枝头挂满累累果实；秋天，像演奏家，把树叶当作一个个跳跃的音符。我爱这多彩的秋天！

**借景抒情的作文写花500字怎么写2**

梨花忆（唐艺芮）

漫步在祖母的小园中，满眼是白梨花，在微雨清风中，朦胧不清。联想到四处肆虐的新冠病毒，竟觉得这梨花并没有那么唯美了，而是满树白得冷漠、白得孤独。

往年春，公园游人如织天使皆是因它梨花如此清新淡雅，如此优美。现如今公园空无一人，但它梨花还站在那里等待，层层叠叠的白簇拥在梨树之上，东风拂过，千朵万朵的白花清清肺落，满地是花瓣，白白柔嫩的花瓣。……一天又一天，它始终坚守着。但人们还是没来。它最终也逃不过凋零的命运。一想到这些，似乎一切都悲伤化了很多，而这梨花，似乎也迷茫了。

整个园子只有它，祖母再也无空闲来到园里。祖母还常常坐在树下织毛衣，也常有梨花落下来，飘在衣服上。这也就应该是我经常满身梨花香的原因吧。园门口有两棵很大的梨树，在我很小时就有了。那时祖母长把我抱上树，摘几朵她平时碰都不舍得碰的梨花。雪白的梨花躺在我手心里，柔柔的，怪舒服的。可不过一会儿，梨花五瓣飘走了两瓣，十几瓣只剩下六瓣，残缺不堪。祖母就哈哈大笑起来，但又偷偷地叹了口气。

现在回想起来，得有九年过去了，现在的我已经彻底地被淹没入尘土纷嚣，极少有时间再静下来，坐在那梨花树下，感受那白雪飘飘，感受那清香扑鼻，而小园里的那棵树，也在默默地开花、凋零、结果……始终等待。

世上有多少人埋没在城市的纷嚣中？又有多少人能像梨树这样一直坚持等待着？现在人们的脚步愈发快了，已没有什么时间能够让人停下来看看四周了。就像人潮一样，即使你很想停下脚步环顾四方的美景，也不得不紧跟人流，从不停歇，没有人会为你在人潮中留空位子，所有人都在自顾自地赶路，甚至有些人早已忘了自己的目的，开始迷茫。

**借景抒情的作文写花500字怎么写3**

老师让我们写一种花，我不由得想起在家乡的水池边生长着的那些我始终钟爱着的栀子花。掐指一算，离开家乡已有六、七年了吧，可那棵栀子花依然在我心田擎着绿叶，开着白花。

幼年时，总觉得栀子花是世界上最洁白无瑕的花朵，它身上每时每刻弥散出来的优雅气质深深地吸引了我。每当随奶奶上坡时，总要到开满栀子花的树下静静地坐一会儿。一朵一朵的栀子花呀，是那么素雅，仿佛一群调皮的小孩在绿叶间穿行。我很想伸出手去抚摸一下她们，但又怕我这脏兮兮的小手弄黑了她们的脸颊。欣赏着美丽的栀子花，恍惚中我仿佛看见了一位天真无邪的少女在沉睡，沉睡在绿叶铺就的软床上，若干年了，她还没有苏醒，像是在等待传说中的小王子来接她。

我们家就要搬走了，搬到一个十分遥远的地方去。那天天下小雨，我跑到栀子花旁，雪白的花瓣上有圆溜溜的露珠在上面躺着，好象晶莹剔透的泪花，难道栀子花也舍不得我的离去吗？啊，今天的栀子花格外的妩媚动人，可是我不得不对她们匆匆地说声再见了。

在车上，我不停的对自己说，再也看不到栀子花了，看不到了……等我长大了，我一定要把她搬到我的新家去，并且在她们的身旁栽上更艳的花，让她们一起玩耍、嬉戏。

可是，从那以后，我再也没能回到家乡去，也就没再能见到那些栀子花。这么多年了，我没能实现自己的诺言，但我一刻也没有忘记那些栀子花。每当校园的广播里飘出“栀子花开呀开，栀子花开呀开，淡淡的青春盛开在我的心怀。栀子花开呀开……”这样的歌声时，我不禁遥望着远方，轻声地问到：栀子花，你还好吗？

**借景抒情的作文写花500字怎么写4**

桌上的小雏菊（杨瑭雨）

在我家客厅的桌上，有一簇插在花瓶里的绿色小雏菊，这是妈妈从超市里买回来的。

远远望去，小雏菊欣欣向荣。它的一朵朵小菊花好似一个个绿色的小毛球。花瓣也是非常的特别，尖尖的小小的，一层围一层，中间还有一丝丝条纹，好似兄弟姐妹般紧紧地拥抱在一起，又像一个个快要爆炸的绿色小泡泡，非常可爱。

小雏菊的叶子也各不相同，有的像一只小手向你伸来，有的像一个个碧绿的小盘子，上面还点缀着美丽的花纹。仔细瞧里面，它们挨挨挤挤密密麻麻，谁也不让谁。它的茎细细长长，就像一根根翡翠做的柱子。真不知道那细细的茎是怎么撑起那么一大簇菊花的。

小雏菊长相特别，叫菊却没有菊花特有的香味，给人一种可爱、天真的感觉，仿佛能将幸福带给他人。每当秋天来临，天气变得凄凉的时候，夏日里那些曾经艳丽的花已经枯萎，而小雏菊却傲然挺立，给秋天带来了一丝丝希望。当凉凉的秋风从它们身边扫过时，它们依然不屑一顾地挺直着腰板儿，好像在说：来吧，你们吹不倒我的！

小雏菊虽不如其他的花儿那么娇艳，但它坚韧不拔的精神不正是我们所需要的吗？

**借景抒情的作文写花500字怎么写5**

油菜花（陈薏朵）

忽然，一大片金黄映入我的眼帘。呵，好一片油菜！那油菜花田一望无际，满满的金黄似要溢出来一般，黄得是那么艳丽，那么潇洒，却又是那么朴实无华。

它们或三五一簇，又或是一朵独傲；或娇小玲珑，又或是精美大方……开得是那么奔放热烈，金黄的热情与灿烂的阳光交相映衬，似有无数个小小精灵在上面舞蹈，直晃人眼。它们热情地把你拉入田中，顿时，你便被一团金黄包裹，进入了一个奇妙的世界，这里没有忧愁、没有烦愁、没有怨恨，在这里，一切都是空的，但你的心却是充实的。

你无忧无虑，这里没有其他人，只有你自己和那一大片、一大片的油菜花。蝴蝶在花间穿梭，讲述着一段灿烂的回忆，蜜蜂在你身旁飞舞，唤起你心中的童真。

那油菜花儿昂首挺立，接受着太阳的洗礼，它似乎有一个天真烂漫的梦想，并正不停地为这个梦而追逐，它不是为开放时的灿烂而骄傲，也不是为这金黄色的花海而慨叹，而是永远怀着那童真的心，为这灿烂的梦去加油！

**借景抒情的作文写花500字怎么写6**

我喜欢大海，但是我从来没有去过，但是从许多课文里可以想象出大海的美丽，下面我就介绍一下我从课文中读到的，和想象到的吧！

大海在蓝天上的太阳的反射下，变成了许多颜色的海，有蓝色的、粉红色、的鲜红的、青色的、绿色的、黑色的，等等。

那一望无际的大海，翻卷的浪声，是那么优雅动听。像是一个钢琴家在演奏一首美妙的乐曲。等大海演奏完这首美妙的乐曲之后，又像母亲一样给生物门\*\*的给大还剩无门铺上柔软的毛毯，让大海里的生物们铺上柔软的毛毯，让海里的生物安然入睡。

接着，海滩上出现了大海吐出来的白沫，那可能是大海在刷牙。海滩上的贝壳应该也格外美丽。过了一会……

一个海鸥在天上自由翱翔，只听海鸥在叫着，好想再和大海说：“你不停的在拍打着沙滩，像一个小孩子在玩耍。太阳公公也累了一天了，该换月亮只班了。”

你仔细听！岸边的海涛声，海鸥的叫声，小孩子的嬉戏声，编奏成了一首歌曲，很好听。

我爱大海，我爱海的\'浩瀚无际，我爱它的美丽，因为大海在我心中的位置，是一般景色无以伦比的，大海，我渴望能和你成为朋友，我渴望能见你一面。

**借景抒情的作文写花500字怎么写7**

今天，下了开学以来的第一场雨，正应了老话一样天气凉爽了很多。

说起秋雨，他不像春雨妹妹那样文雅，不像夏雨姐姐那样豪放，也不像冬雨哥哥那样冷漠。而秋雨却丰富了很多，他一会儿淅淅沥沥，一会儿雷鸣电闪，一会又云开雾散，让人捉摸不透，给人一种神秘感。

“一场秋雨一场凉”这句话既是对秋雨的开辟感慨，又是对时间的感慨。是啊，秋天到了冬天还会远吗？离上一场秋雨又是一年，时间好像一眨眼就过去了，好好珍惜时光，这样才能在生命中最后一声秋雨到来时，不会惋惜。

**借景抒情的作文写花500字怎么写8**

春天的阳光格外明媚，春姑娘展开了笑脸，太阳，红红的光束射过来，那温柔地抚摸你，像年轻的母亲的手。

随着春姑娘轻快的步伐，青青的小草，破土而出，偷偷的从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。在公园里，到处都可以看见这一些生命力顽强的小草。

在这一个温暖的季节里，在树林里，许多的树木都开满了鲜艳的花朵；大家都不肯相让，红的、黄的、白的、紫的，各种各样的花真像一个美丽的大花坛。许许多多的蝴蝶和蜜蜂都闻到了花的香味，都不约而同地飞来采蜜，在半空中飞来飞去。

在树林里，许多的小鸟在自由自在欢乐地飞翔着，高兴起来，便唱出清脆悦耳的曲子，和煦的春光吹拂着小河，河水忽然被一阵悦耳、动听的笛声所牵动，放眼望去，一群顽皮的小孩子正用垂柳的茎做柳笛呢！他们吹出了心里的幸福和快乐。

**借景抒情的作文写花500字怎么写9**

桂花（姜伊朵）

今年的桂花都似乎开的比别的花茂盛的多，无论是大街还是小巷，都别无两样，路的两旁总夹杂着点点金黄，使人心情顿时愉悦了，仔细一看，才知是一排桂花，有的从树枝里伸出一团桂花，有的枝头缀满了星星点点的小花，时不时悄悄地探头，望着过往的行人，惹的人走过了，还要回头望。

校园里也有一棵桂花树。每当桂花开时，同学们一到下课就争先恐后的跑到桂花树下，呼吸桂花散发出的香气。桂花开得最盛时，校园里满满的都是桂花的香气，香气直透毫端，让同学们上课时还能闻到桂花的香味，感到神清气爽。

在我家的院子里，有两棵高大的桂花树。一棵金的，一棵银的。两棵树越长越大，枝头也越挨越紧。阳光照在桂花树上，金色和银色的桂花交叉在一起，你中有我我中有你。每到夜晚，微风一吹，树叶间发出“沙沙”的声音，相隔一年的她们有着说不完的悄悄话。

古人诗云：“桂子月中落，天香云外飘。”“人闲桂花落，夜静春山空。”桂花虽小，但她的作用确实无处不在。比如桂花糕，桂花饼，桂花蜜，桂花酒……我最喜欢的就是桂花蜜，吃汤圆的时候，一定要撒上一勺桂花蜜。圆圆的汤圆变得更加可爱，又香又甜，使人吃了一碗忍不住再来一碗。

桂花，那可爱的香味，让人迷恋，让人沉醉。

**借景抒情的作文写花500字怎么写10**

听，窗外那时风，那时雨。春雨又一次到来了，远方的老朋友，你是否在发着愁绪，可我还是依旧地欢心着这场梅雨。

畅想着山外的一处小楼，野趣盎然。有山峦叠嶂之秀丽，更有麦田农舍之庸雅，偶有鸭嘻闹，时见鹤翔于空。在这里与好友相聚，登上小楼撤去扶梯，不予旁人打扰。看夕阳西下，一起煮茶论天下。

在此煮酒论茶，耕读一生。只属于自然，不属人间。两间房，一片月，满间书，一壶茶。几个之心的知己，舍此之外，欲有何求?人言，朋友贵在知心，本该如此。

春去秋红，只叹绿茵岁月匆了然，不成想还能浅叹几许，倒也难得。

在清风朗月的时光中，我们虽年轻，但属于我们的故事却再也无交集。几番提笔，却又辍笔，我也再无话而言。你快乐吗?我快乐吗?仿佛多么遥远。

人生若能荣登大雅，又能恩宠经年，不会任凭如花的容颜被岁月所染，想来这样的机遇屈指可数。

或许，那只是同样在命运与醉生梦死间的一句玩笑，梦想是一梦也好，至少幸福过。

梦觉，雨过，花发，春来。人心愁，从早愁到晚。一发愁，时间就过得慢了。

就如这儿的花，年年都是如此，纵然来得再艳也让人心生厌烦。梅花零落的季节，独倚小窗，凝望远处那些隐居山野的日日夜夜，现在想来恍如隔世。只是此一时彼一时，辗转数年，缱倦的不仅仅是岁月还有那不能眀以的过往。黯然魂，追思旅。好梦留人睡，化作一缕风。抬眼看着屋顶，开到荼靡花事了，今生的花已经开尽了。

**借景抒情的作文写花500字怎么写11**

一叶落知天下秋

古句：“一叶落知天下秋。”这流传千年的语句，让许多人不加思索的认可，但大家可曾想过，一片叶子的飘下真的能代表秋天的到来吗？

我认为，一片叶子的落下未必就是秋天。

一片叶子落下可以是小鸟的踩踏，可以是风雨的吹刮。这种种原因就可以无条件的否定“一叶落知天下秋”的理由。“落下”只是叶子的表面，而它落下的含义，大家可曾细想过？

举出这个例子，我主要是为了说明一片叶子的落下其实并不代表什么，千万不要被四季规律蒙蔽了双眼，阻碍了我们的思想。凡是事物都有其特殊性，都有别人想不到的一面。

名人海伦凯勒。一个全球都认识的人。她从小就双目失明和聋哑，在一个完全无声的黑暗世界里，她有着珍爱生命、乐观看待的坚强信念，不向命运屈服，这种精神造就了他的辉煌。“叶子”落下代表着失明和聋哑，但并没有因此而进入秋天--放弃。或许“人不可貌相”就这么来的吧!

那年汶川地震突然袭击，无情的夺去了许多人的生命，对于我国的经济造成巨大的损失。而不久后，奥运会即将在我国举行。在外国人的眼里以为我国在这次的奥运会上成绩上也许会不理想。结束后，我国的表现让全世界人佩服，我们突出的成绩将悲情的泪水掩盖，换来喜极而泣的笑容。所以，一件事情并不代表那肯定的结局。

天气炎热，代表夏天来了？蚂蚁搬家，是快要下雨了？一朵花开，代表春天来了？如果太相信表面，只会给它“无意”的欺骗。

要记得，若数落叶了，并不已是秋天。一片叶子的落下，也许只是风的追求。

**借景抒情的作文写花500字怎么写12**

做一朵昙花,只有香如故

昙花，一现。

至今不能忘却初见昙花的惊异——月光如练，凉风如水，它就那样轻盈地展开自己的双臂，如精灵般超凡脱俗，不含一丝一毫的杂念，让人窒息的美埃

但，如此短暂。

为这美付出的代价，便是生命的短暂，没有流泪，没有犹豫地，凋谢，只留给人无限的慨叹与留念。

生命，理应如此;美，理应如此。

再娇艳的花，也会一天天老去，与其如此，倒不如像昙花一样，生命虽短暂，但却永留芳华

于人世，不曾让任何的残枝败叶玷污了自己的清白。

昙花之所以美，就在于它所展现的生命极致的绝美——让人惊心动魄、为之倾倒的短暂的美。由此可想，大千世界中，真正能让人动心的美丽，莫过如昙花一现般的瞬间，极短却定格在人们心中——深夜的一杯热茶，抚过泪颊的一双轻柔，面对困难的一次无畏，独上高楼的一次超脱，绝境中的一句安慰，还有那情到深处的一泪感动……定格在人心的一瞬。

不要说它们太短暂，不要说它们不能长久，它们只是服从了自己内在的力量，在最恰当的时候，从内心挣出，展现给尘世一抹清观，一点孤傲，一怀感伤。一次情怀的感动，可以让它们的生命因此延长几千年——世间上的保留之地便是人心的记忆，活在人们的记忆之中的美，何尝不逾越千年呢?

肉体逝去，而精神永存。不要再驻足于花园，因为没有不败的花;不要沉溺于现实的享乐，因为没有用不完的财富，不要梦想长生不死，因为没有精神的支撑，那只是一具行尸走肉的皮囊。倒不如做一朵昙花，在最美丽的时候，飘然而逝，只留一缕芳魂无断绝。

做一朵昙花吧，留下你芬芳的气息，留下你孤傲的美丽——短暂的生命，美的极致。

**借景抒情的作文写花500字怎么写13**

人间四月，遍地芬芳。莺歌燕舞，柳明花明。窗外，不时划过三两声清脆的鸟鸣，为这迟来的春天，谱出一串串动人的音韵，它们仿佛在提醒我，温馨的人儿，你的空间好友某某快过生日了，快送上祝福吧。(

于是，我笑了，笑得如冬阳般的妩媚，如春雨般地清新，如夏日般地炽热，如深秋般地温婉。没有华丽的词藻，没有优美的文字，但这颗一直与你们相守的心，却永远安在。心若相知，祝福亦温暖。

告别了这个忧伤且明媚的三月，来到略显初夏的四月，天空已开始慢慢放晴，亦如那颗受伤的心扉，逐日在四月里感受着一分静好、幽馨。就连空气中流淌的气息，也渗出一份淡淡的旎旖，透出一份柔美的的恬淡。说一声，四月，你好;道一声，在四月出生的人儿们，芳辰快乐!

记不清已有多少年，未曾像现在这样，能够如此清晰而敏锐地感知这个世界是如此美好，能够因为网络让荼糜的心情变得如此圆润，能够因为文字让漂泊的旅途不再孤单、徘徊。

这些年，心在尘世间颠沛流离，已经太久，渐染尘埃。阴晴冷暖，月圆月缺，花开花落，云卷云舒，于我，早已只是一些司空见惯的自然更迭。而一年前的那个季节，因了你们的出现，心，仿若经过一场又一场春雨的洗礼，变得如此细腻而丰富，剔透而晶莹。

以前那个吃不饱，穿不暖的弱女子，因为世俗的偏见，因为命运的挑战，因为生活的无奈，曾经，对生活心灰意懒，被贫穷潦倒的我，自从有了文字，才发现现在的自己是多么地富有，因为，我有了，有了你们，有了那些默默与我相守的文友。

**借景抒情的作文写花500字怎么写14**

已有许久未见着墨香四溢、墨花盛开的场景了。

出生在一个文人墨客之乡。镇里千万事离不开一枝细细的毛笔。诗人举杯邀明月，对影成三人。一壶酒、一张纸、一枝笔，成千行名诗；老中医悬壶济世，一颗赤子之心，一枝毛笔，一张药方，救病人于水火之中；教书的老先生挥一挥狼毫，便道出圣贤之理；年幼的学童也正襟危坐，操起一枝小笔，篆刻出横竖撇捺，习着汉字之本。一枝毛笔，溅起墨花，撒向生活的每个角落。

当乡村里的安逸困不住少年躁动的心，当外部城市的日新月异辗压了古朴的习俗，我选择走出去。在外面的世界，写字竟是如此简单的一件事。轻轻拔开塑料笔盖，将竖线搭进田字格，一个汉字就完成了。不必在意笔力的斡旋，也不必费大量时间磨墨、铺纸。毛笔字似乎正被历史车轮碾下悬崖。

一次我返回老家。正好碰见了爷爷用毛笔给邻居写票据。磨墨、裁纸、浸墨再到书写，极为复杂。我抽出随身携带的圆珠笔，三下五除二填了单子，交还邻居。

“写字有必要如此麻烦吗？这些毛笔字可不中用啦，爷爷。”我向他问道。

爷爷转身，从书房里抽出一沓上好的宣纸。拿出压案，铺平。从盒子中取出墨条，细细研墨，浓黑的墨汁，油光可鉴，竟有种喜人的亮色。爷爷取下毛笔，轻触宣纸，倏忽间由笔引着游向空白处。笔锋回转，收力放墨，勾画了了。狼毛一弹，墨水向上勾去，尖若矛戈。一个颜体的“我”字跃然纸上。起笔遒劲有力，回笔干脆爽落。那是挑灯看剑、叱咤风云的“我”；那是山川风月、浅吟低唱的“我”；那是挥毫撒墨、对酒当歌的“我”。金戈铁马的壮阔，又似亭台楼月的闲适，又有挥酒诗千行的不羁。一个小小的“我”竟然气象万千。

“这便是不同了”爷爷搁了笔，不紧不慢说道：毛笔字更为浓墨重彩，反观用圆珠笔书写的汉字干涩贫瘠。多出来的那点儿墨花。是无数中国人的传承，更是五千年中华历史长河所溅出来的一点儿水花！我大为震惊。

从此提笔，心中谨记着爷爷所言。敬惜字纸，纸上流淌的是传承之流，笔下流淌的是历史长河。

**借景抒情的作文写花500字怎么写15**

炎热的午后，拭了拭额头的汗水，我无力地倚靠在树旁，颤抖的双手费力地举起我手中的东西——一张失败的试卷。像是拿着一张宣判单，灼热的阳光烘烤着我脆弱的心灵，后悔与无奈在心间慢慢融化。

仿佛下一秒就要瘫软，却突然被扶起，我抬眼望去——是一个少女。清香的气息打动着鼻翼，花的香味猛然漫入我的心灵。阳光的温度好像柔和了不少。“你没事吧？”她紧张地问。手轻轻抚上我的额头“呼，还好没发烧。”她轻笑着，像花儿那般香甜。

我的眉轻轻皱起。我们素不相识，她却出手相助，在我看来，就像是一个高高在上的女王审视着一个平民的不堪。我下意识的掖了掖手中的试卷，被她扶住的\\\'臂膀小力的抵抗着。“别动呀！”她温暖的责备，语气像夏日晨间沾着露水的玫瑰。“呐。”她将一个东西塞到我的手中，一阵温热——原来是一杯花茶。“喝吧！解暑的呦！”我轻握着花茶，阳光洒在透明的玻璃杯上，漾出一圈动人的光泽。淡粉色的花茶，英英的玫瑰花瓣荡在水中，随着水波旋转，画圈，在眩晕中让我心动。我疑惑的看向她，她微笑着点了点头，甜美得胜过这茶中的花瓣。

在她期待的目光下，我轻抿一口，玫瑰的香气顺着味蕾慢慢弥漫，凉爽的气息在脖颈间如同烟雾般散开，驱逐了夏日的炎热。轻舔唇上的余香，茶的清雅混合着玫瑰的浓郁挑逗着味蕾，萦绕在齿间，如同清风吹过花丛，留下唯美的花雨一般，令人回味无穷，唇齿留香。

嘴角溢出一个弧度，她轻笑：“怎么样，好喝吧！”我轻点头。颔首，又呷了一口，玫瑰花的香醇荡漾在口中，好像阳光都变成了粉红色的。花瓣顺着水波旋转着，转出了夏日最美的弧度。仿佛还携着晨露般的花茶，顺着喉咙流淌，在心脏的位置，围成一个温暖的花环，暖它，一辈子不受寒。

夏日，花儿般的清香混着花儿般的笑声，在心中荡漾。

自那日起，我又多了一个可以共同分担的好朋友，就像一杯花茶，清新，淡雅。每当我遭遇挫折时，玫瑰花的香味就会萦绕在鼻尖，耳旁也想起了那花儿般的笑声。

她送我一朵花——坚强、信任。永开我心间。

**借景抒情的作文写花500字怎么写16**

“江南好，风景旧曾谙。”家喻户晓，可我却要说：“风景好，风景书中有。”书中的确有风景，古往今来，有多少人因为读出来书中的苦难之景而放弃，又有多少人因为读出了书中的真情之景而追求，我也不例外。

书中的风景是有目共睹的。不必说潸然泪下的人间真情，也不必说感人至深的生活场景，单是让人奋发的自然风景就足以在你意志最薄弱的时候支撑人生。

一个初夏的午后，阳光慵懒地抚摩着我的书桌。无精打采的我坐在桌前，看着发下来的物理卷，“天哪！我的物理又打了87分。”我的物理成绩总是这么差，怎么能提高起来呢？旁边的作文书吸引了我，我想：这里或许会有答案呢！果然，一篇名为《窗前的牵牛花》的文章打动了我，在我的眼前展现出这样一个风景：狂风暴雨袭击后，牵牛花的花瓣已经七零八落，花叶东倒西歪，花蔓离开了栅栏，左右摇摆。几天后，阳光再次普照大地，此时的牵牛花已张扬起一个个朝天小喇叭，那柔韧的花蔓正向栅栏处攀登呢！“努力吧！向上吧！”我似乎听到了它的豪言壮语。这个风景深深地震撼了我，我也找到了学习物理的方法——奋发向上，永不言败。果然，我在几天后的物理考试考出了好成绩。这书中的风景激励着我。

在书中，我不仅欣赏到了这样的自然风景，还领略到感动的人间风景。

我曾与李白共同感受“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”的深深友情；也曾与孟郊共同感受“慈母手中线，游子身上衣”的暖暖亲情；还曾与李商隐共同感受“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的浩浩师恩。

我在这片书中的风景中，欣赏出了一种精神，一种生命蔓延的方式。这书中的风景让我的生活更加美丽，这书中的风景让我更加成熟。

**借景抒情的作文写花500字怎么写17**

比起山里的孩子，我要幸运得多，我的故乡紧邻着海。不到半小时，就能从家门口走到海滩上，那一汪蓝蓝的海，留在了我的心底，怎么也抹不掉。家乡四季吹着微咸的海风，我在这海风中长大。小时候，爸爸妈妈不在身边，我总喜欢呆在海边，听大海用它独特的声音和我说话。我总是对他大喊大叫，但他从来都不呵斥我。记得四五岁的时候，总认为那么蓝的海水一定很甜很甜，于是从三伯父装鱼的桶里用指头沾了些海水，怀着忐忑的心情舔了一下，“呸，呸。”——海水是苦的。我满心的不解。

再大一点，我随父母迁往厦门，我的朋友大海依旧陪伴着我，但我知道这不再是故乡的海了。长大了些，学习任务多了，也再没有时间看海了。每天疲惫得躺在床上，闭眼又梦见我的朋友，又梦见那一汪海水。浩瀚的大海，蕴含着强大的生命的气息，伴我穿过一个个漫漫长夜，迎来黎明。

百川汇集方成大海，无数条河流在不停的流动，交织成一湾海水，一片大海里又有多少泪，泪水像海水一样是苦涩的，酸涩的。但大海，能把劳累和苦涩都融进每一个水分子里，不消沉，而是一如既往地湛蓝、浩瀚。每一朵浪花都在讴歌生命。相比，我又有什么理由喊苦喊累而放弃呢？每次我被击倒，我的朋友用浪的声音告诉我——没什么，站起来！于是我站起来了，迎接下一次挑战，继续奔跑。

我知道我的身边有朋友大海的陪伴，海浪把我的小船推向何方已不重要了，重要的是：他一直陪伴着我，我不会停，我会朝着曙光驶向彼岸。

**借景抒情的作文写花500字怎么写18**

我喜欢梅花，我赞美梅花。

冬天，这是一个童话般的纯白色的世界。站在高处放眼望去能看见的花花草草寥寥无几。

那纤细的杨柳早就经不住严寒的折磨，漂光；那粉嫩脸蛋的桃树，也抵不住岁月的流失，变得\"树老珠黄\"了。这也很正常，如果要是冬天还花红柳绿就不叫冬天了。眼前除了白的就是更白了，要是这白色的大地上冒出个异样的什么来，该是怎样一番景象呢？

你无意间要是看见了一株梅花，那可真的就是异样的一番景致了。你肯定会眼前发出惊奇的光，一直盯着它看。它毫无规律的伸展那早就想要展开的枝干，它的枝干像阳光一样伸展着，永远的向上长。仔细察看它的树皮比老人的手还粗糙，可开的花是那么的傲然绽放，绽放出傲气，那正是惹我注目并且喜欢的地方。

梅花竟然能独树一棵在这么寒冬腊月把花开的这么傲气，是冬的寒冷锻打了它的傲骨。它在跟严寒冰雪作斗争，积蓄着一种\"你不让我活，我偏要活的好好的，活的超群\"的气势。由此情不自禁的想到王安石的《梅》\"墙角树枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，未有暗香来。\"我明白了：涌动\"暗香\"的背后是怎样的傲气冲天。

梅花仅仅只是植物，在这么恶劣的严寒下毫无顾忌的开花，它得感谢严寒对它的\"折磨\"因为严寒的\"折磨\"给了它成长的营养，赋予了它生命一个特殊的意义。

作为高级动物的人，在生活中也要有像梅一样不怕困难，愈压愈强的精神，把困难当成磨练自己毅力的机会，做生活中强中强壮的独立个体。

我喜欢梅花，我赞美梅花。因为我在梅花的身上获得了精神支柱。

**借景抒情的作文写花500字怎么写19**

樱花是美丽的、高尚的、纯洁的，我爱樱花。

樱花生长在极为耐寒、耐署的地区，喜爱阳光。它的枝条向四周生长，没有定律，没有原则，所以它从不束缚自己，也不会限制自己，而正是因为它的枝条随意生长，所以它又呈一种独特而有韵味的姿态。樱花的品种不同，它的叶子也就各有不同，有的翠绿而又光滑，有的火红而又粗糙，有的则是内部呈绿色，而边上却呈红色……樱花树皮是暗褐色的，也正是这样，用粉红色的樱花花瓣去装饰它，尽管如此，却无论如何也遮挡不住它本身的那种气质和本色。樱花的花瓣每支有三五朵，成伞状花序，萼片水\*开展，散发出淡淡的花香……

樱花象征着热烈、高尚、纯洁，它在严冬后最先把春天的气息带给人们，而自己却悄悄地逝去，无声无息。樱花开的灿烂、纯洁、美丽，即使是死，也是壮烈地离去。樱花凋落时，不会污染土壤，很干脆、利落，死的果断!而樱花的凋零却是美丽的，它的离去给人以美的感觉，它将自己的生命奉献给了人们。

正是因为这样，樱花象征着那些为了人民的利益来自而牺牲、将自己的青春献给祖国的进步的人们。

**借景抒情的作文写花500字怎么写20**

天气转凉，我走在路上，突然发现，小区里不知何时多一股浓郁的香气，我寻着那香气，来到花坛边，这个花坛里开满桂花，放眼望去，就像是一片闪着光的金色湖泊，煞是好看，我在心里叹道：啊!又是一年桂花开，看它们开的多么盛，多么美!我俯下身来，伸手摘一小束，放在手心里，仔细的闻闻，虽然只有一小束，但香气却十分的浓郁。忽然，我发现什么似的，心里念道：时间怎么过得这么快?都已经是农历八月。我们又要迎来家家团圆的中秋节和祖国母亲的63岁生日!我望着这片金色，不禁觉得这美丽的桂花仿佛也是为迎接这金秋双节而盛开的。

大街上，店铺的老板们为庆祝国庆，纷纷在自己的店门口插上一面鲜艳的国旗，秋风一吹，那鲜艳的国旗就随着凉爽的秋风飘扬着，远远看来，整条大街上都是一片红，那场面十分壮观，也十分美丽。

在国庆中秋的八天大假里，我计划四天游玩和四天做作业的时间：第二天去天台山游玩，第三，四天去若尔盖草原，第五天去碧峰峡玩。其他时间全都写作业。可谁知，生活总是不如意的，在我们正准备去草原的时候，却出一些小状况而没有去成，为此我还一个人郁闷好久呢!因为那天去草原的路上还会顺路去汶川玩，为多玩一些时间，我们5点半就起床。所以，妈妈为补偿便带我去那个已经逛过无数次的浣花溪公园玩。因为时间充裕，我非常仔细地将整个公园逛完。别说，我还真的发现一些以前没有去到的地方呢!比如被芦苇掩盖着的湿地，诗歌大道右上方的竹林，以及喂鱼区对面的“小瀑布”。这些都让我觉得自己好像从没来过浣花溪公园一样，充满新奇的感觉。

第四天，妈妈又带我去活水公园，活水公园依傍着府南河，而整个公园里到处都是水潭，人工湖，所以环境十分幽静。我不禁感叹道：祖国可真是一块宝地啊，不仅矿产丰富，而且风景秀丽。我们能够生活在这片美丽，神奇，辽阔的土地上，是一种辛福，我们应该用心去赞美祖国母亲，用心去爱她!

在这节日的喜庆气氛中，桂花又开，开得这样盛，这样美……

**借景抒情的作文写花500字怎么写21**

我赞美坚毅的松柏，我赞美勇斗西风的菊，我也赞美荷的出淤泥而不染。可我更想赞美的是傲雪怒放——梅。

大雪纷飞，仿佛全世界都是白色的。牡丹谢了，没有了她那份天姿国色；菊花调了，没有了它那份美丽。在这种寒冷的环境中，似乎没有一朵花可以盛开。但是，梅，却在这时静静地盛开了。

迎着漫天纷飞的雪花，梅傲然挺立在寒风中。那傲雪而放的梅，就似冬天中的一把火苗，为冬添置了生机。那一朵朵白里透红的梅花，花瓣润滑透明，像碧玉雕成一般。它的颜色众多，红的似一抹朝霞，白的似纷飞的瑞雪。在同一棵树上，可以看见梅花不同的姿态。开得早的，已傲然挺立在寒风溯雪之中；开得晚的，还是一朵花骨朵。古人有云：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”吹拂它的不是温暖的春风，而是凛冽的寒风；滋润它的不是雨水，而是寒风溯雪；照耀它的不是阳光，而是一丝残阳。梅从不百花争夺春的拥抱，而是在凛冽的寒风中盛开，它有一副傲骨，但从不骄傲。

它不仅以清雅俊逸的风度，使古今诗人画家都赞美它，更以它的冰肌玉骨，凌寒留香被喻为民族的精华，为世人所歌颂。梅花的色，艳丽而不妖；梅花的香，清幽而淡雅。梅花的姿，苍古而清秀。难道，这不正是建设工人吗写照吗？他们不畏严寒，不怕酷暑，为人们建起高楼大厦，这种精神，难道也不值得人们赞颂吗？

梅花，我赞美你！我要向你学习那种坚强不屈，傲雪斗霜的精神。梅花，我爱你，爱你的凌寒独放，爱你的默默无闻，更爱你的铁骨铮铮。

**借景抒情的作文写花500字怎么写22**

校园的花坛里种着一棵梅花树。虽然现在已经是初春了，但是空气里仍然透着阵阵寒意。花坛里的很多花草显得毫无生机，唯独那棵梅花凌寒盛开，十分引人注目。

走近了，一米多高的主干有碗口那么粗，支撑着虽然没有树叶但很繁茂的枝条，显得很沉稳。那粗糙得裂开了缝的表皮，就像老爷爷饱经风霜的手，摸上去还有点扎手。棕黑色的枝条，粗细不一，形态万千：有的笔直向上，有的旁逸斜出，有的环绕盘旋……不管哪种样子，都显得苍劲有力。

仔细看时，梅花一朵朵你不让我，我不让你，争先恐后地占满枝头。瞧，那斜出的枝条上，扎满花苞，似乎在翘首盼望春天的到来，又好像已经被这春光陶醉了。再瞧，另外一枝上，花朵三三两两地簇拥在一起，正在说着悄悄话呢！右边的几束最美了，一朵一朵紧挨着绽放，密密麻麻，把枝条都包裹住了，真像一串串梅花糖葫芦。

看吧，梅花一朵有一朵的姿态，桃红色的花骨朵儿小小的，有闭月羞花的，有半开半合的，有尽情绽放的……每朵都玲珑剔透，娇羞欲语，惹人喜爱。特别是那些完全绽放的就更美了，那层层叠叠的花瓣向四周尽情展开，外面一层粉似霞，里面的却白如雪，配上那细细的淡黄的花蕊，多么可爱啊！

这时，金色的阳光洒在花瓣上，特别灿烂。一阵微风吹来，那阵阵浓郁的香味扑鼻而来，令人心旷神怡。花儿随风轻轻摇曳，偶尔飞来几只小蜜蜂在花丛中忙碌着，为梅花增添了几分生机。

梅花，虽不像牡丹那么富贵，也不如玫瑰那么娇艳，但它却在早春开放，传递着春的信息。我爱梅花！

**借景抒情的作文写花500字怎么写23**

生活就像一本书，深刻而细腻。生活中有很多事物会让我们深有感触，深受启发。或许是动物，或许是生活用品，或许是微不足道的小事……我赞美坚贞不屈的松柏，我赞美勇斗西风的菊花，我赞美在冬天傲雪怒放的梅花。

我们学校有一棵梅花树，它很不起眼，不足挂齿。她没有茉莉那样的芬芳，没有米兰那样的高雅，没有玫瑰那样的娇艳，没有雪松那样的挺拔，它只不过是一棵被人遗忘的梅花，但它却有着自己的独到之处。

冬天到来，勇敢的梅花一枝独秀，装点着大地，雪花轻轻地为它们抹上了一层洁白的颜色，我看到的是一片冰清玉洁，它们是纯洁的象征，坚毅的代言者。一场雪过后，梅花还是这么艳丽，它坚贞不屈，有着顽强的生命力，它们不愿被困难吓倒，勇敢地面对前方，相信一定会迎来彩虹。梅花的精神使我心中油然而生一股敬佩之情。

梅花让我想起了三位坚强的明星，他们面对重重的波折和困难丝毫不在意，毅然重新划起生活的小船。他们刚出道的时候面对黑粉的痛骂，他们没有退缩，而是更勇敢的面对他人。他们的坚强和勇气得到了上天的认可，成为了“亚洲最红天团”的称号，他们的背后也有人们的支持和帮助。他们练就了钢铁般的意志，坚贞不屈。他们在台下坚持不懈，艰苦的训练，只为在观众面前展现出最好的一面，有一句话说“台上一分钟，台下十年功。”他们终于在风雪过后，绽放出来了。

梅花是平凡的，但它的生命力确实顽强的，正是这重重的阻挠和大自然的考验，才使他们练就了顽强的意志，在色彩缤纷的秋天，它默默地孕育着生命的力量，准备迎接千里冰封的冬天，再次奉献给人们一片充满激情的海洋。

梅花给大地带来了无限生机，不论在台上还台下，等到风雨过后，它就是完美无瑕。

**借景抒情的作文写花500字怎么写24**

无论经过多少年，往日的回忆依旧炽热，旷野的风吹过窗棂，仿佛又闻到那桂花的清香……

校园里这棵桂树还只是羞涩地含着花苞，里八月桂花遍地开的日子近，一个个花苞养精蓄锐，待一个清爽的早晨洒漫出缠绵沁人的芳香。

我打开稍显破旧的皮革笔记本，用同样班驳的黑色钢笔重重地划上一个短促的横线，高二就到高三，驻笔时，泛黄的记忆就随着横线的停止开始漫漫的浸没。

想想已经六年，这个习惯，从认识你那个正是桂花飘散的季节，你告诉我在写年级时初一的“一”要写在中间，初二的“一”要写在下面，初三的“一”就写在上面，这样就不用在升年级时对笔记本上的数字胶布伺候的时候开始，于是初中三年我一直都没在笔记本年级那栏留下修改的痕迹，笔记本一直用到初三没有换，直到“初”要改成“高”时。

新笔记本放进书包里时，你去另一个学校。

我还在一中游走着，上课，放学。每个新学期开始时，我都会贪婪地嗅着花香，然后再划上一横，最后狠狠的想你。该死的，我不该把你的话培养成习惯的，满园的桂花香，本子上的一横，害的我就算到高三这样忙碌的日子里还要抽空来想想你，天知道你是怎么把一个没心肺有暴躁的人变得那么黏乎的。

嘿，我又想起那个阴凉的下午。我们经过桂树，你看到漫天的白色和淡黄就跑到树下活蹦乱跳，我只是觉得阴沉的天下有个明媚的你，再加上一两片煽情的花瓣很诗意就多看一会而已，可是我真的没有那个意思！真是！

无聊时我会踩踩你的空间，看到那么多人在关心你我就很放心，你是那么脆弱，我的领子都不知被你哭湿多少次，小屁孩长大后会变坚强吧，我希望。高中还是忙点啊，连电话都顾不上打，没关系，我会在桂花开放时敬你一杯酒的，恩？有点不吉利啊，那算算，给你在网上留言好，记得要回，否则我就去找你算帐！不过话说回来，要是真能找你算帐还好呢，哎，高考后再说吧，学业要紧，前途要紧啊！

无论岁月的多快，再忙的日子我都会想念你和我们乱七八糟的经历。

又是桂花飘香时，甜腻的香味让我们慵懒的期待着未完待续的友谊。

**借景抒情的作文写花500字怎么写25**

雪中，是如缥缈梦境般的奇幻。

在寒彻的清夜下，皓月映着苍穹。满天是白的光，也许是繁星，也许是盛开的雪绒花。紫色寒光连成的丝带在黑夜里娟娟起舞，把空气挥动地如天上人间。云彩在地面走动着，托起了一个又一个浮想连篇的梦，而整个世界却如清水映出来的一般晶亮。仙宫是冷清的，因为宁静本身就是这良辰美景外的泡沫。一旦它没了，一切也就碎了。

满天飞舞的流星，事实上是天上雪精灵的魂魄，天上没有它们的安寝之所，它们需要在地上找寻新的寄托。经过了风雨雷电的洗礼，坎坷荆棘的考验，它们见识了世界，却没找到心中的乐园，因为地上是同云间一样的喧嚣。终于，它们的皑皑白骨长眠于了人间的地下，点缀了绚丽多彩的华夜。

雪线在天际纷纷扰扰地交错着，扯乱了自然的思绪，使它忘记了自己的权威与存在，让这物质的世界融入了美妙而又虚无的梦境。路上不再见嘈杂的车辆、混乱的人群，只有凝重冷酷的紫气笼盖在白雪筑成的珊瑚上，莹莹地辉映着月光，震慑着地球大殿。

雪夜的大地，在忙人眼中是清淡平和的，可在闲人眼中却又是丰富多彩的。在银光中，雪精灵们在用幻象舞蹈，烟云弄成的鼓乐在瑟瑟作响，虚化的鸟雀在枯枝上歌唱，仿佛是清脆的风铃。紫色的精魂在云间漫步，展开了一幅幅一张张七彩的画卷。夺目的金光映透了天宇，但一切又都在每一个人心里，只看你舍不舍得拿出来。

雪还在下，但它不会是永恒。梦总是要醒的，明天的雪之国又将是一个崭新的清\*世界。

**借景抒情的作文写花500字怎么写26**

好雨知时节，当春乃发生。”当淡淡的春意开始在大街小巷悄然流淌起来，随心所欲地信手涂抹着新绿的时候，春天的第一场雨就迫不及待地来到了这可爱的人间。淅淅沥沥，犹如断线的珍珠，牵动着我的心弦。霏霏细雨，丝丝缕缕。独自漫步河边的小径，风儿拂面而来，夹杂着调皮的雨点，吹散我愁乱的思绪。好像出笼的`鸟儿，我尽情享受着大自然的爱抚——母亲般的温柔，母亲般的呵护。我呼吸着大自然的气息，微微湿润的泥土酝酿着花的味道，有一种沁人心脾的感觉。经过春雨的洗礼，河畔不知名的野花竟也有了一种摄人心魄的诱惑力，犹如含泪少女的娇羞，超凡脱俗，亭亭玉立，恐怕连那花中之王牡丹也要逊色三分。

微风迎面，那河边的杨柳都吟出则则白茫茫、虚飘飘、说也说不清、听也听不明的絮，每丝飞絮都是柳的一株分号；满天飞舞的柳絮，被调皮的雨点儿骑在脖子上，飘落在水面上尽情嬉戏??鱼儿也耐不住寂寞，你追我赶，在属于自己的世界里自由自在地畅游。折下一枝柳条，逗逗那快活的鱼儿，鱼儿似乎被这突如其来的东西吓坏了，划起一道美丽的弧线，

一条大鱼“扑通”一声跳起又迅速落入水中，把一块明镜打得支离破碎。我忍不住笑了。看看花，看看树，再看看那可爱的鱼儿、无拘无束的流云，天地间的一切都那么令人心旷神怡。此时的我也犹如天地间的一个精灵，天地间的一切都属于我。万类春天竞自由！在大自然的怀抱里，我也努力地展示真实的自我。

**借景抒情的作文写花500字怎么写27**

梅花居二十四花之首，亦是花中四君子之一，它有坚强不屈以及顽强的意志力。

它在寒冬绽放，不惧严寒，天越寒冷，它开的愈美，愈精神。在寒冬，它傲立枝头，在雪中它与寒风对抗，不畏严寒。为了生存而战斗。在寒风中灿烂开放。

梅花不服输，独立于枝头上，迎风成长。为了生存它勇敢的与寒冬抗衡，在寒冬中，撑起一片天。梅树之上朵朵白花中夹带着点点红，为白雪皑皑的冬季增添了几分姿色，同时，一片白雪中，红而为冬季添了不少喜悦。

不经一翻寒风彻骨，哪的梅花扑鼻香。梅花怎就有那顽强与不屈的精神呢？人们只知它的美，却又有多少人知道在那香气下到底隐藏过多少经历与苦难。世上花种千千万万，虽各有各的独特之处，但又有那些花比得上它的品质呢？又有多少花能进受得了这严冬的煎熬呢？它的美，不知必败了多少数之不尽的花。在寒冬下，它用它的美，撑起了它的一片天。

冬天，好比是它的天下，可是到了春天，那梅树上的花都在纷纷落下。当别的花都在争相开放的时候，只有它在独自飘零。

它没有月季高艳，没有牡丹富丽，但它却能成为二十四花之首，就是凭借它顽强的生命力，与不屈不挠的精神，它用它的品质，赢得了人们的的赞叹。

梅花拥有顽强的生命力，凌寒开放。因为它知道，想要生存下去，就要有顽强的生命力。也就是这顽强的生命力，使它熬过无数个寒冬。

“梅花香自苦寒来”冬日的寒冷，却练就出梅花这般不屈不挠、勇敢与坚毅的精神。

我愿化作一枝独自做雪的梅花！在冬日里的独自开放。

**借景抒情的作文写花500字怎么写28**

四月，揣着三月的牵绊，徐徐走来，依然花开倾城，增添了青翠葱茏。湖堤柳树，垂着千百条翠绿的长辫子，在风中婀娜摇曳。

临水照影，一抹含笑的温柔倒映在水中，随波荡漾开，燕子掠过柳条，叽叽喳喳，是在说自己很美，还是在说柳条很美呢?小朋友们唱着，“ 燕子说，这里的春天最美丽”。

四月，天暖暖的，像个柔美的女子温婉多情，又知书达理，她常常带着春风在绿野上开心的舞蹈，绽放她的青春活力，她带着鸟雀在丛林中唱着欢快的歌，歌声悠扬过山谷，安静时她在花中甜甜的笑。

四月，听花的微笑

思绪万千，随云雾在山中缭绕，她只把一帘心事与狭长幽深的雨巷诉说，她把眼泪洒在清明雨中，随后，她又平静了心绪，在风中莞尔一笑，看蜂飞蝶舞，看微雨花开。

四月，是一首婉美的诗，吟而不倦，写而不腻，令人回味无穷，人间最暖四月风。

多想，挽一袖春风入怀，吹开我心中的一朵花，一朵微笑的花，让它在阳光下妩媚嫣然，在风中摇落一季忧伤，在雨中细数岁月的柔情，人间最美四月天。

四月，听花的微笑

多想，做一个如四月天般的女子，和你一起坐在花下，温柔的倚在你怀里，甜甜的\\\'笑着，看花开花落，看云卷云舒，看季风遣散流年的风尘。

四月，真想，和你共赏一朵微笑花开，聆听一曲花的微笑......

**借景抒情的作文写花500字怎么写29**

我为牡丹花那冠艳群芳，国色天香而痴迷;我为菊花的千姿百态，五颜六色而陶醉;我被海棠的艳美高雅，妩媚动人而吸引……但我最喜爱的还是梅花。

梅花，冰枝嫩绿，疏影清雅，花色美秀，幽香宜人。它五彩斑斓，桃红，鹅黄，雪白……数不胜数。红如朝霞，白似瑞雪，绿如碧玉。这儿一簇，那儿一簇，真可谓“梅开春烂漫”。不仅如此，它那层层叠叠的花瓣，呈不同的颜色，深红的像血，而浅红的也丝毫不差，让人有一种错觉，古人那“可爱深红爱浅红”并非形容桃花，倒像是形容梅花的。更别说那白梅，用玉琢雪塑，冰肌玉骨，清雅脱俗等华丽的词句来形容它倒显得远远不够。

在花丛中，梅花或仰，或倾，或倚，或思，或语，或舞，或倚戏冬风，或笑傲冰雪，总之奇姿异态纷呈，令人流连。有的含苞娇羞欲语，脉脉含情，，似一位情窦初开的少女;乍绽的潇洒自如，落落大方，宛如一个大家闺秀;怒放的赧然微笑，嫩蕊轻摇，像一个热情奔放的小女孩。再配上梅花散发出的香气，那香味别具神韵，清逸幽雅，古人称之为“暗香”，简直无可挑剔。

而在白雪的映衬下，花朵显得那么高雅。梅不争春，在严冬大雪之下，唯有梅能在风雪中傲放，开得如此艳丽。正如我们的命运，只有在逆境中扎根，茁壮成长，才能让今后的成就更大，更出色，社会上的一席之地更稳固。

想着想着，我不禁忆起一首词：

风雪送春归，飞雪迎春到。

已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。

俏也不争春，只把春来报。

待到山花烂漫时，她在丛中笑。

**借景抒情的作文写花500字怎么写30**

我赞美坚贞的松柏，我赞美勇斗西风的篱菊，我赞美莲花的傲视污泥，可我更赞美梅花的傲雪怒放。

在百花凋谢之时，唯有梅花生机勃勃。迎着漫天飞舞的雪花，傲然挺立在凛冽的寒风中。数九隆冬，地冻天寒，那傲雪而放的梅花，开得那么鲜丽。股股清香，沁人心脾。

那花白里透红，花瓣润滑透明，像琥铂或碧玉雕成，有点冰清玉洁的雅致。有的艳如朝霞，有的白似瑞雪，还有的绿如碧玉。梅花开或有早有迟，在同一颗梅树上，可以看到花开的各种形态。有的含羞待放，粉红的花苞鲜嫩可爱;有的刚刚绽放，就有几只小蜜蜂钻了进去，贪婪的吮吸着花粉;有的盛开许久，粉红柔嫩的花瓣若人喜爱;先前热热闹闹开过的梅花，如今花瓣以凋谢。风吹花落，你不用担心花瓣会摔破，梅花不是娇贵的花，愈是寒冷，愈是风气雪压，它开得愈精神，愈秀气。古人有句话说的好：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”吹拂它的不是轻柔的春风，而是凛冽的寒风;滋润它的不是清凉甘甜的雨水，而是寒气逼人的冰雪;照耀它的不是灿烂的阳光，而是严寒里的一缕残阳。只有具有挑战的生活，才是美好的生活。它是寒意中傲人的芳香，面对如絮飘舞的白雪，她笑得更灿烂了。它从不与百花争夺明媚的春天，也从不炫耀自己的美丽，它有着一副傲骨，也从不骄傲自大。每当寒冬的清晨，一股别具神韵、清逸幽雅的清香就从窗外飘来。

它不仅是清雅俊逸的风度使古今诗人画家赞美它，更以它的冰肌玉骨，凌寒留香被喻为民族的精华为世人所重。梅花以它的高洁、坚强、谦虚的品格，给人立志奋发的激励。

梅花的色，艳丽而不妖。

梅花的香，清幽而淡雅。

梅花的姿，苍古而清秀。

难道，这不正是我们的建筑工人么?他们无论严寒酷暑，无论刮风下雨，无论天寒地冻，他们都在自己的工作岗位上认真的工作着。

我要学习梅花，我要做一个像梅花一样的人。

**借景抒情的作文写花500字怎么写31**

大海，你的胸襟如此博大，以致于可以容纳我所有的过错和消沉，渐渐地，我学会了向你倾诉，与你共眠，听你呼唤着我……你已成为我的朋友。

今夜，月光皎洁，仰望那浩瀚的苍穹，我感觉地球就如同一叶扁舟，而自己就微小得如同浮尘一般，顷刻，思绪万千，我不禁回忆起童年在乡村看月亮的场景，那时我比现在幸福，因为我不知什么是孤独，几乎每晚都有人陪我共同赏月，那样的日子真叫人怀念，多想永远停留在那个时段啊！“回到现实吧！孩子！”耳畔夹杂着风声，微风拂动树叶的簌簌声，顿时，所有的声音都变得清晰了，安静了，我静下心来用心去聆听，啊，我听到了，是海的声音，它敲击着礁石，它拍打着海岸，它在与我诉说向我示好……

夜，从来没有这么安详。

旦日，一人来到海边，我又想掏尽心思，把千言万语吐露，于是，我大声地诉说，它用心地回应着我，我悲伤时，它的声音也仿佛变得低沉，我喜欢时，它的声音也随之高昂，而当我正享受风景时，它为我伴奏，那旋律是那么的舒缓优雅，致使我欣然入睡……从此，清晨和傍晚我会与它约会，无论是刮风还是下雨我们始终有着同样的默契。瞧，它是那样的湛蓝，它是那样的博大，它是那样的无私，它，是我最知心的好友，就让它把我的心事带去遥远的国度吧！让爱我的人和我爱的人听见吧。

啊，大海啊大海，我多想拥抱着你呀，我多想在你的怀抱中睡啊，尽管我知道你是不会接受的，你只想倾听我的声音，看着我永远真诚的脸庞。如果有下辈子，我要当一片海，因为尽管是最好的朋友也会有离别之时，可不论世事怎样变幻，还都依然在那，永远也不会改变！

耳边又传来呼唤我的声音，啊，大海，我的朋友，今晚我又要与你相约了……

**借景抒情的作文写花500字怎么写32**

我曾经在大风大雨中独自一人行走过，欢笑过，也流过泪。很多很多的回忆都可以随着岁月的流逝被淡忘，但唯有大风大雨中的母亲的形象难以忘却！

八年前的一个风雨交织的晚上，天，昏沉沉的，雨，伴着闪电急泻而下，风还摇曳着路旁的树木。在这风雨狂作的背景下，一个娇弱的身影蠕蠕而动，由远而近了。哦，是我的妈妈。她全身都被淋湿了，嘴唇已经冻得发紫，眼珠深深地陷了下去，身子在颤抖。我呆呆的望着妈妈的身影，脸上不知是刚下的雨点还是滴落的眼泪，湿湿的。

三年前的一个下午，天空忽然飘起飨赣辏雨，不怎么大，可是风，正抖着自己的威风，把那些残枝败叶扫的随地乱飞。

我站在学校廊檐下急得像热锅上的蚂蚁——团团转，可没想到我的身上，突然多了一件衣服。妈妈那娇小的身影不知什么时候已经出现在我的眼前。啊！她的脸色那么苍白，眼神那么疲惫，连微笑都那么勉强。感情的火焰在我的胸口燃烧着，看着她的微笑，心里那么酸痛……

在回家的路上，妈妈的全身湿透了，只有我安然无恙地躲在雨衣里，我对她说：“妈妈，您的身体不好，还是给您披上吧！”妈妈笑笑说：“好孩子，不用了，这样的风雨，妈妈不知尝过了多少。”这么简单的一句话，直到现在我才明白了。

妈妈，总是平静的接受现实，她不抱怨，不感伤，不愤恨，人生的苦楚、孤寂和委屈。风雨的狂暴，她全省略了，留下的只是爱，而这爱分割给了我，给了周围的人……是妈妈让我开始懂得爱的生活，品尝为别人的利益而牺牲自己的快乐。妈妈那娇弱的身体中蕴藏着那么多活力，那是对人生的向往和憧憬啊！啊！我的妈妈，您是温暖的棉衣，您是遮风挡雨的雨衣！妈妈，谢谢你，谢谢你对我的关心，谢谢你对我的怜爱，谢谢你！

**借景抒情的作文写花500字怎么写33**

“亲身下河知深浅，亲口尝梨知酸甜。”这一次老师给了我们每一个人一个梨，让我们一起来尝梨。

邱老师让我们先细细地观察梨的外形。我拿到地那一个梨，两边各有一条黑色的痕迹，就像一名顽强的战士因为战斗而留下来的伤疤和印迹。我摸了摸这一个梨的身子，发现这个梨十分光滑，没有什么毛刺。形状像个漏气的气球一样扁扁的，全身垂头丧气，又好像是好好的只两边移动着，从来就没向下边生长过，而是向四周长到了一顶的程度就开始想方设法把自己的脂肪变多，结果腰围变得十分的粗大。颜色除了根和“屁股”的底下是黑色的之外，其他都市土黄色的，没有一种艳丽感。

我为了能闻到梨的香味，特地把鼻子凑了上去一闻，可是闻到地却是一股浓浓的包梨用的那一种非常特别的纸的味道。我把鼻子又伸过去，非常仔细地闻了又闻，结果是功夫不否有心人，我总算把其它的味道也闻出来——一股非常特别，非常淡的梨花香味，只有细心地人才会闻出这一种淡得几乎就闻不到的味道。

我们把梨给洗干净，然后用刨子把皮给刨掉。这皮一刨掉那白似玉一样的果肉出现在了我们的面前，还让我们十分想吃上一口，所以我也顾不了那么多了，咬上一口，刚刚开始还有一些酸的味道，后来一吞到喉咙里，一股浓浓的甜味突然涌了上来，遍布了整个嘴巴，润滑了舌头。可是越吃到里边越酸，颜色也是越来越黄。这梨挺像脆冠梨的这一品种。梨子里的果核是不能吃的听说这里边有对人体有害的物质。

古人云：“赠柳”就是“挽留”;“分梨”则就是“分离”，今天我们要和邱老师作暂时的分离了。

**借景抒情的作文写花500字怎么写34**

我家楼下的梨花（金郭翰仑）

今年春天，我家楼下的梨花似乎开得格外洁白。一到四月，春风一吹，那棵梨花树上便长起骨朵儿了。点点嫩叶之间，突出了几小片洁白，引起人们的注意，使人们总会走近一瞧，一股清香顿时传入鼻尖，才知是一棵梨花树。

点点梨花点缀在绿叶间，为上班的人送行，又迎接傍晚的下班人。小区里的梨花并不多，就好像碧绿色里渗出了白颜色。

古人诗云：“玉容寂寞泪阑干，梨花一枝春带雨。”在春雨中，微微摆动的梨花树枝条显得格外轻柔，而着了雨滴的梨花又是那么的柔美。雨中，使整个梨花树模糊了，在我的眼中，这仿佛是一幅抽象画。枝条在我眼中已经不是静态的了，而是从楼下伸过来，使人觉得，雨中的梨花是最美的，也是它最富有生机的时候。

雨中梨花，给人许多感触。再联想到那些诗句，真觉得雨和梨花是最美的一对了。

**借景抒情的作文写花500字怎么写35**

我常想：天上的云是另一个世界。

伫立在窗前，抬头望云。天非常晴，白云悠悠地在天空漫步，天非常大，他们似乎非常快乐。

一只憨态可掬的白熊在天空出现，他踩着洁白的云彩，一步一摇地走着，身体摇摇晃晃的，似乎刚喝完一盅美酒，此刻感觉美得冒泡。正在这时候，风似乎改了方向，白熊愣在那里，一团雪球迎面滚过来，越滚越近，越滚越大，正好撞在白熊身上，于是，白熊就和白雪球翻滚在一齐，不分彼此了。

风呵呵地笑着，雪球还在滚动着，都快成一座小山了，没有山尖，这是一座馒头山。

远处飞来一只苍鹰，你看，他白色的翅膀多么矫健，他的眼光又是多么锐利，在这蓝色的天空中，他在寻找什么。似乎是飞累了，他在馒头山上歇了下来，渐渐地和山融合在一齐了。

小山被拉长了，而且颜色也越来越黑。哦变天了，风一阵大过一阵，隐隐的，能够听到雷声。

风呼呼地刮着，我赶紧关了窗户，透过玻璃继续观赏天上的变化。

一个高大的天神挥舞着宝剑把天空披出一道裂缝，声音惊天动地地轰响着。天上的云黑得跟墨水似的，是百得阁出产的墨水吗?难道天神也想在天空中写一幅书法作品。不，我并没有看到书法，反而是看到一幅水墨画，浓浓淡淡，依稀能够分辨得出哪里是山，哪里是树。

紧之后，噼里啪啦的雨点落了下来，乌黑的云淌着眼泪，是天神的宝剑把他劈疼了吗?

雨点继续落着，风呼呼地刮着，不到一刻钟的工夫，天空又恢复了晴朗，那些雪球啊，小山啊，和来来往往的动物都不见了踪影。天空是一色的湛蓝。

**借景抒情的作文写花500字怎么写36**

清晨，拉开窗帘，一道金色的光线从玻璃透了出来。那光线微弱微弱的，忽上，忽下，忽左，忽右……在大雾的映照下，显得非常渺小。我推开屋门，顺着那丝光线向外走去。渐渐地，那丝光线更金了，烟雾被阳光染成了金色，壮观极了！太阳公公拼命地发出它强烈的光芒，最后，烟雾被强烈的阳光驱赶走了。太阳露出来了！霎时，世界一片生机勃勃。小草正在沐浴着温暖的阳光;小鸟又开始了它的歌唱生涯……太阳公公再一次把它的光辉洒向大地，洒向人间！阳光，你灿烂无比，温暖光明！你带领我们战胜了黑暗，战胜了自己！

**借景抒情的作文写花500字怎么写37**

渐入深秋，夜晚已觉清凉。在桂花飘香的的夜晚，父亲收到来自美国的一封电子邮件。多年前他的一位同窗好友即将回国探亲。

那天，父亲换件新衬衣，早早去机场，离别多年的谭叔叔一出机场，鼻间流动婉转着的桂花香，使他一路奔波与疲惫消失的无踪影。华灯初上时分，父亲载着谭叔叔一家人行驶在南二环上，沿线繁华靓丽的灯火将西安装扮的璀璨夺目。临近雁塔立交时，桥墩下一名乞讨者倦曲的身影在车灯下一晃，便消失在黑暗中。

据说，谭叔叔在美国打拼多年，早年以微软工程师身份起家奋斗。后成为卓有成就的华裔科学家。名留校友名人榜。

不多时，我们在曲江南岸的阅江楼坐定。窗外南湖水岸美景，如梦如画。父亲尽显地主之谊，准备一桌丰盛的美食。老友相聚，觥杯交错。知心的话儿像开闸的水。

推窗凭栏，窗外桂花香气缭绕。

夜深，在离席之际，谭叔叔很认真的将吃剩的饭菜一一打包带上，父亲怔在一旁，大为不解。

如今的谭叔叔，是一位著名的IT专家，拥有一家自己的大企业，不至于如此节俭吧。

车沿原路返回，车行至雁塔路立交时，谭叔叔让车停在路旁，他推开车门，带着饭菜，快步向桥墩下那个倦曲的身影走去。

原来他将饭菜带给那个乞讨者。

我们一时无语，路上，谭叔叔打破沉默，说他初到美国时，只身一人，为生存，曾挨家挨户推销产品，他的推销进行的很不顺利，有一天，他疲惫万分，饥饿难耐，绝望地想放弃一切，在走投无路时，他敲开一扇门，希望主人能给他一杯水，开门的是一位慈祥的长者，笑着递给他一杯浓浓的热牛奶，当时，谭叔叔和着自己的眼泪把它喝下去，从此对人生重新鼓起勇气。此后，他懂得感恩，学会感恩。

嗅着窗外桂花香，听着谭叔叔的话，我忽然觉得，人生有种境界，是成长为一株高大的桂花树，开着金黄色的花，点缀在月光下，向周围散发着醇厚馥郁的香气。我愿成为一棵桂花树，执着的开花，执着无私的散发着自己的香气。

**借景抒情的作文写花500字怎么写38**

“好雨知时节，当春乃发生。”当淡淡的春意开始在大街小巷悄然流淌起来，随心

所欲地信手涂抹着新绿的时候，春天的第一场雨就迫不及待地来到了这可爱的人间。淅淅沥沥，犹如断线的珍珠，牵动着我的心弦。

霏霏细雨，丝丝缕缕。独自漫步河边的小径，风儿拂面而来，夹杂着调皮的雨点，吹散我愁乱的思绪。好像出笼的鸟儿，我尽情享受着大自然的爱抚——母亲般的温柔，母亲般的呵护。我呼吸着大自然的气息，微微湿润的泥土酝酿着花的味道，有一种沁人心脾的感觉。

经过春雨的洗礼，河畔不知名的野花竟也有了一种摄人心魄的诱惑力，犹如含泪少女的娇羞，超凡脱俗，亭亭玉立，恐怕连那花中之王牡丹也要逊色三分。

微风迎面，那河边的杨柳都吟出则则白茫茫、虚飘飘、说也说不清、听也听不明的絮，每丝飞絮都是柳的一株分号；满天飞舞的柳絮，被调皮的雨点儿骑在脖子上，飘落在水面上尽情嬉戏

鱼儿也耐不住寂寞，你追我赶，在属于自己的世界里自由自在地畅游。折下一枝柳条，逗逗那快活的鱼儿，鱼儿似乎被这突如其来的东西吓坏了，划起一道美丽的弧线，一条大鱼“扑通”一声跳起又迅速落入水中，把一块明镜打得支离破碎。我忍不住笑了。

看看花，看看树，再看看那可爱的鱼儿、无拘无束的流云，天地间的一切都那么令人心旷神怡。此时的我也犹如天地间的一个精灵，天地间的一切都属于我。

万类春天竞自由！在大自然的怀抱里，我也努力地展示真实的自我。我想起李乐薇在《我的空中楼阁》中说的一句话：“大自然是一幅天然的巨画。”的确，大自然的美是无穷无尽的，而每一个人，只不过是这幅巨画上的一点色彩罢了。

既然世界这么美好，那么我们有何理由不去用心感受它呢？繁忙的工作，紧张的节奏，在我们整日为事业拚搏、为生活奔走的忙碌之后，是否也应该多走近大自然，去领略大自然无穷无尽的美呢？

凉凉的雨丝拉回了我的思绪。感谢大自然，感谢它赐予我们如此的美景，感谢它给予我们生命的启迪。

想到这，我不再抱怨世事的繁琐，我仿佛看到绚丽的彩虹在向我招手。

站在风中，任凭那温柔的雨儿不断地落下，甜甜的！

**借景抒情的作文写花500字怎么写39**

今年夏天，家里的爱犬生下第一胎狗仔。那生下的两只狗仔水灵可爱，它们的一举一动都像一阵清风吹进我们的心窝，凉丝丝的。

只看着它们是这样的慢慢长大，全身的毛皮愈见油亮光滑，圆润的黑鼻子和微张开的耳朵，整个一胖乎乎的形象，越来越可爱。当它们缩成一团的时候，不经一间的一伸懒腰，就会滚得好远好远，这时，我会激动的指着它对母亲说：“看呀，妈。”

许多天后，一只狗出现奇怪的症状，不吃也不喝，整天的缩在一个角落，日渐消瘦，嘴里还淌着浓口水。我们的心里充满忧虑，母狗似乎也觉察到什么，拼命的用舌头舔啊舔，想舔去那淌出来的病状。但这坚持不几天后，小狗终于是死掉。在母狗不在的时候，我悄悄的将黑葬在小小的一棵桂花树下，桂花树下是一方小小的土丘。

多少次都发现母狗不在家。后来才发现她总是在那一片桂花树下转悠着，失魂落魄的苦找着什么。她终于锁定目标，正是那小小的一方土丘。这以往，她便经常在那里歇息。

开学后的某一天回家，我照常到桂花树下去瞧上一眼。桂花已经陆陆续续的开，米黄的，橘黄的，虽是确是香香的桂花，但气味却有着大不同。却又不失的聚在一起，密密麻麻的，东一堆，西一片，坐在枝桠上，藏在绿叶间，拼命的笑啊，好不活泼热闹！只有闻到桂花香才知道秋天终于到啊。桂花树下，母狗在那里蜷缩着。惊奇的是，土丘竟然被刨开一大半。露出的是零星的黑色狗毛，母狗的嘴边也挂着丝丝缕缕。我似乎看见他正在努力的把黑拖出来的身影。

我找来小铲，依旧的把小丘垒上，比以前更坚固。后来又多次往桂花树下跑，却总是见着残缺的土丘。最后，就再也没有填上它。

到再晚一点的时候，那藏在花间的小精灵叶陆陆续续的往不知名的小河里飘去。被我珍藏在笔记本间的枯萎掉的桂花成这个秋的回忆。但珍藏在我心底的呢，仍然是那桂花树下的倔强的守候。

**借景抒情的作文写花500字怎么写40**

傍晚，漫步于长满花花草草的校园。余晖轻柔渲染涂抹花草、树木、湖水，点点暖意渐渐溢出……不经意地一呼吸，一股清甜的香味飘进我的鼻孔，咦，怎么那么熟悉，还带一点点亲切的味道……啊，是槐花！我心中顿生出十分欣喜，伴着清香，沿着小路，在校园东面的小山坡上发现了一株株疏密有间的槐树。

这些槐树古老而高大，枝上挤着一簇簇、一团若白如雪的槐树。不时有槐树叶高高落下，在空中漫舞，仿佛是一群银白轻盈的蝴蝶在尽情欢心，那么清新、柔和、可爱。这是一场纯美的槐花雨，一场动人的视觉盛宴。

无来由我想起家乡的槐花。奶奶家的门前有一棵极其古老的槐树，深浅不一，长短各异的沟壑印在树干上。一到五月，长长的槐花便悠悠挂在枝丫上，像是一串串轻盈的风铃，使我一直陶醉其中。那时，我会拾起落下的一团团槐花，轻轻吹落上面的尘埃，将它们放入口中慢慢地品尝，清甜的味道使我十分喜爱。我还会再拾些槐花分给爷爷奶奶吃，我们三人吃的满脸是陶醉的神情。有时，我爱放一簇簇槐花在枕头边，床上满是清甜、幽幽的香味，晚上我会在这醉人的香气中渐渐进入甜蜜的梦乡。

啊，家乡的槐花让我无比怀念！啊，那清甜醉人的槐花香在我心头久久萦绕，弥散心间，挥之不去！家乡的槐香，校园的槐香，我更留恋、喜爱那带些淡淡乡愁的家乡槐香。家乡的槐香无可替代。

槐花又飘香，独在校园咏槐花，长叹家乡槐香浓。

**借景抒情的作文写花500字怎么写41**

君子兰（张耀月）

我家有盆养了几年的君兰子了，每年春节前后，便会开花。花儿不大，并且都长在叶子深处—一个最不起眼的地方。每次开花，都会因为我们没有发现它们，未能及时添加养料，从而为争夺那少得可怜的养份而死了许多花。所以，每次留下来的，只有那可怜巴巴但又强壮的二三朵小花。君子兰花十分奇怪，只有呈一簇，长长根茎顶着高高的花簇，花簇上便是那红得喜庆的小花。花瓣上部分为朝霞般的火红，中间呈杏黄，下部分呈牛奶状的乳白色，七根花蕊似黄金般耀眼，五个引人注目的花骨朵儿，是格外的迷人，精神。

每次从它门口走过，一种淡淡的清香便将我围绕，我似乎见到了它从层层叠叠的绿叶中探出头来，看着我。远见，它俊秀玉立，近看，它娇嫩柔美，开在了大家的心上。

春节前后，正是最寒之日，它傲寒开放，在身后雪白的映衬下，在我心中，是冬日最美的一抹红。真如它的花语所说，“君子谦谦，温和有礼，有才而不得娇，得志而不傲，居于谷而不悲”呀……

**借景抒情的作文写花500字怎么写42**

秋天，是个美丽的季节，也是一年最繁忙的季节。秋天的到来使大地万物换上了金色的新装，人们开始走入农忙，也开始收获他们的劳动成果，享受丰收的喜悦。

人们也随着裙子换上了秋装，大雁排着人字形的队伍飞去南方过冬了。

瞧！梧桐树的叶子慢慢变黄了，一阵风吹去，只见树叶像一只只美丽的蝴蝶翩翩起舞，好像给大地铺上了一层温暖的棉被。

枫叶的叶子红得像映山红，那么美，好像要给人们最美的印象。来到花园里，看见菊花竞相开放，有红的、有黄的、有紫的……许多菊花聚集在一齐汇成了一个花的海洋，有的才展开两三片花瓣，有的花瓣儿全部展开；露出了粉色的小莲蓬；有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得立刻要破裂似的，五颜六色的菊花千姿百态、亭亭玉立。菊花散发着阵阵清香。

来到田野里，看见稻谷换上了金色的衣裳，那田间小路上车来人往，热闹非凡。有运玉米的，有拉高粱的；还有装豆子的。一辆辆运粮车，满载着丰收的喜悦。菜园里，要数大白菜最引人注目了，棵棵大白菜都长得那么地丰满。

最后，咱们来到了果园，果园的水果数不胜数，有红红的苹果，像一个个小红灯笼，黄澄澄的鸭梨，像一个个小葫芦，紫莹莹的葡萄，像玛瑙似的挂在藤上，惹人喜爱；黄黄的香蕉，像弯弯的月亮……

美丽的秋天，给人们带来的喜悦，带来了来年的期望。

秋天不仅仅是美丽，迷人的季节，还是一个硕果累累的季节。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn