# 2025年高中应考作文(8篇)

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2025-01-27

*高中应考作文一我是一粒金黄的玉米，没有被农民伯伯采摘之前，过着无忧无虑的生活。我不仅可以享受到甘美的露水，而且有温暖的阳光照在我身上，生活可真惬意啊！小学生活，无忧无虑，每天有大量的时问，不是去玩，就足看电视，几乎没有作业。哦，多么快乐的小...*

**高中应考作文一**

我是一粒金黄的玉米，没有被农民伯伯采摘之前，过着无忧无虑的生活。我不仅可以享受到甘美的露水，而且有温暖的阳光照在我身上，生活可真惬意啊！

小学生活，无忧无虑，每天有大量的时问，不是去玩，就足看电视，几乎没有作业。哦，多么快乐的小学啊！

今天，我被一个自称是卖爆米花的中年男人买下了。一个新的环境，着实令人好奇。不久，在我眼前出现了一群活泼的孩子，他们满心期待地看着一个周身发黑的近似圆的东西。忽然，“嘭”的一声，这个东西冒出一股白雾，白雾下面是一颗颗白白的，饱满的爆米花。其中一颗意味深长地对我说：“哥们儿，进了那玩意，你也会的。”我十分不解。

转眼间，我上初中了。初中生活对于我来说十分新奇，什么都是新的。尽管学业负担重了些，但还是有些空闲时间。中学里有一件令我费解的事——初三的大哥哥、大姐姐几乎下课不出教室。据说是学业负担重，一个学期过得很快，这时，我发现校门口贴着一张红榜，是那些考进重点中学的喜报，我在心里默默地想：有一天，我会像他们一样吗？

一群小朋友刚走，又是一群过来了。中年男人将我们放进那个东西中。“好黑，好热啊！”我们叫嚷道。可形状并未因此改变，相反，这里变得越来越热，渐渐地，我发现自己的身体膨胀起来了，同伴的身体也变了模样……

时间飞逝，我上初三了。升入初三以来，我几乎喘不过气来，身上背负着沉重的压力。这其中有来自父母、老师的，自然还有来自自己的。我过着三点一线的生活，就像一个木偶被人牵着。我开始熬夜看书，拼命挤出时间看书，大有挑灯夜读之势。我知道只有努力才能有所回报。脑子里充满了数理化公式、语文诗词，我一直不停地给脑子充电，尽管很累，但值得！

“嘭——”一阵白雾下，我变成了当日的前辈……

哦，今天考试了。今天终于考试了。几个月来所承受的压力可以尽情释放了。其实，人生就如爆米花，有压力才会绽放出美丽。

**高中应考作文二**

不记得有多久没登录空间和博客了，也不记得有多久没写过日志了。但今天却饶有兴趣的都做了，还是在后天月考之前忙里偷闲挤来的时间内。

废话不多说，今天写这篇日志就是为了向大家宣布我的高考目标：\"广州中山大学\"

说起来我定的目标都是很奇怪的，小学时能把整本语文书都背完，父母就觉得我是天才，是上清华北大的料，那时童心未泯的我也是那么觉得的，总觉得梦想离自己很近很近……上了初中，尽管成绩依旧在班里前几名徘徊，但我已经意识到我离清华北大越来越远了。正在那时候，我老家那有一个人考上了浙江复旦大学，整个村子轰动的场面使我至今未能忘却，于是乎我有了另一个目标：靠复旦。时隔三载，我顺顺利利的考上了初中时定下目标的高中。自从上了高中，发现自己变笨了，自己伸向目标的手也渐渐退却下来了。难道我真的变笨了么？我心中一直都不承认，我一直认为这只不过是龙搁浅滩遭鱼戏，虎落平阳被犬欺罢了，然而一次次考试下来，我却无法爬到心中的那个高度，至此，我不得不嘲笑从前的自己是多么无知。前些时候，我未来姐夫还跟我聊过他的大学生活，当他问及我的高考目标和现实状况时，给我破了盆冷水，却也泼醒了我，我现在可是跟中山差整整100分阿。同时，他也不断在鼓励我，正所谓男儿志在四方，成功大道是人闯出来的。为了自己，我必须向着目标，勇往直前。如今我遵循一切从实际出发，实事求是的客观规律，以及自身对高考的满腔热情和不竭动力，定下了高考的目标。

为了这目标，我刚打印了中大的几张宣传稿和图片，以及我剩余高中生活的作息表。为了高考，我得不停奋斗，再奋斗！

我承认之前的我有点过于享乐主义了，整日在虚无世界中流连忘返，不停于嬉笑娱乐间玩物丧志。现在，我得告别前日的我了。加油吧！张俊驹，没人会说你是崛不起来的！

锦瑟年华谁与度？不堪回首，忘却冥冥归路。！

**高中应考作文三**

又是扯连阴的天。伶仃的细雨无断无绝无休无止地从天上飘落，给人以无可把握的凄凉之感。我蜷在沙发上，悠扬的铃声划破了难忍的寂静，我正欲起身，又想起父母才刚出门。这个点儿，会是谁呢。我疑云顿生。

我透过猫眼向外张望，一个全然陌生的脸赫然在目。是一个中年男人，古铜色的肌肤，细碎的胡渣随着抽着烟的嘴颤动。洗旧的军绿挎包随意地斜挎着。我犹豫着没有开门，他显出一些不耐烦，脸上的皱纹却没有动。我拨通了母亲的电话，她好一会儿才想起请了个修热水器的工人。悬着的心终于放下，母亲忽然变得有些激动，坚决反对，说社会太乱极不安全云云，末了，又叫我什么也别做，由她处理。

放下电话，门铃又响起，他该是着急了吧。我走到阳台可以窥见路上动静的位置。他掏出手机，拨通了一个号码，又清了清喉咙，问：“你好，请问您是让我们来修热水器的吗？”是带着乡味儿的外地口音。他开了免提，电话那一头十分嘈杂，却无比清晰地听见了——“??不在家，不好意思。”

心中的某个部位猛地颤动了一下，有什么尖锐的东西刺得人生疼。这简单的问答，撕了某个东西的一个小角，似乎洞察了无边的\'黑暗。他不甘心又与母亲交涉了一番，最终只能妥协。他轻叹，却只得往下走。这一答之遥，毫不留情地，在你我间横亘了一条鸿沟。无可言说，无可跨越。

一问一答带来的辛酸仍在持续。那辛酸从他一点一点消失于拐道的身影里传来，从他无可奈何却又似乎已习惯的神情里传来，从他的挎包，他的步伐声里传来??呼啸而至，毫不留情地击中心房。

我不知道，在我周围的世界和更广袤的世界里，还有多少这样的问答，无限期地转让给了不孕育温情、不生长信任、没有生命停驻的贫瘠的荒野。我站在这一头，在凉风中瑟瑟发抖，如处于严冬。

四周又明明是严冬。和春天仅隔着一答之遥。

**高中应考作文四**

小时候，我喜欢爸爸坚实的背，宽宽的，很安全。夕阳下，爸爸总是背着我，孜孜不倦地给我讲故事，带着甜甜的笑。而我，总是乐得手舞足蹈，时而用手拉着爸爸的耳朵，调皮地嚷着：“爸爸是猪八戒！”爸爸笑得更深了：“去高老庄找妈妈吧！我的小笨猪……”

父女俩的笑声，洒满了回家的路。哦！童心在爸爸的背上。

小时候，我喜欢爷爷满脸的胡子。他总是一把将我抱起，用那满是胡茬的嘴亲吻我的小脸蛋，然后在我脸上轻轻地蹭。酥xx痒的，惹得我咯咯地笑个不停。“爷爷，为什么我没有胡子呢？我也想要您这样的胡子！”我歪着脑袋问道。“等长大了就会有了呀！傻丫头！爷爷抚摸着我的头慈爱地说着。我满足地点着头，信以为真。

爷爷的笑意，一点一点揉进了我的头发。哦！童心在爷爷的胡子里。

时间如白驹过隙，滑过爸爸的背，掠过爷爷的胡子，穿过我的指间，而我的童心也长了。

现在，爷爷的背不再直，不再挺，爸爸也背不动我了。

余晖下，我会轻轻地捶着爸爸的背。“闺女，爸老喽……”()爸爸的神情透着无奈，透着悲哀。“爸爸，那您以后就和妈妈在高老庄好好享受吧！女儿来养你们！”我故作轻松地说着，手却捶得更卖力了。爸爸听了，欣慰地笑了，静静地闭上了眼，享受夕阳。

我的童心，装进了责任与孝心。

现在，爷爷的胡子染成了白色，将爷爷满是沟壑的脸衬得愈发慈祥。而我，终是没长出胡子。“爷爷你骗我，我还是没有长胡子！”我撒娇地问道。爷爷点燃一支烟，默默抽着，氤氲的烟缠绕着我的眼。朦胧中，我看见，爷爷仍是一脸慈爱，一个劲儿地说：“会长的，以后就有了……”我会心地笑了，爷爷善意的谎言，斑斓了我整个童年。

我的童心，装进了理解与善良。

哦！长大的童心，让我感受到亲人的爱，让我收获到成长的真谛！

**高中应考作文五**

人们提到缺陷这字眼，总是无尽的哀伤与无奈。有人认为缺陷造成了不完整的缺憾。实际上，缺陷并不等同于缺憾。与此相反，生活有了缺憾，而更加完整。我们是为了缺陷活着。

我们为了缺陷活着，因为它带来了美。维纳斯像因为缺失了双臂，而永远将她的美注入了世人的心中。许多艺术家拒绝想象复原图，愿留下这缺陷美。我们理解爱与美之神的缺陷美，也应更理解自己身上和周身的缺陷美，并为了那样的美活得更好，而不是抚摸着缺陷伤神。

有这样的童话，一个圆身上有一个缺口，因此它滚得很慢。为了使自己滚得更快，它开始寻找缺失的那一块残片。也由于它滚得慢，一路上它得以观赏美丽的风景，有虫鸟为伴。它感到快乐。后来，它找到了那缺失的一片，成为完整的圆。它飞快地滚着，失去了美好的景色，失去了同伴。它觉得异常孤单，最终毅然舍去了那块残片，做回残缺的圆。这是如此鲜明的对比，一块残片，两种不同的道路。我们追求完美，实际上，若真能达成完美，结果或许会令我们开始想念拥有缺陷的时光。

我们为缺陷活着，更重要的是它使生活更加完整。天堂何在？你渴了，水便是天堂；你饿了，食物便是天堂；你累了，床便是天堂。如果没有地狱，怎么会有天堂？说得多好，没有其中的一项，断然是不会拥有另一项的。因为生活总是缺陷的，才使生活充满着闪光点。当我们体尝了生活的艰辛之后，我们才会更加珍爱生活的幸福。因此，我们活得更加开心，没有被生活中的种种缺陷绊倒。因为缺陷的存在，使我们清楚地意识到，我们拥有的是什么。是一个有痛苦与欢乐，有失去与获得的完整的生活。正如心因饱经忧患而益愈温厚一般。

生活的美与完整，不正是源于种种的缺陷吗？这不正是我们为缺陷活着的最好理由吗？我们不要求生活的完美，只追求它的充实。而缺陷正造就了我们所呼唤的一切。

我们就像那残缺的圆，背负着缺陷滚动着。不必在乎身上的缺口，可以慢慢地滚动着、滚动着。在所经历的旅途上，留下最美的回忆，获取最丰富、最充实的人生。在对待种种缺陷时，想想自己不正是为缺陷而活着吗？于是，我们更坚定地走下去。

**高中应考作文六**

当爷爷开始品冲泡了四遍的陈年龙井，来吊丧的宾客也已渐渐散尽。妈妈紧紧地牵着我的手，与这一片生我养我的土地作别。我微微地苦笑，原来并没有永远的故乡，我们永远都是过客。

处理完奶奶的丧事，爷爷也不再坚守这一方留下了无数记忆的土地，顺从地跟随着我们来到城里。然而，走在鹅卵石铺就的小路上，我无数次看见了爷爷的回眸，那深沉的眷恋与无以言表的无奈，最终都化为一滴浑浊的泪水，慢慢地倒流进心底。

别了，我听见这两个字。

在城里的爷爷，依旧每日早起。这在习惯了夜生活而对早晨阳光不屑一顾的城市，多少显得有一些另类。然而，爷爷并不在乎那些异样的目光，依旧每日穿着洗得发白的蓝色旧工作服，穿梭在社区的各个角落。他在楼前被废弃的土地开垦出一片花田，撒下各种奇奇怪怪的种子，每日伺弄，神情严肃地仿佛在完成一

项神圣的使命。

只有我知道爷爷的孤独。因为我也有着这样孤独。我怀念故乡的老屋。那每日清晨婉转的莺啼，那木制楼梯凄婉的呻吟，那透过碧绿的竹林洒落的细细碎碎的阳光，那让人无法忘怀的带着淡淡清香的泥土气息。

在这一片钢筋混凝土中，我已无法找到那样淳朴与纯粹的笑脸，我看见爷爷每次想要挥起的手都在冷漠的擦肩而过中无奈的放下，我总有一种想哭的冲动。

当年的爷爷是一片意气风发的绿叶，他可以暂时离开他的根，去远方飘荡，寻找属于他的风景，然而如今，这一片绿叶已然悄悄凋零，他需要回去，与故乡永远地厮守在一起。

那是爷爷的八十大寿，亲戚朋友们借此都聚在一起，我眼神流转，却寻不见爷爷的身影。悄悄起身出了宴会大厅，我看见爷爷徘徊在角落的窗前。我过去，握住了爷爷的手。爷爷动动嘴唇，说：?我想回家。?仿佛是一个寻求家的庇护孩童。

?好，我们一起回家。?我从爷爷身上看到了自己的影子，每个人都是一片绿叶，不管飘到多远，都已被那一方土地打下了深刻的烙印，是的，这是每一片绿叶无奈而又甜蜜的宿命。那么，就让我们带着对根的情意打拼，然后在日落之前，牵着手，回家。

**高中应考作文七**

考试，一座每个人都会走进的迷宫。有的人走向光明，有的人却深陷其中。

——题记

“啊，好累啊！”我伸了个懒腰，放下了手中的书本，朝外面看了看，毒辣的太阳炙烤着大地。再看看里面，一台吱呀作响的电扇，一块即将消融的冰块，为我送来了一丝微弱的清凉。

三天前，妈妈打着“体验生活”的口号，把我从凉爽的空调下送到了酷热难忍的烈日下——把我带到了姑姑的书报亭。本来我有诸多不满，却被一句话带走了。因为姑姑说：“你来的这几天，只要是你卖出去的书，赚的钱都给你了。”

现在我才知道姑姑为什么这么爽气，因为这几天正值三伏天，天气出奇的热，大街上原本拥挤不堪的人群一下子消失了。更不用说这小小的书报亭了。

后悔啊，我怎么会答应了呢！正当我在报应的时候，我的第一个顾客出现了——一个女孩。她带着一副黑框眼镜，穿着一件极朴素的白t恤，手里拎着一个大大的旅行箱。当她走近时，我对她仔细地端详了一番，她看似十分急切。应该是急着赶路吧，而且还怕路途中百无聊赖。这个女孩快速地翻了一下，就找了一本书，拿给了我。“多少钱？”女孩沙哑着嗓子问道，原来已是被太阳炙烤得不行了。我看了看标价，说：“5元。”我强忍住内心的狂喜，努力装出一副平静的表情。我庆幸我的运气，能够在这种天气做到生意。

女孩从口袋里掏出来了一张纸币，也许是因为太热了，看也没看地就把钱扔给了我。我也下意识地接了过来。等到女孩走开，我才发现我手中攥着的是一张二十元。我惊异于我的发现。到底去不去呢？最终我的贪婪击败了理智，准备把这二十元占为己有。

原本吱呀做响的电扇一下子恢复了正常，一股强劲的凉风冷却了我那因贪婪而发热的脑袋。理智又重新占领了高地。于是我一下子冲了出去，手里紧紧攥着那二十元。当气喘吁吁的我和那女孩的视线交汇时，她吓坏了。我笑着说：“你给了我二十元。”女孩惊异地看着我，没想到我会把钱还回来。她也就笑着把五元钱递给了我，我也把那二十元递给了她。看着女孩的笑脸，我内心中更加坚定了：我这样做是对的。

回到书报亭时，我发现书居然一本没少。我这才发现许多人都与我一样通过了一场不同寻常的考试，一场道德的考试！

**高中应考作文八**

阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于八百字的文章。

植物也有争地盘的习性，都是成群成群的盘聚，不同群族的植物就会因被包围孤立而枯萎了，植物争地盘的行为是无所不用其极，树枝与藤蔓的蔓延，根的伸展与缠绕。最惊人的是种子，每到夏日宁静的午后，会听到种子爆裂的声音，噼啪！有的种子靠靠自己弹射的力量，可以射出数米之远；有的种子靠着风力，可以翻山越岭。而只有一种树木不成群结队地争地盘，就是那些高大的乔木，他们是单独向天空生长，到最后成为那些族群植物的依靠。

要求，结合材料的内容和寓意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭。

点评：材料中的这一段选自林清玄的《植物的地盘》一文。林清玄文章的意思是：“人也是这样的，小人结党成派，以占取地盘。只有那些人格高超的人，独自使心灵伸展向空中，文明与文化，就是由那些独行又独醒的人创建出来的。我站在雨林中，仰望那些高大的乔木，但愿自己永远保持独醒和独行的心灵。”这段话说的非常清楚。

“独醒”的意义在于 ：在思想上、人格上，面对权力的膜拜、精神的颓废、虚名的追逐、物质的贪婪的时代大潮，不随波逐流，猥琐卑劣，保持清醒的头脑，修身养性以求人格高尚，独善其身以求心灵纯净，爱己及人以求灵魂高远。

“独行”的意义在于 ：在行动上、事业上，面对现实中残酷的竞争，促使我们放弃幻想，远离懒惰和无聊，选择好自己的目标和奋斗的方向，激发斗志，奋力成长，实现自己的独特的奋斗目标。

你也可以从 ：要想不被包围孤立而枯萎，那就要发展自己，充实自己，使自己强大，依赖别人的帮助只会更容易陷入困境。

保持独立个性，成就卓越辉煌。艺术家的作品里有了个性，就开创了自己的风格；一个商品只因彰显了个性，才能成为品牌；一个人也只有彰显个性，才能成就卓越的人生！

成功在于独辟蹊径。大家都在平面空间争地盘，那我就独辟蹊径，在立体空间成就自己。

尼采告诉世人：“你要成为你自己！”这一哲言启示我们，做人要做“这一个”，而不是“这一类”，就是与某类人相似，这根本体现不出自己的个性。

文章的落脚点应该在关注自我上，不要总是去谈别人该如何“独醒”如何“独行”。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn