# 搜索三年级作文有趣的音乐课(26篇)

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-01-10

*搜索三年级作文有趣的音乐课1我的课余生活丰富多彩，常常和同学们一起下跳棋、画画、练字，不过我最喜欢的是玩“老鹰抓小鸡”的游戏。下课了，我们来到了操场上，大家选了何老师当老鹰，个子又高又壮的杨建文抢着当鸡爸爸，他要来保护我们，不让老鹰把小鸡们...*

**搜索三年级作文有趣的音乐课1**

我的课余生活丰富多彩，常常和同学们一起下跳棋、画画、练字，不过我最喜欢的是玩“老鹰抓小鸡”的游戏。

下课了，我们来到了操场上，大家选了何老师当老鹰，个子又高又壮的杨建文抢着当鸡爸爸，他要来保护我们，不让老鹰把小鸡们叼走。

游戏开始了，本来嘻嘻哈哈的小鸡们一下子紧张起来了，一个一个的把前面一个人的衣服拉得紧紧的，跟在鸡爸爸后面，左躲右闪，谁也不想被老鹰抓住。你看，老鹰弓着腰，张开双手，就像一对巨大的翅膀，老鹰扑棱棱的飞向小鸡，小鸡们尖叫着一会儿跑向左边，一会儿跑向右边。见我们跑累了，那只狡猾的老鹰趁小鸡们往右跑的时候，突然一个反转身，飞快地抓住了队伍最后的一只小鸡，小鸡还没有反应过来呢，蹲在地上咯咯咯直叫唤。好庆幸呀，没有抓到我，我高兴地又蹦又跳。没有被抓到的小鸡们都是一副幸灾乐祸的样子，大家嚷着：“跳舞，跳舞，小鸡跳舞！”那只被抓的小鸡不会跳舞，就背了一首诗。

第二次，我们选了江可当鸡妈妈，鸡妈妈江可可真勇敢呀！只见她也像老鹰一样伸开手臂，死死地拦着老鹰，紧紧地保护着小鸡们。那只老鹰抓半天也没有抓住一只小鸡，老鹰红着脸，喘着气，垂头丧气地收了翅膀，老鹰可能在想：我到现在依然一只小鸡也没抓住，我都快饿死了，鸡妈妈可真是厉害呀！

我们给鸡妈妈热烈的掌声，许多的笑脸，许多的笑声，这个游戏让我的课余充满了快乐！

**搜索三年级作文有趣的音乐课2**

如果有人问我，课余时间我会干什么，我会不假思索地回答：“编花篮、猫捉老鼠，还有老鹰捉小鸡。”不过，说起玩游戏，我最喜欢的还是“老狼老狼几点钟”。

“叮铃铃，叮铃铃……”下课铃响了，同学们像出鞘的子弹，直奔操场。

游戏开始了，娄佳妮扮演“狼”它站在队伍的最前面。我们15人就装扮成一只只可爱的小羊，站在了“老狼”的身后。我们一边向“老狼”走去，一边大声笑着说：“老狼老狼几点钟？”“老狼”故意逗我们似的慢吞吞地说：“4点了。”听到这个回答，让我们松了口气。接下来，我们再次向“老狼”发起了进攻，一步步向它靠近，仍然笑着说：“老狼老狼几点钟？”这时，“老狼”猛地转过身来，恶狠狠地说：“8点了。”这一次可把我们吓得心惊肉跳、四外逃窜、尖叫不停。我心里想：老狼你真够狡猾，下一次，你肯定会说12点。于是，我开始一边问，一边向队伍的最后退去。果然不出我所料，这一次，老狼镇定地说：“12点，开饭咯。”随后它飞快地转过身，猛地向我们扑过来。我们吓地撒腿就跑，有的同学左闪右避，逃过了“老狼”的手掌心，可有的同学很不幸被“老狼”抓住了。老狼得意洋洋地大声嚷到：“哈哈哈！我赢啦！我要剥掉你们的皮，吃掉你们的肉，吞下你们的骨头……”

就在这时，“叮铃铃，叮铃铃……”上课了，大家又一窝蜂似的冲回了教室，可心依旧沉浸在游戏中，久久不能平静。

**搜索三年级作文有趣的音乐课3**

每时每刻，班里都会发生各种各样的事情，有欢笑，有悲哀，又难过，总而言之，班里的喜怒哀乐都联系我们。接下来，我就给你们讲讲我们班的趣事吧！

记得去年那个，刚，我们的音乐书还没发，所以上音乐课的时候，音乐就和我们做了一个游戏。游戏规则：每个准备四张小纸条，在这四张小纸条上分别写时间、人物、地点、，然后最后一排收起来分类放到讲桌上，然后随便抽一组组成一个句子。游戏开始了，我们把时间、人物、地点、分别写在四张小纸条上，然后把它折叠起来交给最后一个人，再把那些小纸条交给老师。“昨天的今天的明天，小明，在公园里，玩奥特曼打小怪兽的游戏。”顿时，班里的人都哈哈大笑起来，连平时不爱笑的小红也哈哈大笑起来。老师继续念，“在20\_年8月8日8点8分8秒，小芳，在男生宿舍，一边睡觉，一边唱忐忑。”班里又一场大笑，接着我旁边的那位同学说：“精辟啊！”接着又有人说：“精辟啥啊，这是辟精，懂不？”班里接着又来了一场捧腹大笑……

就这样，这堂音乐课上完了，走廊里都充满了我们班的欢声笑语。们有趣的班级！欢迎加入哦。

**搜索三年级作文有趣的音乐课4**

星期四上午的第一节课，是我们音乐公开课，由陈老师带着大家迈着轻快的步伐，高兴地来到了多媒体教室。

^v^丁零丁零,.......^v^,上课铃响了，一个个老师坐到了后排，看到了这么多老师，我心里不禁紧张了起来，郭老师似乎看出了同学们有心思说：“孩子们，我们三年八班的同学最历害了，有没有信心上好这节课昵？”一句话消除了大家紧张感。这时屏幕上出现了一只小绵羊，啊！这可是我的生肖啊，也是我最喜欢的动物啊。

课还在续继进行着，老师要让我们表演节目了，话音刚落，教室就炸开了锅，同学们在声地叫着，课堂上马上活跃了起来，好不容易同学们各就各位了，我没有被选上，不免有点失落，可伴唱也需要我啊！下面的同学唱到了“一群小羊上山岗呀。”台上的小羊便到了山岗，这时，突然来了三只儿狼，它们张牙舞爪地向小羊扑去，小羊们慌了神，大叫：“朋友们呀，快快来，快来保护小绵羊。”这时，大象、黑熊、小猎狗和小刺猬从山上赶来，把大灰狼赶跑了，表演精彩极了，连小鸟也站在窗台上观望！

后排的老师纷纷竖起了大拇指，虽然音乐课结束了，但是上课的内容久久地荡漾在我们的脑海里，我们期待着下一节音乐课。

**搜索三年级作文有趣的音乐课5**

我的课余生活就像五彩缤纷的童话书，它们让我的生活变得不单调，很有趣！弹钢琴、帮妈妈洗碗、收集旅游门票……都是我的最爱可是，我最最喜欢的还是观察小植物！

有一次，我去观察阳台上的小榕树，发现它的叶子耷拉着，一点生机也没有，好像就要枯萎了！

我心里别提有多着急了！急忙变成一位植物医生，一本正经地拿起放大镜，一步一步地悄悄观察着小植物。

我仔细地照了小榕树的叶子和粗壮的树杆，终于在叶子上看见了犹如米粒般大小的蚜虫们它们无忧无虑地趴在叶子上，慢慢地爬到这儿，爬到那儿，一边爬还一边吃着一片片嫰小的叶子。

我忍无可忍，头发都要烧起来了，真想大吼一声：“好你个小东西，我非灭了你不可！”想想说这话有啥用，还是快点想办法灭了这“小家伙”好我以箭速拿来牙签，小心翼翼地把“小家伙”们给夹走，又给小榕树浇了一点水，滴了几滴植物的营养液我期待我的小榕树能恢复健康。

没过几天，奇迹出现了小榕树像一个小战士一样立在花瓶里，彷佛在说：“瞧，我多神气呀！”那一刻起，我的心里又多了一种小小的成就感，这小小的成就感，让我的心像喝了甜甜的蜜似的，那甜味洒到了我的全身，让我有一种无尽的快乐，这是课余生活带来的快乐生活！

**搜索三年级作文有趣的音乐课6**

每逢星期三的早晨，班上的同学都会显得格外开心，因为这一天有大家引颈长盼的音乐课。

钟老师教导我们学习乐理，可一点儿也不枯燥乏味，因为她那生动有趣的言语和动作，总是牢牢地吸引着每一个同学的注意力。

当钟老师把五线谱上的音符弹奏成悦耳的钢琴声时，我们便会和声唱起来，并跟着歌曲的内容表演有趣的动作。一些顽皮的男同学还会耍出新花招，逗得大伙儿都笑弯了腰。欢乐的气氛像朝阳般，照亮了整间音乐室。

有时候，钟老师会教我们敲击乐器。由于乐器的数量有限，同学们会被分成几组轮流演奏乐器，其他同学则在一旁观摩和学习。

钟老师偶尔也会让我们独唱，以展现大家的歌喉，而他则在一旁弹琴伴奏。淑怡同学动听的歌声又如出谷黄莺般，总是让我们听出耳油。我呢，虽然天生一副“豆沙喉”，但我还是拉开嗓子，尽情地引吭高歌，把一切的烦恼与压力都抛到九霄云外，而其他同学却在背后偷偷取笑我。尽管如此，我却一点儿也不在意。

快乐的音乐课总让人觉得特别短暂，如果校方安排每一天都有一堂音乐课让我们松弛身心，那该有多好哇！

**搜索三年级作文有趣的音乐课7**

回顾这一年度的语文教学工作，既忙碌，又充实。本着“以人为本”的教育教学理念，全身心地投入到教学中，较好的完成了教学任务，现将具体工作总结如下：

一、培养学生良好的学习习惯，为学生的良性发展奠定基础

1、继续培养学生良好的学习习惯

针对学生的好胜心强的特点，实行竞争评优机制，评选出学习认真的好学生为班级之星，在班会及校讯通上进行表扬鼓励，以此促进学生自觉的学习，逐渐养成良好的学习习惯。每天的早读时间，安排两位“小老师”负责读书，带领八个小组长进行监督检查，大大提高了早读的读书效率，同时也培养了他们的自我管理能力。

2、教学生学会学习

“授之以鱼，不如授之以渔”，教学生学会预习，学会听课，学会做作业。每学一篇新课文之前，根据课文内容进行常规预习，搜集相关资料，补充对课文内容的介绍。刚开始有一些同学不知道怎样预习，我就请预习做得好的同学讲自己的经验，对这些同学是很大的促进。有有部置就要有检查，及时的检查对学生的学习是最有力的监督。“该说是就说”，“该听时就听”，“该写时就写”，认真听课，积极思考，随时记录，这是对听者的要求。对学生的作业从格式到内容进行规范，提高作业美观度，班级中涌现出来了许多书写清楚认真的同学。

二、提高课堂效率

1、注重新课的导入

“兴趣是的老师”，在教学中，注重激发和培养学生的学习兴趣。在导入新课中，让学生一上课就置身于一种轻松和谐的氛围中，我就要根据不同的课型，设计不同的导入方式，时而讲个故事，时而围绕课题发问…采用激发兴趣，设计悬念等形式更好地激起了学生的求知欲。

2、鼓励学生积极探究，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义，语言情感，语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历，知识积累，理解水平有关。为此，教学中，引导学生仁者见仁，智者见智，大胆交流，在交流中完善提高。此时老师的及时鼓励，巧妙点拨，会引起学生思维火花的碰撞，得到语言的升华和灵性的开发。

三、加强作文能力的训练

作文水平是语文综合能力的体现，从字、词到句、段、篇，都会展现出语文学习、积累、运用的能力。教学中，充分发挥文本作用，一单元作文教学为主，围绕本单元的主题，在学习单元中的课文时就注意引导学生把握例文的精彩之处。在引导学生写作时就有理有据，有了很好的示范，就能点燃学生创作灵感的火花。

注重作文的修改，“好作文是改出来的”，学生写好作文后，先有自己修改，再以小组为单位交流修改，与此同时提出要求，学生结合要求再次对自己的作文进行修改，完成后誊写有老师评改，在反馈给学生，使学生清晰地明白自己的习作的得失，这样经过训练后，大部分同学的作文布局合理，选材准确，语句通顺，极少有错别字，作文水平大大提高。

四、加强培优补差工作，全面促进学生发展

为了促进每一位学生能在原有基础上都有所提高，我着重“抓两头，带中间”，注重培养优生帮助差生。在班级中开展“扶贫帮困”的活动，激励学困生树立信心，课内多给他们创造机会，课外耐心辅导，以此激起他们学习的兴趣。同时及时与家长沟通，取得家长的支持，监督学生认真完成家庭作业，由班干部们对背诵，基础作业进行及时检查，帮助学困生尽量缩小与同学们的差距。

本年度里，我不断更新教学理念，严格要求自己，时刻注意汲取他人之长，弥补自己之短，认真的做好了语文教学工作，较好的完成了教学任务。同时亦有不足之处，如，对学生语汇积累方面虽狠抓落实，但成效并不显著;学生的阅读能力和口语表达能力存在很大差异;知识运用上不够灵活;书写差等等，在今后的教学中须加强这些方面的培养训练，不断吸取经验教训，做到收放自如。

**搜索三年级作文有趣的音乐课8**

今天第四节课是音乐课。“叮铃铃——”上课了。闫老师和一位女老师严肃地走进教室，对我们说：“今天，我们要进行一次音乐考试，不及格的要唱一首歌。”老师说完，便去抄题，此时的台下已经乱成了一锅粥。我更是没谱、忐忑不安。

“考试考试，到底考什么？什么二分音符、全音符，我根本不懂吗！”

考试中

我拿起笔，奋笔疾书，把脑袋里关于音乐的知识全复述一遍。周围是嘈杂的声音，有人抓耳挠腮，拼命地思考回忆；有人眼睛一瞟，高兴地抄上答案；也有人用纸捂着脸，低着头，假装思考，其实在作弊；更有人不管考试，低头看书，抱着“考鸭蛋”的想法。我抬头望望天花板，似乎天花板上有无数的答案为我“服务”。我冥思苦想，抱着“试一试”的心态写上了一个又一个答案。突然，我碰到了一个巨大的“拦路虎”——音符加减法。怎么办？怎么办？我冥思苦想就是想不到，问了同桌，她也是一头雾水。没有办法，我只能硬着头皮写了……

考试后

考完试，我的心里像有十五个吊桶打水——七上八下的。考得怎么样？真是龙王爷晓得！

哎！考试如此多“焦”，引无数考生竞折腰！

**搜索三年级作文有趣的音乐课9**

一、营造活跃课堂氛围的重要性

小学音乐是学生音乐艺术学习的基础，其教学质量的高低直接关系着学生音乐素养和能力的养成，因此构建高效的小学音乐课堂很有必要，而活跃良好的课堂氛围是高效课堂构建的基础和重要途径。

活跃的课堂氛围对教师的“教”和学生的“学”具有双向的促进作用。

首先，气氛活跃的课堂有利于拉近教师与学生的心灵距离，减少师生之间隔阂，使学生愉快地投入到教师所营造的音乐学校氛围中，与音乐艺术融为一体，唤醒所有的感官细胞，沉浸在音乐的艺术熏陶中，享受极致的音乐快感。

其次，活跃的课堂氛围是以尊重学生个性发展为前提的，它更能凸显学生主体性特征，为学生打造更加自由化的活动天地，为学生自主学习、合作探究和创新能力的养成提供广阔平台。

和谐活跃的课堂氛围有利于教师将抽象枯燥的音乐具体生动化，帮助学生树立正确的学习观，在体验音乐的无穷乐趣中提高学习效率，同时教师教学质量随之得到提升。

二、小学音乐活跃课堂氛围的构建策略

1.创设生活化教学情境，营造活跃氛围

小学生独特的生理和心理特征使其具有活泼好动、自制力弱、好奇心强等特征，枯燥的音乐内容与音乐课堂难免使学生产生厌烦心理，如果在音乐课堂中引入生活化因素，让学生于熟悉和生动的生活情境中体验音乐的趣味，课堂氛围会迅速高涨，教学效果也会事半功倍。

音乐来源于生活，是用来表达人们对生活的微妙感受，音乐的魅力在生活现象的表达中体现得淋漓尽致，将学生的生活体验与音乐学习巧妙结合，将音乐教学生活化，教会学生用生活的思维学习与感悟音乐很重要。

例如，在《小星星》的教学实践中，教师可以事先让学生们将自己在生活中观察到的星星的形状和样貌凭印象画下来，并在自己绘画的旁边用简单的文字来描述星星的特征。

这样在《小星星》歌词的学习中，教师要鼓励学生发挥联想与想象，使学生们将歌词与自身心目中生活中的星星联系起来，这样学生不仅可以很快了解歌词的意义，同时也极大活跃了课堂氛围，提高了音乐学习效果。

2.发挥多媒体教学优势，丰富音乐素材

多媒体是小学音乐课堂不可多得的辅助工具，是构建和谐活跃课堂氛围的必备手段，发挥多媒体技术教学的优势，丰富音乐教学素材，优化教学内容，可以为小学音乐教学注入更加新鲜、营养的教学元素

充分满足学生对音乐世界的好奇心与求知欲，同时运用多媒体设备为学生创设图文并茂、丰富多彩的教学氛围，可以充分调动学生音乐学习的积极主动性，增强音乐课堂的趣味性。

教师可以通过播放音乐、视频、动画等途径为学生提供良好的音乐视听享受，吸引学生的有意注意，让学生在欢呼雀跃中加深对音乐的理解与感悟，同时提高音乐学习的积极性。

例如，在《唐僧骑马咚得咚》的实践教学中，考虑到学生对《西游记》唐僧和三个徒弟西天取经故事的极大兴趣，教师可以先用多媒体展示西游记中“唐僧骑马”的相关画面，并播放一小段视频，满足学生的好奇心，继而播放《唐僧骑马咚得咚》的音乐

学生看着有趣的视频，听着美妙的音乐，思维处于极度活跃状态，兴趣完全被激发，学习气氛浓郁，教学效果也出奇地好。

3.多元化教学方法，提高学生学习兴趣

小学生活泼好动、注意力不集中、好奇心重等特征使传统的音乐教学模式很难适应学生身心发展特征而取得良好教学效果，因此，教师应充分利用小学生的性格特征，运用多样化的教学方法提高学生音乐学习的兴趣，营造活跃生气的音乐课堂氛围，在小学音乐教学中游戏法、故事法、表演法成为常见而有效的音乐教学方法。

例如，小学生天生爱动，爱表现，教师应善于为学生提展现自我和发展自我的机会，于是可以在教学中引入表演教学法，通过鼓励学生表演诱导学生积极主动参与课堂教学，将唱歌与表演巧妙结合，让学生在感知音乐内涵的同时，充分展现自己的音乐潜能，激发学生创造性思维的养成，更能提升学生的音乐素养。

例如，在《狮子舞绣球》的音乐教学中，教师可以先让学生通过歌词想象狮子舞绣球的动作，并鼓励学生进行模仿与表演，以此来激发学生兴趣，营造生机盎然的课堂氛围。

综上所述，在小学音乐教学中营造良好的课堂学习氛围具有十分重要的作用，在当今多元化的新型社会中，培养学生音乐素养在内的多元才能是社会对智能综合性人才的迫切需求，作为小学音乐课堂的组织者和引导者，

教师应充分发挥自身主观能动性，运用多种途径与方法打造轻松活跃的音乐学习氛围，提高学生的音乐感悟力和审美力，使其感受到音乐艺术的独特魅力，同时推动小学音乐教学质量的飞速提升。

**搜索三年级作文有趣的音乐课10**

我的课余生活非常丰富多彩，我喜欢打羽毛球，打篮球，下国际象棋，写毛笔书法，可我最喜欢的是打羽毛球。

我经常约爸爸妈妈去球馆打球，有一次我们来到群贤小学，那时已经有很多人在打球了，我也挑了块场地开始打球了，我先和妈妈打了2盘，羽毛球爸爸不会打，所以比较无聊，我就说：“爸爸我做你的小老师吧，教你打球。”爸爸一下子就兴奋了，开心的说：“好啊，这样我就不会无聊了。”我先教爸爸发球：先拿好羽毛球往前扔再找准时机把球拍打下去就这样吧球打出去了，其中学打高远球的时候要注意退两步看准了时机跳起来用力打出去，这样的球打出去又高又远，让对手消耗体力，杀球就不一样了，他的要点就是把球往下压，让对手没有时机接住球。就这样教他了快一小时，爸爸好像有点明白了，毕竟我爸爸呀，比较聪明，我学这个就差不多学了2个星期，可他们大人的确比我们小孩子学起来快多了。爸爸学会后就等不急和我开打了，几盘下来爸爸还是连输2盘，我鼓励爸爸再接再励，那天我们差不多打了3个小时，每个人汗流如水，爸爸喘着气说：“小老师我学的怎么样。”我连连夸奖爸爸是个好学生。爸爸妈妈都笑了。

打羽毛球真好玩，我打算以后吧球学的更好，到时候让爸爸不服输不行啊，哈哈！

**搜索三年级作文有趣的音乐课11**

这次音乐老师没有给我们教什么歌，但却在教室里举办了一堂音乐比赛。

我们每个人都要上去表演，第二个人就是我，这让我不知道自己该做什么。

比赛开始了，第一个同学一首《少年》震惊了全班，让我不知道唱什么能比过他。

直到我走到了台上，才决定要唱新学的一首歌———《曹操》，音乐响起，我就用我的激烈的心情唱起了《曹操》这首歌。“东汉末年分三国，烽火连天不休，儿女情长，被乱世左右……”唱到这里，我仿佛看到了东汉时期世界大乱，想分出三国，害的火苗四射，但又随着声音的变化，看到了人们混乱一片，艰苦的样子。我唱完了一首歌后，讲台下顿时传来了雷鸣般的掌声。

然后，有好几个人都上去唱歌，不过我们班的杜孙遥却唱的是最好的。他唱的是《狂浪》唱的非常动听，让我们感觉到了那浪花冲击海面的感觉，像站在海边看海一样，一个接一个的浪，接连不断，一个个白浪就像有千尺高，怒吼着向我们飞奔而来。

我喜欢这样的唱歌比赛，不仅锻炼了我们胆量，还能让我们在音乐的世界畅游。

**搜索三年级作文有趣的音乐课12**

歌声能给人带来快乐，歌声能给人带来美好的回忆，歌声能给人带来高尚的情操，歌声能给人带来磅礴的气概……

学期开头，老师告诉我们要上选修班，回到家，我想上篮球班，但是爸爸不同意，带着不情愿，我的音乐迷爸爸让我上声乐班。

第一次上课，我怀着一份不情愿，一份害怕来到了这里。看着一个个陌生的面孔，看着那一个个将来将共同努力的队员，我们开始了声乐课。刚开始，我还以为声乐就是唱歌呢，但上了一节课我就知道了，声乐不仅是唱歌，还是学方法：发音的方法、呼吸的方法、唱歌时嘴巴要张大、什么时候换气、唱歌是要夸张……并且也是学习一些音乐方面的人物，懂得什么是美声唱法，什么是民族唱法，什么是通俗唱法，什么是自然唱法。

刚开始，我们学习了《雪绒花》，这首曲子非常的美，轻柔的旋律真是太棒了，我非常的喜欢，学的也非常的开心，接着我们又学了《摇篮曲》、《卢沟谣》……每次听着歌唱家的演唱，我都不经向他学习，相信，通过努力我一定会把歌唱的非常好的。

慢慢的，我喜欢上了声乐课，他可以在我上完一上午的课后休息一下。

经过了几节课的努力，我学会了几首曲子，也唱得不错。时间过的也快，马上就要进行声乐期末考试了。我也充满了信心，相信我一定会取得优异的成绩的。

经过了一学期的学习，我学会了许多，当我引吭高歌的时候，我体会到了学习音乐的乐趣，懂得了音乐的真谛。

**搜索三年级作文有趣的音乐课13**

我的课余生活丰富多彩，特别是那次我跟爸爸打羽毛球，让我明白了许多道理。下面我就介绍一下那次打羽毛球的经历吧。

星期五晚上,爸爸答应跟我一起打羽毛球,约定时间到了,我们拿着球拍,拿着球，到球场上去打球了。

第一局开始了，是爸爸先发球，爸爸发的球真有劲啊，我心里想着。我转过头一看，“呀，球快落地了”我说。于是，我急忙跑过去接球，但是还是差那么一点才接到球，爸爸洋洋得意地说：“第一局我赢了。”

第二局开始了，还是爸爸先发球，爸爸用力地向我发球，我可不像第一局那么粗心了，我瞄准好球的位置，用力地向爸爸那边打去，结果爸爸没打到，我对爸爸说：“哈哈，第二局我赢了。”

最后一局开始了，是我先发球，我用力地向爸爸那边打去，爸爸轻松的接到了我的球，我瞄准后，用了全身的力气打回去，结果打出界了。爸爸说：“2比1，我是最后的赢家。”

回到家后，我垂头丧气的坐在沙发上，爸爸走过来说：“输赢并不重要，要的是你体验到了其中的乐趣。”听到爸爸的话后，我顿时来了信心，说：“爸爸，下次我一定要打赢你。”爸爸笑着说：“你打得过吗？”说完，我就和爸爸一起高高兴兴地看电视。

经历了这件事后，我明白输赢并不重要，重要的是你体验到了其中的乐趣。

**搜索三年级作文有趣的音乐课14**

我喜欢音乐。

听妈妈说，我小时候睡觉前，从来不用妈妈陪我，只要放开音乐，把我往床上一放，我就不哭也不闹，妈妈只管清闲地做自己的事情。

我喜欢音乐，也最喜欢上音乐课。因为老师每节课都是给我们放着流行音乐，我们写作业，对我来说是一种享受。今天又轮到上音乐课了，我对这节音乐课抱有很大的希望。我猜想着：会不会出去活动活动筋骨跳跳校园舞？我又想：肯定不可能，因为校园舞比赛已经结束了。我焦急地盼望着。不一会儿老师来了，我眼前一亮：一位眉清目秀的女老师出现在讲台上。她先简单做了一下自我介绍，然后就开始上课。没想到，老师的做法让我大开眼界。她吩咐我们按她的要求去做：老师在桌子上打节拍，我们把听到的节拍写下来。这让我是丈二的和尚摸不着头脑，因为以前我可从来没有经受过这样的锻炼。于是我专心致志地听着老师敲打的节拍，没想到竟然全写对了。我高兴极了！在老师训练的四小节拍子时，我写了那么多，只错了一个。我自己都不敢相信自己的听觉。最后老师又教我们认识了五线谱上音符的画法。

这节音乐课过的既充实又快乐，我喜欢这样的音乐课。

妈妈，我为你加油！

**搜索三年级作文有趣的音乐课15**

当当当……上课的时间又到了。这是我们这个学期的第一节音乐课，音乐老师会不会还是孙老师啊？我的心里忐忑不安。

老师进来了！果然换了一位老师，让我们更吃惊的是，这个学期的音乐课不在教室上，而是在五楼的音乐室上。看来新来的老师有两把刷子哦。

我们一起到了音乐室。张老师：“这节课你们自己点歌，和电脑一起唱。”有同学就说唱《沙漠骆驼》，而我只能在旁边，哪暖和哪呆着去了，因为这首歌的歌名都没听见讲过，何况曲子呢！

我坐了好一会儿，这首歌终于结束了。下一首我又傻眼了，下首是《生僻字》。这个情况和上一首歌一样，我还是静静地看着他们热火朝天地唱。

下一首和下下首我更加傻眼了。因为这几首歌里，我一个词或者甚至一个字，我都不会。这就让我大吃一惊。下课后，我问同学这节课快不快乐？他们就说他们很快乐，很逍遥自在。我在心里苦笑道，第一节课就这么疯狂，下面的课该怎么上呀！

这就是我的音乐老师上的一节让我吃惊的课，看来我得多加点音乐细胞，好好配合老师了！

**搜索三年级作文有趣的音乐课16**

音乐是我和张思凡喜欢的课程，可是今天的音乐课却让我和张思凡很不愉快。

今天下午第一节课是音乐课，我和张思凡高高兴兴的去了音乐教室，找到位子，我们聊起了天，过了一会，音乐老师来了，我们安静了，老师说：“这节课我们和五班一起上。”我们退到了后面，开始上课了，不知哪里飞来了一只纸飞机，落到了五班同学的脑袋上。那位同学告诉了老师，老师很生气，问同学是谁扔的纸飞机。居然，所有人都把矛头指向了张思凡，可是张思凡并没扔纸飞机，但是，老师不分青红皂白的数落张思凡一顿，后排的段文彬还学了一句老师的话，张思凡一下子就哭了，我坐在张思凡的后面，她的举动我全看着，她没扔纸飞机。我在没有心情上课了，她一直呆呆的坐在那，不哭不笑，不唱不说。

就这样，一节课下去了，我想对音乐老师说，没弄清楚事情的来龙去脉就不要去数落学生，我要对张思凡说，不要默默地坐在那，要学会说：“不，不是我。”我还要对段文彬说：“不要幸灾乐祸，也可能，下一个被误解的是你”。

哎，一堂无语的音乐课。

**搜索三年级作文有趣的音乐课17**

中学音乐教学心得

摘 要：优秀的音乐作品能充分发挥德育的功效，从而达到“修身养性，壮情炼志”的目的。中学音乐德育教学模式的实施要深入挖掘音乐教材之中的德育因素，结合时代推行音乐德育活动，实现音乐实践中的德育渗透，借助音乐树立理想梦想教育。分析了中学音乐德育教学渗透的可行性，并提出了具体的实施对策。

关键词：中学音乐；德育渗透；模式

“人类最原始的音乐大概已显现出社会的联系，因为用着呼唤和信号的音乐是建立在传达消息互相交流的基础之上的。”优秀的音乐作品能充分地发挥德育的功效，从而达到“修身养性，壮情炼志”的目的。本文分析了中学音乐德育教学渗透的可行性，并提出了具体的实施对策。

一、中学音乐德育教学渗透的可行性

1.“乐”中渗德

2.寓教于乐

“寓教于乐”从字面上来理解就是把教育寄予在乐趣里。通俗地来说，就是教育要通过艺术和美的形式来进行的一种教育方式。

二、中学音乐德育教学模式的实施

1.深入挖掘音乐教材之中的德育因素

要在中学音乐课堂上进行德育教学活动，中学音乐教师就必须要有发现德育“点”的能力，要能够深入挖掘音乐教材之中的德育因素。首先，要在乐理教学之中挖掘德育因素。中学音乐课堂离不开“乐理教学”的相关内容，这些内容往往较为枯燥，教师认为无从找到德育入手的内容，其实教师可以抓旋律、节奏、音色、拍子、曲式等音乐要素所塑造的形象，诱导学生进入乐曲意境，抒发美好的情感。例如，在教学《小鸟，小鸟》这首歌曲的过程中，教师进行乐理讲解，让学生理解轻快的八六拍节奏的表现手法，然后再让学生感受到音乐家之所以采用这种表现模式就是为了让歌唱者和倾听者能够热爱大自然，这样学生也会产生热爱自然、热爱生活的情感。其次，在歌词之中进行德育因素的挖掘。很多歌曲的歌词都是对真善美的`完美表现，教师要善于利用。例如，花城版七年级音乐上册《同一首歌》的歌词之中“鲜花曾告诉我你怎样走过，大地知道你心中的每一个角落。甜蜜的梦啊谁都不会错过，终于迎来今天这欢聚时刻。水千条山万座我们曾走过，每一次相逢和笑脸都彼此铭刻。”歌词内容深远，饱含深意，教师要启发学生进行联想，考虑到目前中学的努力是为了更好地把握青春的梦想，完成心中的理想，多年以后学生再相会会对今天的努力感到分外珍惜，而不是后悔自己当时的碌碌无为。总之，挖掘德育因素要结合每课或每单元的音乐教学内容，对学生进行德育渗透。结合音乐新课程标准各项目标，进行德育渗透。

2.结合时代推行音乐德育活动

音乐教育与时代接轨是教育面对的必然，十一世纪的人才需求从技术能力方面要求全面高素质，从情感因素方面则要求充满激情正直的品格。在音乐德育活动之中，教师要结合音乐的感染力对学生进行结合时代的人才培养。首先，要在音乐教学过程中进行时代教育。音乐内容要与社会重大的变革相联系，有目的地培养和发展中学生正确的世界观、人生观和道德观。例如，花城版七年级音乐《时代在奔驰》的教学过程中，学生重点欣赏刘的《火车》时，教师要启发学生联想我国设社会主义改革开放后，社会主义发展的速度就向新世纪飞速奔驰的火车。同时，拓展教学内容让学生感受到当今社会是人才引领时代发展的，我们要努力成为推动历史前进的优秀人才。总之，社会在进步，教育也随之不断发展，特别是中小学基础教育就更需要随着时代和社会的发展不断进步。作为中小学音乐教育者，我们要树立一种不断发展的时代精神。

3.实现音乐实践中的德育渗透

音乐实践是指学生实际参与的相关音乐活动，在这个过程中进行德育渗透学生感受更为真实，体会更为明显，也符合寓教于乐的教育功能。首先，要利用合唱来进行德育渗透。中学音乐实践活动之中“合唱”是最为普遍的，课堂练习歌曲时要合唱，一些表演活动也会有合唱。合唱合奏实践活动能使学生认识到，只有通过合作才能产生出令人振奋愉悦的美。正是这种与他人分享合作的道德情感，使学生在学习与享受音乐的过程中，产生不竭的动力，并最终将合作与团结的集体主义精神得以内化与凝固。其次，要在动作实践过程中渗透德育活动。例如，基训课比较枯燥无味，对学生意志品质是一个严峻的考验。学生只有在训练中坚持下去，其意志品质的质变才可能产生，并通过反复实践和积累，不断扩大和巩固质变的结果。另外，要通过不同形式的表演或比赛，培养学生的自信心，让学生在舞台上有更多的实践机会，以此来展现自身才华，品味成功的喜悦，增强了竞争意识，自信心也得到了很大的提高。我班的学生在多次艺术节比赛中，不但在艺术水平上有所提高，并且体验到了要付出很多心血，不具备优秀的意志品质将无法获得成功。 4.借助音乐树立理想梦想教育

音乐教育把那些高度发展的社会理性转化为生动、直观的感性形式，其蕴含的思想内容一方面能够使中学生在提高音乐审美感受、表现力的同时，心灵得以净化；另一方面也能够使得中学生树立正确的理想梦想内容，完善人格，达到崇高的精神境界。例如，我校的张某学习态度不正确，厌学情绪严重，在音乐课堂上我鼓励他树立正确的理想观念，让他明白在音乐领域之中积极的态度最为重要，生活中同样如此，长期的音乐渗透教育使得他改变学习态度，考取了理想的高中。可见音乐梦想教育切实可行，效果理想。

在具体的教学过程中，教师要重视梦想观念的全面灌输。例如，教学七年级上册欣赏并演唱歌曲《年轻的朋友来相会》时，学生了解的3/4、4/4、2/4多种拍子构成了音乐轻松的自由性。然后教师要提出问题：这首节奏轻快跳跃的歌曲塑造了怎样的音乐形象？表达了一种什么感情？最终引导学生感受到：这首歌塑造了青年们充满了青春活力的音乐形象。最后，教师请学生欣赏几首校园歌曲，重温了祖国历史的变化，懂得青年是祖国未来的栋梁，最终让学生树立良好的梦想目标：不能让校园时光虚度，要努力争取积极向上。当然，在具体的渗透过程中要摸清学生的需求和愿望，有针对性地进行教育和引导，使他们认识到人生的价值在于健康的人格、深厚的文化修养、良好的心理素质、自主豁达的生活态度以及对社会的责任感等。

4.挖掘学生潜力，树立技艺信心

信心对深入学习有不可或缺的促进作用，所以要想让学生好学、乐学，我们首先就要挖掘学生的潜力，鼓励他们通过学习和训练提升自己的能力，建立健全学好音乐的信心。我们可以通过欣赏教学，借助乐器培养学生对音乐的感受和表现能力，同时增强了学生主体参与音乐的意识。实际上每位学生都有自身的长处和优点，对于音乐来说，有的学生能熟练演奏乐器，有的则擅长舞蹈，有的歌曲唱的好等。于是，怎样在音乐教学中发掘学生特长，挖掘潜力让他们积极主动地投入到音乐学习中来，成为学生乐学的先前条件。

笔者在教学中进行了如下尝试：以欣赏民乐合奏《春江花月夜》为例，首先引导学生将教材吃透，掌握作品的基本风格特点和旋律变化。然后再准备或制作必要的教具（录音、录像、投影、多媒体课件的制作等）。教学时在粗听全曲后，通过分段欣赏（细听），引导学生听辨各种民族乐器的音色，通过视唱主题旋律，感受乐曲音调的特点及美丽的春江花月夜的风光画面。第二课时时，我是这样设计的，给学生提供自我表现的时间和机会。据自己所长，选择表现的方式：演奏（唱）主题旋律、抒写感想、用美丽的色彩描绘风景、节奏感较好的学生可编配打击乐或用优美的舞姿再现音乐情绪。这样设置课堂，让学生在愉快、和谐的氛围中，音乐审美的育人功能在这里得到了充分的体现，怎能不积极与老师合作，潜心努力，展示自己的优势？

综上所述，中学音乐德育教学模式的实施要深入挖掘音乐教材之中的德育因素，结合时代推行音乐德育活动，实现音乐实践中的德育渗透，借助音乐树立理想梦想教育。

参考文献：

[2]关晨.如何培养中学生学习音乐的兴趣[J].时代教育，（05）.

**搜索三年级作文有趣的音乐课18**

叮铃铃……上课铃响了，我飞快地跑到座位上坐好。

音乐老师来了。我以为还是以前的孙老师，结果却换了一位老师在说话。说完之后，我只是听清楚了，她叫张老师。之后，我们就去音乐室上音乐课。

张老师让我们上以后的音乐课时，先把书放好。然后就带我们去音乐室上课。到了音乐室，我们就随便找了个位置坐下。

坐下后，张老师又讲了一些话，问我们想唱什么歌。我就说《生僻字》，很多同学也一起附和。有些同学却说要唱《沙漠骆驼》。还有些同学想唱别的歌，他们争先恐后地叫嚷着。我还看到金万祥觉得坐在座位上声音不够大，就站起来喊《生僻字》，最后还打起了为自己加油的手势。孙恺也不示弱，站了起来，学着金万祥的样子喊《沙滩骆驼》。教室里顿时乱成了一团。

老师敲着桌子说：“安靜！安静！”我们才安静下来。最后老师决定先唱《沙漠骆驼》。我望了金万祥一眼，发现他的脸上有一丝得意的笑容。

在老师的带领下，我们唱了一首、两首、三首、四首。准备唱第五首的时候，下课铃响了。老师宣布下课了。我们都很开心，不想下课。

我喜欢这个老师，我更喜欢上音乐课。

**搜索三年级作文有趣的音乐课19**

新学期第一次上音乐课，发生了一件让人措手不及的事情。我们换了一位音乐老师。好不容易喜欢上了孙老师的音乐课，居然换老师了。顿时，我像泄了气的气球。

到了音乐课，新来的老师说：“以后每节音乐课都到五楼的音乐室去上。”到了五楼音乐室，老师告诉我们她姓张，叫张老师。接着又说：“今天是第一次上音乐课，所以我们今天不学音乐知识，而是唱你们喜欢的歌。”我们开始七嘴八舌地喊自己喜欢的歌《生僻字》《沙漠骆驼》《东西》《着魔》……老师让我们安静下来，说道：“先唱《沙漠骆驼》，再唱《生字僻》，反正今天让大家尽情地唱够。”同学们欢呼了起来，好不高兴。

音乐响起来了。“我跨上沙漠之舟，找寻真的自我，身边只有一匹骆驼……”《沙漠骆驼》唱完了，《生僻字》的音乐又响起来了。唱了一会儿，我听见旁边传出了一阵阵欢快的笑声。我问同学怎么回事。同学说：“张誉问姜洲歌名，姜洲说《生僻字》，没想到张誉说成了生鼻子”。

今天的音乐课真有趣。我渐渐喜欢上了音乐课，也慢慢喜欢上了张老师。

**搜索三年级作文有趣的音乐课20**

我的课余生活像一座彩虹桥，丰富多彩。踢毽子、打羽毛球、做游戏、看书……每一样都是我的最爱，要说最最吸引我的还是做游戏。

每天课外活动，我和好朋友聚焦在操场上，一起做游戏，我们都变着法来玩，玩的游戏各不相同。如三不定，写大字，偷粮食……真是说也说不完。

我们最爱玩的是偷粮食。需要一个人守着大树，其他人来偷粮食，只要摸着大树，就算偷了一袋粮食，而守着大树的那个人，就要阻止我们，不让我们摸到大树。我们有自己的老窝，如果出老窝，守树的人抓到了自己，那么自己也要守大树。

游戏开始了。有人趁守树的人不注意，跑出老窝，去偷粮食。谁知，守树的人早有防备，一个箭步追了出来。没办法，她只好围着大树拼命跑。趁此机会，其他伙伴赶紧偷粮食。有的人跟守树的人玩“老鹰捉小鸡”，她往右跑时，又飞快地来到大树左边摸大树。就这样，守树的人手忙脚乱，左跑跑右跑跑，被累了个半死。我和腾菲商量了一个办法：前后攻击，我站后，她站前，守树的人追着她，我迅速偷了好几袋粮食，守树的人发现后，我赶紧跑走，守树的人发现时，粮食早就偷光了。玩这个游戏时，不免会有人犯规，但我们还是很开心。

怎么样，是不是我的课余生活很丰富也很有意思呢?

**搜索三年级作文有趣的音乐课21**

小学英语教学心得小结

在新课改大背景下，教师应将课堂的主体放给学生本身。学生好比是演员，教师上、只是统筹的导演。因此，在教学过程中，努力营造开放的英语教学环境。尊重主体，开发主体，发展主体，让学生主动发展自己的潜能，促进学生自主学习能力的提高。

一、教师自身的提高。

用英语组织教学，可以烘托英语课堂气氛，增强学生的求知欲，提高学生的听说能力。这个环节非常重要，既是学生练习听力的良好机会，也是学生学习与模仿的途径之一。运用教师的身体语言。教态是无声的语言，他能对教学情境起到恰到好处的补充、配合、修饰作用，可以使教师通过表情，让情境更加准确、丰富，更容易为学生所接受。教师亲近而自信的目光，期待而专注的眼神，可以使学生产生安全感，缩短教师与学生的距离。学生的英语思维空间有很大的局限性。怎样才能帮助学生更好的理解英语，听说英语，这就要求教师在教学中做到表情化、动作化。通过教师的一举一动来演示说明教学内容，即以姿势说话。如教listen，我以手半握拳放在耳后，同时做倾听的动作，反复几次后，我一说出该指示，学生便心领神会。同样，以双臂合拢轻轻向上抬起，学生便知道是whole class齐读，这样加大了学生听说英语的练习密度，取得了事半功倍的教学效果。

二、开放教学方式、手段，创设最佳的学习状态。

三、教学评价的开放，培养积极情感。

总之，小学阶段英语教学的目的是激发学生学习英语的兴趣，培养他们对英语学习的积极态度，使他们建立初步的学习英语自信心。总之，英语学习要千方百计地给学生创造机会，让每个学生多讲多练。培养英语学习的浓厚兴趣，强调用英语做事情的能力，提高学生的口语和交流表达的能力。

**搜索三年级作文有趣的音乐课22**

在这几年的教学课改中，课改实践使我深深体会到，音乐教育的主题是创造。以创造性为主线的模式教学才能体现现代音乐教育的特色。具有创造性主题的多种音乐教育模式，有利于提高学生的素质，充分开发学生的创造性思维能力，调动学生的积极性。

为此，我在教学中大胆改革课堂教学模式，突出一个“学”字，落实一个“教”字，努力追求教学和谐的氛围，教学相长的境界。

新课程教学观倡导教师和学生不是外在于课程的，而是课程的有机构成部分，是课程的创造者和主体，他们共同参与课程开发的过程。

教师作为学生的引导者，就要有团结学生、依靠学生、尊重学生的艺术，既要善于听从学生的意见，又要善于进行科学分析，听取意见中的精华，丢弃其中不合理的东西。只要是正确的意见，就要积极采纳。

新课程强调教学是教与学的交往、互动，师生双方相互交流、相互沟通、相互启发、相互补充的过程。在这个过程中，教师与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流彼此的情感，体验与观念，丰富教学内容，求得新的发现，从而达到共识，共享、共进，实现教学相长和共同发展。

新课程重视不同课程领域对学生发展的独特价值，淡化学科界限，强调学科间的联系与综合。总之，《音乐课程标准（实验稿）》的精神引领着我们要用新观念、新思维去转变自我角色。那么，作为课改的实践者，更要主动地学习领悟，敢于创造。

**搜索三年级作文有趣的音乐课23**

没有目标的生活是向机会投降。

目标是成功的基石，每个人都有着自己不同的人生目标，它不一定要有鸿鹄大志，不一定要憾天动地，但一定是经过深思熟虑的，一个切实可行的计划，不能盲目的制定，哪里都是目标，哪里就都没有目标。目标定下，就应该全身心的投入，直至达到目标，着就成功了！

一次有人请教巴顿将军：“你为什么能大胜战？”巴顿说是因为打仗前有一个计划。那人又问他：“你为什么每次都打胜仗？”巴顿接下来说：“因为我每次都有一个好的计划。”人家就请教他还有什么秘诀，巴顿就说：“我有一个周密完善的计划。”

著名的化学家李比希读小学时，有一天，校长问他：“你将来打算干什么呢？”他响亮地回答说：“我想当化学家。”话音刚落，全班同学哄堂大笑。然而，就是这个被人取笑的孩子，坚持不懈地向着自己下的目标前进，终于成为了著名的化学家，获得了诺贝尔化学奖。

居里夫人说过这样一句话：当你有一个伟大目标是，你就会把工作当作休息。的确，生活中有了目标，就会产生一种流淌着的动力。即使是茫茫的黑夜，也仍不致迷失方向。

——生活目标的名言警句 (菁选2篇)

**搜索三年级作文有趣的音乐课24**

三年级经过两年的学习已经掌握了二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符四种基本节奏。这学期开始不单要他们搞清楚它们之间的比例和分成关系，还要他们规范这四种节奏的名称。即：从原来的“走―哦”“走”“跑跑”“快跑快跑”这些初级形象的认知过渡到二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符的规范读法，知晓2/4、3/4、4/4拍号的实际含义，引导学生慢慢向罗辑思维发展。

有了前面的铺垫，我尝试进一步引导学生听写2―4小节由四种节奏随意组合的节奏型。刚开始学生不明白，我就先示范一次，他们一下就开窍了。我拍完后请出举手的两名学生到黑板上听写，如果下面的同学发现问题，可以错题的下方修正，很多学生越做越有兴趣，虽然花了半节课的时间，但对于老师和同学们来说都很有收获。这也得益于我在前两年在他们的音乐课上对音乐的节奏基础抓得比较紧的缘故吧！

**搜索三年级作文有趣的音乐课25**

我的课余生活丰富多彩，比如：看书、看电影、游泳、打羽毛球，不过，我最喜欢的还是看电影。

中秋节那天我约了我的同学沈乐翊一起去看电影。在这么多部电影里，有动画片《新大头儿子和小头爸爸》，有《麦兜。饭宝再现》，有《神兽金刚之青龙再现》，还有《一条叫王子的狗》，最后我和妈妈一起选了帅气无比的《神兽金刚之青龙再现》这部电影。

天下下着毛毛细雨，我们一边撑着雨伞，一边兴奋地聊着天，就像两只小鸟快乐地飞在蓝天上。很快我们就走到娃哈哈电影院，到了10：40分我们走到7号影厅，轻声入座，准备看电影。这部电影十分精彩、有趣，下面由我来为大家讲一讲这部电影，神兽金刚是由青龙金刚、玄武金刚、白虎金刚、朱雀金刚和麒麟金刚组成的，他们为了阻止咒冥帝夺取地球上的水资源，和咒冥帝展开了生死搏斗，最后他们合体成为神兽金刚打败了咒冥帝，保住了地球上的水资源。

我们在看电影的时候，两个人都不由自主地站了起来，仿佛我们也要投入到战斗中，和他们一起打败咒冥帝。沈乐翊兴奋地跟我说：“这部电影实在是太精彩了，下次如果还有相似的电影，我一定还要来看。”我激动地说：“好的，下次我再约你一起看。”

我被电影里的青龙深深地吸引住了，因为他不抛弃伙伴，不放弃他的职责，最后和伙伴一起打败了咒冥帝。我知道了做事情也不能放弃，只有你坚持不懈，什么事情都不会难倒你。

**搜索三年级作文有趣的音乐课26**

新的一年里，让我们对生活充满了新的期待，新的一天，新的开始，还有我们一生中都不能少的新的目标

目标，是我们人生中不能少的\'，因为，它就是我们长大以后的事业。

小时候，经常听爷爷奶奶们说：人生中如果没有目标，那你一生中就多了一份遗憾。那时候，不明白这是什么意思，总觉得长大之后顺其自然，认为老天自有安排，根本不把爷爷奶奶的话放在心上。后来，自己长大了，慢慢咀嚼着这句话，明白了其中的道理。

不知不觉中自己已经是个青少年了，人生中的目标固然成了我的重要一部分，而自己的目标也发生了转变，有的人因为目标而垂头丧气，有的因为目标感到无比希望，有的因为目标心灰意冷，有的却激动无比。这是因为，我们每个人的目标不一样，每个人付出的努力不同，当然奋斗目标道路上所经历的也不一样。有的目标简单而短暂，有的困难而长远，有的却\*凡庸俗。而往往就是那些目标困难而长远的人获得了成功。

因为他想努力奋斗实现自己的目标。在奋斗的目标上，我们难免会有些磕磕碰碰，我们要努力向前，不能因为这些挫折而挡住了我们努力奋斗的心。

每个人的目标都不一样，但都很丰富。我的目标是当一名优秀士兵，当看见军人时就会觉得无比的崇拜。可能是由于我喜欢军人的缘故吧！小时候，有时候，我把自己幻想成一名特种兵，然后去了战场，杀了许多的敌人。从我十岁开始时，我就开始转变了自己认识的目标。那一刻，脑海中传来一句话，就像深深印在我的脑海一样——当兵！！！！

我觉得，只要我有信心，我一定会完成我的目标，同学们，相信你们也有自己的目标吧？一定要相信自己，一定能完成自己的目标。这目标的道路上会有许多的挫折，我们不能灰心丧气，因为这是上天给我们的考验，当我们完成上天的考验时，就意味着，你又进步了一步。

同学们！加油吧！别让目标的挫折挡住了你的去路。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn