# 采菊东篱悠然见南山作文(精选6篇)

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2025-05-31

*采菊东篱悠然见南山作文1我和老伴每天都会去菜地里弄弄，一如他们当年去学校上课，好像这是他们的工作。学校有时间表，到了上课的时候，端端正正坐在教室里的孩子们，个个都眼巴巴盼着老师走进教室，那是一分钟也不能迟到的。现在退休了，待在家里侍弄菜园子...*

**采菊东篱悠然见南山作文1**

我和老伴每天都会去菜地里弄弄，一如他们当年去学校上课，好像这是他们的工作。学校有时间表，到了上课的时候，端端正正坐在教室里的孩子们，个个都眼巴巴盼着老师走进教室，那是一分钟也不能迟到的。现在退休了，待在家里侍弄菜园子，想去就去一下，不想去或晚点去也没关系，所以，我老俩活得悠然。

菜园子在村寨门前一口大水塘的边上。村寨古老的山字墙土砖屋稀稀拉拉建在山脚下，门前一溜水稻田，自南山脚下一排排梯田逐渐拓宽展平向北延伸到望不到边的出口，稻熟季节，一眼望去，满眼的金黄那才叫绝。山上泉水终年不断，自上而下跌宕起伏处处发出叮咚的响声，逐渐汇聚成一条小溪，流向远方，灌溉山冲一带的农田，养育着一方黎民。村前村后，山上山下，到处都是树木，风景着实迷人。闲来在这儿栽栽菜，锄锄草，侍奉瓜果蔬菜，的确是件很快乐的事情。我担水进园，老伴弓着背用勺子舀水浇。清水从菜叶上淋下来，像是少女的脸蛋做了面摩，水仙花似的尤其漂亮。浇完了，他们摘些小菜，起身回家。抬头晚霞流光异彩，把西边的天空点缀得如诗如画。走近村前一排柚子树，呼哨一声，一群鸟儿猛然从树梢飞起，掠过头顶，黑泱泱的一片，散落到村后的山林中去了。我放缓了脚步，好像是稍稍停顿了下，然后与老伴并肩同行。看见村寨巷口一条小花狗在张望，见到我们便摇头摆尾，一蹦三跳的迎上来，然后跟着走进了家门。

我门前有座小院，用毛竹围起。藤萝爬满栅栏，栅栏内外果树灌木葳蕤，看上去有点“西游记”里唐僧去西天取经路过某处的那种味道，古朴荒蛮，又亲切温馨。来到小院，凉风习习，蝉虫欢语，无数的萤火虫在树丛间上下轻盈飞旋，编织出一副清析又朦胧的画境。树梢上挂着弯弯的月牙儿，柔和清亮的光悄悄地从树杈中泻下来，地上便有了斑斑驳驳点点滴滴的银色。小花狗低着头在地上走过来又走过去，这里闻闻，那边嗅嗅，像在寻找什么东西。我从屋里端出两把躺椅，一个茶几，还有开水和水果，夏天我们喜欢晚餐后到院子里歇歇凉。小花狗跟着跳进跳出，弄得我进出迈不开步子，便用脚轻轻的碰了它一下。狗狗就更来劲了，在脚边一蹿一蹿的。我不理它了，躺在躺椅上面，用脚在地上轻轻一蹬，躺椅就前后晃动起来，人也像个孩子似的笑了。

我和老伴常常坐在树阴下，一人捧着一本书，戴着老花眼镜，看得聚精会神，津津有味。看着看着，有时老伴会自言自语，我有时也会偷偷地发笑。两个乡村赤脚出身的小学老师，梦回到千年的诗情画意之中，在那儿游山玩水，快活得不亦乐乎了。

这天天气非常炎热，狗趴在地上吐出舌头来喘气，树叶也呆呆地一动不动，太阳把地皮晒得发烫了。午饭过后，老伴发现天空黑了半边天，不一会儿就乌云骤起，狂风大作，雷声滚滚。树枝在低沉的天底下疯狂的摇晃，树叶发出呼啸的响声，大颗粒的零星雨点，东一下西一下沉沉的敲击房屋的瓦片，响声让人心跳。还没等你反映过来，大雨一下就铺天盖地席卷而来，门前一片水花，地上平地起水。待老天发过一阵狠脾气之后，天空又安静了。没过多久，东边天上有道弯弯的彩虹悬起，艳丽，漂亮，映衬得山野田庄格外的清新秀丽。回头望一眼西边的天空，却仍然黑暗阴沉，还隐约看得见雨线斜落的模糊影子。

雨后的池塘清澈如镜，山峦和云彩在水中若隐若现。水面上还有些浮萍，青青绿绿，丛丛点点，还长了几朵小花，蜻蜓和蝴蝶在上面飞来飞去。浮萍旁边出现了一大群半大的鱼儿，都把嘴露出一点点到水面上来，口一张一合地翕动着，像是一群花样游泳的姐妹。池塘是村姑少妇们活动的俱乐部，她们在这儿洗菜捣衣，担水浇园，唠叨家常，嘻嘻哈哈，有时也咒咒骂骂，多热闹的一个地方啊。这些年随着年青人外出谋生，池塘边喧闹的情景慢慢地消失了。我看见一老妇提着一篮子菜，在塘岸边缓缓起身，驼着背往村子里蹒跚走来，心里不免涌起了一股说不出来的味道。自已早晚也会到那个状态的，心里不免有点害怕。转念一想，这是自然规律啊，何苦多愁善感。古人说，人生得意须尽欢，心情一下子就又释然了。小花狗也跟来了，在身边窜来窜去。我挑了个地面平整干燥的地方坐下来，整理好工具准备出手了。钓鱼是项细心的活儿，得耐得住性子，经得住诱惑，坐那儿一动也不好动的，像寺庙里修行打坐颂经的僧人。我有这个耐心，一只懵懂的小青蛙跳上了脚背，我没动手去抓。一个下午过去了，收获不错，大大小小钓到了两三斤鱼。

我和老伴有事没事一早一晚都会去菜园走一走，看一看。园子里的辣椒茄藤，吊着大大小小的果子，也开着大大小小的花朵。黄瓜、豆角、苦瓜、葫芦、丝瓜等藤蔓植物，都爬在我扎起的棚架子上。藤蔓扭扭蹑蹑在支架上蹿上爬下，细嫩柔软的苗头顽强地往上伸展，微风一吹，摇摇晃晃。它们缠绕着，纠结着，理不出一个头绪。藤上结出了各种各样大大小小的果子，或青色，或成熟。小花朵开满了枝头，艳艳的，香香的，惹来了许多的昆虫。蝴蝶围绕着藤蔓翩翩起舞;蜻蜓在旁边盘旋游戏;蜜蜂一头栽进花瓣，尾巴朝天，翅膀忽闪忽闪的用着劲在吮吸着甜粉。整座园子绿肥红瘦，青嫩娇艳，让人见了心情舒畅，留连忘返。

园子周边树木葱郁，鸟声啁啾。老伴抬头一看，一只叫不出名字的小鸟，就落在身旁一棵小树枝上。一双干巴巴炉灰色的细爪子，牢牢地攥紧着小树枝。小脑袋藏在脖子上浓浓的羽毛丛中，一伸一缩的弹动着，欢叫着。羽毛花里胡哨，形貌憨态十足。“好可爱啊!”老伴脱口而出，心里滋生出许多的疼爱。她好想捉住它，把它放进竹编的笼子里，天天喂它好吃的。一转念她又笑话自已了，把它关进笼子里，这是小鸟想要的吗?而且，小鸟精灵，稍有点风吹草动它就飞了，你能抓得到?这使她生出了些许惆怅。同时也暗暗笑话自己，怎么越老越成了个孩子呢?人真会返老返童?

我不懂老伴心思，我在摘黄瓜豆角。不想摘太多，太多吃不了。不摘吧，在藤上又会老去，白白浪费了。突然我来了个主意，现在交通便当快捷，挑个日子，把菜园里所有成熟了的果菜，一次性采摘下来，送进城里。到城里玩上几天，和儿孙们好好欢聚欢聚一下，不是一举两得吗。

公众号：黄河风文苑

**采菊东篱悠然见南山作文2**

采菊东篱下，悠然见南山教师随笔

上陶渊明的《饮酒（其五）》，留级生生刘钰说：“老师，‘悠然见南山’中的‘见’读‘xiàn’。”问其原因，说原来的老师是这样读的，而且还特别强调了。是啊，我在听课时也发现有的教师把“采菊东篱下，悠然见南山”中的“见”字错读为“xiàn”。而且给解释，“见”字读“xiàn”的时候即为“显露，出现”的意思，并且还举例，如“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”，“图穷匕现”，“读书百遍，其意自见”等等。对此，笔者不由得产生了疑问：“采菊东篱下，悠然见南山”中“见”字到底是读“jiàn”，还是读“xiàn”？

翻开《现代汉语词典》第669页，“见”字有两种读音，为jiàn和xiàn。读jiàn时有9种意思：1动词，“看到，看见”；2动词，“接触，遇到”；3动词，“看得出，显现出”；4动词，“指明出处或需要参看的.地方”；5动词，“会见，会面”；6名词，“对于事务的看法，意见”；7“姓”；8助词，“用在动词前面表示被动”；9助词，“用在动词前面表示对我怎么样”。而读xiàn时则只有1种意思，意为“出现”。

而翻开《古代汉语字典》第749页，“见”读jiàn时有16种意思，读xiàn则有4种意思。读xiàn音时，4种意思分别为：“显现，出现”；“表现”；“现在”；“现成”。

回到诗句来，“采菊东篱下，悠然见南山”，诗句大致的意思是“在东边的篱下采菊花，南山悠悠在眼前。”因此，在这里主要存在“见”字是解为“看到”还是“出现”的意思。这就要追溯到这首诗的来源，最早集录陶渊明的昭明太子萧统，在《昭明文选》中收录此诗时，“悠然见南山”作“悠然望南山”。后来苏东坡说，“因采菊而见南山，境与意会，此句最有妙处。若作‘望南山’，则一篇神气都索然矣。”此后，大家都抛弃了原来的“望”，接受了后来的“见”。从以上事实可以看出，“悠然见南山”的“见”字实际上是指“望”。而“见”字作“望”的意思时，读“jiàn”，因此，在这个诗句里，“见”应该读jiàn。

由此看来，“采菊东篱下，悠然见南山”中“见”字应该读“jiàn”，决不能读“xiàn”。

**采菊东篱悠然见南山作文3**

今天，我去了一年一度的梁丰生态国菊花展。又一次来到了充满鸟语花香的“春天”，距离去年的花展已经整整一年了，如今的风姿也肯定是愈发吸引人了。

小部队们风风火火地到达了诗情画意的风水宝地，进门便惊讶到了。“哇噻！好漂亮啊！”我的惊喜溢于言表。同行的小伙伴就更不用说了，一个个活蹦乱跳地去观赏这美不胜收的景象。

我一眼就看到了“菊花”的开屏孔雀，也是厉害，一朵朵菊花都组成屏了。也不知是哪位心灵手巧的花匠，把孔雀刻画如此得栩棚如生。再瞧，孔雀伫立在一丛丛光鲜亮丽的菊花中。那菊花，黄的夺日，粉的青涩，绿的鲜活，紫的幽静。搭配得有条不紊，清晰可辨。还有一片，黄澄澄的，零星半点中还夹杂着一抹橙，真可以与画媲美了！沿着一路的菊花扑鼻，我又发现了一簇独特风味——那菊花竟是红的！世界之大，无奇不有啊！近看，觉得是糖葫芦，一串串的，红彤彤的让人发馋，可远观一望，发觉更像一团团火苗在跳动，在闪烁，在飞扬，在燃烧……

此时，星星点点地飘落了一些落叶，它们与枯叶蝶一样蹁跹起舞，我凝望着，也不知哪个是落叶，哪个是蝴蝶，只知道，我已身心入境。

美妙的菊花展，美丽的秋天，记得还有美好的我们！采菊东篱下，悠然见南山……

**采菊东篱悠然见南山作文4**

东篱菊花放，南山豆苗熟，桃花源的小路上，他的影子还未消散。他是世人心中的隐居者，一生独爱菊，菊也是他的人格写照。百花开后菊花开，他的思想沉淀千年却依旧深刻。厌恶世俗，远离官场，他傲岸清高的背影被永远篡刻在了汗青之上；淡泊名利，悠闲白得，他纵使饱读诗书，却终日隐居在山林之中，不事权贵。陶渊明用自己一生的坚守，提醒世人坚持自我，勿忘初心。

初日刚刚升起，和煦的晨光洒满大地，洒在山野中的小木屋上。门前，桃树、李树郁郁葱葱，小溪在院前蜿蜒而过。屋后，榆叶婆娑舞动，柳枝随风飘拂，为后檐遮出一片阴凉。

小屋主人出来了，一身布衣，一双草鞋，一支竹杖。他出门后，便向着南山走去。山间小径十分陕窄，路旁野草摇曳生长，无人打理。草叶上沾满了清晨的露水，待他走过，便沾湿了他的衣襟。南山山脚下开垦了一块豆田，半人高的蒿草遮盖住了零星几株豆苗。溪水潺潺，浇灌着南山脚下的生灵。日已西沉，皓月当空。他卷起裤腿管，扎起袖子，手持竹杖，在此起彼伏的虫鸣声中向家走去。

夜深时分，小木屋中的蜡烛也己被吹灭，屋前的溪水静静淌过，水波粼粼，仿佛有无数星星，在水中窜来窜去，沿着水流向前游，游向依旧平静的明天。性本爱丘山的陶渊明误落尘网中，并且一落就是三十年；回归山野的陶渊明仿佛回到了母亲的怀抱，回归本真，做回了真正的自己。

**采菊东篱悠然见南山作文5**

初冬，阳光虽然照着大地，但风却凛冽，空气有点干燥。热而，有一种花它们却开得更加灿烂，更加芬芳，难怪有千古名句“此花开尽更无花”－－－－它便是菊花。

我跟我姨夫，伴着阳光，踏着石子路，寻找着能够药用的野菊。因为其中有与菊花特别像的花，一种我们叫不出名字的花，黄色的，也还在其中捣着乱，我姨夫还错把它当成的它呢。突然，一大片鲜艳的.黄色吸引了我的眼球，我似乎有种特殊的感觉――不错，它们就是。我飞奔起来，顾不上脚下的利石，忘怀地跑着。跑到跟前，它们一朵连一朵地朝着太阳，我不敢确定，用手摘下一朵，放在鼻尖嗅一嗅，应该是的，我尖叫起来，忙于验证它们。不负所望，它们果然就是。

我飞快地舞动着双手，希望自己化身为章鱼，不一会儿，脚边几株便被采得差不多了。刚准备换阵地，却无论如何也转不过

身，我的衣服被刺挂住了。说到这里，望一望周围，连花就有好几种什么植物都集于一地。菊花为什么要与这些乱七八糟的东西长在一块呢？又或真是花之隐逸者也？不容我多想，一挣脱掉那“护花使者”，便又开始采起菊来。

野菊总是分散着长的，我们只好不停地找新的野菊花地。一块连一块，一朵连一朵，太阳暖烘烘地照着，手上的伤口已经冒出一颗血珠，不知不觉中，我们已经采了许久。可是提一提看上去很多的菊花，也许连一斤也没有，这可是一、两个小时的成果啊！我眼前仿佛闪过一张又一张农民正在辛苦劳作的画面。再摘一点吧！再摘一点就走。正是这样一次又一次的“再”，一点一点的积累，我们采了一大袋。我们学习知识是不是就是这样呢？一点一点的积累。

夕阳还未落下，在我们的努力下，只留下了那些光秃秃的花梗在宣告它们的曾经。我们得回家了。那一刻，我仿佛悠然地见到了“南山”。

**采菊东篱悠然见南山作文6**

风清云淡19688。

翻一翻日记。

你的声音便向外飘逸。

如此清脆。

那么甜蜜。

再嚼一嚼。

那被灯光亲吻得发黄的字迹。

眼里。

便又一次现出。

亭亭玉立的你。

那样熟悉。

却又叫人那么迷离。

哪一夜。

我失去了你。

哪一天。

我没有了生命的绿。

睁大眼睛。

问一问深邃的苍穹。

或许。

知情的。

只有那沉默的日记。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn