# 语文作文写几段合适(通用4篇)

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2025-05-26

*语文作文写几段合适1 有 五段三论式“五段法”写作模式，是就作文的章法而言，这类作文的特点可以用一句话来概括—— 【“一个话题，三个角度，三句画龙点睛的话”。 全文一般分为五个部分：首尾为“起”与“合”，也就是文章的开头与结尾，这两部分前后...*

**语文作文写几段合适1**

有 五段三论式“五段法”写作模式，是就作文的章法而言，这类作文的特点可以用一句话来概括—— 【“一个话题，三个角度，三句画龙点睛的话”。

全文一般分为五个部分：首尾为“起”与“合”，也就是文章的开头与结尾，这两部分前后照应，紧扣话题；中间一般分为三个部分，从三个角度或三个层面对话题进行展开，它们一般是并列式或递进结构；一般而言，这三个部分都要用一句精辟的话进行概括，以彰显主旨，扣紧话题。】 这种作文形式的最大好处在于结构清晰，主旨明确，且不易跑题，全文显得眉清目秀，身材可人，让阅卷老师，一目了然，心清气爽。

同时，这种结构模式也是一种思维模式，便于我们在考场打开思路。另外，这种作文形式易学易练，便于操作，不仅在形式上易掌握，在语言上也易出彩，可以作为一种应考利器“五段法”模式的结构形式多种多样，主要有以下几种： 1、小标题式。

全文分三个小标题，一个标题扣一个角度。 2、章节式。

全文分为三大章，以“一”“二”“三”标出。 3、隔行式。

全文分三节，每节间隔一行。 4、诗句引领式。

用三句诗分别引领三个部分。 5、三节连缀式。

没有明显标志，但有段首总括语或段末收束语、过渡语等，使层次显得非常清晰。开头 “五段法”作文的开头方式也是多种多样的，一般说来有以下几种： （1）类比点题法，即首段用类比的方式引出全文主题。

这种形式一般是由自然现象入用，引出社会现象。[例文1]采用的就是这种方式，文章由驼鸟、海豚谈起，然后引出人需自知的主题。

（2）比喻点题法。即首段用精彩的比喻，最好是排比式或连喻式，以此来点明主旨。

这种形式可以由实到虚，增添文采主体的写法 “五段法”模式主体的三部分形式基本相同，因此只要练好一段，就可全文生辉。其 写法一般有下面两种形式： （1）情境再现法，即将所用事例，通过想象，写成一个具体生动的画面，一般采用先 渲染环境氛围，再推出人物事件的方式。

例文1—6多采用这种方法。 （2）议论法，即直接针对所先事例，紧扣话题展开议论。

这种形式笔墨简洁，更有力度。

**语文作文写几段合适2**

可多分段，但是要正确。不能很简单的分成三段，这样太过平平。最好在一些情节高潮或是转换的地方分段。散文得话可以多分几段，基本写行就能够尝试换一段。基本是5六段。

如今的作文除开诗文外，体裁基本上是不限的，这就给了同学特别大的发挥空间，使得每一个人都能发挥自己的优势，广泛而言议论文是我们相对基础薄弱的地方，论点不好掌握，而抒怀文记序文是我们比较经常使用的，喜爱写抒怀文的句子辞藻底子较好，记叙文的总体结构比较紧密，因此在写一篇作文的时候先想要好自己写得是啥类型的文章，这个是很关键的。

随后最先便是想要好文章标题，阅卷教师评分的一个规范便是是不是题意符合，不然会被扣分，记叙文容易把握住主旨亦是因为文章标题容易起，内容页容易跟文章标题紧密，因此看了要求后拟定好文章标题再写，切忌匆匆忙忙下手。

上边几步只要自己稍微花点思绪问题都并不大，下来是文章部分，亦是阅卷教师重点关注的部分。

首先是结构，除非是自己能随便掌握文章的进展与结构，提议文章依照总成绩总的方法，在开始就文章的文章标题做出简易的简述并引出下文，这便是开始。

**语文作文写几段合适3**

精品解答这要看着你写什么了,每一段内容不可过度.

记叙文嘛,开始：讲清你写得什么,为下文埋下伏笔.

随后便是1个部分（事的发展、通过）1个文章段落,看着你有多少内容了.

例如有对话部分,一句话可单独为段,看似比较干净.

1段七八行,切勿太罗嗦!

散文呢,每1层思维1个文章段落（例如先写景,后是抒怀领悟）,或是排比段的方式.

总而言之层次要清晰,每一段思维一样,可用衔接句联接高低两段.

末尾一定要有自然的升华.

写以前可以列1个大纲,明晰自己要写什么,就知道了要写多少段了.

以上就是文章全部内容，更多精彩文章请搜索：学霸无忧网（）

**语文作文写几段合适4**

我国古代的各种书籍典册，多半不分段，读起来相当吃力，后来的人就下了一番工夫，为它们打标点，分段落.分段的益处很多，可以使文中的意义更加清晰，不致令人误解；同时段落分明以后，层次就更加井然有序了.分段既然这麽重要，所以小朋友作文时，一定要分段.分段的时候，要把握下列几个原则：（一）段与段之间要互相联贯，连成一气.好像竹子的「节」一样，一节连一节，绝不可以中断.（二）每一段需有一个中心思想，是完整而独立的.（三）每一段的句子多少不受限制，只要把一个中心思想表达完整，就可以自成一段.（四）每一段只有一个中心思想，不可以包含太多的意思，如果与中心思想不相干或不统一的，最好另写成一段.（五）为了让分段陈述比较清晰，明白，醒目，有时候作文里的「对话」也可以自成一段.这种情形，在故事及小说里最常见.以上所谈的是分段的原则，至於分段的写法，一般的形式是在每段的第一行低两格写.但是，有的书报为了节省篇幅起见，往往各段的第一行只低一格写.。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn