# 秋天的景色运用借景抒情作文(实用43篇)

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2025-05-26

*秋天的景色运用借景抒情作文1秋天到了，到处呈现出一派丰收的景象。田野里，棉花白，白生生，萝卜青，青凌凌，稻谷黄，黄澄澄，高粱红，红彤彤，白菜长的得绿莹莹;牛羊满坡叫，鹅鸭树旁两岸鸣；苹果涨红了脸，石榴咧嘴笑盈盈，农民们都忙着收获呢，小松鼠正...*

**秋天的景色运用借景抒情作文1**

秋天到了，到处呈现出一派丰收的景象。

田野里，棉花白，白生生，萝卜青，青凌凌，稻谷黄，黄澄澄，高粱红，红彤彤，白菜长的得绿莹莹;牛羊满坡叫，鹅鸭树旁两岸鸣；苹果涨红了脸，石榴咧嘴笑盈盈，农民们都忙着收获呢，小松鼠正在收松果，小熊也在准备过冬的食物。

树上掉下一片一片的火红火红的枫叶，躺在枫叶里，仿佛是在金色的沙滩，美丽极了。

多么迷人的季节微笑走来，你是一个丰收的金秋，你承载着农民的希望和寄托。

秋天是一个凉爽的季节、秋天是一个丰收的季节、秋天更是一个如诗如画的季节。

秋天的山十分美丽。一眼望去山坡上满眼都是鲜花、小草、大树。小草有绿的、有黄的，像是给山坡披上一件黄绿相间的花衣。鲜花五颜六色，明艳动人。大树就像一个个高大的士兵，勇敢地保护着这些柔弱的花草。

往上看，就是一大片麦田。金灿灿的麦子远远望去就像一片金色的海洋闪闪发光。一阵秋风吹过，麦田里涌起了金色的麦浪，使人感觉格外舒畅。

再往上看，就是美丽的果园。果园里的果树真多呀！葡萄像一颗颗紫色的水晶球挂在葡萄藤上。大梨子就像军官挺着一个大肚子。菊花开了，香气怡人。红的像火，蓝的像天，白的像云，黄的像金……五颜六色，美丽极了！

山顶上是火红的枫树林，枫叶们好像在枫树枝上开灯火晚会，一阵风吹过，枫叶发出沙沙沙的声音，就像人们的笑声、欢呼声。

秋天真是一个迷人的季节，我喜欢秋天！

**秋天的景色运用借景抒情作文2**

我喜欢绿色的春天，粉色的夏天，白色的冬天，但我尤其喜欢五彩缤纷的秋天。

我走在丰收的稻田里，吹着一阵阵秋风，伴随着天上飘来的稻香，令人陶醉。那片稻田告诉我秋天是金色的。

我在农场的果园里玩耍，头上戴着紫葡萄、红苹果和黄香蕉。他们笑着点点头，笑着说:秋天是多彩的，秋天是多彩的。

我喜欢凉爽的春天，炎热的夏天，寒冷的冬天，但我更喜欢温暖的秋天

我坐在落叶下，一阵宜人的秋风吹走了我的烦恼和悲伤的泪水，让人心旷神怡。

我喜欢万物生长的春天，鲜花盛开的夏天，雪花飞舞的冬天，但我最喜欢硕果累累的秋天。

秋天来了，树叶枯萎凋零，只剩下枯树。一层金色的叶子落在街道上。踩上去，又软又暖。菊花盛开，红的，黄的，粉的，白的。为什么只在秋天开花？因为只有秋天最吸引它。可见它是多么迷人。

时不时的，秋天也有点萧瑟。中秋节，大家要聚在一起，吃月饼，赏月。但是，对于一些在外地流浪多年的人来说，却很难。有时候，从外地回家的路上，游子会想到家人团聚，吃着甜甜的月饼，却不在。只是马立克致远的《天净沙秋思》——。夕阳西下，心碎的人在天涯。看到路边的一切总是让我感到悲伤和想家。

一句话:我爱四季，尤其是四季中美丽、多彩、团圆的秋天。

**秋天的景色运用借景抒情作文3**

秋天是个调皮的孩子，她躲躲藏藏，我就找啊找啊……

我在田野里找到了秋天。金色的稻田翻起了波浪，秋风一吹，丰收的气味扑鼻而来；稻谷弯下腰，仿佛是在友好地向我们点头；小麦也丰收了，他在朝我们微笑，象在说：\_我要谢谢农民伯伯，是他的汗水，才让我长成这么茁壮！\_高粱还举起他那燃烧的火把，真威武啊！玉米笑哈哈，张大嘴巴，露出了那一颗颗黄黄的牙齿，每一颗都胖胖的，真若人喜爱呀！

我在果园里找到了秋天。黄澄澄的梨子成熟了，他微笑着，在秋风里摇落；大苹果从头到脚红通通，身体又红又大，一肚子香甜的果汁呀！榴莲披上金黄的铠甲，好象一个严肃的士兵；橙黄色的橘子又大又可口，真是恨不得上去咬上几口，一定非常好吃！柿子象一个个小娃娃，在那儿笑嘻嘻，把脸都笑红了。石榴把她那一排排整齐的牙齿露出来，真饱满啊！我想这味道一定又香又甜。

我还在小动物的举动上找到了秋天，小蚂蚁开始排起队，一起出去找粮食，准备过冬；小燕子和家人一起飞往南方，大雁则排起\_人\_字形的队伍飞往南方；小蛇正在准备冬眠；小熊钻进了树洞，躺下来，准备舒舒服服的睡个大觉。

我终于找到了秋天这个孩子，她其实就在我们的身边：她给大自然涂上丰富多彩的颜色，她用阵阵秋风跟我们每个人打招呼：我在这里！

**秋天的景色运用借景抒情作文4**

漫步在公园树上，飘荡着一片片泛黄的树叶，我不由得想起了那个丰富多彩的秋天。

同样的公园，同样的黄叶，不同的是面前多了一个陌生的面孔，长着白发的老人，及我的父母。这就是那个秋天的开始。

我一直疑惑自己的爷爷在哪里，爸妈说他走了，可现在又活生生地出现在我的面前。我讨厌他，讨厌这个把奶奶和爸爸丢下一个人逃走的他，他紧紧的抱住我，而我又是多么的想把它推开，但是我没有，对于一个从小没有爷爷的孩子，我又是多么的想得到一夜的温暖啊，我的父母像是要给我冷静的时间似的，就这么走了，而爷爷则把我带去带我玩带我吃，问我想要什么，我就这么无意识的接受了，从此我多了一个爷爷，也就只是一个爷爷。

然而在这个秋天将要结束时，爷爷带着悲哀又无奈的神色来找我，说他要走了，他要回外地工作，我不禁有些莫名其妙，有必要这么严肃吗？不就是去外地工作吗？又不是再也见不到了，我就淡淡的回应了一声他就回去了，我看着他的背影孤单落寞无助，心里又有一些同情与怜惜。

又过了几天，我放学回家看到家里一片哀伤的样子，心里不禁有些惊叹，问发生了什么事啊？只见父亲一脸悲哀地说你爷爷去世了，我的心里猛的一阵跑上前去，抓住父亲的手并不断的颤抖着，爷爷怎么去世了？为什么？原来爷爷得了肾结石。并且到了晚期家里的经济条件又不好，无法医治，前几天与我告别的时候那是诀别。我的泪水悄然落下，在这一个秋天里，爷爷陪伴了我的一切悄然浮现。爷爷在我的生命中也只有这一个秋天，我无法想象爷爷是怎样的心情与我告别的，我只知道一夜这次回来只是想见我这个从未谋面的孙子，于是我没了一个爷爷，却也不仅仅是一个爷爷了。

回想着爷爷那孤单落寞无助的背影。我再次跑到那个公园，看着还未褪去泛黄的树叶，第1次感觉到了生离死别的痛苦的，我在心里默默的悼念着爷爷您走好。

脸上的湿润让我突然清醒，原来我的脸已经满是泪水了，望着这树上的黄叶，不顾脸上的泪水，再一次如那个秋天一般的默默祈祷着“爷爷，我想你，过得还好吗？”

**秋天的景色运用借景抒情作文5**

借景抒情散文：秋天的牵牛花

抒情就是通过文字抒发自己内心的情感。看看下面的美文吧，也许对你有帮助哦。

秋天的牵牛花

时下已是处暑节，但三伏天的高温仍在持续，趁着早晨凉快，我开车去老家看看。进村口不远处，看到路边两侧的树枝上、草丛中、作物秸秆上到处爬满牵牛花。它们像顽皮任性，活泼好动的孩子，趴在树上，站在墙头无拘无束地玩耍着，那娇艳可爱的笑脸上还挂着晶莹剔透的露珠。望着这一片片一簇簇绚丽迷人的牵牛花，我想起了宋代诗人陈宗远的诗句：“绿蔓如藤不用栽，淡青花绕竹篱开。披衣向晓还堪爱，忽见晴蜓带露来。”这诗情画意般的景象，给这炎热的秋季增添了一丝甜美和清凉，使人神清气爽。

我停下车子，打开车门，拿起手机，径直向牵牛花走去。远看那一朵朵粉红的、天蓝的、浅紫的牵牛花，好似一只只彩色的小喇叭，挂在绿叶上，微风吹过，花朵轻轻摇摆，好像在翩翩起舞。我赶紧用手机拍下了这动人的画面，

我越过杂草丛生的道沟，登上高低不平的地坝，走近牵牛花仔细观察。牵牛花形似漏斗，上宽下窄，花朵呈五瓣圆形，颜色深浅分明，靠近花蕊处为白色。牵牛花的叶子如心似桃，绿如翡翠。一根根细细的藤蔓伸向可以缠绕的树枝、竹竿，争着抢着向上攀登。“望见竹篱心独喜，翩然飞上翠琼簪。”宋代大诗人杨万里的诗句，形象地描画出牵牛花突出特征。

有人说牵牛花趋炎附势、攀龙附凤，是投机取巧、见风使舵的小人。还有人说牵牛花挺不起腰杆，挑不起重担，是不能独立生存的懦夫。对此种非议，我不能苟同，我心目中的牵牛花并非如此。它虽没有腊梅那坚硬结实的\'枝干，没有荷花像伞盖般的叶片，更没有紫薇花开百日红的花期。但它乐观自信，无论遇到任何艰难险阻，都会奋力向上攀登的特性是其他花卉望尘莫及的。

我喜爱牵牛花，不仅因为它的花朵小巧玲珑、光彩夺目，更因为它能根据自身条件，发挥自身优势，巧妙利用周边环境乘势而上，顺势而为，用自己的勤奋和努力来美化环境，装点自然。

我恋恋不舍地离开地坝，向停在路旁的车子走去，边走边深情地回望。我突然觉得：秋天因为有了牵牛花的开放，才显得更加美丽，更加迷人，更加充满情趣。

每个人都有一对飞翔的翅膀，可我是再也没有勇气去折断这对翅膀，哪怕这翅膀不能带我飞向远方。------题记

什么是梦想，梦想就像是烟火一般，那样的耀眼、灿烂。我们都明白时光终究会老去，但是我们还相信这时光终究不会欺骗我们。我们站在高处，凝望着黑夜里的天空，我可以让自己去相信，那停留在天空中闪过的那一瞬间，那一抹烟火都将不会磨灭。它们冲向空中，与星辰争辉，只是不知道那投放烟火的人，是否藏匿在茫茫人海中，不再出现，甚至越走越远，消失了痕迹，如同黑夜般让人无法琢磨。

我相信自己，更加肯定自己的追求，因为我能看得见，只是我没有犯错。

我摸索着，人生也许就在尝试，开始、结束，再开始、再结束。或许永远没有终点，在这条路上，我们将背负着苦难和幸福，我们尝尽人生百态，这些个有的没有的，直到最后不再会有。

有人问过我，问我有梦想吗，我看了看他，没有回答，过了片刻却又告诉他，我没有梦想，但在我自己的心中却荡漾着激情，只是在这现实面前，让自己显得那样的微不足道，我时常在疑惑着这样一件事，很多人说，人要阳光，面朝着太阳走，就会感受到温暖，这样才会使自己在前进的道路上不是那样孤单和凄凉。可又有谁看见身后的背影，这小小的身躯却在阳光的照耀下，将那身影拉的越来越长，就像是一个长长的尾巴，又像是承载梦想的翅膀，久久不肯离去。

有一些从来不需要我们想起的，和我们自己迫切想要忘记的，却怎样也忘却不了。我享受着这风，回忆着，但这风，吹起了大多数的风水流年，那里面满满的都承载着远方的寂寞，直至最后让自己泪流满面。

我们要学会朝着太阳，努力的活着，就算是那烈日下的花朵，成长、开花、落败，同样也拥有着美好的瞬间。倘若这个世界欺骗了我，我将会予以反击，因为如果自己连自己仅仅拥有的幸福都将守护不了，又怎么去谈梦想，倘若这样做，会使自己沉沦。哪怕万劫不复，那又如何，我可以高傲的说着，我曾经拥有。

再见，那些个已经消逝不见的，不会再回来的瞬间，倘若你要是不见，那就一尘不见，那残留下来的却又化成尖而细的针，牢牢插在心间，当你开心的时候，它会让你痛，当你失落的时候，让你痛上加痛。

我相信每一个人的心里都有一堵墙，只要我们将它推开，我们就会看见天空，之后怀揣着我们的翅膀，翱翔。

屋外风起风落，吹起来的是轻浮，吹不起的是落寞，我们置身走在其间。愿自己能够拾起当中沙，忘记该忘记的，记住该记住的，改变可以改变的，接受不能改变的。

**秋天的景色运用借景抒情作文6**

在诗人眼里，秋是悲凉的、寂寞的，秋天一到，所有一切美好的事物彷佛一瞬间消失，留给人们的只有瑟瑟的秋风和冰冷的回忆。

秋天，给我的感觉就像诗人所感受的一样，带有淡淡忧愁，总让我有无限的遐想与回忆。

常看书中所描绘的秋，很是向望，于是便决定亲自感受一下秋，领略一番它的悲凉与寂寞。

今年秋天，我带着期盼已久的喜悦心情，走近了秋天。

看，地上枯黄的落叶让我心里不禁一阵悲凉，眼前的景象是那么的没有生机。往前走去，看见了一团团红色，是枫叶，这时才想到，秋是丰收的季节。这时，一束阳光穿过树荫，直射进来，我不禁惊叫一声，树上地上金光闪闪，前面的路被照亮了，一眼望去，好像没有尽头，心里突然有种绝望的感觉，仿佛前面的路永无止境，走不到头。

不知走了多久，已接近黄昏，林中传来了“沙沙”的响声，抬头望去，树叶从空中纷纷落下，有些被风吹得打着转，有的则在空中跳起了舞，看着这景象，望着夕阳的余晖，心里涌起一丝莫名的伤感，我放慢脚步，将自己与此景融在一起，心里想着许多，突然觉得世界只有我一人，这种感觉，让我沉浸其中，觉得很美好。

秋，苍凉，悲寂，却很美好，只是要走近秋天，用心去感受。

**秋天的景色运用借景抒情作文7**

谁来啦？几片叶子飘落下来，一阵阵清凉的风，哦！原来是秋天来做客了。

秋天给人带来了清凉，也带来了丰收的果实。雨来迎接秋了，秋的到来，让夏不得不走了。

秋天的早晨特别凉爽，空气特别新鲜。万物都迎着朝阳，欣欣然张开双眼，开始成熟起来。

秋天，农民伯伯在地里忙碌着，小鸟在树上叽叽喳喳嬉戏玩闹，落叶像一只只翩翩起舞的金色蝴蝶在空中自由飞翔。路边的大树变得金黄，早已褪去夏日的茂盛，一片金黄的大树，让人们看着非常舒服。

秋天的中午，有一丝丝温暖，太阳在我的头顶上，温度很合适。还带着微风，给人带来了甜蜜。天空是湛蓝色的，一望无际，像一片大海，太阳的落下，迎接着夜晚。

秋天的夜晚阴凉的，它晚上就起风，让人们不得不盖上被子，晚上时不时还传来禅的歌声。

秋天是凉爽的，秋天是温暖的，秋天是金黄的，只有你秋是五味具杂的，你带给人们丰收的果实，但又让树叶离开自己的母亲。秋也是美好的，也有悲伤的，你是两面人，秋你是五彩缤纷的，虽然你让落花和落叶离开了母亲，可你让农民伯伯获得了丰收的果实，让世界更加美丽。

啊！壮观的秋天。啊！五彩缤纷的秋天，你是一个收获的季节，也是一个丰富多彩的世界。

**秋天的景色运用借景抒情作文8**

是一个多姿多彩的季节，秋姑娘来到大地，给大地穿上了一层金色的棉衣。让大地变成了一片金色的。我们躺在金色的里有一种说不出来的味道，浓浓的，浓浓的，糊在心头。

我们等待着秋天，一天，两天终于，秋天来了，我们立即奔向，奔向那的一棵棵柑橘树，我们捏捏这个橘子，捏捏那个橘子，那些金黄的橘子看者我们，立刻害羞起来。“那些橘子好象一个个灯笼挂在枝头，闪烁着耀眼的光芒，美丽极了。”让人一看直流口水秋天的风和雨总是结伴而行，它们是那么的美,那么的自然,风像一位潇洒的诗人在半空吟诗颂词，像一位美丽，慈祥的，轻轻的抚摸着大地，雨轻轻的拍打着大地，田野里的高粱，被雨点给压弯了露出了得意的笑容。

雨过天晴，不远处传来农民伯伯们收割时喜悦的笑声，农民伯伯在喜收稻谷，在板桶里板谷，发出异常清脆的音响，再加上农民伯伯的喜悦和他们嘴里哼出来的小曲儿，真是天外佳音。那金黄色的稻谷一粒粒的堆在一起，慢慢的好象堆成一座小金山。

黄昏的时候，我回过头来，许多只小鸟们正在田野里吃者落在田里的稻谷，一边吃，一辩叽叽喳喳，我想：它们是不是也在赞美秋天的到来呢！

**秋天的景色运用借景抒情作文9**

当枯黄的树叶调皮摆脱母亲的躯干是，秋姑娘便来了，没有轰轰烈烈的暴雨相随，没有安闲宁静的雪花相伴，一切的一切带给人们的是丰收的喜悦。

当金黄的玉米吐出根根金丝，风也不再那样热，渐渐地凉爽，身为农家的孩子，再熟悉不过。和妈妈一同来到玉米地，杂乱的枯草在路边张扬着，一望无际的田地不再那样生机勃勃，到处都是暗黄色，一堆一堆的玉米就那样安详的躺在大地上，享受着属于它们的“天空、大地”！秋，也许就是生命休眠期的一个起点吧!

我和妈妈一个一个的把这些玉米放进桶里，在运到车上，这样劳累的活，我干了一会儿便承受不住，脸上隐约有点汗，一阵风吹来，突然感觉自己好没用。妈妈干了一上午，下午便接着去玉米地，我却懒洋洋的做了一下午作业。秋，也许就是这样劳累吧！

当片片枯叶依依不舍的告别母亲，用自己脆弱的身躯铺出一条林间小路时，我真在中间，静静享受着秋的魅力。远处的天显得格外空旷，偶尔有几只南迁的飞鸟整齐的飞过，形成一幅美景。秋，也许就是这样富有风度和吸引力吧！

秋天，让我们收起果实，继续撒下下一年的种子，让它生根发芽……

**秋天的景色运用借景抒情作文10**

一眼，夏天过了，秋天就跟着匆匆来了。秋天是个丰收的季节。西瓜、橘子、香蕉、苹果……小麦、高粱、稻子……数不胜数，说说就让人垂涎欲滴。

秋天，不冷也不热，有时太阳当空照时，搬张椅子在底下享受免费的日光浴。真是舒心啊！秋天不是像冬天那样的寒风刺骨。它是迎面吹来，不像夏天的风只是偶尔来一下轻轻的，有时还很难感觉到。秋天总能给人带来喜悦。

秋天是金黄的，院子里树木变黄了，渐渐地枯萎。金灿灿的秋阳暖烘烘地照着大地，把人们、草、地、树木照得都变黄了。秋天是快乐的，小朋友可以在草地上做游戏，踢足球。如果出去玩，大人们也会同意的，因为不那么热了，空地上、操场上到处都是欢声笑语，笑声响彻云霄。

秋天的天空湛蓝如洗，像被谁仔细擦洗过，悠悠白云像扬起帆的小船，飘着飘着，为天空加了一些情趣，这可谓是秋高气爽。

秋天马上就要过去了，这也是一眨眼的事。它似一个警钟，告诉我们时间如流水，它可不等人，大家一定要抓紧时间啊！秋天是个忙碌的季节，不仅农民伯伯忙着播种，身为六年级的我也渐渐忙碌起来，不过换来的却是丰收的果实，先苦后甜！

秋天，我真希望你慢点走，停下却步再多待一会儿吧！让我们再看一下你的美丽身影，再看看果实爬满枝头，再看看树叶铺满道路，再看看那湛蓝的天空，悠悠的白云，闻阳光的气味、花的芳香……

**秋天的景色运用借景抒情作文11**

春天是春暖花开的季节，夏天是五彩缤纷的季节，冬天是白雪皑皑的季节，但我且更喜欢金色的秋天。

鸟语花香的春天固然可爱，硕果累累的秋天却带着丰收的喜悦；枝叶繁茂的夏天虽然迷人，金叶满树的秋色却更加爽气宜人；白雪皑皑的冬天尽管美丽，瓜果飘香的金秋却更富有灿烂绚丽的色彩。一阵秋风掠过，黄叶飘落，近看像一个个仙女来到人间，远看飞落的叶子就像一只只金色的蝴蝶在空中翩翩起舞，飞累了，落在我的头上、脚上、肩上休息，无意间把我的思绪从绿色的夏天带到了金色的秋季。

迷人的金秋十月，处处都有秋姑娘的足迹，枫叶红了，橘子熟了，果园里一个个葡萄宝宝在葡萄架上荡秋千；有的荔枝因为太胖把衣服都撑破了，露出了白白的肚皮；连长满麻子的梨小姐也来欢迎秋姑娘了……真有趣啊！

来到农田里，这儿又是一番景象，瞧！玉米可高兴了，它特意换了一件绿衣服，咧着嘴笑了，露出了满口的黄金牙；大豆也许太兴奋，把肚皮也笑破了，掉出了几个豆宝宝；稻子却很有礼貌弯着腰来迎接它很久没见的“老朋友”——秋姑娘；高梁一向来就很腼腆，可不是吗，见了秋姑娘还不好意思呢！西红柿为了自己更漂亮，把口红涂在了脸上，引来了一阵阵笑声。看来这里比果园还有趣呢！

秋天真美，秋天比春天更加生机勃勃，秋天比夏天更加五彩缤纷，秋天比冬天更加多姿多彩，我爱秋天。

秋姐姐，你慢点走，冬爷爷，你慢点来呀！

**秋天的景色运用借景抒情作文12**

有人喜欢“留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼”的春天，有人喜欢“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的夏天，有人喜欢“墙角数枝梅，凌寒独自开”的冬天，而我却喜欢“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”的秋天。

秋姑娘从天空飘过，天空瓦蓝瓦蓝的，好象一片湛蓝的大海一样。那一朵一朵的白云，有的象一艘正在远航的小帆船；有的象一只只可爱的小绵羊，在天空中悠闲的散着步；有的象一串串棉花糖，看了就让人口说直流三千尺；还有的象一朵朵洁白的棉花，绽放在空中……天空中一群群大雁拍着整齐的队伍，向南飞去，他们一边飞一边叫着：“朋友们，快点，别掉队！”他们时而排成“一”字型，时而排成“人”字型，成为了天空中一道亮丽的风景线。

秋姑娘从花园里飘过，许多花儿都凋谢了，唯有菊花开的正艳，五彩缤纷的菊花红的似火、白的似雪、黄的赛金、绿的如翡翠、紫的如茄……菊花的形状千姿百态。有的菊花象爱美的阿姨，烫的卷发；有的花朵簇拥在一起，密密麻麻，仿佛天上的星星洒落在人间；还有的花瓣一丝一丝的向外展开，如同天空中多姿多彩的烟火……一棵棵桂花树上开满了金黄的小桂花，浓浓的花香让人陶醉不已，真是“桂子花开，十里飘香”。

秋姑娘从树林里飘过，树叶都纷纷告别了大树妈妈，落了下来，犹如一只只翩翩起舞的蝴蝶扑向大地，给大地增添了一层软软的地毯。

秋姑娘从田野里飘过，到处都是丰收的景象。沉甸甸的稻子堆在一起，象一片金色的海洋，他们低着头，弯着腰，在秋风中形成一阵阵稻浪。红红的高粱象是喝醉酒一般，涨红了脸，在秋风中东摇西晃。一望无际的棉田里，开满了一朵朵洁白的棉花，好象天空中的白云洒落在田间，金黄的玉米高兴地裂开了嘴，露出了一排排整齐的牙齿。果园里更是一片迷人的景象，各种果实令人垂涎欲滴。石榴、柿子、橘子都等待人们来采摘。

我爱秋天，爱她的天高云淡，爱她的秋高气爽，爱她的果实累累，爱她的美丽迷人。

**秋天的景色运用借景抒情作文13**

好雨知时节，当春乃发生。”当淡淡的春意开始在大街小巷悄然流淌起来，随心所欲地信手涂抹着新绿的时候，春天的第一场雨就迫不及待地来到了这可爱的人间。淅淅沥沥，犹如断线的珍珠，牵动着我的心弦。霏霏细雨，丝丝缕缕。独自漫步河边的小径，风儿拂面而来，夹杂着调皮的雨点，吹散我愁乱的思绪。好像出笼的鸟儿，我尽情享受着大自然的爱抚——母亲般的温柔，母亲般的呵护。我呼吸着大自然的气息，微微湿润的泥土酝酿着花的味道，有一种沁人心脾的感觉。经过春雨的洗礼，河畔不知名的野花竟也有了一种摄人心魄的\*\*力，犹如含泪少女的娇羞，超凡脱俗，亭亭玉立，恐怕连那花中之王牡丹也要逊色三分。

微风迎面，那河边的杨柳都吟出则则白茫茫、虚飘飘、说也说不清、听也听不明的絮，每丝飞絮都是柳的一株分号；满天飞舞的柳絮，被调皮的雨点儿骑在脖子上，飘落在水面上尽情嬉戏??鱼儿也耐不住寂寞，你追我赶，在属于自己的世界里\*\*自在地畅游。折下一枝柳条，逗逗那快活的鱼儿，鱼儿似乎被这突如其来的东西吓坏了，划起一道美丽的弧线，

一条大鱼“扑通”一声跳起又迅速落入水中，把一块明镜打得支离破碎。我忍不住笑了。看看花，看看树，再看看那可爱的鱼儿、无拘无束的流云，天地间的一切都那么令人心旷神怡。此时的我也犹如天地间的一个精灵，天地间的一切都属于我。万类春天竞\*\*！在大自然的怀抱里，我也努力地展示真实的自我。

**秋天的景色运用借景抒情作文14**

果然，诺云的生日在霜降，渊梦想：“怪不得人冷冰冰的，原来是生错日子了呀”。诺云生日那天，请的人很多，除了洛雅都的一些社会名流，还有一个可爱的小女生——璃？菲秋诺，是洛雅都的贵族。漂亮的菲秋诺一见到渊梦。便亲热的挽着渊梦的胳膊。

蓝尔将诺云来到角落，说：“喂，小诺，你家怎么这么多人呀，不自在！”诺云耸了耸肩，说：“我妈请的，放心，等会，我会把那些家伙弄走的，绝对不会影响我们的四人世界的！”“嘻嘻”两人抿着嘴，笑道。果然，诺云好说歹说、软硬兼施的将那些人弄走了。“终于可以拆礼物了”！

渊梦高兴的叫起来，似乎今天生日的不是诺云而是渊梦。拆到渊梦的礼物时，渊梦神秘的笑了笑，就像女巫一样。“啪”一个塑料拳头打在了诺云的脸上，那个拳头还说“生日快乐！”诺云知道自己被渊梦耍了，脸黑的像包黑炭，而这时的罪魁祸首——渊梦，早已溜之大吉。

晚上，大家都睡了，只有渊梦一人独自看着浩瀚的夜空。消了气的诺云好脾气的来到了渊梦身旁，问“喂，你在干嘛呀？”渊梦说“：每当星星闪烁时，我总想看看它们，这些可爱的小精灵。妈妈说，我们是古老的星瑕族门，天生为在人生的道路上迷路的人点亮心中的那片快熄灭的天。

就连我的真系灵兽——星渊也是星属性的，妈妈还说，我是千年一遇的星子，为的是抵御妖王一百年一次的进攻，而那一天，我们会因为灵力耗尽，而消失，多么讽刺呀，引导别人、家族瞩目的星子居然会困惑，困惑自己的命运到底该不该就这样结束！”诺云想：“族子，我也是丛隐族门的丛子。

吹着晚风，带着忧愁，大家睡着了。

**秋天的景色运用借景抒情作文15**

一年四季，我喜欢百花盛开的春天，喜欢烈日当空的夏天，喜欢白雪皑皑的冬天。但，我最喜欢的还是多彩的秋天。

秋天是多彩的，秋天的树叶是多彩的。秋天一到，树叶们就开始“换衣服”了，从原来的绿色衬衫，换成现在的黄色皮袄。有的叶子对原来的绿恋恋不舍，但又十分喜欢黄色，只好买绿黄相间的衣服喽!然而，除了这绿色和黄色，有一种色调更吸引我——红色。红色，那是枫树的叶子。红枫恰似一把炽热的火炬，在各种树叶中显现出来，给多彩的秋天点缀上一片盎然生气。

秋天是多彩的，秋天的田野是多彩的。站在一望无垠的稻田边，展现在眼前的是一幅金色的画卷。一阵秋风吹过。金色的稻海荡起了一圈圈波纹。在阳光的照耀下，黄澄澄的稻谷就像一粒粒珍珠。几个小伙子一字排开，抡着镰刀割稻子。金黄稻谷刚收割不久，高粱熟得火红一片，山坡上，田野上，到处都是紧张秋收的人群。

秋天是多彩的，秋天的天空是多彩的。下雨了，秋雨绵绵，像一位姑娘在倾吐自己的心事。我没有躲避，让秋雨尽情润湿我的脸庞。雨停了，我抬头仰望，碧空如洗，蓝得让人心醉……

秋天，像画家，把大地描绘成多彩的世界;秋天，像天使，让枝头挂满累累果实;秋天，像演奏家，把树叶当作一个个跳跃的音符。我爱这多彩的秋天!

**秋天的景色运用借景抒情作文16**

凉爽的风，金色的树叶，蓝天白云组成了一个如画的秋天。

秋天，树叶是最美的。当人们踩在地上时，地上的金叶吱吱作响。当风吹来时，躺在地上的树叶静静地飞起来，像美丽的蝴蝶一样在天空中翩翩起舞。这棵大树被如此美丽的景色所感动，一起摇摆。更多的蝴蝶从身体上浮下来。颜色非常漂亮，黄色中有绿色，绿色中有秋天的黄色。更令人难以置信的是，爬山虎用它特别鲜红的手掌继续往上爬。它不知道冬天快到了。

在秋天，人们开始储存秋季蔬菜，如卷心菜和大葱。我们的邻居还灌了一大罐腌菜。据我父亲说，买蔬菜有一些窍门。我们只能在农民叔叔开车的时候买。在蔬菜销售商附近，没有金黄的叶子，而是干的或腐烂的大白菜叶子。在那之后，我看到一位老妇人把卷心菜包在外面，把第一层的叶子都去掉了。剩下的卷心菜就像一个又白又嫩又肥的洋娃娃，让人感到贪婪。

秋天，人们脱下短裤和半袖衬衫，换上又黑又厚的秋装。秋天的太阳不如夏天温暖。它使人们换上秋天的衣服，树叶飘落。候鸟也因为它的到来而飞走了，只留下叽叽喳喳的麻雀。秋天的温度有点冷，但中午很热。这是一个成年人说要早穿棉袄，中午穿沙子的季节。

**秋天的景色运用借景抒情作文17**

秋天的到来，已经让我很快适应了。它为天涂上了灰褐色的颜料，为地也涂上了偏冷色调地颜料。而我的心中也微微地感受到飒飒的潇潇的秋风。天，时常是灰蒙蒙的，分不清哪里有翡翠般的蓝色和云朵的轮廓，倒像是盖在空中的一块帷布。

天，有时也是\_秋高气爽\_的那种，万里无云，碧蓝碧蓝，当你仰望天空不免有些刺眼。秋天给人的印象多在于风和叶。虽然这儿没有冬季的刺骨寒风，但心中也凉了半截，不免让人感到苍郁。叶让人联想起铺天盖地的干瘪瘪的落叶，风一吹，四处散扬。谈及秋，人们常常会把它和忧郁、萧索联系起来，似乎缺少了活力，缺少了本该存在的五彩缤纷。于是，我关上窗户，因为秋风吹得我有些冷了。

这时，一股清淡得花香飘入鼻中，有种优雅得气息，是桂花想，只有在秋天才能感受到的。我不禁觉得秋天并不是我所认为的那么萧索。它何曾不拥有迷人的风景？何曾不拥有多姿的色彩？校园里种着一排排梧桐，早晨起来，叶子会铺得满地。脚踏上去，声音也没有，气味也没有，倒感到一点点柔软。当同学在树影下一阵扫后，灰土上留下来得条条扫帚得丝纹，挺细腻，挺清闲的。古人所说得\_梧桐一叶而天下知秋\_，不正在这深沉得地方。

秋天，菊花展露出鲜艳夺目的花苞，桂花傲立在枝头。枫叶叶红了，果子也熟了，大地好像一幅五彩斑斓的锦屏。秋天的夜是那么的宁静。天上的繁星依旧守护着夜空，皎洁的月亮流淌着舒意的月光，静静的，清清的。草丛里奏响了昆虫交响曲，回荡在整个夜空。秋天并不是低调的，但要人们仔细去观察它，品赏它。纵观历史的长河，有多少绝代名篇，佳词妙句是以秋为题，借秋抒怀。从\_风急天高猿啸哀，渚清杀白鸟飞回\_到\_多情自古离别，更那甚，冷落清秋节\_。秋以它独特的气质，唤起人们对家的怀念，对亲人的思念。

秋并不是悲的象征，它也是雄劲的，可爱的。\_停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花\_是那么的美丽。\_秋风萧瑟，洪波涌起\_，站在碣石上眺望沧海，心魄如海一样潇洒广阔。静下心，用心体会秋的韵味，会有额外的收获。

**秋天的景色运用借景抒情作文18**

漫天枫叶撒落，田中稼禾随风款摆。我从这金黄天地中走过，聆听风的浪漫低吟，寻一方片刻的宁静，哼一阕田园小曲，恣意的放纵自己，躺卧在这金黄地毯，使一天的疲惫如轻拂而过的风，消散在耳际。

秋天，是最美的季节。在一个凉爽的秋天午后，你可以手持一杯香茗，坐在廊前的竹藤摇椅上，欣赏这美的季节；又或者，在傍晚时分，和漫天的红蜻蜓摆动双手，共舞一曲华尔兹，享受这惬意的时光。

秋天，我没有着古人“每逢佳节倍思亲”的伤感，它反而带给我温馨的家庭时光，像满室的香氛，环绕在我身旁，净化心灵的烦恼，沉淀成一亩清澈的方唐。记忆中，秋天的午后是甜美、惬意的，

妈妈携着我从金黄麦穗田中走过，爸爸和姐姐则在稻田旁水泥路上，骑着自行车，向我们挥手呐喊。风如薄纱从耳边拂过，低喃着一首小诗；归巢的鸟儿，在夕阳西下之余，也轻哼着旋律，和渐淡的橘红共谱一首奏鸣曲，为看似萧瑟的秋天，染上了两颊的绯红。

秋天，是愉悦而欣喜的。没有春天的吵杂、夏天的炽热、冬天的酷寒，在宁静之余更添了一丝禅意，在凉爽中更带了一股愉悦，令人们醉倒在这一片金黄世界。

轻啜着手中的佳茗，我欣赏着这如画的季节，聆听风的浪漫低吟直到亘古，寻一叶自在的禅意，沉淀心灵。眼前的金黄世界，使我不禁头晕目眩，躺卧在金黄地毯上，醉倒在这最美的季节。

**秋天的景色运用借景抒情作文19**

金秋时节，到处瓜果飘香、秋意盎然。在这个收获的季节里，老师带着同学们来到果园，让孩子们到大自然中收藏秋天的美丽和欢乐。

到了苹果园，只见苹果红得像孩子们那红扑扑的脸蛋，一排排的苹果树被满树的苹果压得低垂下来，好像在跟同学们点头致意呢！同学们都迫不及待地跑到树下去摘苹果。小明踮起脚尖，一手拿着篮子，一手去摘树上的苹果。

一个、两个、三个……不一会就摘到一个个又大又红的苹果。老师和几位同学在另一边摘苹果，老师说：“我们来比赛，看谁摘得多，好不好？”同学们兴奋地回答：“好啊！”说完，就各自飞快地摘起了苹果。不一会儿，大家的篮子里就都装满了又大又红的苹果。大家看着自己的劳动成果，心里别提多高兴了，早就把刚才的劳累抛在脑后了。

另一旁，小红和小方正在做植物标本。小红在地上捡起一片枫叶，火红的枫叶就像我们的手掌，美丽极了！小方在后面发现了一片银杏树的叶子，银杏叶就像一把黄色的小扇子，扇啊扇，扇走了夏天的炎热，扇来了秋天的凉爽。同学们在果园里摘苹果、采集标本、做书签，别提多高兴了……

我喜欢秋天，因为秋天是个丰收的季节，是个美丽的季节，是个充满希望的季节。

**秋天的景色运用借景抒情作文20**

今天，我们要走进秋天，寻找自己心中的秋天……

我们来到秋天的树林，“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”看，枫叶是红色的，像我们的手掌，我们也说秋天是红色的。林间的落叶被风一吹，叶子飞了下来。我走过去的时候，脚下总是软软的，叶子在空中飞舞着……

我们走进了稻田，金黄色的稻田就像金色的海洋。瞧，稻田里的牛儿在吃草呢。它们吃两口，看一会儿四周的风景，还看了我几眼，吓得我的小心肝直跳啊！而火红的高粱像举着的火炬，真神奇啊！

湖边的梧桐树叶在秋风的吹拂下摇摆着。一位老爷爷坐在远处的椅子上，看着秋天的景色，我们还一起手牵手在眺望远处呢。此时，梧桐树叶落下来，像蝴蝶在翩翩起舞呢！

接着，我们来到了果园。红通通的苹果像一个个灯笼，照啊照啊，照亮了秋天的路。瞧，有的两个苹果紧紧地偎依在一个枝头上，它们好像在亲嘴呢，都羞红了脸！在天空中有一群大雁在飞翔，一会儿排成人字型，一会儿一字型，好像在和白云在玩游戏呢！它们是天空的“书法家”。

秋天的荷塘里的花草都枯了，变得更软了。这是，一只蜻蜓飞的没“油”了，它要加加“油”，于是就在枯黄的荷叶上休息着……

秋天给我们带来了不少的快乐。秋天真是个丰收的季节，瓜果飘香，天高云淡……秋天真美啊！我爱秋天！

**秋天的景色运用借景抒情作文21**

炎炎的夏天偷偷的溜走了，带走了灼热的天气，带走了烦躁的心情，却给我们送来了一个诗情画意的、凉爽而又硕果累累的金秋！

秋天到了，到处都是丰收的景象。农民伯伯在田地里收割着金灿灿的玉米，黝黑的皮肤却带着爽朗而温暖的笑容，满眼都是高兴，看着粒粒饱满的玉米，连连点头，这是一年的劳动成果啊，终于在这个美好的季节给了人们最好的回馈。菊花也开了，有红色的、黄色的、白色的……各色各样的花朵也群芳争艳似的，让人流连忘返，更是有人拿出相机拍个不停，似乎也想留住这仿佛身处在天上人间一样的景色当中，深深陶醉。枫叶变得通红，像极了刚刚运动过后还在余热当中的温暖的手掌；银杏叶也悄悄然的换上了新的衣服，在金黄的外表下，在秋风奕奕中，摇晃着自己曼妙的身姿，跳着动人的舞蹈，随着秋风发出沙沙的响声，仿佛在说：“我可是人类最好的朋友哦，不仅长得美，而且还有很高的药用价值哦！”

秋天除了是个丰收的季节，也是一个充满纪念意义的季节。我们去海边旅游，享受大海的宽广，享受夕阳带给我们的美好，享受饭后的惬意。没有夏天的燥热，没有冬天的冰寒刺骨，可以尽情的享受秋天带给我们的美好。

秋天，你是四季中最值得人们流连忘返的季节，我爱你！

**秋天的景色运用借景抒情作文22**

时光不停地向前流去，天气渐渐地凉爽起来，吵人的蝉声被秋风吹散了。那树木也换上了金色的礼服，太阳也变得温和起来了，照在身上暖洋洋的。

秋天匆匆赶来了，徐徐吹来的凉风把树枝上的黄叶吹下来，叶片依依不舍地离开了树妈妈，纷纷扬扬、飘飘悠悠的落下来，仿佛一只只金黄色的蝴蝶在飞舞。天空中，燕子正成群结队地飞向温暖的南方。

秋天，金色的季节，丰收的季节，到处果实累累。一片片金黄色的稻田中，辛勤的农民不辞辛劳收割那金黄般的稻穗，心中充满收成的喜悦。

花园里，争芳斗艳的鲜花散发出令人陶醉的香味。眼前，花团锦簇，真让人看得眼花缭乱。那千姿百态的菊花各式各样：有的像金色的麦浪，起伏连绵;有的像鸡冠，高低不平;有的像喷泉，朝气怒放;有的像海葵的触手，弯弯曲曲。那五颜六色的花朵都争着让人们欣赏自己，真是一朵比一朵美，一朵有一朵香，一朵比一朵更有姿势。

果园里，瓜果遍地。有脸儿涨得通红的苹果，像一个个害羞的小姑娘;有压弯枝头的黄澄澄的梨，仿佛是一个个金黄色的葫芦;有红彤彤的柿子高挂在枝头，好像节日里大大小小的灯笼;有紫得发亮的葡萄，像一颗颗珍珠挂在葡萄架上;有了弯了腰的香蕉，好像弯弯的月亮高挂在天空中。人们正喜摘丰收的果子。

我喜爱这绚丽灿烂的秋天，是它给人们带来了丰收的欢乐，带来了舒心的笑容，带来了美好的希望。

**秋天的景色运用借景抒情作文23**

春天万物复苏，夏天骄阳似火，秋天五谷丰登，冬天大雪纷飞。当然，我最喜欢秋天了。

9月一到，就有了秋意，秋意在一个多雾的黎明溜来，夏弟弟不见了踪影。一到立秋，“桂花雨”就开始了。桂花没有像梅花那么有姿态，笨笨拙拙的，可是它的香气味儿真是迷人。风一吹，“桂花雨”就下下来了。

松鼠在枝头，蚂蚁搬馒头。大熊找蜂蜜，拿到回洞里。你知道我说的是什么季节吗？对！就是秋天！松树跳来跳去地采松果，蚂蚁在寻找食物，熊儿在找足够的蜂蜜，把它带进洞穴里。

秋天又有什么呢？当然是谷类、水果和大树啦！在田野里，稻子金黄金黄的，像士兵穿着的黄金铠甲；高粱火红火红的，像喝了过量的酒的老爷爷；还有大豆，俗话说：“大豆摇铃千里金。”……苹果在树上嚷嚷，说它要一件红大衣，橘子在树上嚷嚷，说它要穿一件橘色的棉袄。家里的石榴树慢慢地长出绿色的果实，然后变成黄色，再变成红色。它像一个个带着皇冠的小姑娘向我们微笑……枫叶红了，落了，像一只只鲜艳的蝴蝶在翩翩起舞，银杏叶黄了，像一把把小扇子在树上扇动。

我去池塘边，以为荷花都谢了，谁知荷花开得比夏天的更红，这一朵漂亮，那一朵也漂亮，仿佛一个个小姑娘在跳舞。刚下过雨，雨水像一颗颗珍珠在荷叶上滚动。

我感谢秋天，感谢“桂花雨”，感谢小动物，感谢这一切！

**秋天的景色运用借景抒情作文24**

有人说秋天是凄凉的、萧条的，有人说秋天是令人欣喜的。秋天到底是什么样的呢？

秋天田野里沉甸甸的稻子像是一个犯错的孩子，羞涩地低头面对着大地母亲，可那些颗粒饱满的小宝贝却迫不及待地想看看这个充满神奇的世界。

秋天田野里颗粒饱满的玉米探出了一个个好奇的小脑袋，这些小脑袋似乎在等待着什么。“来了，来了，终于来了。”只听一个小颗粒大喊起来，哦……原来它们在等秋姑娘啊！啊！玉米的世界多神奇啊！

秋天田野里有快要生产的大孕妇——豆荚。它的肚子鼓鼓的，身体长长，肚子里一共有3到4个小宝宝不等。哇！大孕妇要生产了，只听“砰”的一声，小宝宝就离开了妈妈的肚子，来到了这个陌生的世界。

秋天的果园里有苹果、橘子、葡萄、香蕉、石榴……其中我喜欢葡萄，一串一串，每一串都有无数个小脑袋，每一个小脑袋都见证了春天的温暖、夏天的炎热，现在它们又见证秋天的丰收，我相信，它们就是这秋天果园里丰收的最好见证者。

秋，是令人欢乐的、激动的，孕育希望的季节，我爱秋天！

**秋天的景色运用借景抒情作文25**

秋天是个五彩缤纷的季节。

田野是金色的图画，金黄的稻子微笑地向人们点头，血红的高粱像燃烧的火焰，棉花洁白，像堆积的雪团。苹果树的果子成熟了，红彤彤的。大山翠绿翠绿的，天空碧蓝碧蓝的，白云朵朵，有的像棉花糖，有的像小绵羊，还有的像一只大狮子向我扑来。

秋天的树叶颜色真多！大部分的树叶变成黄色的，像一把把小扇子落下来，像一只只小鸟飞下来。我踩在落叶上面，“哗，哗”地响，就像踩在何镜宇家的地毯上，软软的。松树的叶子还是油亮亮的，在阳光下特别好看。枫叶的叶子变成红色的，远远看，像一团团的小火球，走近看，像一只只张开的小手，在热情欢迎我。

我来到花园里，忽然闻到一股清香，走近一看，哇！桂花悄悄开了，那一粒粒淡黄色的小花朵，真像一粒一粒小米粒，不过，这可是有香味的米粒。菊花也开了，有红色的、紫色的、粉红的、嫩黄的，你挤我碰真热闹！

我走到池塘边，荷叶枯萎了，秋风一吹，枝叶折断了，漂在水面上，像一条条小鱼。

秋天真美！

**秋天的景色运用借景抒情作文26**

曾有许多人问过我“一年四季中你最喜欢哪个季节?”我总会毫不犹豫地回答：“我喜欢秋天!”

我喜欢秋天，虽然它没有春天生机勃勃之貌，没有夏天姹紫嫣红之景，也没有冬天银妆素裹之纯，但我仍对它情有独钟。

如果说绿是春天的使者，红是夏天的色彩，白是冬天的打扮，那么黄便属于秋天。在送走夏姑娘的同时，秋婆婆迈着她那矫健的步伐向我们走来，她的到来，使万物脱下了旧衣，换上新装。树儿们都脱下了绿衣裳。换上了秋婆婆精心缝制的新衣。花儿都收敛起绽开的笑容，鸟儿也都成群结队地飞向南方——另一个更加温暖的世界。似乎一切都显出几分无奈，几分孤独，几分凄美。过往行人也来去匆匆，无暇观赏两旁风景。这也许是秋天不能受到大众欢迎的原因吧。

但让我们把目光从这些令人倍感哀伤的景色中移开，移向那金灿灿的田野。田里的庄稼经过几个月的培养，现在已经成熟了，这给人们带来了无可比拟的喜悦。辛勤工作许久的农民们带着满面的笑容，走向金色的田野，收获他们劳动的果实。他们在金色的大海中干得热火朝天，一时间，春天的生机勃勃，夏天的活泼热情，秋天的丰收喜悦全来到了这广阔的田间。一阵秋风吹过，“大海”泛起层层浪，夹杂着人们清脆欣慰的笑声。看着此情此景，还有多少人会不喜欢上秋天呢?

有时会有一场小雨，秋雨小小的柔柔的扑打在人们的脸上，凉凉的。这时，人们忘记了一切不幸，尽情接受秋雨的洗礼。

我喜欢秋天，喜欢那萧条的美，喜欢那丰收的喜悦，喜欢那绵绵的小雨……喜欢它的所有所有。

如果现在有人问我：“一年四季，你最喜欢哪个季节?”我会毫不犹豫地回答：“我喜欢秋天!”尽管它并不很出众。

**秋天的景色运用借景抒情作文27**

秋高气爽，天高云淡，天气好。周末和月经一家登上缆车去天门山，期待看到天门山秋天的风采。

远远望去，两条索道就像从天而降的巨大藤蔓，缓缓行驶的缆车就像一串串成熟的葡萄，在阳光下晶莹剔透。缆车扫过屋顶、农田、果园...吃力地爬上陡峭的山顶。

我走出缆车的那一刻，一股凉意扑面而来。天门山凉爽的秋天让我们意想不到。薄薄的衣服下，我们的身体不由自主地颤抖起来。我们不得不一路小跑去阳光明媚的小芸峰。

哇！张家界这座城市就像一张缩小的3D地图清晰地呈现在我们面前，无数游客惊叹不已。

第一次乘坐森林观光缆车。人们走在树梢，鸟儿在森林里歌唱。俯瞰森林，树木仍然很茂盛。虽然是深秋，但是很难找到秋天的风景。从脚边经过的叶子露出了一丝黄红色，露出了一点秋天的气息。

在天门寺前，三三两两的游客要么仰望雄伟的大雄宝殿，要么坐在石凳上享受温暖的阳光。在山脚下，几缕青烟和几只乌鸦从田野里的农舍里飘出来。

短暂休息后，我们和熙熙攘攘的人群沿着悬崖栈道漫步。耶！悬崖上的空栈道被树木遮挡，阳光透过枝叶照在路上。青叶、红叶、黄叶在头上、胸前随风起舞，光彩夺目。不时有一两片秋叶和蝴蝶落在你面前。水的纯色和画家勾勒出的脉络真的不堪践踏。在悬崖的对面，有一些不知名的树，枝叶红黄相间，就像土家族姑娘们五颜六色的裙子。

我们在画中徘徊，在画中流连。

**秋天的景色运用借景抒情作文28**

风拂来，落叶轻飘，漫步在乡间小路上，用心聆听枫叶沙沙作响，张开双臂让微风吹拂着我。——题记

不知怎的，总在秋天，我爱陶醉。

我陶醉在秋菊中。朵朵菊花盛开在秋天野地里，一丛一簇，五彩缤纷，犹如点点星光散落在草丛里一眨一眨的。令我陶醉的还不至这一点，我惊叹秋菊的坚强、无比旺盛的生命力，虽只开在秋天，但仅在这一季节里点缀这迷人的一方景象，我更赞美它的永不言败，即使多么艰巨，它仍在秋风中尽显风姿！

我陶醉在枫叶的唯美中。“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”足能体现枫叶之美。看，红枫一团团、一簇簇，好像一团燃烧的红火，热浪，鲜艳。枫树平平凡凡，既不像春天的迎春花一样颜色多样，也不如紫罗兰一样高贵典雅。它开在秋天，谢在深秋。也不显眼，总是默默无闻，悄无声息的开着。我爱它的平凡。

我陶醉在金黄的稻田中。金灿灿的稻穗随风摇摆，向人们点头微笑，片片稻谷在风的吹拂下涌起阵阵金色的波浪，真是“风吹稻谷千重浪。”同时它把累累硕果装进了农民的口袋，向他们预示着丰收的来临。此时，地里的农民正满脸笑容地把一年的丰收成果收来，展现出一片忙碌繁荣的景象。

秋，天高气爽，飞雁归北。她挎着丰收，携着成熟，把喜悦写在人们的脸上，把梦想希望装进人们的心里。她将伴着兴旺繁荣，跨过严冬，走向理想的春天。因为小草曾告诉我，她们明年再绿。

**秋天的景色运用借景抒情作文29**

秋雨，一个清新活泼的名字;秋雨，一个属于我的名字!我时而像一个羞涩的小女孩，洒下几滴珍珠似的雨珠;有时像一个优雅的淑女，让无数轻纱般的雨丝舞起华尔兹，悠悠地飘落;时而像一个调皮的男孩，挥下豆大般的雨滴，啪啪地拍打着脚下的岩石、小草、树枝，协同他们奏出欢乐的秋之歌。

我伴着一丝丝凉爽的秋风，随着一缕缕轻盈的云雾，悄悄地来了，来的那么突然。我是秋天的第一位使者，我不请乐队，也不邀舞伴，我只用我独特的声音迎接美丽的秋天——

沙啦啦，沙啦啦……

像是天上传来的仙乐，那优美的音韵，是轻捷的雨丝弹奏出来的，一首又一首，一段有一段，好像永远不会厌倦的乐章。那美妙的旋律，是晶莹的雨点构成的，每一个雨点都是一个音符，带着幻想的色彩来到人间。沙啦啦，沙啦啦——我快乐的唱着歌，尽情的舞蹈。那些雨滴飘落到世界万物之中，发出清脆的声响。

我落在那一片片火红的枫叶上，那些红艳艳的手掌有好的挥动着，在感谢我带个他们凉爽的雨露呢!我落到那广阔的田野中，金灿灿的稻谷弯下了腰，在感谢我带给他秋天的信息。瞧，高粱昂首挺胸，活像秋天的战士，瞧我击打着他的身体，但他依然挺直了身子精神十足!我落到了那香飘十里的桂花林，那沁人心脾的桂花香吸引了许多游客来观赏，那淡黄色的小花躲在茂密的树丛里，好像在和我捉迷藏，。我落到那丰收的果园，红彤彤的苹果姑娘和黄橙橙的橘子哥哥高高的挂在枝头，好像一个个小灯笼;那一串串紫红紫红的葡萄姐姐高高的坐在藤条上，是一个个舞娘，风儿姐姐一吹，就一摇一摆的跳起了舞!抬头望去，有一排排大雁飞向南方，他们快乐地鸣叫着与我打招呼……

我趴在云层上俯视着：看，那些五彩缤纷、花花绿绿的雨伞在雨中打开，好像一朵朵盛开的花朵，一朵朵在雨中绽放光彩的花朵。看：那些孩子高举着雨伞，转动着，把雨珠撒出去时，他们总会发出快乐的尖叫。看：雨珠落到水塘里时，惊动了水里的鱼儿，他们飞快地跑走了，只留下泛泛涟漪!

凤屏住了呼吸，云雾也渐渐散去了，我要回家了!我看到人们在幸福的呼吸新鲜空气。是啊，我抹去了夏日的燥热，留下了秋天的清爽，带给人们丰收的喜悦，我多么高兴啊!

树叶上的露珠还在往下滴着，滴落在路边的小水洼中：

叮咚——叮咚——

这仿佛是秋雨的余韵!

**秋天的景色运用借景抒情作文30**

我喜欢百花齐放的春天，我喜欢热情奔放的夏天，我喜欢银装素裹的冬天，我更喜欢高天云淡的秋天。舒适的秋天会给我带来美好的心情。

秋天来了，秋雨就悄悄地下起来，它不像春雨那样温暖，也不想夏天的狂欢，它像一个女孩，悄悄地来到我们身边，不让我们知道。

它来了，景色一下就变美了。花草有了变化，变得更好看了，银杏叶变得金黄金黄了，像热了一样，头发还像一只金黄的蝴蝶，落下来的时候，像舞蹈家一样，在空中起舞。菊花的颜色就有很多，淡泽的、雪白的、金黄的每种颜色都像聚在一起的小仙女。

秋天来了，果实也熟了，果园里有红彤彤的柿子，看着就想咬一口。又香又甜的苹果，像一个个红灯笼，喜欢热闹。葡萄园里，一大串紫红的葡萄，像一颗颗大宝石。金灿灿的稻穗，像金色的世界，看着还像金色的地毯，真想爬上去，忘记我的烦恼，快快乐乐地玩个够。

原来，秋天藏在秋雨里，藏在花草树木中，藏在农民的笑

容中。我爱这美丽、丰收的秋天！

**秋天的景色运用借景抒情作文31**

13岁的秋日，稚气的脸庞在倾城的时光里发较长一世的不朽，灿烂而馨香。

16岁的秋日，经历将脸庞上的锐气磨尽，你看，流云在天边，行囊在眼前，通往太阳的路覆灭在纷飞的红叶间.......

原本葱绿的叶被风染上了卡其色的浓浆，站在教室前不知名的大树下，仰头，总有种得到阳光青睐的感觉，融在微凉了的空气里，焊成一条孤单无助的弧线。一如此时的我。苍茫的眼眸里裹满了无助。

课间的时间有些长，走廊里饮水机稀疏地滚下或烫或凉的水，透明的像个笑话，就像往昔记忆里最纯粹的脸庞，那微微上扬的光洁的额头，嘴角闪烁着的无法忘却的笑颜。

三年前，小打小闹，吵吵叫叫，我们可以亲密地互挽着手，在小卖部里搜罗出晶莹闪着光的糖果，一边散步一边讨论着某个打篮球的男生长得很帅，互相争论某一个问题买谁对谁错，喋喋不休，常常午夜梦回毕业前，醒来才回想起她们早就奔赴远处的梦想。于是就又是一片匆忙沉默。

秋风在喧闹的小集体里吹起我孤单而陌生的笙箫，嘴角泛过浸过黄连般的苦笑。眼泪是黑夜的河流，容颜是白昼的河床，只有我和我的悲伤，被搁浅在岸上，悲伤着回不去的热闹与静寂陌生的如今，无法释怀。是我走的太快，还是流年已高飞，常常这么问我自己，常常在热闹的交谈中出神，目光里满是狼狈的孤单。

秋风与红叶交相辉映，转了个身，有些凉，掠过只见一丝撩人的温暖，惊愕中抬头，我看见那是一个穿着迷幻色亦庄的女生正握住我的手，她有一双很大的眼睛，像苍穹里的星斗，闪烁我的世界，她抿着嘴，向上扬出一个秋日的弧度，溢出的温馨在之间感动着心跳，然后她转身走回教室。手心残留着一个浅色的温度——一颗话梅糖。

我看见眼角沁出经营的液体，这样的温度烫平了我16岁的秋日，让悲伤止住蔓延，在跳跃的星辰完成了动人的笑脸。这是怎样细腻而纯真的女生，一眼从茫茫人海里洞穿我的不安与孤单，迈着步子来到我白茫茫的世界？我惊讶的发现原来秋日是藏满东西的季节，它藏起离去的曾经，又亮出夺目的年少青春，16岁，米黄般浓稠并可以快乐着的秋日。

过去的无法倒带重来，难舍的流年有秋日为我深深牢记。你看，秋日正值我16岁的秋日，打折梦的手语，吞吐光的语言，追逐友情的草原，常满了高扬的须臾。

我打开包装纸，把糖放进口中，馨甜呼啸而来如柠檬般四溢。是的，有点像秋的味道.....

**秋天的景色运用借景抒情作文32**

我喜欢秋天，虽然它没有春天生机勃勃之貌，没有夏天姹紫嫣红之景，也没有冬天银妆素裹之纯，但我仍对它情有独钟。

如果说绿是春天的使者，红是夏天的色彩，白是冬天的打扮，那么黄便属于秋天。在送走夏姑娘的同时，秋婆婆迈着她那矫健的步伐向我们走来，她的到来，使万物脱下了旧衣，换上新装。树儿们都脱下了绿衣裳。换上了秋婆婆精心缝制的新衣。花儿都收敛起绽开的笑容，鸟儿也都成群结队地飞向南方——另一个更加温暖的世界。似乎一切都显出几分无奈，几分孤独，几分凄美。过往行人也来去匆匆，无暇观赏两旁风景。这也许是秋天不能受到大众欢迎的原因吧。

但让我们把目光从这些令人倍感哀伤的景色中移开，移向那金灿灿的田野。田里的庄稼经过几个月的培养，现在已经成熟了，这给人们带来了无可比拟的喜悦。辛勤工作许久的农民们带着满面的笑容，走向金色的田野，收获他们劳动的果实。他们在金色的大海中干得热火朝天，一时间，春天的生机勃勃，夏天的活泼热情，秋天的丰收喜悦全来到了这广阔的田间。一阵秋风吹过，“大海”泛起层层浪，夹杂着人们清脆欣慰的笑声。看着此情此景，还有多少人会不喜欢上秋天呢?

有时会有一场小雨，秋雨小小的柔柔的扑打在人们的脸上，凉凉的。这时，人们忘记了一切不幸，尽情接受秋雨的洗礼。

我喜欢秋天，喜欢那萧条的美，喜欢那丰收的喜悦，喜欢那绵绵的小雨……喜欢它的所有所有。

如果现在有人问我：“一年四季，你最喜欢哪个季节?”我会毫不犹豫地回答：“我喜欢秋天!”尽管它并不很出众。

**秋天的景色运用借景抒情作文33**

我与校园已不再陌生了,将近九年的学校生活中我体会到了”酸,甜,苦,辣“.经历了无数成功与失败,炼就了一个不一样的我,我对校园有了一种无形的依赖,它好象毒日下一棵繁茂的大树,树上的果子一个比一个有诱惑力,知识,欢笑,关爱还有长在树顶端的那抹金黄色的友谊.

校园里除了那高耸的教学楼和”真,善,美的谆谆教诲以外,最显眼的就是那说笑闲谈的.对对好友了.也许,你未曾留意,可那是校园的标志.如果说校园是一个大家庭的话,那么一个个的班级就可以称之为是“族系”了吧.我就是其中的一员.而且我也有一个知己.我们是形影不离的好友.

有一次,体育课上,要考跑步,可是这对于我这个长跑白痴来说是多么的艰难啊!我还没跑呢腿就软了.可是哨声一响,我还是极不情愿的跨出了第一步.渐渐的,我慢了下来,实在有些受不了了.我心中想过一万次放弃!可若我不跑体育就不能及格,不及格~……正在我矛盾的时候,一个不小心,我的脚拌了一下“啊”!随着我的一声惨叫,我摔了个“狗吃屎”!虽然我的脚极痛,可我总算松了口气,我摆脱跑步了!YE !可就在这时,我感到眼前一黑…………一双手接住了我,虽然很纤细,但足以让我不会摔伤,她,是她在我摔倒的那一刹那接住我了!我的疼痛似乎被她紧张的样子和额头上那颗颗的汗珠所打败了.我真的“不疼了”!可,她又接着说了一句话：“加油,你能行的,一定不能不及格啊!坚持就是胜利!”虽然这么老掉牙,可在我心中,它就想是一条鞭子激励了我.看到她脸上送来的一个微笑,我的脚好象上了发条似的,有无尽的力量,径直向重点飞奔!到了,4分09秒!我成功了!她说了声：“祝贺你”!又是一个令人感到温暖的微笑……

今天,我们的友谊持续着,保持着初始的纯真,以后也会是这样.我们,手牵手一起在校园中漫步.我们的影子拉的很长很长,渐渐的形成了一条线——这校园中最美丽的风景线

**秋天的景色运用借景抒情作文34**

秋到了，悄无声息的来了，只有那一片片落叶，与那阵阵秋雨，告诉我秋真的来了！于是我到处寻找秋的足迹。

我踏着轻快的步伐来到田野，田中一览无余的稻田，在绿油油的青绿色中，夹杂着点点如金子一般的黄色，由根部的丝丝黄色蔓延开来。就如同秋这个魔术师用绚烂的金黄点缀而出，水稻弟弟咧开了嘴向我倾诉着即将丰收的喜悦。

起风了，这秋风不同于春风的和煦，温暖，也不同于夏风的热烈、火辣辣，更不同于令人瑟瑟发抖的冬风。而是轻轻的揉揉的凉凉的，好象是秋那双凉凉的手抚过我的脸庞，这就是秋风。

走进果园，各种各样的水果所散出淡淡清香，合成了让人为之倾倒的果香味。让我不禁垂涎欲滴。果园中果子们一夜间，都褪去了那略带青涩的外衣，换上了那些五彩的袍子。秋好象一位伟大的画家为水果们换上了新装。为那水灵灵的小橘子们染上耀眼的橙黄色，为那一颗颗诱人的小荔枝们涂上了妖娆的玫瑰红……，到处都洋溢着秋天丰收的气息！

秋雨哥哥也赶来报信了，“嘀嗒”，“嘀嗒”秋雨来了，豆大的雨点打在岩石上，泥土上，雨花飞溅，打在身上冰冰的，雨水穿过树叶间打落了不少枯叶纷纷晃晃悠悠地飞落下来，象极了黄蝴蝶翩翩飞舞煞是好看。更象是一位杰出的音乐家，让秋雨用“嘀嗒”声，“哗哗”声组成了一首首小曲，迎接秋的来到。

秋之韵是丰收的喜悦和忙碌，是萧萧秋风，是硕果累累，瓜果飘香，更是那一首由小雨点儿所演奏的小曲！

**秋天的景色运用借景抒情作文35**

美丽的大自然给了我们美丽的四季，而我最爱秋天，它虽然没有春天的艳丽，也没有夏天那般的葱茏，更没有冬天那样的洁白，但它独特的澄澈和金黄深深吸引了我。

秋天，我喜欢来到田间地头感受它的气息，仰望天空，湛蓝高远，不时飘过的云朵变换着各种景致，让人神游遐想，微风吹过，树木和庄稼也开始摇曳，叶尖的露水在阳光的映射下晶莹剔透，一望无际的稻田铺满了大地，金黄的稻浪上下起伏，一颗颗稻粒鼓着大肚皮，就要胀裂开来，细细一闻，稻香扑面而来，不远处的农民伯伯们乐呵呵地做着丰收前最后的准备工作，此时，天空又飘来了一朵云，我多想乘着这样的云朵船，静静的飘在空中，闭上眼睛感受这美好的一切。

我还喜欢趴在阳台的栏杆上，看着簌簌的秋雨从天空飘落，细细绵绵的，打在玻璃顶上，发出“沙沙”的声音，像是在演奏动听的歌曲，地面上的水汇成了一片，闪闪亮亮的，渐渐地，雨停了，白茫茫的，安静极了，这就是我喜欢的秋天的雨。

我爱这美丽独特的秋天，爱它的金黄爱它的美好。

**秋天的景色运用借景抒情作文36**

秋天来了，我们来到果园，一股清香扑鼻而来。树上果实累累，一个个小苹果像一个个灯笼似的高挂在枝头上，又像一张张小妹妹的笑脸，真逗人喜爱。柿子红红的像喝醉了酒一样，脸通红通红的。葡萄被秋雨涂成紫色，紫莹莹的很像一颗小球。这些水果让我们口水千尺，还不由自主地动手摘一个尝一尝。“啊，真甜!”我们边吃边说。

树上的叶子差不多全部都落在地\*\*。我们高兴地在落满落叶的地上玩起游戏起来，感觉脚踩在地上软绵绵的，还不时地发出“沙沙”的声音。我在玩的时候一片落叶落下来，还带着绿色呢!我想：它应该是看到哥哥姐姐们都下来了，它也要来地上玩。正想真又飘下来一片叶子是桃形的，我又想：应该是孙悟空摘桃子的时候掉下来一个桃子，然后掉到人间却变成了一片叶子吧。

秋天真美，我喜欢秋天。

**秋天的景色运用借景抒情作文37**

夏日的热情悄悄远去，秋天淡然地走来。秋风阵阵，树上的绿油油的叶子渐渐地，渐渐地，它们变得枯黄干燥，那树叶慢慢地落了下来，好像一只只断了翅膀的小鸟，离开了大树妈\*\*怀抱，飘落到了布满树叶的草地上。我捡起一片变的黄黄的枯叶，心中不禁感到有点淡淡的伤感。

但是秋天不单单带给你伤感，秋天同样有着绚丽的色彩和丰收的美好。

瞧！金秋夕阳下的公园里，桂花都开了，有金色的，银色的，\*\*\*，我走近一看，米粒般大小的花瓣，一簇簇，一串串地持长满枝头，犹如亲密无间的好伙伴在一起窃窃私语。它们一小簇，一小簇地开在绿叶间，长在叶柄下。那一朵朵晶莹剔透的桂花，被\*\*的油亮油亮的叶子衬托着，显地越发的多彩。一阵阵凉风吹过，那星星点点的花瓣，零零散散地飘落下来，像一只只漫天飞舞的蝴蝶，停在了我的心上，停在了我的身上，轻轻的，香香的，抚摸着我，安慰着我，不知不觉让我沐浴在“桂花雨”中，我不禁张开双臂，享受这令人心醉的一刻。我情不自禁地与这小小的，黄黄的花瓣共舞。

看！秋天的果园里热闹非凡，黄澄澄的梨挺着个大肚子，像一个大胖子，红通通的柿子像一个个挂在树上的小灯笼，熟透了的石榴像一个小姑娘露出红红的“牙齿”在哈哈大笑，又圆又大的苹果像一个害羞的小姑娘涨红了脸蛋在树叶间躲躲藏藏，生怕被人们发现。月牙儿般的香蕉披\*\*金黄金黄的外衣，一串串紫色的葡萄像晶莹剔透的宝石。

我为这种强烈的绚丽色彩而感到快乐，为这样激烈的生命力而折服，更为秋日的活力而感叹。“一年好景君须记，正是橙黄橘绿时”那就是我心中的秋天，最美的秋天。

借景抒情秋天的作文3篇（扩展2）

——写秋天借景抒情的作文3篇

**秋天的景色运用借景抒情作文38**

金秋十月，激情的夏姐姐的任期已满，依依不舍地离开了我们。接下来是宁静的秋妹妹来接替她的位置。

田野里，秋妹妹刚到工作岗位，田野里的稻谷大姐为了欢迎她，连忙把自己的头发染成了金黄色，还梳成了一条小辫子。微风吹来，稻谷大姐扭着身子，跳起了秧歌，稻田里掀起了一股股波浪。农民伯伯们开着收割机收割稻谷，脸上泛着笑容。高粱小妹化妆化得怎么样了呢？我们去看看她吧！咦，高梁小妹为什么捂着脸？哦，原来高粱小妹因为一时心急，胭脂擦的太多了，她想擦掉一些，结果擦得满脸都是，红得像猴子屁股似的，所以才躲在屋子里，不敢出来。

校园里，一阵清香飘来，清新宜神。哦，是桂花小姐的身上喷的香水味啊！我茅塞顿开，因为我的身边正有几个亭亭玉立的桂花小姐站着呢！你瞧！桂花小姐头上戴着金灿灿的凤冠，那是她从选美比赛中得到了冠军，获得的奖品。她穿着用金丝银线编织成的长袖衫，还穿了一条棕色的裙子，合适，显得十分美丽大方。菊花们来了，她们穿着五彩斑斓的衣裳，红的、蓝的、白的、黄的数都数不清。咦，怎么有位男士在里头？原来是身穿燕尾服的墨菊先生，也来捧场。

秋天太迷人了，果实累累，丹桂飘香，让我们欢迎秋天，尽情欣赏这美丽的景色，加入它们的队伍，像小鸟一样放飞自己愉快的心情。

**秋天的景色运用借景抒情作文39**

从前，有个小姑娘，她的名字叫莎莉。她很想成为秋姑娘，四季女王告诉她，在后天天亮之前找到五个秋天的景色，就可以成为秋姑娘。现在给她一朵未开的小花，每找到一个秋天的景色，小花就会张开一层。如果放弃的话，花瓣就会全部枯萎。

莎莉带足食物，挎着篮子去找秋天。她先来到树林，看见一只小鸟，就问：“小鸟，你知道秋天喜爱哪里吗？”

小鸟回答：“秋天，在天空里。蔚蓝色的天空在深秋时节，一尘不染，晶莹透明。”

这时，小花开出了一层浅蓝色的花瓣。

“谢谢你！”莎莉说。谢过小鸟后，莎莉继续往前走。忽然，她看见一只小松鼠，就问：“小松鼠，你知道秋天在哪儿吗？”

小松鼠回答：“在每一颗果子里，果子甜甜的，可好吃了。”

“啪”的一声，小花张开了一层紫色的花瓣。

“谢谢你！”莎莉说。谢过小松鼠以后，莎莉又继续往前走。她看见了一只小狐狸，就问：“小狐狸，

野，看到一只小田鼠，就问：“小田鼠，你知道秋天在哪儿吗？”

小田鼠抱着麦粒，吱吱地叫着：“秋天，在一颗颗金黄的麦子里，在一颗颗火红的高梁里。”

这时，奇迹出现了，四季女王带着一顶斗篷，从最后一层金色的花瓣里飞出来，对莎莉说：“恭喜你已经可以成为秋姑娘了，快披上斗篷，去播撒秋天的景色吧！”

莎莉激动万分地说：“感谢您，四季女王，感谢所有帮助过我的朋友，我将把最美好的秋天送给大家！”

**秋天的景色运用借景抒情作文40**

春天有美丽的花朵，夏天有烈日。你知道秋天的气息是什么吗？然后和我一起寻找秋天的气息！

我来到树林，哇！银杏树的叶子在地上起伏。有的手牵着我慢慢悠悠的落下。一阵风吹过，银杏叶仿佛跳“满体操”。其他人似乎在说：“我终于可以像鸟一样飞翔了！”但不一会儿，它就落入了地球母亲的怀抱。枫树的叶子是火红的，从远处看就像一张红色的地毯。踩上去又软又舒服。

一股浓浓的香味吸引了我。原来是花园里的桂花。10月桂花树长满花蕾，大如米粒，香气浓郁。远远就能闻到桂花香。菊花也不远了，盛开着。它们是红色、白色、黄色、彩色和美丽的。

我又来到了赛场。梨子香，菠萝甜，苹果橘子都争着让我闻。在田里，大豆吃饱了，高粱举起燃烧的火把，玉米奶奶的牙齿变成了“黄牙”，每天不刷牙。

天空中，一排排大雁追上白云，仿佛在说：“白云姐姐，我要走了，你要好好照顾自己，明年我陪你玩！”

原来秋天有收获之美，有果蔬之香。这是秋天的气息。

**秋天的景色运用借景抒情作文41**

河源的秋天不像春天那样百花争艳，芳香怡人；也不像夏天那样有那么多的小生灵在歌唱；也没有冬天那么美丽。可是，它在我心中却是最美的。

河源的秋天虽然没有春天那么艳丽，可它有一种颜色是天下一绝的——红。枫叶只有在遇见秋天时才会脸红，远远望去，像朝霞一样红，把山都染红了。风吹来，枫叶像红色的雪一样，飘了下来。好让人们前来欣赏。

秋天虽然没有夏天一样有那么多的小生灵，可秋天落叶的景观可比它们美多了。当风吹起来时，叶子就随风而落，还时时发出声响，好像在大声地告诉大家：“谁说秋天没有蝴蝶？我不就是吗？怎么样，漂亮吧！”

河源的秋天虽然不像冬天有洁白的衣服，可是它那桔黄色的衣服也不错呀！而且比冬天的那件白色衣服暖和多了。

河源的秋天也有很多独特之处。

到了河源的秋天，植物好像争先恐后地跑到理发店去过。有人可能会问：“它们去理发店干嘛？”当然是去染发啦，它们也要赶时髦呢！

到了河源的秋天，桂花树上的桂花都开了，让老远的人们都能闻到那醉人的香味。

到了河源的秋天，它会让农民伯伯非常的开心，因为他们辛辛苦苦种的粮食、果子等，都丰收了。哇，想起我最喜欢吃的青桔出桔了，口水都流了下来。

河源的秋天，是一个让我思念的季节，那院子落叶和我的思念都积了厚厚一叠，可是那饱满的稻谷，更幸福了我心中的世界。

**秋天的景色运用借景抒情作文42**

大千世界，一个人独守自己的那一片天地，真可谓孤也！独也！

我们每天都重复着三件事：学习。吃饭。睡觉。看上去挺幸福，其实那仅仅是一层面纱。殊不知，面纱的背后，是一张狰狞的面孔，充满着奢侈的欲望！

曾经以为，在这个物欲横流的社会不会找到真正属于我的东西，更不会相信有什么纯粹的友情。改变这个观念是在初二的时候。那时，懵懂的我们，与其说天真，还不如说我们幼稚，总是把什么事都想得太好。

然而，那时，我们总是在一个人

**秋天的景色运用借景抒情作文43**

秋，是一个丰硕的季节，是农民的季节，当一颗颗稻子变成金黄，当株株洲高粱变得火红，也意味着秋天的到来，伴随着秋风扫落叶，营造出一幅漫天飞舞的画面。

我爱秋天，我出生在秋天，我的名字也有个“秋”字。我喜欢秋的累累硕果，也喜欢秋天的田地里人们忙碌的身影，更喜欢秋天里夹杂着果香的凉风……秋天不仅代表丰收，更多地是喜悦。一切在春天播撒的种，都会在秋天里结出应有的果实，是一种收获，但也预示着生命的暂停。一年之计在于春，一日之计在于晨。在春天我们开始新的一学期的学习，在秋的考验下得到应有的回报，俗话说“一份耕耘，一份收获”。

走着走着路过了一条小溪，小溪在缓缓的流淌，潺潺的溪水在低声诉说，让人有一种凉丝丝的舒适感。水面上闪烁着耀眼的白点，像黑夜的繁星。水面上泛起层层波纹，然后又悄声无息的消失。幽静的小溪在早晨显得那样优雅美丽，宛如一个恬静，温柔的小姑娘。景色宜人的秋天，让我们有无限的感慨和无限的遐想！

秋天，收获的季节；收获喜悦；收获希望；收获人生旅程的每个时节的经历！采集一片枫叶轻轻夹在书中，让时光永远留在记忆的深处！

我爱美丽收获的秋天！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn