# 教室外的夕阳作文(热门30篇)

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2025-03-08

*教室外的夕阳作文1接连几天阴天，真没劲，我不禁想起往日那蔚蓝蔚蓝的天空，雪白雪白的云朵。对了，还有那神秘莫测的夕阳。这时，不知谁喊了一声：“快看，夕阳。”“什么？夕阳？”我立马跑到门外。极目远眺，落日已经西沉到了天边了，它照到哪儿，哪里就镶...*

**教室外的夕阳作文1**

接连几天阴天，真没劲，我不禁想起往日那蔚蓝蔚蓝的天空，雪白雪白的云朵。对了，还有那神秘莫测的夕阳。

这时，不知谁喊了一声：“快看，夕阳。”

“什么？夕阳？”我立马跑到门外。

极目远眺，落日已经西沉到了天边了，它照到哪儿，哪里就镶上一层金装。

我抬起头，夕阳似千万八剑光直射入我的眼帘。夕阳旁边的云霞，一会儿百合花色，一会儿紫檀色，一会儿茄子紫色，一会儿金黄色，转换迅速，瞬间它又变成了红色，真是色彩缤纷、变幻无穷。

时间不长，夕阳邹然失去了那耀眼的光芒，慢慢下坠了。

我知道太阳就要落山了，便目不转睛地看着它。

眨眼功夫，太阳只剩下半边脸盘了。

“夕阳无限好，只是近黄昏。”

**教室外的夕阳作文2**

上午自习课，吴弄坏了我们班有名的“讨厌鬼”王小卓的铅笔盒。王小卓从办公室回来，看到他的铅笔盒坏了，就大声问：“是谁干的？”大家的手都指向吴小强。吴小强看见就跑了。王小卓在后面追。

这时，上课铃响了，老师来了，教室突然安静下来。然而那两个，一个刚跑，一个刚追，并没有意识到老师已经进教室了。直到有同学提醒，他们才停下来。问清楚原因后，老师问吴是不是故意的。吴觉得自己有麻烦了，轻声说：“我不是故意的。”老师对王小卓说：“没错。既然吴和不是故意的，你们是同学，就应该互相包容一下。”

**教室外的夕阳作文3**

一天深夜，教室里传来一阵吵闹声，仔细一听，原来是桌子、椅子、扫把都在为谁的功劳最大而发生了争吵。

扫把说：“我的功劳最大，我天天打扫教室，你们看教室这么干净，不靠我靠谁？”椅子可不高兴了，它争着说：“我的功劳最大，如果没有我，同学们只能站着上课了，哼！”

扫把红着脸毫不示弱地说：“我的功劳最大，如果不是我一直打扫卫生，同学们哪里有这么好的学习环境？你们都比不过……”扫把的话还没说完，就被桌子抢过了话茬：“应该是我的功劳最大，没有我，同学们上课怎么写字？”

站在一旁一直没有发话的黑板此时开了口：“伙伴们，其实我们都很重要，在同学们听课、学习时，少了我们中的哪一个，他们也不能好好上课。我想只要我们能为同学们提供最好的服务，尽职尽责，我们都是最棒的。”

听完黑板的话，大家伙都沉默了，一会儿它们齐声说：“对！我们一定要让同学们上好每一堂课。”

从此，大家再也不为谁的功劳大发生争吵了。

**教室外的夕阳作文4**

每日黄昏，总喜欢在小路上停滞一会儿，看那归去的夕阳。

有时，它还如正午般发出耀眼的光芒灼痛我的眼；有时，它也会将半个天空染成浴血的红；还有时，它周围堆挤着一群浓厚的金云。可今日，它确如水墨画一般清新淡雅。一抹霞红、一抹淡粉、夹 杂一些隐隐约约的金黄，周边镶嵌着一缕轻轻的碧色，中间则悬挂着一轮玫红色的圆日，多么美的意境。每到此时，我便不由自主浮想联翩到“夕阳无限好，只是近黄昏。”

每天，夕阳都有无限的韵味，亦静、亦美······

**教室外的夕阳作文5**

我班早已脏得不成样子，苍蝇在空中举行飞行比赛，垃圾满地都是。正好赶上星期五，又可以大扫除啦！

下午，老师给我们分好工后，我们各自拼命干起来。第一大组分到擦玻璃。只见他们各自拿着餐巾纸，“叽叽咕咕”地擦起来。擦了半天，玻璃早已透明得不能再透明了。他们就松了手。

第二大组分到擦瓷砖，我和组里的同学一同拿着抹布先把班内的瓷砖擦了个遍，到可以映出人的影子为止，才到走廊去擦另外的瓷砖。一盆盆清水变成了一盆盆脏水。我们干完了活，都满头大汗，但心里充满了兴奋和喜悦。

第三大组负责打扫和清理包干区。他们有的拿抹布，有的拿扫把，组里各自分好楼梯后，就认真地干起来，眼睛一点也不敢乱瞄，只能埋头默默地打扫卫生。正因为如此，他们干得最快，不一会儿已经完成任务，正准备向老师通报呢！

第四大组人最多，当然，分到的活也最苦，最累。就是让他们打扫教室并倒垃圾。虽然说这活最苦最累，但是大家的情绪始终是高昂的，谁也不叫苦喊累，谁也不肯后退一步。等各自的凳子翻上去以后，组里人拿拖把，拿扫帚，拿抹布——需要用的物品准备齐全后，就一人一块地，吃力地干起来，真可以说得上是“汗滴禾下土”啊除第四组外，其他的都完成了，但是他们仍去帮助第四组的同学们一起清洁教室。顿时全班都在为班级清洁。这“唰唰”的木刷声，“嗖嗖”的扫地声，“哗哗”的拖地声，还有同学们各自哼的歌声，形成了丰富多彩的合奏曲，这合奏曲将激励我们，让我们尽到学生应有的责任。

一节课过去了。教室被我们打扫得一尘不染。我们坐在自己用汗水打扫的教室里，心里简直比吃了蜜还要甜。

**教室外的夕阳作文6**

下午四五点钟，我在家里看夕阳。极目眺望，落日已经西沉到天边了，它照到哪儿，哪里就着上了一层金装。

我抬起头，夕阳似千万把光剑直射入我的眼帘。夕阳旁边的云霞，一会儿百合色，一会儿紫檀色，一会儿茄子紫，一会儿金黄色，你一眨眼，它又变成红色的了，真是色彩缤纷，变幻无穷。

云霞的形状变得更快，有时像大海中汹涌的波涛，有时像一群群驯服的绵羊，有时像团团棉花，有时像连绵起伏的山峰……它们的变化是那么迅捷，又那么自然。

过了一会儿，夕阳突然失去了那耀眼的光芒，慢慢下坠了。天空好像着了一场火似得。

“夕阳无限好”，这真是伟大的奇观啊！

**教室外的夕阳作文7**

人人都说黄山的景色很美，但我看最美的应该是我们家乡的红夕阳。

每当太阳一落山，我就飞快地跑出去，看那美丽的红夕阳。

夕阳的红颜色是那样的鲜艳，就像是被革命烈士的鲜血染红的一样。也像是天空中燃烧的一团火焰。纯白色的云点缀着那美丽的红夕阳。有的云被染成了粉色，有的云依然保持着原来的白色，就像是给夕阳妈妈戴上了一串彩色的珍珠项链。

夕阳射出一束束金光，照在大地上，照在家乡的一草一木上。一阵微风吹过，许多的树，许多的草轻轻舞动，那样子，就像是一个个美丽的姑娘脸上闪着灿烂的光芒。

漫步在家乡的红夕阳中，在夕阳的熠熠里，那一个个亲人的面孔以及印在心中的童年回忆令我难以忘怀。

我怀念我的家乡，更怀念家乡那美丽的红夕阳。

**教室外的夕阳作文8**

傍晚，我坐在公共汽车上，无聊的寻思着怎样打发时间。突然我看见了天边的一抹红——是她！夕阳！

我从未发现过夕阳这么美，怪不得人们都说“最美不过夕阳红”呢。那夕阳的红，并不是单纯的红，只是大部份是红色的。也说不好它的颜色：整体看红润润的，细看又有点淡淡的紫，再一瞧，边上又有点儿橙色。那红，也有的是朱红，有的是深红，有的是浅红，有的，也说不定是火红。

那天边的云，都被夕阳映的红彤彤的，再加上蓝天的照映，变得好像立体一样。

渐渐的，夕阳要落了，已看不见整体，只是在天西边均匀的揉着一片红，从里到外，由深到浅，把整个儿天都要映红了，地上残余的雪也被夕阳照得成了红色。

待我下了公共汽车，天上已布下了星辰，但我面对浩瀚的星空，还是在无限的回味着美丽的夕阳。

夕阳，夕阳，夕阳，夕阳……

**教室外的夕阳作文9**

放学了，同学们都从教室里挤了出来，我等同学们只剩十几个时才走了出去。 教室外面，有很多小伙伴们都趴在阳台上，在仰头望着天空。她们在干什么呢？哦，原来在看“火烧云”。

我也在阳台边看，啊！真美！蓝蓝的天空像染上了红红的颜料。有半边被高楼挡住了。中间还有一点紫，红中加紫，真是象泼上去的一样！还不仅这些，天上的云更美。有的云像一匹卧着的马，刚低下头，再抬头看时那匹“马”就把腿伸开了，好象正要跑，一会儿，就真的“跑”得无影无踪了。过了一会儿，那朵云又变成了一只大红狗，后面跟着几只小狗。一会儿，小狗不见了，也许小狗跟丢了吧，慢慢地，大狗也不见了……我看得入了迷，全然不知身边的小伙伴们只剩下两三人了。

今天是我第一次认真看夕阳，真的才知道夕阳竟然会这样的美，我爱夕阳，更爱那多姿多彩的云朵。

**教室外的夕阳作文10**

夕阳西下，大地沐浴在与会的彩霞中，人们三三两两地在街道上漫步，晚风徐徐地拂送来一阵阵花夹着草木的幽香，使人心旷神怡，一种温馨的感觉油然而生，更觉夕阳无限好。

一抹殷\*\*\*夕阳照在西山上，湛蓝湛蓝的天空浮动着大块大块的白色云朵，它们在夕阳的辉映下呈现出火焰一般的嫣红，倘若你仔细地看，你会看见那云絮在空中飘动，就像置身于轻纱般的美梦似的，会使你远离烦恼的困扰。

小鸟时而在半空中飞过，时而能听见喜鹊那清脆悦耳的鸣叫，这时，我才从黄昏的梦中苏醒过来。

太阳落山，燃烧着的晚霞也渐渐黯淡下来了。

转眼间，西天的最后一抹晚霞已经融进冥冥的暮色之中，天色逐渐暗下来了，四周的群山，呈现出青黛色的轮廓，暮色渐浓，大地一片混沌迷茫。

这宛如一首交响曲的尾音，优美极了，但却渐渐地归于岑寂、无声，引起人们心中无穷的感喟，给校园的黄昏铺上一层感人肺腑的诗意：“大漠孤烟直，长河落日圆”是它无与伦比的磅礴气势；“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红”是它成熟的风韵；“人间重晚情”更衬出了它的宁静……

渐渐的，渐渐的\'，夜幕降临了，我的脑海中还浮现着那醉人的黄昏，那美丽而令人心驰神往的情景深深地吸引着我：我的视线、我的精神、我的思想……全都被这美得难以形容的“黄昏图”所沉浸了，我陷入了这种莫名其妙的感觉中，不能自拔。

我怀着恋恋不舍的心情，迈着沉重的脚步，静静地离开了这黄昏的边界……

**教室外的夕阳作文11**

已近黄昏，夕阳悬在天上，马上就要回家了，正在依依不舍地跟蓝天，跟白云，摆手再见。

呀！今天的夕阳怎么了？——往常，它脸总红红的，润润的，如一个新鲜的红富士苹果；而今天，夕阳脸却是玫瑰红色的，边缘还是深紫色的，仿佛抹了一脸的胭脂呢！莫非，它今天去“地球巡回演出”了，那胭脂还没抹掉么？

多么美丽，多么独特啊！这玫瑰般艳丽的夕阳！

紫红色的夕阳，发出玫瑰色的光芒，好像一个染发师，把周围的白云小姐们，统统染成了既艳丽又时尚的深紫红色头发呢！天，似乎也粉粉的哩！

夕阳发出它那柔和的绚丽的紫光，尽力要用自己的最后一抹余晖，那诗意的粉红，把世界染成，把最后一些光明献给大地！

那玫瑰般的夕阳啊！谢谢你！谢谢你啦！

夕阳回家了，隐没在了群山之后。

**教室外的夕阳作文12**

一天下午，我正在看一本书。看见书中描写的夕阳。我慢慢的沉浸其中，突然脑子出现了一个点子，我也要七点看一看夕阳，我放下的书跑下了楼。

我在楼下跑了几圈之后，过了几个小时。太阳还没有出来，我只能在椅子上静等。级分钟，过了一小会儿。太阳慢慢落下去，慢慢变成了夕阳，夕阳是一个小姑娘。微笑中带着一点羞涩，他们脸。象征着活力与青春，好像青春与活力都是生生不息的，就算他落了下去，我沉浸其中，坐在了椅子上。

过了一会儿，我再向夕阳望去，一眨眼的功夫，夕阳躲在了群彩背后。云彩变成了它的装饰。美丽极了。他乘着七彩祥云慢慢的落入海中，在水天相接的地方。它回头一笑，这个笑是那样迷人，笑容包含着娇嫩和可爱，谁见谁喜欢。

我回到了家中，一直。再回想观看夕阳的场景，那可真是美丽呀！就连晚上睡觉也梦见了，可见那夕阳已深深的印在我心中！

**教室外的夕阳作文13**

我们学校最近又开始了温馨教室的评比。我们班级，有着自己独有的新颖和个性。

班级里要有浓郁的书卷气，这样既有了读书的氛围，又有了大家交流的平台。这就是我们班的特色之一“图书角”。在那里，都是同学们从家里带来的书。中午，我们都可以在书的海洋里遨游。充满乐趣！

在我们读书的环境里，要有一些绿色。这就是我们班的特色之二“生物角”。吊兰、仙人掌、芦荟在那里都成了主角。让教室有了几分生机。

另外还有“爱心角”、“班级介绍”让我们的教室有了温馨的感觉。

突然发现，教室里也会有温馨的气氛。

**教室外的夕阳作文14**

现在的科技越来越发达，有共享单车、共享汽车、共享篮球……现在我们迎来了一个新的时代——共享时代。

在未来，科技将会越来越发达，共享的事物也越来越多，但是如果有一所共享学校，学校里有许多共享教室，那就好了。

共享学校可以建在任何地方，只要有一块地方，一所共享学校就可以建成。大山里的共享学校将是最好的共享学校，它是最坚固并且是设备最齐全的，这样当大山发洪水的时候，共享学校可以打开防护罩，使学校不会被洪水冲垮。

科技发达了，大山里的孩子们家家都有一台时空传送门，这样他们就不用每天早上天不亮就起床，还要爬几个小时的山路到学校了。早上上学时，直接通过时空传送门就可以学生传送到各自的班级里，而且不用带任何东西。每个人的桌子上都有一块电子屏幕，上课时电子屏幕会将大家分配到不同的课程里。比如说：学生要选择上数学课，直接在屏幕上选择数学课，就直接进入到了课程里去。假如学生想要见到老师，教室里的3D投影仪会投影出老师的样子。老师的课程生动有趣，可以使那些深奥不易懂得知识变得简单易懂，一学就会。倘如有哪位同学不会，老师还可以免费为他再上一节课。

如果城里的学生想和大山里的学生一起上课，直接在家里手机扫一扫二维码，通过时空传送门就可以来到大山，在共享教室里与大山的学生一起上课。

时代在进步，科技也在进步。我希望在未来，有一所这样的共享学校，这样的共享教室，这样山里的孩子就不用每天早上天不亮就起床，不用爬几个小时的山路到学校了。

**教室外的夕阳作文15**

回忆，静好，纯粹，氤氲着淡淡的夕阳余晖。世界仿佛静止，我好像被困在一块琥珀中，不能说，不能感受，沉淀在夕阳的魅力中，无法自拔。

微风徐徐，拂过我的眉间，与我告别。那青碧的远山染上一丝青黛，夕阳已隐去它那半迷人的脸庞，没来得及躲藏的另一半，将回家的小路铺满酡红。伴随夕阳到来，黄昏缓缓地笼罩。夏天的傍晚似乎带着它独有的欢快在空气中交织，被黄昏淋漓的银杏树微微起伏，似乎陶醉在这浪漫的光晕中。

天空被夕阳染上酡红，形态各异的暖色调云彩倒映在泛波光粼粼的湖面。微风使湖旁的杨柳轻轻地摇摆，摇摆出温暖的余晖，摇摆出场被安静。

当夕阳将最后一抹光倾撒人间，当黄昏将最后一抹残黄任黑暗吞噬，星河泛滥，浓墨的夜色裹着我单薄的衣肩，带些许悲凉。你，总是毫不吝啬将心情任意挥洒。没有太多的言语，总让人猜不透，时而出现，时而消逝。你不在乎别人的言行，只做自己，以浅黄天空为幕布，朵朵彩云为观众，演绎着那自由的歌曲，展现着你无尽的美丽。我知道，我所爱慕色重新沾染世界，给予希望。

夕阳，期待着你重新踏晚霞而来。

**教室外的夕阳作文16**

小朋友们放学了，农民伯伯回家了。我看见小朋友们在玩游戏，玩得可开心了。

夕阳就像个害羞的小姑娘，慢慢地落下去，它的景色可美了，夕阳的余辉透过霞云，洒在江心，形成一线闪烁的金斑。它的颜色有好多种，有橘红色，有大红色，还有紫红色……我和小朋友们在高山上玩，眼看夕阳就要落山了，我们坐下来，夕阳姐姐好像说话了：“小朋友，谢谢你们陪我，下一次你们还能陪我吗？”我们好像听到夕阳姐姐说话，一齐回答：“好的，夕阳姐姐。”

我爱夕阳，更爱夕阳美丽的颜色。

**教室外的夕阳作文17**

现在我觉得我们的教室还是有很多缺陷的，所以我觉得未来的教室可以比现在的教室更完善。

当时我们教室窗户上的玻璃有防盗、保护、变色、吃声的功能，可以防止小偷来教室偷东西，也可以防止玻璃碎片划伤皮肤，还可以软化阳光，使噪音很小。

教室里的粉笔可以重复使用，很硬，不容易折断。另外，这种粉笔就像一支圆珠笔，外面有一个塑料外壳，颜色不同。只要粉笔断了，只要按下底部的按钮，另一根粉笔就出来了。这种粉笔不会伤害老师的手指。以前擦黑板的时候用的是刷子，到处都是粉笔灰，对老师同学都有伤害。将来，人们会把黑板刷换成一个小吸尘器，可以吸入粉笔灰。它的外壳是透明塑料的，只用一节电池就可以连续吸粉笔灰三周。当它装满粉笔灰的时候，你只需要打开它的外壳，就可以继续吸粉笔灰了。隔一个月用湿毛巾擦一下就行了。首先，避免内部生锈。第二，避免粉笔灰落入零件，造成卡阻和短路。

在教室里，每个同学的桌子上都有一个耳机和一顶帽子。上课时，把耳机插到帽子的一个孔里，然后把帽子戴在头上，耳机戴在耳朵上。这个帽子里有一个测试脑电波的系统。上课不听讲的时候，耳机里会出现“请认真听讲”的字样。不听，鼻子会长到手指那么长。

虽然目前还没有这样的教室，但是随着社会的不断进步，科技的不断发展，这样的教室一定会在光明的未来出现。

**教室外的夕阳作文18**

儿时，在幼儿园的时候，身边便有许多玩伴，在打针时遇见了你。本以为，再见不到你了，却又在小学相见，交了个朋友。上了初中，竟惊喜的发现我和你在同一个班，可能是缘分吧，我们成为了时刻黏在一起的好朋友。

仔细看你，实在算不上好看，但却十分有特点，眉毛极浓，在白皮肤的衬托下显得越发的浓；眉下是一双又细又长的眼睛，眼睛不算大，却十分有神，你总是留着短发，给人一种干净的感觉。

夕阳的余晖撒在操场上，我穿过熙攘的人群，找到了你。你穿着清新的蓝白校服，扎着两个俏皮的小辫子，背着可爱的帆布包，简单的装束平易近人。你察觉到了我，回眸说到“你又迟到了。”我笑笑，“知道你会等我啦。”她也笑了，夕阳的余晖撒在互相打闹的我们身上。

临近期中考试，我还是到处邀人出去玩，而你却在家里熬夜刷题。一次模拟考试，你居然比我高了十几分，我很惊讶，你却说“柒柒，要努力啊，你不追，别人就会赶上你的。”我顿时明白了，于是，在夕阳落晚霞间，我们一起复习，一起刷题，形成了一副极美的画卷。

在公交车上，很挤，我们站了一会儿，有几人下车，我们就坐在了上面。上公交车的人越来越多了，一站，上了一位老奶奶和她的孙女，你似乎没有犹豫一下，马上给她们让座，我也起身，把座位让出来，和你一起站着，老奶奶笑了。我们也相视而笑。

你总是陪我聊天，陪我嬉戏，陪我做一些无聊的小把戏，弗兰西斯培根说过“友谊的主要作用之一就在于使人心中的愤怒抑郁得以宣泄，释放。对于一个真正的朋友你可以传达你的忧愁，欢悦，恐惧以及任何压在你身上的事情。”

我们是这样的吗？

**教室外的夕阳作文19**

不算大的老教室，四周的墙壁已经开始发黄、掉落了。白色的墙壁在大约三分之一处围了一圈白色的瓷砖，上面落着星星点点的油漆。左右两面墙上的窗户上还有半干的水汗，窗户缝隙里也还静置着灰尘和小块脱落的墙皮。窗户下面的白墙已被各式样的涂鸦掩盖，分明像件艺术品。和窗户隔着一臂远的门是湖蓝色的，和把手、门栓一起，锈迹斑斑了。

教室后面几乎占着一面墙的是一块没有画上板报的墨绿色黑板，黑板上面贴着大红色的校训、八礼四仪云云。靠着后黑板的卫生角常年堆满了各种垃圾。紫色的扫把横七竖八地摆在那儿，有的靠着红色的垃圾桶，有的倒在了地上。扫把也不是新的，有的柄杆从中间断了，有的至剩下个扫把头了。教室里理所当然地摆了五十四张课桌和五十四张椅子，虽然是上一届用过的。课桌上的字啊图案啊记录了桌桌椅椅旧得发黄的历史。可这旧座椅上坐的确实是五十四位新同学。

外面的阳光透过窗户洒在五十四位新同学的脸上。每个人脸上都洋溢着灿烂单纯的笑容。他们还不知道要在一起闹出多少笑话。

**教室外的夕阳作文20**

渐渐地，校园在金灿灿的余晖中站成一副美丽的画。

送走最后一批活泼可爱的孩子，热闹了一天的校园变得静寂了。我带着一份倦意，漫步在长长的小路上。

首先映入眼帘的是绿茵茵的草地，夕阳的草地金灿灿地照耀着我的眼睛，一阵微风吹过小风，小草随风飘动，像一位仙女在风中翩翩起舞。

我信步前进，我看见一位高大的＂将军＂——综合楼。这栋楼既像高高大大的将军，又如婉蜓盘旋的长龙。综合楼是由三栋小教学楼组成的，我走进综合楼，一排排整整齐的教室映入我的眼帘。教室干干净净，闪闪发光。我来到长廊，长廊是一个斜坡，冲下去，让我感到风的力量。

我走出综合楼，我向升旗台望去，仿佛一把火焰在夕阳下燃烧着。我往前走去，红旗使我想起了牺牲的中华人民的血液。升旗台也很高，像一个巨人般那么高。

往前面望去，一片五彩斑斓的花朵占满了我的眼睛。春天时，有金黄透人的迎春花和淡粉的桃花。夏天时，有随风起舞的柳树。秋天时，有芬芳扑鼻的桂花和各式各样的菊花。冬天校园就像一朵＂大梨花＂……

我爱我的学校！夕阳终于隐没地平线下了，我也离开打着鼾声的学校，但那夕阳下的样子，变成我挥之不去的永恒记忆。

**教室外的夕阳作文21**

\"大多数人认为日出是太阳最美的时候，可我认为夕阳才是太阳最美的时候。古语有云：“夕阳熏细草，江色映疏帘。”

太阳慢慢西下，五六点时的夕阳是最美的。我走在公园的小路上，天空出现了明显的颜色分层，从近到远，分别是紫、黄、橙、橙红、赤红。天空中的云也变得千奇百怪：有张牙舞爪的大猎狗，有威武雄壮的金狮，有展翅欲飞的紫鹰，还有双龙戏珠，单龙翔舞，龙凤吉祥。你看！龙身周围还有流云火焰，多姿多彩，惟妙惟肖。让人感觉仿佛到了仙境。

地上的万物也仿佛穿上了金装，好像在参加一次盛大的典礼。水中有一个太阳的倒影，我心想：夕阳可能是在照镜子吧？也许夕阳在和水中的倒影做游戏呢？几分钟后，看夕阳的人们逐渐离开。可我依然沉醉在夕阳的美丽之中。

不知不觉中，夕阳消失在了山后，只留下一片余晖，我情不自禁地慨叹：“夕阳无限好，只是近黄昏。“

**教室外的夕阳作文22**

你见过夕阳下的校园吗？那个时候，她是很美很美的，美得就像……就像什么呢？让我这样告诉你吧：就像无边无际的夜空中多了几颗点缀的星星；就像花海中的几只蜜蜂；还像脑海里滑落的灵感。

每天下午放学，我坐在石桌上，仰视那美丽的天空。此时，校园里全然没了上午时的喧闹。太阳正缓缓的往下落，这时的太阳安静多了，也温柔多了，她看着这美丽的世界。夕阳的余晖洒在校园中，给人一种很宁和的感觉。此时，没有压力，没有学习，没有烦恼，只有这美丽的世界。校园里的几棵树就像一个大大的筛子，余晖洒下来，洒在我的脸上，洒在孩童们的欢笑上，也洒在那美丽的校园上。余辉简直就像光圈，笼罩了整个校园。

偶尔，有几阵风飘过，带来了从四面八方的故事。那故事有快乐的、悲伤的、美好的……校园与夕阳安静的听着，不时露出笑容。鸟儿停留在树枝上，也来凑凑热闹，不一会儿，便朝夕阳的方向飞去。风，讲完了，校园开始讲起了，她讲孩子们的欢笑，讲孩子们的朗朗书声，讲孩子们的追逐打闹……夕阳的余晖映在校园略显皱纹的脸上，校园是那么慈祥。

我在旁边听着，不时开怀大笑，走出校门，手上却还残留着夕阳的味道。

**教室外的夕阳作文23**

傍晚，如血的夕阳壮丽地撒在遥遥天际，在白昼与黒夜交替的黄昏，天地间充满一种神奇的光，万物都镶上最美的颜色。

落日像喝醉了酒的红脸醉汉，跃倒在山那边，把水和天映得一半儿通红，一半儿金黄。

夕阳的黄颜色渐渐变成了深红，带点金色的光芒，金色的阳光染红了白云，把黒色的小猫染成了紫色，夕阳唱着催眠曲，把河岸边的小草哄睡。它不仅做了这些，还把人们纯洁的心照亮。

夜姑娘打扮着，准备迎接夕阳，她请夕阳向小河借了一朵红色的浪花，插在她亮丽的黑发上。

光阴似箭，一转眼间，这美丽的红脸醉汉回到了山谷。

**教室外的夕阳作文24**

这天，我坐在班门前接受阳光带给我的恩泽，却愕然发现，夕阳西下，落日泛红给予了校园如此美丽的面庞。

在阳光的照耀下，校园的一切仿佛镀上了一层金，格外耀眼，房屋是金黄色的，地上的方砖是金黄色的，板报栏也是金黄色的。

流动的金黄色的云也似乎不愿离去，同学们在阳光下吮吸知识的甘露，感受来自于落日的魅力。落日下的他们仿佛变得很成熟，很稳重。突然来了一阵清风，把我的思绪带到了金黄色的天空，落日如一颗水灵灵的红草莓点缀在暮霭笼罩的山尖，横过头顶的归鸟涂着夕阳粉红的胭脂和成功的金色通道飞去。校园的绿树也显得气宇轩昂，它们感悟到了美丽是平凡的，平凡得让你感不到她们的存在；美丽是平淡的，平淡得只剩下温馨的记忆；美丽又是平静的，平静的只有你费尽心思才能激起她的涟漪。

落日下的校园是“动”的，是随着我们的心而动的，给我们最深的回忆，即使我离校园再远，也不会忘记它的美。

**教室外的夕阳作文25**

大自然是绿色的课本，奇妙无穷。它总能给我们带来无穷的启迪和美的享受。晚霞，在大自然的笔下幻化出无穷的色彩和魅力，把我深深地折服了。

暮色初垂，夕阳西下。阳光把大地染成了金色，云霞的表演开始了。顷刻间，周围的一切都变得如此灿烂耀眼，好似披上了一件薄薄的金纱。四周环绕着的云朵也镀上了金边。片片云彩升腾，翻滚着向前涌去，天空一片灿烂，流光溢彩。

太阳好似一个画家，调出七色霞光，把每一朵云彩都染上了美丽的颜色。瞧，这一片云彩橙中带红，那一簇云彩蓝中带绿，还有那儿一朵七彩云，每一种颜色都在它的身上尽情地体现。好似一匹匹色彩斑斓，做工精巧的锦缎，红的似火，黄的赛金，蓝的如海……天际一片灿烂，好似仙女不小心打翻了七彩瓶似的，颜色鲜活跳跃。

片片云朵在霞光中翩翩起舞，动作轻盈迷人。仔细地观察每一朵云彩，发现每一朵云彩的形状都各不相同。看，有的云彩像害羞的小姑娘弯着腰；有的像一只展翅欲飞的金雕鼓动翅膀；还有的如一叶小舟在天边遨游……

暮色渐渐下垂，色彩鲜艳明快的霞光变得淡雅迷人，好动活泼的云彩也安静了下来。典雅的霞光衬托着蓝天，使得蓝天更加神秘梦幻。太阳渐渐地下山了。天边的云霞层层叠叠，错错落落，明明暗暗，似千军万马排山倒海，气势非凡，雄伟壮观。它们又安静下来，轻柔地跳着典雅优美的舞蹈，好似在为夕阳送行。夜幕悄悄地降临了，最后一抹云彩把光晕洒在了大地上，一切又归于平静。天边的最后几缕霞光也消失得无影无踪了。

晚霞多么神奇，多么美丽！晚霞的韵律是那么气势磅礴，那么震撼人心！我被大自然的神奇和奥秘深深折服了。

**教室外的夕阳作文26**

每日早晨，刚刚才被挖起来未清醒的学生，一个一个地进入了刚打开铁门的教室，一张张的考试卷，早已躺在桌上等着你，每位同学都渴望着逃出这座囹圄。

当——当——下课铃声响起，口沫横飞的老师，终于擦掉了数学界中，繁复的几何图形，和令人眼花撩乱的复杂公式，前往下一个班级。这时，一个一个的学生，放下了手边的周考试卷，奔出教室，霎时间，教室连半个人影都没有，不约而同地在教室外汇集了起来。有的同学，冲向了篮球场，把心中所有不满的思绪发洩出来，把所有的烦恼，抛在脑后；有的同学，观赏校园之美，一棵一棵高大的椰子树，一只一只飞翔的小动物，让你随着它翩翩起舞，自由自在地翱翔在这广大无边的苍穹中他们似乎忘记了还有没写完的考试卷，自身陶醉在所喜欢的兴趣当中，学习着，课本内所没有的知识。

困在教室所学习的基础，是你奔向大自然中学习的一股原动力。走出教室，体悟出了全新的知识，认真地观赏一株植物，会发现与生物课本的内容有相关之处。只是，校园风光，让你体验出这株植物真正的外貌，接触时的感受，不是只有课本内精美的图片，让你用心灵去感受。

教室外的风景，比课本上的文字图片更真实动人许多。利用下课时的这几分钟，好好地感受一股凉风的吹拂，想到哪就到哪，触摸花草树木，享受教室外的美景，又是进入到另一个学习的殿堂！不再是课本的文字，而是心灵中，真实的感受、学习。

**教室外的夕阳作文27**

夕阳是我最喜欢的景色之一了。

风乱乱地吹到我的身上，双手扶着桥的栏杆，一片残红映在云上真的很美啊！

孤独选择了我，我也爱上了它。

脚步踏在归途上，让夕阳放肆地拉着我的影子……

一天，她出现了，一个新邻居。我与任何人都不想深交，因为我选择了孤独，一直坚信着，坚信着。“嗨！”我回望了一眼，是她。我什么也没说，也没有任何表态，一如既往地向前走着。大概失望了吧，她没再说什么。

“同学们！这位是从大连来的一位新同学！”老师在讲台上唾沫飞溅着，向着讲台上瞥了一眼，是她！惊得我差点把手中的笔掉下去，是她！

在简短的自我介绍后她坐在了我旁的一个桌上，一个微笑向我投来。

自此我背叛了孤独。夕阳下多了一个人欣赏。

**教室外的夕阳作文28**

有人喜欢天上的繁星，皎洁的月亮，费尽心思地把它们画出来，用美丽的语言去赞美它们，而我却喜欢淡淡的晚霞。

每当傍晚，我都会爬上山坡去观看晚霞。它如诗如画，令人心旷神怡，流连忘返。它使人忘掉整天的疲劳，完全陶醉在这五彩缤纷的世界里。

开始，天空是一片深蓝色，太阳慢慢往西坠，几片云染了淡淡的红色。太阳红红的，放射出五彩的光芒。周围很亮，房屋、树木、牲口、家禽和人，都淋浴在夕阳的柔光中。

太阳落到树梢了，它收起刺眼的光芒，像个害羞的小姑娘，露出红红的脸蛋。周围有一束束灿烂的光，一围围柔和的圆晕。它旁边的云更红了，像胭脂似的。

过了一会儿，阳光更弱了。可太的脸更红了，像个大火球，向着地面，向着群山，向着河流，放出红艳艳的柔光。安旁边的云不断扩展，更换着华丽的绵衣;红的、深红的、粉红的、紫的、橙黄的……五光十色，变化多端。刹那间，晚霞弥漫了半个天空，像铺开了一幅巨大的、瑰丽的天然彩图。

一会儿，天空出现了两条龙，在玩着五彩的珠子，就像童话中的“两龙戏珠”，灵活地窜来飞去，玩着，玩着就变得模糊起来。

忽然，又来了一只兔子，在草地上吃着嫩草。一会儿，它警惕地竖着耳朵，好像在倾听什么。

啊·原来有一只凶狠的狼正要向小白兔扑来。机灵的小白兔一下子窜进了黑云，狼也跟着跑进去，不见了。

天空一会像动物世界，一会高山峻岭……我的眼睛真是应接不暇，看着看着，眼睛就模糊了，什么也看不清。

太阳完全坠入西边的后山，晚霞也在归巢的鸟声和人们欢乐的笑声中，收起了最后一丝亮光。

**教室外的夕阳作文29**

最近，在家里非常无聊，所以都到学校打球，偶然间发现，原来我的学校夕阳是那么的美！夕阳中的春、夏、秋、冬，到底是什么？难道是冷暖无常？其实夕阳在每个人的心中，都是温暖的！如果，心中不温暖，乌云就会盖过夕阳！可是我们都是温暖的，而且我们学校的夕阳搭配上山明水秀，不仅像是看日出……简直是……无法形容的美！如果夕阳能照亮我们心中的暗！那就是解忧伤的药！

因为有那么美的夕阳，让我们变的更坚强，所以，我们才能让学校变更强！那么美的学校，永远，永远不会被丢弃，因为这里是乡下，没有被大量砍伐，所以才能看到人间之美！所以，在此规劝各位，不要破坏自然，这样才能从现出夕阳！

**教室外的夕阳作文30**

黄昏的太阳在喧闹的大地上铺下一片金光，用余晖映照着大地，染红了变幻莫测的云。像壮士的鲜血染红了清澈的小溪，洁白的云也被太阳镀上了一层红光。

虽然不及鲜血的殷红，却像有磁力一样，吸引着人们，挑动着每个人的心弦，无声无息地奏着一首庄严肃穆的歌，使人们内心激动的心情也沉静下来，不禁肃然起敬，欣赏着大自然的美景。太阳不知不觉地沉落着，光辉也一点点地暗淡，天上的云还在变。一会像一匹雄健的骏马四脚不停地奔跑，在无边无际的天空中疾跑着，其敏捷的身影简直可以与当年尉迟公胯下的那匹“抱月乌龙马”相媲美。只见它像箭一般地飞跑，向太阳下沉的地方不停地嘶叫，像是要去追踪逐渐远去的太阳，那股执着的劲，带动着它使它不知疲惫的奔跑，坚信着有朝一日能够触摸到拿炽热的太阳。

这时，云的形状又变了，被柔和的风揉捏成多姿的姑娘。她手拿红绸子，在风的摇摆下跳着欢快的舞，掩盖离别的气氛。多少的画家、诗人、作家啊，都曾赞叹过这样美丽的晚霞。画家画下色彩缤纷的晚霞，但缺少了时间的变化；诗人吟了精妙绝伦的诗，但缺少色彩的变化；作家写下流芳百世的文章，却缺少了时代的气息。种种的留念还不如亲眼目睹着一切的变化，亲临其境的感觉令人陶醉，使人难以忘怀。

美丽的晚霞，描绘着日落的色彩，却无情地告诉着人们一个事实：今天的一切将要过去，迎来的将会是崭新的明天。它警惕着我们一天的光阴准备逝去，剩下的岁月正在逐渐减去。不要再回味昨天，应该计划明天，将光阴争分夺秒地利用，建立美好的理想，为目标而奋斗。如诗如画的晚霞啊，令我们陶醉，同时也告诫着我们不能虚度光阴。多么令人喜爱的晚霞啊！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn