# 写科幻的作文范文英语(推荐32篇)

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-05-10

*写科幻的作文范文英语 第一篇Isaac Asimov, an American Jewish writer, Professor of Biochemistry and professor of Mensa society, was bor...*

**写科幻的作文范文英语 第一篇**

Isaac Asimov, an American Jewish writer, Professor of Biochemistry and professor of Mensa society, was born in Russia in April. With his rich creativity, he has created amazing science fiction works and popular science books. Most praiseworthy of all, Asimov Petrovich, one of the representatives of the golden age of American science fiction, was born in the small Jewish town of Smolensk.

He is a Jewish family with a mill as his business Ting, 33 year old Asimov moved to the United States with his parents and grew up in Brooklyn, New York. When he was 18, he learned to read. Because his parents could only communicate in Yiddish and English, he could not speak Russian.

However, his parents, who spoke fluent Italian, immediately took over a grocery store in English. His family should help in the store, so he sold it and entered a cheap Science Fiction Magazine store Asimov, who has entered the science fiction world at the age of writing novels, sold the manuscript to the Science Fiction Magazine \_Asimov will finish high school before he reaches the age of 15. He graduated from Columbia University and got his .

in biochemistry. In July, Asimov got married and gave birth to a son and a daughter. In December last year, he porced during his first heart bypass operation, and was infected by blood tranusion Asimov, who was infected with HIV, left his second wife, Janet, and his first marriage to his child.

Sashulun husimov created a miracle. The legend of his life is that after completing his studies, Asimov became a biochemistry lecturer at Boston University Medical School. After Bo Tao established a huge lifelong relationship and wrote to an Associate Professor, he stopped teaching.

中文翻译：

艾萨克·阿西莫夫（Isaac Asimov，xx月出生于俄罗斯的犹太作家、生物化学教授、门萨学会教授，他以丰富的创造力，创作出惊人的科幻作品和科普书籍，最值得称道的是科幻小说黄金时代的代表人物之一阿西莫夫彼得罗维奇出生于斯摩棱斯克犹太州小镇，是一个以磨坊为业的犹太家庭，xx岁的阿西莫夫随父母移居，在纽约布鲁克林长大，岁时学会阅读，因为父母只会用意第绪语和英语交流，所以他不会说俄语，但能说一口流利的意大利语的父母第一时间用英语来承接一家杂货店，家人应该在店里帮忙，于是他卖掉了进入廉价科幻杂志店的通道，一脚踏进科幻世界的阿西莫夫写小说的年纪，岁的阿西莫夫将手稿卖给科幻杂志《阿西莫夫未满岁将完成高中学业，于哥伦比亚大学毕业返校获得生物化学博士学位xx月阿西莫夫结婚，生下一子一女，去年xx月他第一次心脏搭桥手术时离了婚，输血感染了病病毒的阿西莫夫离开了第二任妻子珍妮特和孩子的第一次婚姻，萨舒伦胡阿西莫夫创造了一个奇迹，他的一生传奇是阿西莫夫博士完成学业后，成为波士顿大学医学院生物化学讲师，随着波涛从一个庞大的终身关系中建立起来给副教授写信后，他就不再执教了。

标签：

**写科幻的作文范文英语 第二篇**

Isaac Asimov Asimov) American Jew, a young biochemist who left Russia to come to the United States when he was a child. He devoted himself to writing and became one of the most prolific writers in the world. He is one of the top science fiction writers in this century.

This won the Hugo prize and the nebula lifetime achievement award on behalf of science fiction. His name is called \_Asimov\'s\_ Science Fiction Magazine \_is now considered one of the best-selling science fiction magazines.

中文翻译：

艾萨克·阿西莫夫·艾萨克·阿西莫夫（Isaac Asimov）犹太人，童年时离开祖国俄罗斯来到的生物化学青年，他全身心投入写作，成为世界上最多产的作家之一，远近闻名，是本世纪最顶尖的科幻作家之一，这位代表科幻小说获得雨果奖和星云终身成就奖的最高荣誉，他的名字被称为“阿西莫夫的科幻杂志”，现在被认为是最畅销的科幻文学杂志之一。

**写科幻的作文范文英语 第三篇**

妈妈，请听我说

桂林市乐群小学六（2）班刘靖颖

今天，我一放学回到家，就把沉重的书包一扔，躺在沙发上舒舒服服地看起了科幻小说。

这时，突然传来了钥匙转动的声音。天哪，妈妈回来了，玉皇大帝、观音菩萨、土地公公，快来救救我呀！你们要是能帮我逃过这一劫，我一定给你们烧香啊！烧多少都行（唉，连迷信也用上了）。我要是被老妈看见，肯定会死得很惨的啊！

我赶紧抓起书包，吧科幻小说一扔，开足了十万马力就往我的房间跑，可是……

“你给我站住！”背后传来了妈妈愤怒的声音。妈妈的头上可能都冒火了吧。

“什么事啊？”我略微发抖地转过了身，“您回来啦，母亲大人。”我的小命看来是保不住了，但至少也能死得好看些吧。

“你啊你！”妈妈气势汹汹地走过来，用手指用力地捅着我的脑门，“我花那么多钱供你吃穿，还要送你上学、补课。你却这么不争气，说啊，你刚才又在干什么啊？干什么了！”

“我……”我低下了头。

“我我我，我什么我！”妈妈大人大声地对我吼，她突然瞟见了沙发上得科幻小说，拿起来“啪”的一下往我头上打，“你，又看这种无聊的书，你就不能把看这些闲书的时间用来复习、写作业吗？还不快去给我写作业！”

“我写完了……”我低下头看了看自己的鞋。

“那就去写奥数题，复习英语，背诗！”妈妈又吼我。

“我看过了，也复习过了。”

“那就多看，多复习几遍！”妈妈训斥道。

“哦，我知道了……”我垂头丧气地拖着书包去房间。

不知过了多久，正当我绞尽脑汁攻克奥数山峰时，隔壁小雅家传来了玩游戏机发出的欢呼声、笑声。那欢快的声音伴着风在我耳畔回响着，使我羡慕，令我向往。我仿佛看到了小雅正在屋里高兴地和她的爸爸酣畅地玩着有趣的游戏，看到了她在房间里蹦来跳去的身影。我多么想和她一样快乐地玩耍，看精彩的动画片。就算没人和我玩，那就陪我聊聊天也好啊。可是，每天陪伴我的却只有奥数题和英语书。

哎，再退一步，如果我不用做这些令人头晕的奥数题，记这些费解的英语单词，哪怕没人陪我聊天也行啊！

妈妈啊，您不是也有美丽的童年吗？妈妈啊，您不也有快乐的童年吗？您难道就不能理解做题背单词有多么无聊吗？您就不能理解一个十岁的孩子也需要欢乐吗？您可以去看看邻居家小雅啊，她的父母给她那么多自由的选择，给她那么多快乐的时间，为什么我就不可以呢？为什么我就没有自己的空间呢？

妈妈，我求求您，让我休息一会儿吧，带我去拥抱美丽的大自然吧。如果这也不行，那您就陪我说说话，好吗？

（桂林市鹰腾作文培训推荐）

**写科幻的作文范文英语 第四篇**

科学家准备让所有地球人移民，因为这个地球实在是太脏了，没法呆下去.科学家启动了各国的航天飞机和宇宙飞船，装着80多亿人，以最快的速度向新地球驶去.到了目的地，新地球果然同最初干净美丽的地球一模一样.为了区分，人类把这个新的星球命名为天球，他们开始幸福地生活、繁衍.然而，没过一百年，人类又像对待地球那样对待天球：大肆捕杀珍贵保护动物，滥砍滥伐森林；建造了数不清的农药厂、发电厂、水泥厂……这些工厂排放出大量的污水废气，天球的臭氧层越来越稀薄，加上太阳黑子的频繁活动，臭氧层受到大规模破坏.一条条清澈的河流变得混浊不堪，一片片绿色的森林变成了茫茫沙漠，北极的冰川融化速度加快，每年至少有一个地势低的国家被海水淹没 这时，人类才觉醒，可惜已经迟了，科学家无论用什么手段都无济于事，看来，局面到了无法挽回的地步了.有些家伙还无所谓，认为天球脏了，大不了再换一个星球居住.但是，悲哀的是，整个宇宙仅有两个地球，并不是所有的星球都是适合人类生存的家园.又过了五十年，被人类糟蹋得不成样子的天球突然爆炸，人类也从此灭亡了.

**写科幻的作文范文英语 第五篇**

摘 要：介绍了英语课堂教学的四条准则，指出英语教学不可脱离系统的教材，既要激发学生学习兴趣，也要加强训练，达到提高课堂效率、减轻学生课业负担的目的。

关键词：教学实践；主导作用；英语训练；教学准则

在中学外语教学中，无数的先人及当代人做了很多的研究和探索，涌现出了各种学术流派，从功能结构说到情景交际说，从认知说到语言习得说，可谓是百家争鸣。在以学习为手段的教学观点的指导下，我把课堂教学操作定为四条准则：着眼听说读写，抓住重点；以讲助练，以练促学；控制与自由并存；以小成大，着重教育。

一、着眼听说读写，抓住重点

听说读写活动要在已有的能力基础上进行。已有的知识的基础要扩大，使学生获得新知识。因此，研究教材的内在联系，要考虑学生的能力，以旧引新，以新联旧，知识和能力层层铺垫。例如listening，discussion or survey都紧紧围绕一个主题展开，有关于动物保护的、关于环保的、关于科幻的、关于服装的，每一主题的各环节都紧紧联系，为学生充分展开话题、培养语言能力提供了丰富的知识载体。

二、以讲助练，以练促学

英语课是实践课，讲与练、练与学的关系应是练字当头，讲在其中，以练促学，学以致用。讲是为了更好地练，练是为了有效地学，促使学用结合。以九年级作文为例，如何让学生在较短的时间内提高写作水平？要分版块、分体裁讲解，以学生自己的作文加以评析，分析结构，修改病句，听写范文，复核他人好的观点，相互比较，自我测评。巧妙安排讲、练、学，课堂的教学都应达到丝丝入扣。

三、控制与自由并存

在英语教学要求的制约下，教师应根据多数学生的知识水平、认知能力、学习状况去估计学习进度，把教学内容控制在合适的深度和广度上，使双向活动按教学要求进行。因此，英语课堂教学离不开控制。如控制教学的内容和方法，控制教学的时间和过程，控制教学的形式和人员等。学生是学习的主体，他们在学习内容、学习能力、学习方法诸方面都有各自的特点。所以，控制应与反控制自由相并存。其方法是控制教学的同时留给学生自由活动和个别发展的余地。比如，除了教师的提问，可让学生互相提问，同一问题可有几种平行答案，让不同的学生根据自己的认识采用乐于采用的表达方式。

四、小以成大，着重教育

课堂教学是通过教书进行育人的主要场所，教师的根本任务就是通过教书育人。人的变化犹如滴水穿石，所以育人无小事，积小成大。对学生严格要求，培养一丝不苟、严谨的治学态度，即使是字母大小写、标点符号也不容忽视。此外，教师的工作理念、工作态度，对学生的亲疏，甚至穿着礼仪都会对学生产生影响。所以教师在日常教学中要格外注意细节。

中学生英语学习的“主战场”是课堂，课堂上的英语学习与训练比什么都重要，只有训练扎实，才会达到学以致用的目的。课堂的效率提高了，课外的作业负担就减轻了。

**写科幻的作文范文英语 第六篇**

文题设计

阅读下面的材料，按要求作文。

19世纪法国著名科幻小说家儒勒・凡尔纳一生写了104部科幻小说。当初他的第一部科幻小说《气球上的星期五》接连被15家出版社退回。当他既痛苦又气愤，打算将稿子付之一炬时，妻子却夺过书稿，让他坚持下去，不要放弃。于是他走进了第16家出版社。经理赫哲尔阅读后，当即表示同意出版，还与儒勒・凡尔纳签订了为期20年的写作合同。

要求选择一个角度构思一篇不少于800字的作文。自主确定立意，确定文体，确定标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

题文展示

成功需要坚持

崔文静

窗外，小草在摇曳，花苞在吸吮阳光，一切都在悄然进行，了无声息。微和的春风将我的思绪吹到一年之前。

去年春节前六天，我来到了“疯狂英语训练营”，开始为期五天的封闭学习。初到营地，第一天的学习还算轻松，然而，希望很快化为泡影，接下来的学习愈来愈紧张，也愈来愈艰苦。早上六点就要起床，通常回到宿舍已是深夜十一二点。

两天训练过去后，初来时的欣喜已荡然无存。当我迈着沉重的步子走进大厅时，看到黑板上“倒计时还剩三天”几个大字，无尽的消沉。抬起头，忽然看到黑板上方的一行字“世上没有什么可以取代坚持”，心头猛一颤，是啊，人生定会充满风雨，不努力坚持怎能走向成功々于是，重新振作。这一天，老师告诉我们两天后将举行演讲比赛，过程极为艰难与严格，要经过层层筛选才能进入决赛。筛选一关一关地过，距离决赛还有一天，我异常紧张和恐惧，那熟悉的演讲稿此时也不知怎的变得那样地不听话，在我每次将它装进大脑后都会马上跳出来，而且面对各班的绝顶高手，我的自信心也一落千丈，原来就已很累的学习训练，使我更加不堪重负。在晚上，躺在冰冷的床上，强烈的思家之情使我更不再有心思背演讲稿，面对种种压力，眼泪不争气地流了下来，此时，我想到了放弃，放弃比赛，那该是何等的释然!但此时，黑板上那句话再一次浮现在我的脑海中，贵在坚持，也许疯狂英语传达的并不只是学习英语的技巧，更是一种坚持不懈、努力奋斗的人生姿态，是一种精神。此时我又不禁想起了海伦・凯勒，假如她放弃了生活，陷入痛苦中无法自拔，那么她成功后的微笑还能被我们所学习吗?任何成功都不是偶然，它的背后必然有一段令人心酸的故事，艰苦必孕育出一个伟大的灵魂，这个灵魂便是努力，坚持!于是我又一次拿起演讲稿。

最后一天，我将所有时间都用在了准备比赛上，甚至连饭都没吃。下午比赛开始，我走进大厅，紧张，但已不再恐惧，当主持人读到我的名字时，我长舒了一口气，放下演讲稿，径直走到台上，那时我想这不是一次未知的赌注，我自信，我终能胜利。果然，我获得第二名。

那次演讲使我深深懂得成功，需要坚持。

升格指导

**写科幻的作文范文英语 第七篇**

Nowadays, reading science fiction instead of classics or romance is becoming more and more popular, which has been a hot topic in recent years. First of all, after years of development, China\'s national economy has made great achievements. China has become the third largest economy after the United States and Japan.

Last year, its export volume has surpassed that of Germany, becoming the world\'s largest exporter. Therefore, in addition to the attractive plot of science fiction, many people like science fiction. It is not surprising that the story is vivid and interesting It describes some things that never happened in real life, which is the biggest selling point of young people.

Especially in the 1980s and 1990s, American Hollywood science fiction movies made great contributions to improving Chinese people\'s scientific consciousness. However, people always say that if we immerse ourselves in science fiction movies, it will do harm to our health, and our eyes or brain will suffer a lot So we should read these pieces in a proper way and not indulge in them.

中文翻译：

如今，读科幻小说而不是经典或浪漫小说越来越流行，这是近年来的一个热门话题。首先，经过多年的发展，中国的国民经济取得了巨大的成就，中国已经成为仅次于和日本的第三大经济体，去年出口额已经超过德国，成为世界上最大的出口国，因此，除了科幻小说的情节吸引人之外，很多人都喜欢科幻小说并不令人惊讶，故事生动有趣，还描写了一些现实生活中从未发生过的事情，这是年轻人最大的卖点，尤其是xx年代，好莱坞的科幻电影对提高中国人的科学意识做出了巨大的贡献，但是人们总是说，如果我们沉浸在科幻电影中，就会对我们的健康造成危害，我们的眼睛或大脑会承受巨大的压力，所以我们应该以适当的方式阅读这些杰作，而不要沉迷于其中。

**写科幻的作文范文英语 第八篇**

“啊！”伴随着我的尖叫声，我醒来了，这是哪里？我望向四周，哇！好高级啊！机器保姆，机器动物，超大屏触摸电脑！这么高级，这不会是未来世界吧？在问了N个人后得知这里是2024年！“咕，咕，咕。

”我的肚子抗议了。

为了让我的肚子不再“开口说话”。

我打算去商场买点吃的。

我走到了马路上，看见一个超萌的小女孩，我上前拉住她的手，哇！她的手怎么那么凉？她不会也是机器人吧？“小朋友，你也是机器人吗？”我好奇的问道。

那个小女孩白了我一眼说：“你是火星来的吗？这里的人都是机器人。

”小女孩说完就走了。

留下我一个人在那里发呆，瞬间有一种五雷轰顶的感觉。

算了，我还是去找吃的安慰下我的肚子吧，在这么发达的地方肯定，说不定机器人也吃饭呢！于是我又去问了N个好心人后，才知道商场的具 \*\*\* 置。

进了商场果然有卖菜，哈哈，幸好我跟老妈学过做饭，我是饿不死了！在付钱时，我想起一件特别重要的事情，我！没！钱！啊！真想仰天长啸五分钟！唉—我无奈的走回了我未来的家，我叫来我的机器保姆，让她给我做口水茄子，保姆“毕恭毕敬”的下去了。

我趁保姆做饭时小玩了会电脑。

保姆来了，我看了看她做的饭，哇！那叫一个“色香味俱全”机油加上零件。

啊！受不了了，在我的尖叫声在我醒了，回到了现实生活中。

还是自己家好啊，未来世界好危险，也好美！

同学我通过了上海高级口译，我的经验应该还是有参考价值的。

所谓“直面高考的英文科幻小说”是没有这种东西存在的。

经典的科幻小说多会提凡尔纳的作品，《海底两万里》《八十天环游地球》等。

另外我不是很懂你读的是什么班，一般很少要求看科幻小说的；因为科幻小说专有名词太多，这些单词大都又难记使用频率也低，对高考没什么大用处。

而且看英文原版小说对英文综合能力要求很高，像你的水平硬要去看，只会吃力不讨好，进步慢且劳心劳力，高二了也耗不起这个时间。

我的建议是：你如果需要增加科技方面的词汇，找这方面的报刊来看，新闻、科普介绍短文都行。

还有，我认为最有效的应付高考英文作文的方法是，找一本高考作文范文、模板方面的书（要尽量新一点的和你们现在的题型类似的，不然就白背了）每种文体、每种题材等的范文都下苦功背个一两篇，高考怎么考都不怕。

这是我的经验谈，希望能帮上忙。

**写科幻的作文范文英语 第九篇**

书香文化节、经典阅读节……4月23日是世界阅读日，在4月里，许多中学将阅读定为校园主题活动。

教育家苏霍姆林斯基说过：“让学生变聪明的方法不是补课，不是增加作业量，而是阅读，阅读，再阅读。”

苏轼说“腹有诗书气自华”，这是一种书卷气的自然流露。

黄庭坚认为“三日不读书，则义理不交于胸中，对镜觉面目可憎，向人亦语言无味”，这是一种发自内心的需求。

阅读是追求人生的完善，阅读是心灵永远的需求。

中学生如今都读些什么书？他们如何看待阅读？对此，我们展开了对中学生阅读现状的调查。

大部头名著？太难读？

采访地点：男生小峰的房间里

采访人物：小峰，初三学生。他坐在书桌前复习化学，摊开的化学书下，露出一本《幽默与笑话》。“学习累了，就轻松一下。”小峰笑着解释道。

在小峰房间的书架上，整齐地摆放着一排排的书，从中国古典名著《水浒传》《西游记》到西方的《巴黎圣母院》《双城记》《老人与海》……这些书大多是爸爸买的，从小峰读小学起，爸爸就开始从书店为他搬回这些名著经典，希望儿子在深厚的文学作品中得到熏陶。

然而，小峰却对这些经典名著不太感冒，这些名著中他唯一读完的只有《老人与海》，因为这本书不太厚，顺手拿下来就翻完了，看完也没有留下多少印象。他还读过《巴黎圣母院》，可读起来太费劲，里面有一章全是在描写建筑，看得他兴致全无，没有看完便放回了书架，再也懒得去翻一下。如果不是妈妈每周打扫房间，那一排排名著肯定早已灰尘蒙面。

“他看那些乱七八糟的闲书倒是起劲儿，一要他看这些真正有用的书，他就推三阻四。”对于儿子冷落名著，爸爸无可奈何。

“外国小说，不喜欢读就是不喜欢读。里面的人名太长，记不住，心理描写太多，唆唆。中国四大名著《红楼梦》人物关系太复杂，理不清楚……爸妈总念叨读名著好，有教育意义，我最烦的就是这个了。说到底不就是为了考试吗？”对于父母的“一番苦心”小峰并不领情。

认为读名著是为了考试，很多中学生和小峰一样，选择了读名著精编缩写，了解一下故事梗概、主要情节和人物，应付考试绰绰有余，根本就谈不上对文学作品的领悟。

阅读现状一：冷名著热消遣

国家《新课程标准》要求学生广泛阅读各种类型的读物，课外阅读总量不少于260万字，每学年阅读两三部名著，将《水浒》《西游记》《三国演义》列为初中阶段必读文学作品，而这些名著的内容也经常在考试中出现，这往往成为老师和家长们督促孩子看名著的动力。然而，却正是老师、家长们口口声声“对你语文有帮助”“考试会考到”的教导，让现在的中学生对名著更多的是仅仅抱着“应付考试足矣”的想法。

同时，因为觉得名著部头巨大、情节冗长、描写拖沓、节奏缓慢，书中所写时代距今遥远，时代背景、人物关系难理解……不少中学生对这些重要的人类文化遗产望而却步，他们觉得学习已经够累了，谁还想在宝贵的闲暇时间杀死脑细胞去琢磨名著，于是，将其束之高阁，转而在时尚杂志、武侠小说、卡通漫画、幽默故事类的休闲读物中寻找轻松快乐。

解读：阅读名著，可以是一生的事

处于学习压力之下的这一代孩子，他们更青睐于娱乐、消遣性的“快餐阅读”。当成人惊呼“快餐文学PK掉经典文化”的时候，孩子却有自己的认识，并不认为快餐文化有一天会成为“经典”。只是，他们不愿意轻易接受父母指定的“经典”，而是坚持自己去选择。在他们的眼里，名著虽然“经典”，但在他们的时代并不一定“非读不可”，哪怕清醒地意识到自己所迷恋的东西只是“过眼云烟”，他们仍然宣称“至少这是属于我们这个时代的”。他们是乐于独立阅读的一代。

经典名著是人类文化的宝石，应该读，值得去细细品味，阅读名著也是一生的事情，并不一定非要从小去读，不一定非要现在去读、去读懂，可以选择性阅读，跳着阅读，让他们有了更多的人生经历之后，自己想读了再去读。

阅读我做主？想得美！

采访地点：周日，一家大型书店里

采访人物：收银员，一位家长，女生小佳，和正站在科幻书架旁，津津有味读书的男生大宇。

在一家大型书店，当被问及什么书在青少年中卖得好，收银员并没有列出一串书名，而是张口回答道：“当然是教辅卖得最好。”一位家长正为孩子买书付账，手里拿着的是一本中考复习资料。“现在哪有时间看闲书，除了教材，就是教辅，想看闲书，等考完后的暑假吧。”

在针对中学生阅读的调查中，请同学罗列他们最近读的五本书，20%同学填写的是《名师伴你行》《重难点手册》等各科教辅书。

“平日学习忙，周末要完成老师布置的作业，上英语班、练习小提琴，没有多少时间看闲书。”在教辅区看书的一位初二女生小佳如是说。

在科幻书架旁，男生大宇埋头专注于一本《所罗门的宝藏》。“我喜欢想象，喜欢幻想，科幻读物吸引人，情节跌宕，想象奇特，天马行空，无拘无束，读来非常美妙。”凡是他能找到的科幻读物，像《海底两万里》《地心游记》《科幻世界》等他都找来读。“科幻并不全是胡说八道，里面有‘幻’也有‘科’。有时发现书上的东西正是物理课上学的，但是人家能借此发挥，让思维开辟出一片新的领域，蛮神奇的，我怎么就想不到？”

但是父母并不赞同他把读书的热情投到科幻作品上，认为他尽读些没用的书，跟学习不搭边，对考试毫无益处，他们总说：“你能一辈子读那些东西，你能靠那些东西吃饭？你还得考大学，还得找工作。”

**写科幻的作文范文英语 第十篇**

《牛津初中英语》的主要特点是按照任务型教学原则设计语言实践活动。每个单元都围绕一个话题，让学生通过体验、实践、参与、合作、交流和探究等方式，学习和使用英语，完成学习任务。单元内容联系社会，贴近学生生活实际，富有时代气息，体现时代精神，也很符合素质教育的要求。我们在学习的时候不只是获取课本所传达的信息，掌握课本所包含的词语、词法、句型和语法等语言知识，而是必须要跟现实生活结合起来，这样才能体现出每一个话题的功能和生命力。因此，我们在学习的时候应该把课本内容作为话题，一起进行讨论、评价、延伸和借鉴，从而培养自己积极的思维能力和创造能力。

九年级9A unit 3、Unit 4、Unit5和Unit6这三个单元的话题是紧密联系一起的。Unit 3紧紧围绕青少年的烦恼和解决烦恼的办法这一话题展开的，而Unit4、Unit 5和Unit6分别介绍了电视电影节目及国内外的名星大片，用娱乐性的节目帮助青少年缓解压力。那么怎样结合社会、电视电影提高学生的话题能力和口头表达能力，是我们教与学的最终目标和最高追求。

纵观近几年的中考，许多话题作文和我们社会、电视、电影节目都有直接联系。比如20\_年南京中考英语试题的作文是“A brave young man”， 要求根据4幅图谈救落水儿童的话题，作文的要求和牛津英语7B Uint 5 Reading“A brave young man”张华火中救人大同小异。再比如，20\_年南通市中考英语是表格式作文，内容是写家乡的巨大变化，这和7BUnit2描述北京阳光镇的变化基本一致。其实这些话题的要求不仅仅和我们的课本有紧密的联系，也和电视新闻节目及电影相一致。我们要提高话题的表达能力，就要时刻以社会、电视电影的事例为选材。怎样使它们有效结合，下面我谈谈我的看法。

一、 积累词语是写好作文的前提。

话题中运用准确、生动的词语可以使其形式、构成更加合理，表达的内容更加生动精彩，犹如商品的包装。要合理运用好词汇，首先就要掌握这些词汇，下面我就9A教材里涉及到的与电视电影有关的术语作归纳：

1. 和人物有关的术语： actor（男演员）、actress（女演员）、director（导演）、producer（制片人）、detective（侦探）、murderer（凶手）、humanitarian（人道主义者）、suspect（嫌疑犯）、kidnapper（绑架者、劫持者）、robber（抢劫犯）、criminal（罪犯）、hairdresser（理发师）、thief（小偷）、shoplifter（冒充顾客在商店行窃者）、supporting actress（女配角）等。

2. 剧片类型的术语： cartoon（卡通片）、cooking（烹饪）、drama（戏剧）、drama series（连续剧）、documentary（纪录片）、chat show（聊天）、comedy（喜剧）、 tragedy（悲剧）、detective story（侦探故事）、action film（动作片）、romantic（浪漫）、science fiction（科幻片）、game show（游戏表演）等。

3. 拍摄术语：stand by（准备）、action（拍摄）、good take（好镜头）、take two（再来一遍）等。

掌握好这些术语会使话题生动形象，这些术语对话题的完美起着不可估量的作用。

二、 捕捉镜头是练好话题的机会

电视电影来自于社会生活，我们每一个人都有一双拍摄镜头似的眼睛，我们的思想也时候保持在和社会发展的同一步伐上。现在中考的许多话题作文都是以图片和图表的形式出现，我们就把它当作电视、电影中的一个镜头，社会的一个宿影，在完成这样的话题作文时要有一种身临其境的感觉，这样才能写出实感，写出自己的思想和感情。比如盐城市20\_年中考英语试题的话题是表格型，要求学生根据表格要求描述中考结束后如何轻松、愉快的度过暑假。要求要计划安排好读书、运动、旅游休闲之间的关系。再比如20\_年南京市中考试卷是四幅图片，写救落水儿童的故事，这样的话题学生有很多的话要讲，得分容易，但如果要入木三分，有血有肉就有难度。暑期的生活有点Romantic，助人为乐、舍己救人在生活中也累见不鲜，如果稍加留意就不会失去练笔的好机会。但外语是一门外来语言，学生受母语的影响，语言的思维都是以汉语的方式组织的，我们在学习的过程中要逐步养成用英语组织语言、用英语表达事情的习惯。长此练习，话题的表达会越来越出色。

三、 多元化训练是练好话题的途径。

表达是语言的核心，这点已为很多语言学家认可。我们的教材已为初学者提供了各种语言表达的素材。比如9A Unit2 汇集了丰富的表达色彩的词汇，可以说学好这一单元，学生在表达色彩的话题时游刃有余。9A Unit4、Unit5、Unit6三个单元呈现了涉及电视、电影术语的许多词汇。那么如何整合、使用好这些词汇，提高话题作文的能力，我认为有以下几种方式。

1. 加大口语训练的力度。

英语是一门语言，语言不只是表达在书面上，更重要的是在口头上，要写好话题作文必须在口头上能表达出来，脑有所思，口有所述，哑巴英语在现代外语的教与学上再也不会有市场了。我们身边有很多的题材，如助人为乐、交通事故、抢劫案件、遵守交通规则、购物等，这些都给我们提供了练习口语的机会和场景，我们要时刻抓住这些机会，利用教材提供和课外阅读掌握的词汇，结合语境，练习口语的表达。

2. 加大听力训练的力度。

**写科幻的作文范文英语 第十一篇**

一、注重写作互动教学的环境创设

1.互动环境的营造所要解决的问题

现如今，高中英语作文在指导与教育模式上过于陈旧、老套，教师仍热衷于单方面的讲授写作方法和技巧，往往是事先布置一道题目，便让学生筹划思路写作。这虽能起到锻炼写作能力的作用，然而，却严重忽视了对写作教学内涵及优势的挖掘，久而久之，学生会丧失写作的热情、兴趣和动力，写作水平呈现“原地踏步”的态势，无法实现写作的进步。写作教学的沉闷、单调，加剧了学生不愿写作、爱好模仿的问题，更让大家无法从其他学生那里得到写作的技巧与良好经验，给作文教学效益的提高带来了诸多不利因素。

2.创设适合于教学的物质、精神环境

针对上述创造互动式教学情境所要解决的一系列问题，教师必须在作文教学中有所改变。首要的任务便是营造有利于作文互动式教学的氛围，氛围就好像催化剂，处于既定的“互动化”氛围，便不由自主地形成互动的气氛，教师应妥善调整座次的分布，布置有助于进行互动教学的场景，方便学生在写作教学时，均能保持激情昂扬的饱满情绪，为互动教学的成功开设夯实牢固的物质根基。

除此之外，由于先前的写作教学缺乏彼此互动，致使教学成为一种“走过场”“形式主义”倾向严重的活动，学生仅“被动化”地接受写作方法、思考写作思路，思维难免僵化。为此，教师应借助于多媒体等先进的信息技术手段，以播放图文并茂的美文等方式，选取最利于让学生产生浓厚的写作兴趣的范文，并与学生实际的英语写作水平相挂钩，在充分激发学生写作乐趣的基础上，鼓励学生以稳重成熟的心态面对写作任务，而不至于使写作斗志被压垮。教师用多媒体呈现不同题材、风格的范文，如看图作文、艺术作文、科幻作文等，让学生多读、多思、多练，消除之前“恐惧写作”的情绪。

二、构筑多维互动的写作教学模式

所谓“多维互动”就是在写作教学中，强化互动主体与形式的多维化，以便利用互动保质保量地完成写作任务。下面以实际作文实践为案例介绍这类互动写作模式：

首先，必须明确写作主题，教师需设立若干个问题，充分调动学生思考的积极性和主动性，同时教师对学生偏离写作要求的想法提出改正意见，更进一步地利用学生的感觉器官、听觉器官和视觉器官，激励学生用连接词“besides”“but”等作为文章情节推移的依据，激发学生强烈的英语语境意识，试着让大家“打腹稿”后，能根据思路列一个大致的提纲，勾勒一个较为清晰、简要的作文轮廓；第二，将草稿拟定完善，教师请学生起立朗读草稿内容，并请大家提出不当或需修改的地方，接着再给予更高一级的指点与帮助；第三，教师朗读学生的作文草稿，使得师生之间转换角色，同时，学生在朗读时遇有困难，教师要立马点拨；第四，修改作文草稿，准备正式写作，教师在提问几名学生后，鼓励大家注意运用“地道的”专业英语，避免作文中出现错别单词以及不合乎语法规范的句子，加强上下文的连贯。与此同时，教师同学生要轮番开展对作文草稿的修改工作，尽力找到需进一步推敲的地方，并共同探究需改动的语句和段落，让学生明确写作思路、做出妥善的调整；最后，当学生写完作文时，师生之间应由任何一方或者多人完成审核、检验的工作。

三、强化“生生互动”，加强课堂讨论

前文介绍了作文教学的整个流程中，师生互动完成的步骤与实施方法，不难发现，师生互动让作文教学妙趣横生，更能让每一位学生投身于写作实践中，让写作变得异常有趣和生动。除师生互动之外，学生与学生之间的互动，同样是写作教学中不可或缺的一大要素。学生有了课前课后的准备，再通过课堂讨论叙述发表自己的见解，使学生独立思考的能力得到提高，让学生在以后的学习过程中能够更好的发散思维，进行思考。在课堂讨论中要注意以下几点：一是处理好师生关系。要做到讨论的主体是学生，老师处在指导者地位。老师在讲课时要注意设疑点，在易错部分设疑点，在模糊部分设疑点。老师应该巧妙地运用设疑的技巧，引发学生的好奇心，培养学生发现问题的方式和习惯，然后深入地引向学生的问题，这种情境的设置，能够有效地激发学生的创造性思维和学习能力，让课堂摩擦出创新的火花。还要注意整个讨论不能偏离核心议题，以免出现脱离主题、自顾自说的情况。二是处理好独立性和课本知识的关系。

高中互动式写作教学很好地顺应了当前一个时期英语教学改革的大潮流，是值得推广的教学新模式。继续在高中英语课堂中贯彻该教学方式，推进课堂角色的转换、改进和完善实践教学的评价方式，这对于进一步提升课堂知识的实用性和教学的有效性都是大有裨益的。据此，高中学生便会借助于新掌握的互动式写作学习方法，结合未来工作的需要，切实把所学的英语知识理论运用到实践之中。

**写科幻的作文范文英语 第十二篇**

My favorite novel was written by Jules Verne. Born in France, he devoted himself to Literature and wrote several scientific legends, so he is known as the father of modern science fiction. This is a science fiction novel.

It tells an exciting story of an English gentleman, Mr. Phyllis Fogg. Through this story, we can see the author\'s love of the sea, travel and adventure, which played a crucial role in his life, his rich imagination and scientific geography knowledge.

中文翻译：

**写科幻的作文范文英语 第十三篇**

“啊！”我显得有些惊慌失措。

因为即使走最近路线，乘我的超光速飞碟也只能在四个半小时之后飞出这片地区。

就算现在赶紧准备，也来不及了！ 宇宙大爆炸开始了。

我们的地球在这片区域的边境，所以，我被甩出了这片区域，落在了一个叫做“孩子星球”的水蓝色星球上。

我住在一位好心人的家里。

时间长了，我发现，这个星球上的全体居民都是孩子，他们都永远长不大。

这些孩子来自各个星球。

虽然是孩子，但是样样都不比大人差。

他们用自己的智慧和汗水，把“孩子星球”建设得处处都达到了现代化的水平。

“孩子星球”的工业非常发达。

星球上有成百上千家工厂，有纺织系统的，有食品工业系统的……工厂里全都是自动化的，仅靠几台电脑和几个智能机器人控制。

例如，“孩子星球纺织厂”，这里的纺织小工人们再也不用像过去那样在几台机器中间来来回回地检查了，代替他们的是一个个智能机器人。

一旦有了故障，机器人会简单而又迅速地处理一下，如果故障太大，智能机器人处理不了，它就会发出“嘟嘟嘟”的急促尖叫，提醒小工人马上去处理。

“孩子星球学校”的课程十分有趣。

学校里的孩子们在玩儿的过程中，不知不觉地学到了许多知识。

例如“孩子星球学校”的语文阅读课，一个班的同学同时阅读一篇文章，之后根据文章内容制作动画。

每个同学再把文章读一遍，录下来，根据文章的意思插到相应动画中。

再调整一个适当的语速。

同学们都做完自己的动画时，机器人老师轮流放映每一个同学的动画。

同学们在观看动画成品的同时，许多同学都已经能把课文倒背如流了。

这里的同学都很爱学习，成绩也都很好。

从这里出来的学生，个个才高八斗，都是受重用的人才。

“孩子星球”上的蔬菜和庄稼长得令人吃惊。

走进农田，放眼望去，只见一片片蔬菜和庄稼的“森林”展现在你的面前。

向日葵高得像一棵小树，葵花盘大得似雨伞。

麦粒儿大得像一颗颗红枣，柿子大得像南瓜。

如果把柿子挂在商店的门口，有些人很可能误以为它是灯笼呢。

在这里，时令蔬菜应有尽有。

这里农田里的果实为什么这么大呢？原来，这是利用失重条件种植的，再加上没有狂风暴雨的袭击，阳光充足，养分适中，植物可以充分生长，所以果实才大得惊人。

“孩子星球”上虽然没有大人，但是孩子们照样把星球建设得富饶、发达。

理所当然，我希望大家都来“孩子星球”上参观、访问，长一长你们的见识。

时代在发展，科学在进步，人类也在不断地推陈出新。

记得20年前许多地方还都是低矮破旧的茅屋，如果一旦刮大风或者下大雨，房屋就很容易倒塌。

可刚刚过了10年，一座座高楼大厦便拔地而起，如今，几十层的楼房在大城市已随处可见。

如果按照这样的速度发展，再过不到30年，我们居住的房屋便还会有翻天覆地的变化。

到了2024年，我们居住的房屋和变形金刚就是一体化的了。

它可以根据主人的喜好，变换成各种形状、各种样式。

如果你喜欢卡通，它可以变成＂机器猫＂；如果你喜欢动物，它可以变成＂小白兔＂；如果你喜欢体育，它也可以变换成＂足球＂。

到了2024年，我们居住的房屋和气球就是一体化的了。

它可以根据主人的需求，在不改变原来的样式的前提下，变大变小，变高变矮。

如果你想要一片空地来踢球，它可以暂时变小，给你一块空地；如果你想要请朋友聚会，它可以暂时变大，多容纳一些人；如果你想摘房子旁边树上的苹果，它可以暂时变高，这样你站在窗台上就可以摘到苹果了。

到了2024年，我们居住的房屋和汽车就是一体化的了。

房子底下有轮子和支柱，可以跟着主人一起移动。

如果你想去郊游，就可以把你的房子一起带到郊外；如果你想去游泳，就可以把你的房子一起带到海边；即使你想去探险，你的房子也可以跟着你一起去。

美好的幻想是需要人们用实际行动来把它变成现实的，那就让我们一起努力学习科学文化知识吧，将来用我们的智慧来实现我们梦想！豆豆最害怕的就是作文课。

明天下午，又有两节作文课，豆豆愁得抓耳挠腮。

“唉！要是有个‘作文机’该多好，我告诉它题目，它就能帮我写出作文来……”豆豆正想着，忽然听见收音机里的声音；“……本奇迹创造公司最新产品，作文机，作文机！帮你写作文，帮你解难题！……” 真有这么好的事？豆豆三窜两窜冲出家门，直奔卖作文机的奇迹创造公司去了。

还真不错，不一会儿，豆豆果真抱了一台象电话机那么大的“作文机”回来了。

回到家，豆豆急忙打开说明书。

说明书上只有很简单的几行字：“写作文时，请按黑色按钮，把题目告诉我，并回答我的提问。

我会帮你写出一篇好文章……”豆豆简直乐坏了，为了验证一下这作文机到底管不管用，他决定自己先出个题试它一试。

豆豆小心翼翼地按下黑色按钮，作文机里马上传出一个声音：“请告诉我题目”豆豆对着作文机说：“作文题目是‘我的爸爸’”。

作文机绿灯亮了，里面嗡嗡响着。

豆豆想，嗯，这一定是机器在帮我写作文了。

忽然，作文机里又传出一个声音：“现在请你告诉我，你的爸爸身高多...

**写科幻的作文范文英语 第十四篇**

\_森是三门峡崤函小学五四班的一位女学生。本人性格开朗，活泼可爱，是老师的小助手，是同学们的好朋友……她具有良好的学习习惯：爱看书，善动脑，敢发言，是一名品学兼优的好学生。

积极动脑，大胆发言是\_森的突出表现。正如老师说的，缺了\_森，课堂气氛上不来。遇事好问个为什么，喜欢和老师，同学讨论问题，善于表现自己，展现自我。

看书，听故事是\_森的爱好之一。无论大人故事，小孩的故事，还是历史故事，现代故事，以及童话，科幻，侦探故事等，她都喜欢听。每天晚上，睡觉之前，看课外书成了她的必备“夜宵”：《我爱科学》，《小学生读写》，《上下五千年》，《小学生分类作文大观》，《十万个为什么》，《纯美小说》……“读书破万卷，下笔如有神。”“开卷有益”正是由于养成了良好的读书习惯，促使了她的写作水平提高。20\_年在市直英语短剧比赛中荣获二等奖，，数学竞赛一等奖，庆六一汇演指挥奖，，还是一名学校优秀的长跑队员……

另外，\_森还是一个热爱集体，关心他人，品质优秀的干部。自从入学以来一直担任班长，把集体的荣誉高于一切。在班主任和任科老师的指导帮助下，大胆管理，主动工作，每学期都被评为“优秀班干部”“学习标兵”。

成绩只能代表过去，不能代表将来。愿她在已初步养成良好学习习惯的基础上，发扬优点，克服不足，再接再厉，争取更好学习，从而更好的为祖国的明天服务！

初一:冰封的卷轴

**写科幻的作文范文英语 第十五篇**

假如我是校长，我就会认真对待每一个同学，发现他们身上的优缺点，鼓励并以予纠正.我还会请许多优秀的老师一起联手共创美好的明天.让每个同学都拥有一个广阔的天空.假如我是校长，我就建一个美丽的校园.校园里要有一幢高科技的教学楼，里面要有一个大型的图书馆.还要建一个宽大的草坪操场，一个像天堂般美丽的花园，一个体育设施具全的体育馆以及一些校园雕塑等.图书馆，教学楼以及体育馆的内部要连通，让学生出入更加方便些.在体育馆内，要有游泳池，篮球馆，乒乓球室，器材室等.在花园中，要用木头当支柱，周围有一排排枝藤，还有许多错综复杂的小路.在花园中间，要有一个喷水池，喷水池的周围要用一条石子小道.让同学们感到神秘却又温馨.他们会喜欢这个地方，喜欢在这里读书，听音乐，在这里安静的度过每一个黄昏.假如我是校长，我会让老师减轻同学们的课外负担，利用课上时间吸收充足的知识，在课外去实践他们，而不仅限于只让那些知识展现在作业本上.这样他们可以更多的发挥自己的才能，创造出他们自己的蓝天.假如我是校长，我会举办运动会，艺术节，卡拉OK大赛等活动，让同学们全面发展，变成素质型人才，多才多艺，德才兼备…… 假如我是校长，我会请很多幽默风趣的老师，在上课的时候，教室里总是充满笑声，让同学们在欢乐中度过每一天.老师不仅是同学们的朋友，更是同学们在学校的亲人，他们要倾听学生的心声，更了解他们，发现每一个同学的闪光点.假如我是校长，我会尽量拜访同学的家长，主动了解他们，多给他们一些爱.学校是创造梦想的地方，不要因为学习的压力而替代人生中最珍贵的青春年少，假如我是校长，我会试着改变学校，让学校真正成为同学们梦开始的地方.

**写科幻的作文范文英语 第十六篇**

镜头一

时间：课间

地点：办公楼前的花坛边

人物：低年级3个小男孩

进入五月，办公楼前的花坛鲜花怒放，最惹人注目的是各色的月季。在我们这所普通的北方县城小学，这些朴素的花草在尽情舒展着它们的无限活力和积极的生命姿态。茂盛的黄月季旁边站着三个小男孩。这三个小家伙在投入地讨论着什么。悄悄走近，“韭菜！”“草！”“韭菜！”一个小胖子指着花坛里的一棵跟韭菜有几分相似的草极力争辩：“这就是韭菜！一看这叶子就知道！”我见另外两个孩子一时间语塞，正要上前告诉孩子，其中一个细眼睛的小男孩突然指着传达室刘老师窗前养在泡沫板箱里的一簇韭菜说：“那才是韭菜，咱过去看看就知道了！”三个人跑过去，不一会又乐滋滋地跑回来。细眼睛的小男孩用小手摸了摸草的叶子很认真地说：“这个叶子不光滑，韭菜的叶子多光滑啊！”小胖子也争着摸了摸，还笑着评价：“真的呢，这个的叶子都扎手嗨！”“哈哈哈”“丁零零……”清脆的铃声中，三个孩子欢笑着跑了。

“这个的叶子都扎手嗨！”这句话久久回响在我的耳畔。多么鲜活的教育，多么动人的画面。读万卷书，不如行万里路，说的就是这个道理吧！早在上世纪50年代之前，美国自然研究学会就将学校露营发展为户外教学，很多发达国家也把相当一部分课程设置在户外完成。而我们却在拼命利用课件、视频，想尽办法为孩子讲述“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦”的意思。

“这个的叶子都扎手嗨！”这样的学习，离我们到底还有多远？

镜头二

时间：一节英语公开课后

地点：教室外走廊

人物：我和英语组崔老师

今天，是家长来学校听课的日子。刚刚听完崔老师的英语课。课上得不错，只是中间崔老师佩戴的小话筒突然坏了，不出声了。对于咽炎厉害的老师来说，这东西虽小，但还真离不了。我想告诉崔老师，让她把坏的话筒送去后勤，看看师傅们能不能修。下课后，我见她急匆匆地出门，忙叫住了她。“小崔老师，等一等！”崔老师笑着说：“柳校长，我要去五年级四班送话筒，您找我有事？”“哦？话筒不是坏了吗？你有事的话，我拿去后勤找人帮你看看。”崔老师出声地笑起来：“不用了，柳校长，我找五年级四班的路金，他就能修！他已经帮好几个老师修好了。”“啊？！噢……”

崔老师“噔噔噔”地上楼去了，我愣在了那里。这几年来，学校开展了诸多不错的校本课程，比如古诗文诵读、小小书画家、家校合作校外课堂等。我一直自认为，在县域教学研究中，自己属于比较注意培养孩子个性发展，注重素质教育的。可是今天面对这样一个孩子，或者说，面对这样一类孩子，我们该怎样组织他们开展兴趣小组？我们该为这些孩子提供什么样的帮助？能不能为这些“特别”的孩子安排“特殊”的老师？

孩子，我该拿什么样的教育来帮助你？

镜头三

时间：三年级语文课上

地点：三年级（3）班教室

人物：教研组语文老师

“老师，我知道！”“老师，我知道！”教室里一双双小手高高举起，一张张小脸挂满急切。这是三年级（3）班在上小古文课。学校的青年教师小邢要代表学校去市里参赛，这次她参赛的是校本小古文课程中的《猫二则》。整节课在研修组老师齐心协力打磨下，已经基本成熟。为了让这位年轻的老师能更好地了解学生的特点，研修组老师还安排让邢老师分别在三、四、五年级上了该课。今天是来三年级试讲。孩子对于小古文流露出足够的兴趣，热情高涨。当邢老师依据《猫斗》的画面，引导孩子想象两只猫为什么斗？这时候教室里炸开了锅，热闹非凡。“我想这两只猫是为了争食物吧。”“这两只猫是为了抢一条鱼吃！”“这两只猫都想让主人疼爱自己才争斗的。”“它俩是为了争谁能陪主人在床上睡，谁在地上睡。”……答案已经五花八门了，还有很多小手高高举着，这是在四、五年级都没遇到的盛况。邢老师显然也被孩子们的情绪感染了，继续叫孩子回答。一个漂亮的小姑娘站起来说：“我想这两只猫是在比谁更漂亮，才争斗起来的！”一个虎头虎脑的小男生接着站起来大声说：“我猜它俩是在抢女朋友！”此话一出，满屋哄堂大笑。年轻的小邢老师脸一红，一下不知说什么好。见大家大笑，而且还有人在窃窃私语，小男孩着急地说：“老师，我说的是真的，我家楼下有一群野猫。春天，每到夜里它们就在楼下大叫，我奶奶说它们是在找女朋友。”邢老师听了孩子的话镇定下来：“孩子，你真会学习，也很会联系生活想象。大家说我们是不是该表扬一下他？”教室里响起一片欢笑声和掌声……

**写科幻的作文范文英语 第十七篇**

1.机器猫在一天晚上，我在睡觉时做了一个奇怪的梦，梦见我的孙子在22世纪派了一个猫型机器人到21世纪来帮助我，并对我说：“我给你一个暗号 ，如果你看到墙上有个“◎”就说明他快来了。

”当我“醒”来的时候，突然发现我旁边的墙上突然出现了一个“◎”，接着，“◎”裂开了，从里面出来了一个 蓝蓝的、圆圆的东西。

我知道他就是猫型机器人。

可让我惊奇的是他竟然是我最喜欢的漫画书中的主角机器猫。

就在我还没有反应过来的时候，他先开口了：“我是来自22世纪的猫型机器人，简称‘机器猫’”说完，他又拿出了一个竹蜻蜓飞行器对我说：“来，咱们去玩会儿。

”我说：“好吧。

”我们首先飞到了一个大沙漠，那里很热，我们又没带水，感觉很难受。

这时只听机器猫说了一声：“看我的。

”我便感觉到身上湿湿的。

我看了机器猫才知道，原来是它从肚子上的四维空间口袋里拿出了“制造天气机”，把下雨的卡片放了进去。

下雨了，我才会感觉身上湿湿的。

然后，我们又飞到了一个大城市，那里的空气很脏，把我咳嗽的够呛。

这时，机器猫又从四围空间口袋里拿出了“绿化机”，并打开了开关。

只见城市的空气变得新鲜了，死树变成活树了，而且就连绿化工作人员刚刚种下的小树也一下子变成了一棵棵参天大树。

随后，我和机器猫在地球上玩了一圈就回家了。

刚一到家我就想到：机器猫住在哪呢？这时机器猫好像看出了我的心思，说：“没事，我有自己的家。

”它一边说一边从四围空间口袋里拿出了一粒“楼房豆子”。

把它放在了我家的院子里，边居住下来了。

妈妈把我叫醒时，我才知道那是一个梦。

...

**写科幻的作文范文英语 第十八篇**

摘 要： 英语写作是一种综合性的思维活动，是用学过的词语、语法、句子结构和语言材料，通过思考、推敲、重组、谋篇、布局，表达自己思想的产出性思想活动。阅读是语言输入的主要途径，可为写作提供大量素材，储存丰富的语言知识，提高学生的写作技巧。本文针对高中生在英语写作中存在的问题，探索如何在阅读教学中侧重语言知识、体裁结构、写作技能、主旨内涵，提高高中生的英语写作水平。

关键词： 阅读教学 英语写作 提高方法

一、引言

写作教学是高中英语教学的重要组成部分。《普通高中英语课程标准》提出写作技能目标：“能根据所读文章进行转述或写摘要；能根据用文字及图表提供的信息写短文或报告；能写出语意连贯且结构完整的短文，叙述事情或表达观点和态度；能在写作中做到文体规范、语句通顺。”然而在教学中，笔者发现学生在英语写作中存在很多问题，距离写作的要求甚远。

1.语言知识欠缺，语法错误普遍。

笔者发现一些学生由于词汇贫乏、句子结构混乱、语法错误普遍，写作时词不达意。

2.逻辑混乱，思路不畅。

缺乏逻辑性是学生英语写作中的又一严重问题。有的学生作文写了满满一大篇，却不知所云。文章没有一个中心做支点，句子与句子之间跳跃性大，缺乏有机联系。整篇文章成了简单句子的生硬堆砌，缺乏合理的组织、有序的过渡和自然的衔接。

3.“汉语式英语”现象严重。

学生不遵从英语的思维方式，不会运用英语表达方式，而是按照汉语的思维和表达强行组词成句，作文中出现大量中式英语。

若要对症下药地解决这些问题，首先是要保证学生积累了大量有效的英语语言材料。在英语语言材料中，词、句、段、篇是学习写作的必由之路。而词、句、段、篇的教学都在阅读教学中得到充分体现。通过阅读，学生可以积累词汇，储存句法，掌握语法，感知语篇知识，学习遣词造句、布局谋篇的写作技巧。大量阅读还有助于学生培养语感，并逐步养成用英语思考的习惯。由此可见，利用阅读教学提高高中生英语写作水平不失为一种好方法。

二、利用阅读教学提高写作能力的探索和实践

1.“读”语言知识，夯实写作基础。

高中英语阅读教学承担着培养学生语言运用能力的重要任务，学生不仅要准确理解阅读材料内容，还要学习材料中蕴含的语言知识，并把所学知识运用于新的情景中（赖朝晖，20\_）。而英语写作在某种程度上就是输出阅读中所蕴含的语言知识。由此笔者认为可以从两方面夯实写作基础。

（1）在“读”中积累词汇

词汇包括单词和词组，是构建起语言大厦的砖石，是一切语言知识和语言技能的基础与前提。一篇文章的好坏，很大程度上取决于语言质量的高低。要写出好的作文，就要重视措词的多样性。丰富多彩的词汇，无疑会使读者产生一种耳目一新的感觉。而学生在写作中往往无法避免落入词汇单一、同一词汇重复出现的境况。例如要表达动词“吸引”的意思，很多学生只想到用“interest”，忘却了阅读教学材料中出现的很多关于“吸引”的词汇，例如“attract”，“absorb”，“appeal to”。又比如要表达形容词“有用的”，很多学生习惯运用“good”，“useful”等平庸无奇、毫无新意的词汇。学生完全可以在学习阅读课文时积累“have a good effect on”，“be beneficial to”等词组，既显得正式，又让人产生新奇的感觉。针对作文中司空见惯、让人生厌的连词“and”，更需学生稍微留心阅读教材，“what’s more”，“moreover”，“furthermore”，“in addition”，“besides”，“apart from”等无处不在。因此，学生需在平时的课堂阅读教学和课外阅读中积累好的词汇，为英语写作打下扎实基础。

（2）在“读”后借鉴句型和语法知识

一篇好的作文一般要包括十个高质量的句子，质量好的句子主要体现在措辞、结构，以及上下文的连贯性等方面。最能体现学生实力的就是对典型句子的驾驭和语法结构的正确使用。阅读文本材料就是高质量句子的集合。学生若能借鉴阅读材料中的高级句型和语法知识应用于写作中，则无疑能大大提高学生的写作水平。

【课例片段一】

人教版必修1 Unit 1“Friendship”reading：“Anne’s Best Friend”一文，取材于原汁原味的英语原著《安妮日记》，文中用词讲究，句型多样，渗透着英语语言的美感，这些句型及语法知识值得学生在写作中借鉴和运用。所以在阅读教学中，教师可设置这样的环节。

Let’s learn the following sentence structures.

①Do you want a friend whom you should tell everything to，like your deepest feelings and thoughts？

②I wonder if it’s because I haven’t been able to be outdoors for so long that I’ve grown so crazy about everything to do with nature.

③I could well remember that there was a time when a deep blue sky，the song of the birds，moonlight and flowers could never have kept me spellbound.

④I am only able to look at nature through dirty curtains hanging before very dusty windows.

教师在侧重分析了句型和剖析了语法知识（定语从句、名词性从句、强调句、非谓语动词等）后，就可以要求学生做一些仿句练习。下面是两个在会考模拟考作文题目中提示信息的句子：

①我的室友Tom不讲卫生，乱放东西。

Tom is one of my roommates，who pays no attention to sanitation， leaving his things out of place.（运用定语从句、非谓语动词）

②他总带朋友喝酒聚会，让我生气。

There was a time when he frequently brought his friends to our room to drink and have a party，making me very angry. （运用定语从句、非谓语动词）

It was because he frequently brought his friends to our room to drink and have a party that I became very angry.（强调句）

这些高级句型和语法知识的巧妙灵活使用，将为英语作文增光添彩，体现出学生深厚的写作功底，提高文章的品位。

2.“读”体裁和结构，开展写作练习。

**写科幻的作文范文英语 第十九篇**

叶开是教育“盗火者”里的逍遥派，有老顽童的可爱，有汪洋恣肆的想象。他的语文世界里，想象力是翅膀，中外名著出入无碍，下里巴人和阳春白雪信手拈来。他是语文教育的闯入者，没有学院派教育专家的条条框框，没有一线教师升学压力的束缚，他有更宽广的视野。现当代博士的学术素养和小说创作的身体力行，足以使得他看的更远。

众所周知，语文的核心是阅读和写作。可问题是，许多课堂上讲作文的老师，讲了头头是道天花乱坠，可落笔为文举步维艰，所以，一时下水作文成了语文教师的软肋。叶开写文章出手不凡，小说散文评论，样样拿手。所以，他的语文理念里，写是硬道理，不写不成话。而他介入的文本，往往是《哈利波特》一类天马行空的科幻作品，打开科幻之窗，插上想象的翅膀，以纯正的母语讲故事，这既符合当下时代潮流，又迎合了中小学生的趣味。

叶开是语文的闯入者，一个旁观者。旁观者清，看问题切中时弊。而作为闯入者，没有束缚和条条框框的限制，说的痛快。

比如，他提倡语文老师自己亲力亲为写作，“我一直主张语文老师自己亲自写文章，无论好坏，只要在写，就能慢慢锻炼出一些语感来，再读课文，会更有所得。”（《小学语文怎样开始阅读》）这段话于我心有戚戚焉，有句教育箴言说，你要学生成为哪种人，你自己就要先成为这种人。可是语文老师不写文章已经司空见惯。更吊诡的是，考量当今语文老师水平高下的参考标准往往和读书多寡写作水平高低无关，不读书、落笔为文面目可憎、写字令人生厌，依旧可以趾高气昂做语文老师，数学老师解题独辟蹊径会得人称赞，英语老师叽里呱啦说一通英语至少让人觉得很溜，可是，语文老师味同嚼蜡、下笔寒碜却无人指责，这实在是中国语文教育的一大奇观。

这也是为什么许多语文老师，动辄提倡作文“好词好句”的缘由了，因为不去身体力行，没有文字的甘苦，自然人云亦云。而所谓的一些专家们，又忙着核心期刊论文的发表，他们的写作和闲情无关，和生命的体悟无关。当语文教师的群体呈现这种症候时，自然令学生望而生畏，甚至是呕吐。叶开老师在《语文不是一门科学》里这样说道，“一些语文老师抱怨说，现在的学生难教，无论你怎么努力教他们都不爱学。其实，学生不爱学，这不是学生的问题，而是教师自身的问题。同时，也是教材的问题，是教法的问题，是考试的问题。这些问题综合起来，几乎是语文的全部问题。”

叶开老师打了一个比方，好比有人点一条松鼠鳜鱼，老板端上来一盘鱼骨头上桌，还要顾客脸带微笑，心情愉快的吃掉，最后还要违心的歌颂。他们体内自然会本能地产生“恶心”感。

提到语文的症结，叶开老师的批评振聋发聩。指出五点问题，针针见血。一，教育思想完全意识形态化，承载过多道德教化功能。二，教材编写被利益集团掌控，粗制滥造，牟取暴利。三，语文课文选材目光狭窄，名家名作饱受修改、删节的蹂躏。四，语文教法落后。五，语文教材本位主义。

虽说有了推荐书目，却大多眉毛胡子一把抓，也没有不同年龄差异分级，只是被出版社用作出版赚钱的借口而已。

这种打开天窗说亮话的姿态，久违了。

而我们语文教师习以为常的单元划分，叶开一语点破不足，“每单元三四篇课文，选文服从主题先行，搜罗各种低级文章材料来填充，很多课文都是垃圾作品。原该鲜活生动的课本，于是变成了意识形态的工作手册。”（《人的教育》）。小学课本或许是重灾区，就我教高中的感受，许多单元里多有鸡肋之作，算不得精品，仅仅因为文以载道，符合了单元的主题，而选入教材。一本教材，名家名篇屈指可数。即使有推荐书目，往往也夹杂了太多的意识形态，

如郭沫若的《女神》，文学艺术水准而言，算不得一流，只能翻一翻，了解新诗呼之欲出的时代怎样的焦灼兴奋炽热，有一种文献的意义罢了，可以此来循循善诱，让学生爱上新文化运动里的白话诗，恐怕南辕北辙。但是这些推荐书目因和考试息息相关，仿佛有了皇亲国戚的身份，悬在头顶，由不得你任性。但叶开毕竟说了出来，铁屋子里一声呐喊，你就不能说没有打破的可能。

叶开老师身为杂志编审，写作自有甘苦，他讲语文，渗透骨髓的是对母语的热爱和虔诚。而太多的语文专家，谈得头头是道，很多时候，语文依旧只是一种工具，一种学科，乃至神秘的科学。想想吧，美丽的传说里，仓颉造字，天雨粟，鬼夜哭，每个方块字的诞生都有神圣的来龙去脉，汉语自有其语境。叶开老师在《母语教育的失败不能怪罪于外语》一文中这样写道：

“汉语作为一种独特的象形文字、汉语作为一种独特的修辞性语言，经过几千年的积累，使得中文在世界上具有独特的魅力，而在汉语、汉文化的学习上，也需要进入中文的具体语境，以中文方式思考。

当前的中小学语文教育，过分注重字词、句读，缺乏有效的经典诵读，轻视修辞训练，无法形成基本的文学、文化的经典美学经验。

母语学习因为特殊的语言环境关系，学生无需过多地重视语法等语言问题，他们从开始学习说话，就已经运用汉语了。对于中文母语学生来说，他们需要做的，是强化这种母语环境下的传统文化学习，传承悠久的历史文化。”

这段话说的畅快淋漓。当下一股脑提倡阅读的潮流里，不要忘记我们的母语自有其语境。段落大意中心思想在中小学语文教学中，依然通行无阻，依靠死板的标准答案以应付无穷无尽的题目，即便成绩一时亮眼，终究是治标不治本。甚至，我们很多时候是用教外语的方法来教母语。一些校长自作聪明，连早读课还要留有十分钟做习题，美其名曰充实。

**写科幻的作文范文英语 第二十篇**

While cooking,i found a little creature lying in the pot,seemingly touched it slowly,only to find that it was breathing opened its eyes,which just looked like o big lightbulbs with big black holes on the top of a big evil \*\*\* ile,it stared at me with its body streching quickly,and then flying out of the window,it was all over the air,making a strange \*\*\* alien had e to earth and would soon take the whole world in his hand.

**写科幻的作文范文英语 第二十一篇**

本学期的收获

时间过得真快，本学期就要结束了,想起这学期的点点滴滴,我觉得自己收获了很多东西.

在数学方面，我学会了乘，除法、混合运算、方向与路线，（东、南、西、北、东北面、西北面、东南面、西南面）测量（cm、mm、km、m、dm、）认识角（锐角、钝角、直角）。参加了年级数学知识竞赛获二等奖，手抄报也获二等奖。

在英语方面，我也懂得了一些英语单词，像hall(大厅、礼堂)．．．．．．我还懂得了英语句子，Who is that?(那是谁？)．．．．．．，学会了手抄报的制作。

还有语文，我知道邮票齿孔的故事，新疆有个葡萄沟，唐朝有一位画家叫戴嵩，美国发明家爱迪生发明了电灯,还学会了写作文和读后感,我的科幻小制作还得了三等奖.

美术方面也有很大的进步,本学期我参加了学校的兴趣班.另外,音乐、体育、我都有进步。我会发扬的，缺点我也改正哦！这就是我本学期的收获。

**写科幻的作文范文英语 第二十二篇**

在世界经济飞速发展的今天，英语已经是一种不可少的语言之一，所以我们必须掌握好这门语言。中学英语教学尤为关键，因为这个阶段对培养一个学生真正地学会并掌握这门语言有着不可取代的作用。

在高中阶段，教师要引导学生主动学习英语，使学生在自主快乐中学习。如在讲授阅读课时：教师在学生快速阅读了解文章梗概基础上，再对文中难句进行讲解，让学生主动参与对句子的理解，对句子成分进行判断，给学生翻译句子的机会，看学生翻译的思路正确与否，成分划分是否准确，而不是简单被动地接受教师和教材提供的现成的翻译答案与结论。这样坚持下去，学生就会对翻译产生兴趣，增强信心，久而久之，就能掌握阅读的技巧，阅读能力不断提高，失分必定会减少。这就更增强了学生学英语的乐趣和积极性。

任何英语句子不是随意组织的，而是由一定规律的。一个英语句子由各个功能不同的部分构成，这些部分叫做句子成分。句子成分分析，对我们正确并快速理解句子的意思，尤其是一些很长的且句型比较复杂的句子是非常有帮助的。如果我们能正确地分析句子，把句子简化，找出句子的主干，就可以更好地理解整个句子表达的意思了。同样，一个英语句子的写出，不是简单地把英语单词按我们汉语想表达的顺序进行罗列，而是按照一定的规则组织的。如果我们对句子成分（主语、谓语、表语、宾语、宾语补足语、定语、状语、同位语）熟练掌握，无论是翻译或者是写英语文章都是不成问题的。准确地输入和输出英语（听、说、读、写）是一个人学好英语、英语水平高的标志之一。本文章就英语学习过程中划分句子成分的重要性进行浅显的说明。

虽然语法在英语高考试题中所占比重已经下降，但培养学生划分句子成分的能力是至关重要的。这种能力对任何人正确运用英语都发挥着重要作用。很多学生做题相信语感，从某种意义上来讲，语感在解题中有时是发挥着一定作用的，但在高考中，考生如果能明确说明为什么选XX答案，这无疑会使正确率相当高，信心大增。相反，若仅凭语感，讲不出解题原因及依据，正确率可想而知。单选题正确率的高低取决于对语境的理解，而对语境的理解取决于对句子成分划分的准确程度。

For example:

The man will use what he has \_\_\_\_\_\_\_\_\_ a camera for his wife.

A. to get B. got C. buy D. bought

这道单选题是我们一次月考的试题，正确答案为A，可是学生的正确率却很低，很多学生选择D。他们的理由是看到了has就想到了现在完成时。若学生认真分析这句话，划分成分，就会很容易很清楚地发现：句中有一个what引导的宾语从句做了动词use的宾语，句中画线部分在整个句子中做目的状语，清楚了这些，选A是显而易见的了。

近年来的NMET中阅读理解的句式结构趋向复杂化，因此语法知识在阅读中的作用已经日益突出。比如在阅读中遇到较难理解的长句和难句，我们就可以借助语法对句子进行适当地分析，搞清各部分的关系，从而准确理解整句的意思。我现就新课标人教版高中英语选修七第二单元Robots中文章一个句子结合实际教学进行论述：

Among his most famous works of science fiction, one for which he won an award was the Foundation trilogy(1951--1953), three novels about the death and rebirth of a great empire in a galaxy of the future.

这是一个典型的长句、难句，句子成分不是一眼就能分析出来的。我在教学中让学生对这个句子进行翻译，学生翻译得五花八门。有学生翻译成：在他最著名的科幻小说作品中，他获一个奖是《基地》三部曲（1951--1953），这三个小说是关于未来银河系中一个伟大帝国的死亡和再生。听到学生的翻译， 我知道学生其实是理解这句话的意思的，只是表达不是太好，他是从左到右进行的翻译。当我要求学生划分句子成分时，学生感到困惑，分析得也是五花八门，甚至有的学生看到如此长的句子就感到反感。为此我给学生的句子结构一一进行分析：…one for which he won an award was the Foundation trilogy...主语 定语从句，修饰one 系动词 表语

three novels about the death and rebirth of a great empire...the Foundation trilogy(1951--1953)的同位语，one在此作同位语，同时它还是替代词，代替上文提到的科幻作品（his most famous works of science fiction）中的一部作品。

在以上分析完之后，学生对这句话给出正确且适当的表达：在他那些最著名的科幻作品中，有一部获奖作品叫做《基地》三部曲（1951--1953），由三本小说组成，讲的是未来银河系中一个伟大帝国的灭亡和再生。

同样，只要学生在平时形成分析句子成分上的习惯，高考阅读得高分是自然而然的事。

高考英语写作高分的取得同样依赖考生平时对语法句子成分的熟练掌握。笔者在一次作文中要求学生写一篇关于教师是否应该在高中生每月放假公休中给学生留作业，以下是学生作文中出现的句子：

（1）On one hand, I think teachers should leave homework to the students. Because students’ main task is to study.

在学生作文中这样的句子的出现是很普遍的，我们看到此句可以明白学生要表达的意思，可是此学生并没有真正理解复合句的真正含义，所以才会导致Because students’ main task is to study. 这个原因状语从句成了一个独立的句子。正确表达应该为：On one hand, I think teachers should arrange homework to the students because students’ main task is to study.

（2）Teachers should not don’t remain or remain more.

这个句子给人很乱的感觉，不清楚在表达什么意思，并且句子成分是很乱的。如果学生在表达时，掌握句子的基本构成结构，如：主语+谓语+宾语，这个句子是很好表达的。Teachers should not arrange homework or should arrange less.(老师不应该留或应该少留作业。)

总而言之，英语的学习是阶段式的，英语句子成分只是英语语法中的一小部分，但它是学英语的基础，或者说是学习其他语法的工具，比如学习定语从句、非谓语动词等等，学会它最直接的作用是对阅读理解英语句子非常有帮助。很多学生认识单词，但是看不懂英文句子，不知道哪些单词应该和哪些单词组合在一起。句子成分就是帮助我们来分析单词和单词的关系，如何正确地理解运用单词、句子的含义

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn