# 2025年综合文化站年终工作总结

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2025-04-22

*20\_年综合文化站年终工作总结 乡镇综合文化站是根据《中共中央办公厅国务院办公厅关于进一步加强农村文化建设的意见》(中办发〔201X〕27号)和《中共中央办公厅国务院办公厅关于加强公共文化服务体系建设的若干意见》中提出的为丰富农村文化而建设...*

20\_年综合文化站年终工作总结

乡镇综合文化站是根据《中共中央办公厅国务院办公厅关于进一步加强农村文化建设的意见》(中办发〔201X〕27号)和《中共中央办公厅国务院办公厅关于加强公共文化服务体系建设的若干意见》中提出的为丰富农村文化而建设的文化站。下面是整理的综合文化站20\_年工作总结范文，欢迎参考。

>综合文化站20\_年工作总结

按镇党委政府和县文广新体局统一工作安排与要求，20\_年，梅山镇综合文化站全体工作人员同心协力，开拓创新，扎实工作，以争先创优为动力，以加强基层公共文化建设为重点，以繁荣乡村文化、社区文化为目标，强化宣传，加大文化建设与文化活动开展力度，助力文化精准扶贫，满足群众基本文化生活需求，有力地推动了镇域内社会事业发展。现将一年来工作总结如下。

>一、加大对外宣传力度。

做好外宣工作是我站工作职责之一。一年来，我们及时关注身边事，深入挖掘闪光点，用像机和文字记录了全镇有关政治生活、经济和文化发展、生态文明建设等方面情况。截止12月15日，所采写的稿件被县广播电台采用37篇，金寨政府网采用15篇，六安文化网采用2篇，六安新闻网采用4篇，《安徽日报》图片新闻采用2篇。

>二、着力提升公共文化服务效能。

1、完成各村(社区)图书流转配置和文艺团队组建工作。为确保各村农家书屋图书及时更新，满足群众阅读需求，今年分别于6月和11月两次对全镇18个村农家书屋图书进行了流转和配置，共流转图书7600册，配置新书1938册。元至11月，对新老城区和部分村中热爱文艺事业，长期活跃在演出舞台上的文艺骨干进行摸排、整合和认证，共组合成7支比较成熟的文艺团队上报主管部门，并于12月初申报成功，活动资金即将落实到位。有效地解决了长期以来困扰着他们开展文体活动所需资金问题。

2、建成村级农民文化乐园。今年将南水村作为农民文化乐园建设村。通过申报、规划设计、招投标和紧张施工，“一室两堂三室四墙”工程早已完工，11月初通过了县文化部门验收。

3、继续办好文体培训班。为培育镇内文体骨干力量，实施由“送文化”到“种文化”的转变，今年本站继续聘请专业教师，继续办好舞蹈、京剧、太极等文体培训班。一年来，共培训文体骨干300多人，编排文体节目10个，多次参加市、县文体演出和比赛。

4、继续做好广播电视“村村通(响)”工程建设和管理工作。完成1380套广播电视卫地设施的评定、发放和安装工作。同时做好全镇18个村广播“村村通(响)”工程维护管理工作，确保畅通无阻。

5、加强梅山老城区文化服务中心日常运行和管理。梅山老城区文化服务中心是老城区居民读书看报和室内其它文体活动唯一的公共场所，群众需求量大。我们克服困难，坚持每月开放在26天以上，节假日不休息，今年截止12月15日，共办理读者借书证164张，借阅18022人次，阅览2585人次，场地开放5600人次。同时加强内部管理，严格考勤考核，全年没有发生安全事故，没有群众投诉现象发生。

>三、大力开展城乡群众文体活动。

1、开展文艺送戏下乡演出活动。一是按省市县送戏进万村活动要求，于今年10月份，配合金寨县红韵艺术团在我镇各村演出，派专人带队，组织观众，落实场地，做好安全保障工作。按每村1场要求，共演出19场。二是本站组织创作、编排文艺节目，适时开展送戏进村进社区进企业活动。三是组织民间演出队，春节期间，走村串户，以地方戏和狮子龙灯演出为主。因这些节目都是当地群众自编自演，贴进生活，符合农村群众欣赏口味，深受人们喜爱。以上三类送戏全年共演出52场次，观众达3万人以上。

2、开展文艺演出和文体比赛活动。元月份举办了安徽合益食品有限公司企业年会文艺演出，5月份参加市、县两级第三届广场舞大赛比赛，7月份举办了苏畈村“迎七一·脱贫攻坚”专场演出，6-10月份参加了金寨县第二届汉式婚礼、建军九十周年邮票发行式和鄂豫皖三省民歌擂台赛及篮球赛开幕式演出，5-9月份组织本镇干部职工参加了全县“双拥杯”全民健身6个项目的体育竞赛活动。此外，还结合春节、元宵节、三八妇女节、重阳节等传统节日开展不同形式的文体活动。这些活动的开展，丰富了本镇干部群众精神文化生活，推动了镇域内文化事业逢勃发展。

>四、统筹做好其它方面工作

在做好本职工作的同时，配合做好镇统一安排的中心工作。一是做好脱贫户结对帮扶工作。严格按镇统一要求，定期深入农户家中，帮助解决贫困户实际困难，认真填写帮扶记录，建立贫困户档案，二是加强作风效能建设。严格执行各项规章制度，热情服务，做到上班不迟到早退，不做与工作无关的事情，无故不请假等。三是强化对村级工作的考核。针对村级农家书屋和广播“村村响”运行与管理，制定考评细则，实行一季度一考评，对发现的问题及时下发整改通知书并督促整改到位。

>五、存在的不足:

由于梅山镇是城关镇，是全县文化中心，现有的文化场地设施少，满足不了群众需求;文化经费缺乏，开展文化工作受资金制约，需求与现实之间差距大;虽然镇对村级农家书屋实行每季度考评制度，但有些村仍不能重视，农家书屋未能真正管理好、服务好，未能发挥其应有的作用;农民文化乐园没有发挥实际作用，存在只建不管，只建不用现象。

>20\_年，我们将总结成绩找差距，重点做好以下工作:

1、管理好已组建的文艺团队，加强队伍培训，引导、支持其开展丰富多彩的文化活动。

2、再建农民文化乐园。选择基础条件好的村，增加建设数量，以实现到20\_年农民文化乐园全县各村全覆盖的目标。同时管好、用好已建成的农民文化乐园。

3、做好广播电视“村村响(通)”工程运行、维护和管理工作。

4、继续做好送戏下乡演出工作;开展各类文体比赛与演出，充分展示人们精神风貌;创作优秀作品，加强对外展示与交流，提升人们的生活品味。

5、大力发展镇内体育事业，组建镇村(社区)篮球队、乒乓球队和健身走队伍，定期开展体育竞赛活动，使全镇体育工作步入常态化。

6、继续做好公共文化场馆免费开放工作，增加书报刊总量，丰富其内容，提供优质服务，让群众满意。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn