# 成语“画龙点睛”出自哪里？其中又有哪些典故呢？

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2025-06-06

*【画龙点睛的故事出处】　　唐朝张彦远《历代名画记 张僧繇》：“张僧繇于金陵安乐寺画四龙于壁，不点睛。每曰：“点之即飞去。”人以为妄诞，固请点之。须臾，雷电破壁，二龙乘云腾去上天，二龙未点眼者皆在。　　释义：　　画龙之后再点上眼睛。比喻说...*

　　【画龙点睛的故事出处】

　　唐朝张彦远《历代名画记 张僧繇》：“张僧繇于金陵安乐寺画四龙于壁，不点睛。每曰：“点之即飞去。”人以为妄诞，固请点之。须臾，雷电破壁，二龙乘云腾去上天，二龙未点眼者皆在。

　　释义：

　　画龙之后再点上眼睛。比喻说话写文章，在关键的地方用一二警句点明要旨，使内容更加传神有力。

　　【画龙点睛的两则故事】

　　故事一：

　　张僧繇是南朝着名的画师。

　　有一次，皇帝命令他在金陵安乐寺的墙壁上画龙。不一会儿，两条栩栩如生的龙就出现在墙壁上了。

　　这时皇帝发现这两条龙都没有眼睛，就问张僧繇这是为什么。

　　张僧繇回答说：“画上眼睛的话，它们就会飞走的。”大家不信，皇帝一定要他画上眼睛，张僧繇只好给其中的一条龙点上了眼睛。

　　霎时间，电闪雷鸣，那条龙真的飞走了。

　　故事二：

　　南北朝时期的梁朝，有位很出名的大画家名叫张僧繇，他的绘画技术很高超。当时的皇帝梁武帝信奉佛教，修建的很多寺庙，都让他去作画。

　　传说，有一年，梁武帝要张僧繇为金陵的安乐寺作画，在寺庙的墙壁上画四条金龙。他答应下来，仅用三天时间就画好了。这些龙画得栩栩如生，惟妙惟肖，简直就像真龙一样活灵活现。

　　张僧繇画好后，吸引很多人前去观看，都称赞画得好，太逼真了。可是，当人们走近一点看，就会发现美中不足得是四条龙全都没有眼睛。大家纷纷请求他，把龙得眼睛点上。张僧繇解释说：“给龙点上眼珠并不难，但是点上了眼珠这些龙会破壁飞走的。”

　　大家听后谁都不相信，认为他这样解释很荒唐，墙上的龙怎么会飞走呢?日子长了，很多人都以为他是在说谎。

　　张僧繇被逼得没有办法，只好答应给龙“点睛”，但是他为了要让庙中留下两条白龙，只肯为另外两条白龙点睛。这一天，在寺庙墙壁前有很多人围观，张僧繇当着众人的面，提起画笔，轻轻地给两条龙点上眼睛。奇怪的事情果然发生了，他点过第二条龙眼睛，过了一会儿，天空乌云密布，狂风四起，雷鸣电闪，在雷电之中，人们看见被“点睛”的两条龙震破墙壁凌空而起，张牙舞爪地腾云驾雾飞向天空。

　　过了一会，云散天晴，人们被吓得目瞪口呆，一句话都说不出来了。再看看墙上，只剩下了没有被点上眼睛的两条龙，而另外两条被“点睛”的龙不知去向了。

　　后来人们根据这个传说引申出“画龙点睛”这句成语，比喻说话或文章，在主要处用上关键性的、精辟的一两句话，点明要旨，使内容就更加生动有力了。但是在知识改革开放的信息时代，我们可以认为这就是一种创新，因为张僧给龙点了眼睛就发生了一个质的飞跃。

　　成语“画龙点睛”比喻说话或做事关键部位处理得好，使整体效果更加传神。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn