# “是可忍，孰不可忍”历史出处是哪里？其中有什么典故呢？

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2025-05-31

*【是可忍，孰不可忍成语意思】　　释义：如果这样的事情都可以被容忍，还有什么是不能容忍的。形容不可容忍到了极点　　【是可忍，孰不可忍成语故事】　　在奴隶社会中，等级制度在奴隶主阶级内部也十分森严。　　按照周礼规定，演奏乐舞的行列，天子可以...*

　　【是可忍，孰不可忍成语意思】

　　释义：如果这样的事情都可以被容忍，还有什么是不能容忍的。形容不可容忍到了极点

　　【是可忍，孰不可忍成语故事】

　　在奴隶社会中，等级制度在奴隶主阶级内部也十分森严。

　　按照周礼规定，演奏乐舞的行列，天子可以用八佾(yì)，即八行八列，共六十四人所组成的乐舞队进行演奏和舞蹈;诸侯则用六佾，共三十六人;卿大夫用四佾，共十六人;士则只能用二佾，即只有四人。

　　如果谁违反了这些规定，就是违反了周礼，应该受到惩罚。

　　当时，鲁国有一个卿大夫，叫季平子。季氏世代为卿，权重势大，操纵着国家政权，国君实际上已在他的控制之下。作为卿大夫，他本来只能用十六人的乐舞队，可是他自比天子，便在自家的庭院里用六十四人的乐舞队奏乐和舞蹈。

　　这件事被孔子知道后，认为季平子破坏了周礼。

　　有一次，孔子谈论季平子，在谈到这件事的时候，孔子愤怒地说：“他竟然敢在自家的庭院里违背周礼，用六十四人的乐舞队奏乐舞蹈，对这样的事情如果能容忍的话，还有什么事情是不能容忍的呢!”(原文是：“八佾舞于庭，是可忍，孰不可忍也!”)

　　后来，人们就用“是可忍，孰不可忍”这句成语，指事情恶劣到了让人不能忍耐的地步。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn