# 成语“别开生面”的原意是什么？其中又有哪些历史典故呢？

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2025-05-31

*【别开生面的成语意思】　　唐·杜甫《丹青引》诗：“凌烟功臣少颜色;将军下笔开生面。”　　释义：生面：新的面目。原意是凌烟阁里的功臣画像本已褪色，经曹将军重画之后才显得有生气。比喻另外创出一种新的形式或局面。　　【别开生面的历史故事】　　...*

　　【别开生面的成语意思】

　　唐·杜甫《丹青引》诗：“凌烟功臣少颜色;将军下笔开生面。”

　　释义：生面：新的面目。原意是凌烟阁里的功臣画像本已褪色，经曹将军重画之后才显得有生气。比喻另外创出一种新的形式或局面。

　　【别开生面的历史故事】

　　唐代着名的画家曹霸，擅长于画人物和马。他的名声传到京城长安，连深居宫廷的皇帝唐玄宗也知道了。玄宗经常召他进兴庆宫，命他当场作画，并时常给予丰厚的赏赐。

　　由于曹霸受到皇帝的宠幸，长安城里的王公贵族和官宦人家，都以藏有他的画为荣。大家不惜以很高的价钱，来购买他的墨迹。

　　长安北面的太极宫中，有一座着名的凌烟阁。阁内四壁上绘有唐朝二十四位开国功臣的肖像。这些肖像，是七十多年前着名画家阎之本画的。由于年代已久，原先栩栩如生的功臣像，现在大部分已经剥落，不仅失去了当年的风采，有的甚至难以辨认。为此，玄宗把曹霸召来，要他重新画过。

　　要重画功臣像谈何容易。曹霸阅读了大量史料，对照已经暗淡模糊的功臣肖像仔细琢磨，精心构思，然后挥笔绘制。不久，二十四位功臣的肖像重放光彩，并且以崭新的风格展现在人们面前。

　　曹霸既擅长于画人物，又擅长于画马。一次，玄宗传曹霸进宫，当场叫人把他最喜爱的一匹叫玉花骢(cōng)的名马牵过来，命曹霸为它作画。

　　曹霸叫侍从把一幅巨大的白绢裱糊在殿壁上，同时对玉花骢进行了很长时间的观察，然后转过身，飞快地挥舞墨笔。不多久，威武神骏的玉花骢就展现在白绢上。玄宗越看越满意，马上叫侍从取来许多金帛赏赐给曹霸，并且封他为左武卫将军。

　　但是好景不长，玄宗在任用李林甫、杨国忠等权臣后，爱护声色，奢侈荒淫，长期不理政事，曹霸也越来越少被召去作画。后来他又因为一幅作品，有影射唐朝之嫌，被削职免官，降为平民，只得离开长安。

　　公元755年，安禄山、史思明发动叛乱，玄宗逃往四川。曹霸也流落到成都，靠在街头替路人画像过活，晚景非常凄凉。

　　一次，着名的诗人杜甫来到成都，在朋友家里看到曹霸画的《九马图》，得知这位闻名一时的画家也在成都，便马上去寻访。几经打听，终于在街头找到了曹霸。

　　杜甫了解了曹霸的身世和遭遇后，非常同情和感慨，写了一首诗曾给他，诗中有这样两句：“凌烟功臣少颜色，将军下笔开生面。”

　　这两句诗的意思是：凌烟阁中功臣像已失去了往日鲜艳夺目的色泽，亏得你左武卫将军下笔使它们重放光彩。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn