# 成语“班门弄斧”源自何人？其中有什么历史典故呢？

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2025-05-26

*【班门弄斧出处】　　采石江头，李太白墓在焉(那里)。往来诗人，题咏殆(dài，几乎)遍。有客书一绝云：“采石江边一抔土，李白诗名耀千古;来的去的写两行，鲁班门前掉(摆弄)大斧。”亦确论也。　　注释：在鲁班、匠石的门前舞弄大斧。比喻在行家...*

　　【班门弄斧出处】

　　采石江头，李太白墓在焉(那里)。往来诗人，题咏殆(dài，几乎)遍。有客书一绝云：“采石江边一抔土，李白诗名耀千古;来的去的写两行，鲁班门前掉(摆弄)大斧。”亦确论也。

　　注释：在鲁班、匠石的门前舞弄大斧。比喻在行家面前卖弄本领。

　　【班门弄斧故事】

　　据考证，唐朝柳宗元《河东先生集·王氏伯仲唱和诗序》就有“操斧于班郢之门”的句子。这一句中的班，指的是春秋末年鲁国的着名工程技术家公输班。斧子是他经常使用的工具。郢，指的是春秋时楚国郢都某一个对掌握用斧技术的工匠的技巧有充分了解的人。柳宗元说自己为王氏兄弟的诗集写序，就象在公输班和郢人面前使用斧子似的不自量力，这是一句自谦的话。宋、元时期，曾流行着“鲁班门下弄大斧”之类的说法。元代关汉卿的杂剧《金线池·楔子》中有“兄弟对着哥哥根前，怎敢弄斧班门，徒遗笑耳”的对白。在这里，“弄斧班门和“班门弄斧”就只有词序上的不同了。但人们通常以为这句话始于明代无名氏《题太白墓》这首诗，相传唐代大诗人李白死后葬在安徽当涂县长江边上的采石矶，来往江边的人，即使不会作诗，也要在墓前写几句。因此便有人写了“采石江边一堆土，李白之名高千古，来来往往一首诗，鲁班门前弄大斧”来讽刺那些好在行家面前炫耀自己的人们。总之，“班门弄斧”这句常用的成语，由来已久。

　　公输班(有的书也把班写成般或盘)，鲁国人，所以又称鲁班，也称公输子。关于他的故事，见于《墨子》、《管子》、《孟子》等书。他出身于贵族，致力于工程技术，发明了不少新式武器，改进过生产工具，有巧人、巧匠之称。鲁国虽然最早实行封建改革，可是，在公输班生活的年月里，鲁国的国君却比较保守，不能适应当时急剧变化的新形势，公输班的才能在鲁国得不到施展。于是他就离开了鲁国，南下游历到新兴的楚国，曾为楚国打败越国作出了贡献。由于他将自己的技术为那些雄心勃勃的封建统治者扩展他们的霸业服务，所以便遭到与他同时的另一位在工程技术方面也有很高造诣，但在政治上却主张发展生产，反对战争的墨子的强烈反对。因此，现今流传下来的先秦古书中有关公输班的故事，多见于有关墨家的记载，并与墨子的事迹联系起来。

　　据说，公输班到楚国时，楚国正在和越国打仗。楚国处在长江上游，越国处在长江下游。楚国进攻时，是顺流而下，退却时是逆流而退，有利时进攻，不利时退却就难。越国恰恰相反，进攻时逆流而上，退却时，顺水后撤，有利时进攻，不利时退却很迅速。越国因此多次打败楚国。公输班为楚国发明了一种在水上作战的新式武器“勾拒”，帮助楚国多次打败越国。可是，墨子出于他的“非攻”主张，对于公输班这个重大发明，却持反对态度。

　　传说，公输班又削竹片和木料作成木鸢(冤)，可以在天上飞三天三夜不落下来，他自以为这是再精巧不过的了。墨子却很瞧不起地对他说：“你作木鸢的贡献，远不如车匠作车辖的贡献大。车匠一会儿工夫就能用三寸木料削成车辖，车辖是载重五十石的车子上不可缺少的零件，依我看来，有利于人民生活需要的发明创造才是真正的技巧!”墨子没有想到，公输班的这个发明，是人类征服空间世界的一次重大尝试哩!

　　《墨子》上有这样一个故事，一次，楚国准备攻打宋国，公输班特为楚国制造了攻城用的云梯。这时，墨子正在齐国，听到这个消息，他就日夜兼程从齐国赶到楚国去劝阻。他走了十天十夜，走得脚上打了泡，又磨起了一层厚茧，但他也不在意，只是从身上撕下一块衣裳把脚上的裂口包扎了一下，又继续赶路，一气走到了楚国的都城郢都。

　　一到郢都墨子就去找公输班，公输班见他来了，就客气地问道：“老先生远方来此，有何见教?”墨子说：“北方有人侮辱了我，想托你去杀掉他……”公输班一听，很不高兴。墨子连忙说，“我送你千金作报酬如何?”公输班生气了，回答说：“我从来是义不杀人的!”墨子听了，直起身来，向公输班拜了两拜说：“请听我说，我在北方，听说你造了云梯，准备去打宋国，宋国有什么罪过呢?楚国多的是土地，缺少的是人手，杀掉一些自己所缺少的人手，去争夺一些自己已经多余的土地，不能说这种做法明智。宋国没有罪，无缘无故去攻打它是不仁，你明明知道，却不争辩劝阻，不能说是忠，争辩了没有达到劝阻的目的，不能说是强。你的义是不杀少的人而杀众多的人，这不能说是有见识。”一席话把公输班说得无言以答。墨子说：“那么你就别干了吧!”公输班说：“我已经跟楚王说过了。”墨子说：“那你就带我见楚王去!”公输班说：“好!”于是墨子就去见楚王。

　　楚王接见了他，墨子说：“现在有一个人，放着自己的轿车不坐，却想去偷邻居的破车子;放着锦绣不穿，却想偷邻居的短毡袄;放着好米好肉不吃，却想偷邻居的糠糟，这个人是怎么回事呢?”楚王说：“这个人一定是患了偷窃病了。”墨子说：“楚国的云梦泽里，满是犀、兕、麋、鹿，长江和汉水里的鱼、鳖(别)、鼋(元)鼍(陀)比什么地方部多，宋国却是连野鸡，兔子、鲫鱼都没有，比起来这不是同好米好肉和糠糟—样吗?楚国有高大挺直的松树，纹理细密的梓树，坚实的楠木，芳香的樟木，而宋国连长成材的树都没有，比起来不是同锦绣和短毡袄一样吗?所以，照我看来，大王攻打宋国，不是同样的没有什么道理吗?”楚王说：“不错，不过，公输班已经替我把云梯造好了呀1我不打宋国不行!”

　　于是，墨子又去见公输班。墨子解下身上的带子当作城墙，用写字的小木片作武器，和公输班进行守城攻城的对抗演习。公输班九次变更自己的攻城武器，墨子九次都把他挡住了。公输班攻城的器械都用尽了，墨子守城的办法还多着哩!公输班没有办法了，只好说：“我知道怎样制你，但是我不说。”墨子也说：“我知道你要怎样制我，我也不说。”楚王问墨子是啥意思?墨子说：“公输子的意思不过是把我杀掉。他以为杀死我，宋国就守不住了。可是他不知道我的弟子禽滑厘等百人，已经拿着我的守城工具，在等着楚国去攻打。就是把我杀死了，也没有用。”楚王看到当时攻宋，没有取胜把握，只好放弃了攻宋的打算。

　　公输班经过这次和墨子的较量，也认为帮助楚国去攻打宋国不对。墨子说服了公输班和楚王之后，便回去了。走过宋国的时候，正碰上下雨，就在宋国的城门洞里避雨。守门的人，因为提防楚国来攻打宋国，怕混进奸细，也没有开门请他进去。他也没有向宋国人炫耀他的功劳。

　　通过这些故事，使我们看到春秋末年，生产力的水平已经发展到一个新的阶段;出现了一批创造先进技术的人物，而先进技术往往最先运用在军事方面，公输班就是其中最有代表性的一个。

　　至于后世相传的公输班，却成了带有神话色彩的人，被工程建筑方面的各行各业，为木匠、泥瓦匠、铁匠、石匠尊奉为祖师，称他为“鲁班爷”，附会了不少神话传说。作为一本历史读物，我们就不去叙述了。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn