# 连理枝、比翼鸟：中国古典诗词常用典故之一，如白居易《长恨歌》

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2025-05-23

*用典，是古诗词中常用的一种表现方法，可以丰富而含蓄地表达有关的内容和思想。在诗词中，典故的特点就是语言精炼，含义深厚隽永，中国古典诗词常用典故如下。下面小编就为大家带来详细的介绍，一起来看看吧!　　连理枝、比翼鸟　　连理枝指连生在一起的...*

　　用典，是古诗词中常用的一种表现方法，可以丰富而含蓄地表达有关的内容和思想。在诗词中，典故的特点就是语言精炼，含义深厚隽永，中国古典诗词常用典故如下。下面小编就为大家带来详细的介绍，一起来看看吧!

　　连理枝、比翼鸟

　　连理枝指连生在一起的两棵树。比翼鸟，传说中的一种鸟，雌雄老在一起飞，古典诗歌里用作思爱夫妻的比喻。

　　相传旧中国时宋康王夺了随从官韩凭的妻子，囚禁了韩凭。韩自杀，他的妻子把身上的衣服弄腐，同康王登台游玩时自投台下，大家拉他衣服，结果跌下去，死了。

　　她留下遗书说要与韩凭合葬，康王却把他们分葬两处。不久，两座坟上各生一棵梓树，十天就长得很粗大，两棵树的根和枝交错在一起，树上有鸳鸯一对，相向悲鸣。

　　白居易的《长恨歌》：“七月七日长生殿，夜半无人私语时。在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝。”

　　有了这些句子，难怪人们把结婚称为“喜结连理”。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn