# 青梅竹马：中国古典诗词常用典故之一，如李白《长干行》

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2025-05-23

*用典，是古诗词中常用的一种表现方法，可以丰富而含蓄地表达有关的内容和思想。在诗词中，典故的特点就是语言精炼，含义深厚隽永，中国古典诗词常用典故如下。下面小编就为大家带来详细的介绍，一起来看看吧!　　青梅竹马　　出自李白的《长干行》：　　...*

　　用典，是古诗词中常用的一种表现方法，可以丰富而含蓄地表达有关的内容和思想。在诗词中，典故的特点就是语言精炼，含义深厚隽永，中国古典诗词常用典故如下。下面小编就为大家带来详细的介绍，一起来看看吧!

　　青梅竹马

　　出自李白的《长干行》：

　　妾发初覆额，折花门前剧。

　　郎骑竹马来，绕床弄青梅。

　　同居长干里，两小无嫌猜。

　　十四为君妇，羞颜未尝开。

　　低头向暗壁，千唤不一回。

　　十五始展眉，愿同尘与灰。

　　常存抱柱信，岂上望夫台。

　　十六君远行，瞿塘滟滪堆。

　　五月不可触，猿声天上哀。

　　“郎骑竹马来，绕床弄青梅。同居长干里，两小无嫌猜。”后来用“青梅竹马”形容男女小的时候天真无邪，也指幼小时就相识的伴侣。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn