# 谢家：中国古典诗词常用典故之一，如辛弃疾《泌园春·叠嶂西驰》

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2025-05-23

*用典，是古诗词中常用的一种表现方法，在诗词中，典故的特点就是语言精炼，含义深厚隽永，可以丰富而含蓄地表达有关的内容和思想。中国古典诗词常用典故如下。下面小编就为大家带来详细的介绍，一起来看看吧!　　唐宋诗词不达意处常用“谢家”之典，这些...*

　　用典，是古诗词中常用的一种表现方法，在诗词中，典故的特点就是语言精炼，含义深厚隽永，可以丰富而含蓄地表达有关的内容和思想。中国古典诗词常用典故如下。下面小编就为大家带来详细的介绍，一起来看看吧!

　　唐宋诗词不达意处常用“谢家”之典，这些典故所指意义上主要有二：

　　1.用谢安、谢玄家事，意指人有风度。

　　《世说新语·言语》载，谢安曾问子侄：为什么人们总希望自己的子弟好?

　　侄子谢玄回答说：“譬如芝兰玉树，欲使其生于阶庭耳。”

　　这是说，谢安子弟讲究举止风度，其服饰端庄大方如芝兰玉树一般。故用其事指有风度的人。

　　辛弃疾《泌园春·叠嶂西驰》：“似谢家子弟，衣冠磊落，相如庭户，车骑雍容。”

　　2.指山水诗人谢灵运之事。

　　《宋书·谢灵运传》载：灵运于会稽山“修营别业，傍山带江，尽幽居之美”。后用此事指居家的幽美。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn