# 长亭：中国古典诗词常用典故之一，如柳永《雨霖铃》

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2025-05-23

*用典，是古诗词中常用的一种表现方法，可以丰富而含蓄地表达有关的内容和思想。　　是否善于用典，是诗词高手与诗词爱好者的本质区别。以下就是常见的典故。作为诗词写作者，不可不知。下面小编就为大家带来详细的介绍，一起来看看吧!　　古代驿站路上约...*

　　用典，是古诗词中常用的一种表现方法，可以丰富而含蓄地表达有关的内容和思想。

　　是否善于用典，是诗词高手与诗词爱好者的本质区别。以下就是常见的典故。作为诗词写作者，不可不知。下面小编就为大家带来详细的介绍，一起来看看吧!

　　古代驿站路上约隔十里设一长亭，五里设一短亭，供游人休息和送别。后来“长亭”成为送别地的代名词。

　　如：柳永《雨霖铃》：“寒蝉凄切，对长亭晚，骤雨初歇。”

　　寒蝉凄切，对长亭晚，骤雨初歇。都门帐饮无绪，留恋处，兰舟催发。

　　执手相看泪眼，竟无语凝噎。念去去，千里烟波，暮霭沉沉楚天阔。

　　多情自古伤离别，更那堪冷落清秋节。今宵酒醒何处?杨柳岸，晓风残月。

　　此去经年，应是良辰好景虚设。便纵有千种风情，更与何人说!

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn