# 成语“待月西厢”该如何理解呢？其中又有哪些故事？

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2025-04-23

*【典故】唐·元稹《月明三五夜》诗“待月西厢下，迎风户半开。拂墙花影动，疑是玉人来。”　　【解释】指情人私相约会。　　【用法】作宾语、定语;指情人私会　　【结构】偏正式　　【同韵词】乱点鸳鸯、摘句寻章、先下手为强，后下手遭殃、黯然无光、辅...*

　　【典故】唐·元稹《月明三五夜》诗“待月西厢下，迎风户半开。拂墙花影动，疑是玉人来。”

　　【解释】指情人私相约会。

　　【用法】作宾语、定语;指情人私会

　　【结构】偏正式

　　【同韵词】乱点鸳鸯、摘句寻章、先下手为强，后下手遭殃、黯然无光、辅车相将、韬曜含光、本地风光、稳稳当当、纲纪四方、兰蒸椒浆、......

　　【年代】古代

　　【成语故事】传说唐朝时莺莺看上寄宿的张生，她背着母亲想约张生夜间在花园幽会，但自己不好亲自去跟他讲，就在扇上题诗一首《月明三五夜》：“待月西厢下，迎风户半开。拂墙花影动，疑是玉人来。”托丫环红娘送去，是夜遂成好事

　　【成语示列】分明访贤东阁，已成待月西厢。　　《玉娇梨》第九回

　　【成语例举】

　　◎ 待月西厢下，迎风户半开，月移花影动，疑是玉人来。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn