# 关于寄人篱下的典故是什么？该典故的内容有什么哲学？

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2025-04-14

*嗨又和大家见面了，今天小编带来了一篇关于寄人篱下的文章，希望你们喜欢。　　【出处】《南史·张融传》。　　【释义】依附于他人篱笆下。比喻依附别人生活。　　【历史典故】　　张融，南朝人，其貌不扬，但才智过人，诗文书画无所不精，尤其擅长狂草。...*

　　嗨又和大家见面了，今天小编带来了一篇关于寄人篱下的文章，希望你们喜欢。

　　【出处】《南史·张融传》。

　　【释义】依附于他人篱笆下。比喻依附别人生活。

　　【历史典故】

　　张融，南朝人，其貌不扬，但才智过人，诗文书画无所不精，尤其擅长狂草。他的作品不拘常法，独创一格。其为人处世，清高绝俗，只与有真才实学和真知灼见的人交往，否则即使王公贵族也不放在眼里。南朝皇帝萧道成在前朝做太尉时就很赏识他，萧道成精通武略又文采出众赢得张融的佩服，于是二人结为好友。萧道成建立南齐政权当了皇帝以后，两人还经常在一起探讨文学艺术领域里的一些问题。

　　一天，两人又讨论起了书法。在评价了几位著名书法家的特色之后，皇帝评论起张融的书法来，他说：“您的书法颇有风骨，但还缺少二王(王羲之、王献之)的法度。”张融笑道：“陛下只看到张融缺少二王的法度，却没看到二王缺少张融的法度啊。”皇帝听了心头一惊，随后指着张融笑道：“也只能从你嘴里说出这样奇怪的话，好，说说你的理由吧。”张融说：“男子汉大丈夫立于天地之间，要向孔夫子删编《诗》、《书》，制定《礼》、《乐》那样，开拓新路，独创一格，推出的作品要有自己独一无二的风格法度，怎能因循守旧，拾人牙慧，寄人篱下呢?二王的法度我不是没吸收，但已经转化为我自己的法度了，遗憾的是二王不能吸收我的法度再行转化了。”皇帝听了也不得不点头佩服。

　　张融不仿前人、独具一格的书法成就为他赢得了广泛的赞誉。对于青少年来说，要学会独立，能够舍弃依赖之心。诚然，依赖思想人皆有之，任何人都不可能一点也不依赖他人;而一个人善于尊重别人，善于听取他人意见，也是无可厚非的。如果什么事都没有主见，什么事都得依赖别人，那就需要注意了。人生的漫漫旅途上，仅仅靠依赖别人是不行的。

　　只有舍弃依赖之心，鼓起自主自立的勇气，走出过分依赖别人的误区，独立自主地干好自己的事，享受自己的劳动成果，尽好自己的责任，当好自己的主人，那才是生活的强者。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn