# 成语“黄绢幼妇”该如何理解呢？又有怎样的历史故事呢？

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2025-03-03

*【成语】： 黄绢幼妇　　【拼音】： huáng juàn yòu fù　　【解释】： “绝妙”二字的隐语。　　【成语故事】：　　这个成语出自《世说新语·捷悟》。　　东汉时，浙江上虞地区有一个14岁的少女，名叫曹娥。因为她的父亲在江里淹死...*

　　【成语】： 黄绢幼妇

　　【拼音】： huáng juàn yòu fù

　　【解释】： “绝妙”二字的隐语。

　　【成语故事】：

　　这个成语出自《世说新语·捷悟》。

　　东汉时，浙江上虞地区有一个14岁的少女，名叫曹娥。因为她的父亲在江里淹死，曹娥投江寻觅父亲的尸体，最后也被淹死了。这件事很快传扬开来，并被加上迷信的色彩。曹娥也因此成为封建社会“孝女”的典型。当时的“上虞长”度尚为曹娥立了纪念碑。这个碑就是后世所传的名碑——《曹娥碑》。

　　据说碑文是邯郸淳所作，当时，邯郸淳年仅13岁。他当着众人之面，略加思索就将碑文一挥而就，写得相当出色。著名文学家蔡邕路过上虞时，曾特地去看这个碑，可是他到达时已是傍晚时分。在苍茫的暮色中，蔡邕用手抚摸着读完碑文，然后在碑的背面题了八个大字：“黄绢幼妇外孙臼”。当时谁也不明白这八个字是什么意思。

　　据《世说新语》载，蔡邕题字后的一天，曹操和他的“主簿”(类似现在的秘书)杨脩路过上虞，便一同去看《曹娥碑》。曹操指着蔡邕的题字，问杨脩：“这八个字的意思你知道吗?”杨脩回答：“知道。”曹操说：“你先不要讲出来，让我想一想。”走了30里路，曹操才明白过来，说：“我也想出来了。咱们各自把自己的理解写出来吧。”杨脩于是写道：“黄绢，色丝也，这是一个‘绝’字;幼妇，少女也，这是一个‘妙’字;外孙，女之子也，这是个‘好’字;臼，受辛也，这是一个‘辞’(‘轎’同‘辞’)字。这八个字的意思是‘绝妙好辞’!”曹操一看，跟自己写的完全一样，便十分感慨地对杨脩说：“我的才能不及你!”

　　后来，人们便以“黄绢幼妇”或“绝妙好辞’作为文才高、诗词佳的赞语。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn